



# Дўстлик қўшиқлари янграсин!

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!



## СОВЕТ УЗБЕКИСТОНИ

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети ва Министрлар Советининг органи

ГАЗЕТА 1918 ЙИЛ 21 ИЮНДАН ЧИҚА БОШЛАГАН

22 май 1968 йил, чоршанба

№ 117 (13.979) Баҳоси 2 тўйин.

Кеча Тошкентда Алишер Навоий номидаги ўзбек Давлат Катта академик театрида Тожикистон адабиёти ва санъати декадаси тантанали суратда очилди.



Тошкент, 1968 йил 21 май. Ўзбекистонда тожик адабиёти ва санъати декадасининг очилиши.

И. ГЛАУБЕРЗОН ФОТОС.

# ҚАРДОШ ХАЛҚЛАР БАЙРАМИ

ЎЗБЕКИСТОНДА ТОЖИК АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ ДЕКАДАСИ ОЧИЛДИ

Декада Янги байрам — қон-қардош совет халқлари маданиятининг байрами бошланганлигидан дарак берувчи бу сўз шу кунларда бениҳоя зўр куч билан жаранглаб эшитилмоқда. Декада — Ўзбекистон шаҳар ва қишлоқлари, кўчаларининг бўйига ҳам, энига ҳам тортилган ранг-баранг алволарга ёзилган шу сўзга кўзингиз тутади. Атир гуллари ва тожик миллий нақшлари билан безатилган бу сўз маданият саройлари ва қурилиш майдонларини яшатиб юборди, театр саҳналари ва концерт залларига файз берди. Бу сўз радио ва телевидение дикторларининг оғизидан тушмайпти, илмий муас-

сасаларда ҳам, чўпонларнинг чодирларида ҳам. Амударё этаклари ва баяндо тоғлардаги қишлоқларда ҳам шу сўз қайта-қайта хаворланмоқда. Тожикистон диёрининг, Умар Хайём ва Рўдакий ўз қўшиқларини битган диёр, Ўхшаш йўқ қўшиқлар ва ақиб афсоналар диёрининг адабиёт ва санъат декадаси ўзбеклар элига ўз сенини ёйди. Шу диёрдан келган кишилар қадимий ва абадий навриси тожик адабиёти ва санъатининг нажоядалари ўзларининг декадага атаган илк сўзлари ва

илк қўшиқларини Алишер Навоий ҳузурига — улуғ Ўзбек шoirи ва мутафаккирининг номи билан юритилувчи республика Катта академик театрга олиб келдилар. Декада очилишига бағишланган тантанали кеча президиумида КПСС Марказий Комитети Сисий бюроси аъзоллигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг аъзолари ва аъзоллигига кандидатлар И. Г. Анисимян, Р. Курбонов, В. Г. Ложинов, Н. Г. Ляшченко, Н. М. Матчюков, М. М. Музахонов, Е. С. Назаридинова, Р. Н. Нишонов, М. А. Абуразоқов, С. Р. Расулов, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми Раисининг ўринбосари А. С. Абдуллин, республика Министрлар Совети Раисининг ўринбосарлари С. О. Азимов, Г. А. Габрильянц, М. З. Мирзааҳмедов, республика маданият министри В. И. Зоҳидов ўтирибдилар.

Президиум стол ёнида Тожикистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ж. Р. Расулов, Тожикистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси М. Холов,

Тожикистон ССР Министрлар Советининг Раиси А. Қаҳоров, Тожикистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Раҳимова, Тожикистон маданият министри М. Н. Назаров ўтиришди. Иккала қардош республика ижодий союзларининг раислари, таниқли адабиёт ва санъат арбоблари ҳам партия ва совет ташкилотлари раҳбарлари билан бирга президиумга чиқишган. Декада очилиши тантанасида КПСС Марказий Комитетининг секретари М. С. Соломенцев, СССР ранги металлургия министри П. Ф. Ломако иштирок этдилар.

Кечани КПСС Марказий Комитети Сисий бюроси аъзоллигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов очди. Совет республикаларида миллий маданиятлари декадаларини ўтказиш, — дейди Ш. Р. Рашидов, — аjoyиб анъана бўлиб қолди. Бу декадалар зўр ватанпарварлик гайрати жўш урган, диллашлик, сидқидиллик ва ижодий ҳамнафаслик вазиётида ўтмоқда. Бундай декадалар адабиёт ва санъат доирасидан анча четга

## Зафар самралари

Гориз районининг пиллачилари республикамизда биринчи бўлиб «Кумуш тола» сотиш пиланини бажарганликлари ҳақида галаба рапорти бердилар. Давлатга 110 тонна сифатли пилла топширишди. Эришилган тўнғич галабага «Октябрь 40 йиллиги», «Коммунизм», Карл Маркс номи, Ленин номи, Куйбишев номи, Жданов номи илк охозлар ва «Таллимарон» совхозининг пиллачилари катта ҳисса қўшишди. Улар пилани 100-125 процентдан идо эттишди. Район пиллачилари ўз ишонимлиларини чамалаб кўриб, давлатга пилдан ташқари 10 тонна пилла сотиш ҳақида сўз бердиш.

Хоразм областининг қорқўчлари беш йилликнинг учинчи йили маррасига эришдилар. Улар давлатга қорқўч тери сотиш йиллик пилани мuddатидан илгари бажардилар. Утган йилнинг шу давридаги исбатан олти мингдан кўпроқ қорқўч тери топширишди.

Яна бир область — Сирдарё областининг паррандачилари давлатга туҳум сотиш юзасидан йиллик биринчи ярми пиланин бажардилар. Қабул қилинган 9,5 миллион донадан зиёд, ўтган йилнинг шу давридаги исбатан кўп туҳум топширишди.

(Охири иккинчи бетда).

## Дўстлик байрамида қатнашиш учун

Тожикистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ж. Р. Расулов, Тожикистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси М. Холов, Тожикистон ССР Министрлар Советининг Раиси А. Қаҳоров, Тожикистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Раҳимова тожик адабиёти ва санъати декадасида қатнашмоқ учун 21 майда Тошкентга келишди. КПСС Марказий Комитети Сисий бюроси аъзоллигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари И. Раҳимова, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюроси аъзоллигига кандидат С. Р. Расулов, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари, С. О. Азимов аэропортда қардош республика вакилларини хушмулик билан кутиб олдилар. (ЎЗТАГ).

# БИЗНИНГ ИНТЕРВЬЮ

## ЮРТИНГИЗГА КЕЛГАНИМДАН ХУРСАНДМАН

Мирсад МИРШАНАР, ш.о.р.

ҚАРДОШ республикаларида ўтказилган турли-туманлиқда ҳосил қилган, нега десангиз, халқларимиз бир-бирларининг адабиёти ва санъати билан янада яқинроқ таниш бўладилар. Мен бир гуруҳга декада қатнашчилари билан бирга Фарғонага нотаётганимдан хурсандман. Чунки, Москвадан эсган инқилоб шамоли Фарғона орқали юксак Помир тоғларида етиб борган эди! Ўзбек китобхоналари орасида менинг ҳам ўнучиларим кўпчилиги билан фахрланаман. «Олтин қишлоқ», «Биз Помирдан келганимиз», «Тоғ қизининг илҳами» сингари достонларим ўзбек тилига таржимма қилинган. Биз аjoyиб ўлка — Ўзбекистоннинг турли ўлкалар ва қишлоқларида бўламиз, меҳнатсевар ўзбек пахтакорлари, ишчилари билан суҳбатлашамиз. Бу учрашувлар биз қалам аҳллари учун шубҳасиз янги-янги мавзулар беради.

## ТАБАССУМЛАР ҲЛКАСИ

Ҳанифа МАВЛОНОВА, Тожикистон ССР халқ артисти.

ҚАРДОШ ўзбек элига, дўстлигимиз тарихи минг-минг йилларга уланиб кетган қўшмалик рими ҳузурга бир эмас, бир неча бор келишимиз. Бу аjoyиб республиканинг қайси шаҳар ёки қишлоқда бўлмайин, доимо кўзюк чехраларини, табақсимларини кўраман, дўстларимиз ҳар гал бизни зўр маъмуният билан қабул қилишади. Ўзбекистонда бошланган тожик адабиёти ва санъати декадаси қатнашчилари орасида, жумладан, атоқли санъаткорлар ҳам кўп. Серзавқ ва диди ўткир санъат ошқинлари — ўзбек томошабинлари олдига ўз санъатининг намойиш этиш билан бахтиримиз. Ҳар бир концертимиз, ҳар бир чиқишимизни ўзбек томошабинлари олдига сиймовадан ўтиш деб биламиз. Фурсатдан фойдаланиб, галаба орқали меҳнатсевар ва яратувчи ошқинлар ўзбек халқига тожик элидан отаганим салом айтаман!

## ДИЁРИНГИЗ МАФТУНИМИЗ

Хушбахт ХУШБАҚТОВ, Тожикистон ССРда хизмат кўрсатган санъат ароби, республика расомлар союзи раисининг раиси.

ЎЗБЕК — тожик халқи қадим-қадимдан дўст, биродар, оғаним. Бизнинг санъатимиз ҳам жуда узоқ тарихга эга. Тожик мўйқалам соҳиблари ўз ижодий раёқини, камолоти йўлида ўзбек ҳамнасиб, ларидан кўп нарсаларини ўргандилар, таъсирландилар. Декада кунлари ўзбек тасвирий санъат муҳлислари тожик расомлари, ҳайкалтарошлари, графикачилари ҳамда халқ амалий санъати усталарининг асарларидан ташкил топган кўргазмани томоша қилдилар. Кўргазмада 120 га яқин экспонат бор. Тожикистоннинг тасвирий санъат ижодкорларининг кўргазмага қўйилган асарлари ўзбек томошабинларида яхши таассурот қолдира, беҳад миннатдор бўладилар. Мен, декадани қатнашчи сифатида гузал шаҳар — Тошкентни кўрганимдан хурсандман.







