

БУТУН КУЧ—ЎЎЗА ПАРВАРИШИГА!

ЖАСОРАТ САФАРБАРЛИК

Бу йилги баҳор Қорақалпоғистон автоном республикасидаги деҳқонларнинг учун айча нуқудай келди. Чунки, шундан беш йил олдинги кўндаларга нисбатан 18—20 кунга кечиктирилди. Апрель ойининг охири ва май ойининг бошларида об-ҳавонинг бирданига пасайиши, кетма-кет ёққан сел айниқса, деҳқонлар ташвишини кўпайтириб юборди. Автоном республиканинг деҳқонлари барча ҳўжаликларида дастлабки экинлар майдонларда қатқалоқлар пайдо бўлди. Аммо пахтакорлар ҳам, шўлиқорлар ҳам табиат қийинчиликлари олдида эсанкираб қолмадилар. Табиий офатга қарши самарали курашни учун барча ерда оператив чоралар белгиланди. Техника воситалари, ишчи кучи юз берган қийинчилиқни тугатишга тўла сафарбар этилди. Ҳозир автоном республика далаларида бўлган ишчи барча ерда меҳнат кўтаришнинг авжида. Гининг гувоҳи бўлади.

Қатқалоқ босган ғўзалар парваришига алоҳида эътибор берилади. Районларда, қолхоз ва совхозларда кўчатларни тўла сақлаб қўлиш, қатқалоқни зудлик билан тугатиш бўйича ташкилий комиссиялар тузилди. Комиссияларнинг раислари қилиб ҳўжалик раҳбарлари тайинланди. Улар карталарни бирма-бир ўқидан ўтказиб, бажарилиши ҳоми бўлган агротехник тадбирларни белгилдилар. Ҳосил учун кураш оммавий

равишда қизитиб юборилди. «Партия XXII съезди» қолхозчи Амударё районида эмас, Қорақалпоғистон автоном республикасидаги йирик пахтакор ҳўжаликларида бўлди. Ҳўжалик аъзолари йиллик планини тўрт йилда бажариш мажбуриятини олган. Қолхоз ҳар йили пландан ташқари 1100-1200 тоннадан зиёд пахта топширмайди.

Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллиғига муносиват қилиб олиш учун курашадиган

Ўн биринчи беш йилликнинг тўртинчи йилида Самарқанд области пахтакорлари улкан марраларни қўзлаб меҳнат қилмоқдалар. Мўл ҳосилга пухта эриштириш учун қаттиқ бел боғлаган азаматлар барча майдонларда чигитни қисқа муддатларда юқори сифат билан экиб, тўлиқ нўхот олиш чораларини қўришадиган эди. 26 апрель кунини кўтилмаганда қаттиқ ёғиб қайта чигит экилди. Натижада қатта майдонлар селда қўлиб, экиннинг унинг чигитан мурғак нўхотлар зарарланди. Қатқалоқ вужудга келди.

Ўн биринчи беш йилликнинг тўртинчи йилида Самарқанд области пахтакорлари улкан марраларни қўзлаб меҳнат қилмоқдалар. Мўл ҳосилга пухта эриштириш учун қаттиқ бел боғлаган азаматлар барча майдонларда чигитни қисқа муддатларда юқори сифат билан экиб, тўлиқ нўхот олиш чораларини қўришадиган эди. 26 апрель кунини кўтилмаганда қаттиқ ёғиб қайта чигит экилди. Натижада қатта майдонлар селда қўлиб, экиннинг унинг чигитан мурғак нўхотлар зарарланди. Қатқалоқ вужудга келди.

Қорақалпоғистон АССР ва Самарқанд области пахтакорлари табиий офат оқибатларини мардонаворлик билан бартараф этиб, «оқ олтин»дан юқори ҳосил кўтариш учун курашмоқдалар.

қолхознинг азамат пахтакорлари 1030 гектар майдондан 5500 тонна «оқ олтин» етиштириш мақсадида фидокорона иш олиб боришди. 60 центнерчилар ҳаракати тобора кенг қўл очилмоқда. Г. Еримбетов, Т. Болтабоев бошлиқ бригадалар шулар жумласидандир.

Қолхозда чигит экиш таъминотида сўнг бир оз ўтгач, ёғиб ўтган сел натижасида ҳамма майдонларда қатқалоқ пайдо бўлди. Қатқалоқни юмшатиш, ғўза тулларида тўла сақлаб қўлиш мақсадида қолхоз раиси Т. Сержонов раҳбарлигида ташкилий комиссия тузилди.

трактордан унумли фойдаланиш мўқдда. Эртанинги култиваторлар сони 30 тага етказилди. Ҳ. Қўлбаев, И. Дўстқонов, А. Дўстқонов каби ўнлаб меҳнаткорлар смена нормаларини бир ярим йилдан ортиқ вақтда бажариб, социалистик мусобақада ғолиблик қилмоқдалар.

Автоном республиканинг миришкор деҳқонлари табиат қийинчиликлари қарамай 410 минг тонналик «оқ олтин» хирмонини бунёд қилиш йўлида барча тадбирларни қўришадир.

Р. ЕШИМБЕТОВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

табиий офат айниқса, Пастдарғом, Пайарик, Оқдари, Жомой районлари даладарида кучли зарар етказди. Лекин матонатли деҳқонлар руҳан тушмадилар. Область партия комитети ва област Совети ижроия комитети тезда ёғингарчилик оқибатларини бартараф этиш чораларини ишлаб чиқаришди. Моддий зарар қўрган районларга зарур миқдорда техника воситалари, ишчи кучи, ўғит, чигит ва бошқа зарур ресурслардан ёрдам уюштирилди. Қисқа муддат ичида нўхот нобуд бўлган пайкаларга қайта чигит экилди.

Табиий офат оқибатларини бартараф этишда райондаги «Прогресс» совхоз деҳқонлари амалга оширадиган тадбирлар айниқса диққатга сазовордир. Дарҳол мутахассислар фикри ўрғанилди. 250 дан ортиқ механизатор пахтакорларга ёрдамга шўшилди. 50 та ҳайдов. 60 та транспорт тракторлари, 50 та қатор орасига ишлов берадиган трактор, бошқа механизмлар икки сменада юқори унум билан ишлатилди. Абдурашид Бонров, Бобомурод Гадов, Мардон Остонов, Бекназар Ҳўраев, Абдулла Қўймонов, Ўбборасул Саидов сингари меҳнаткорлар зарбдорчасига ишладилар.

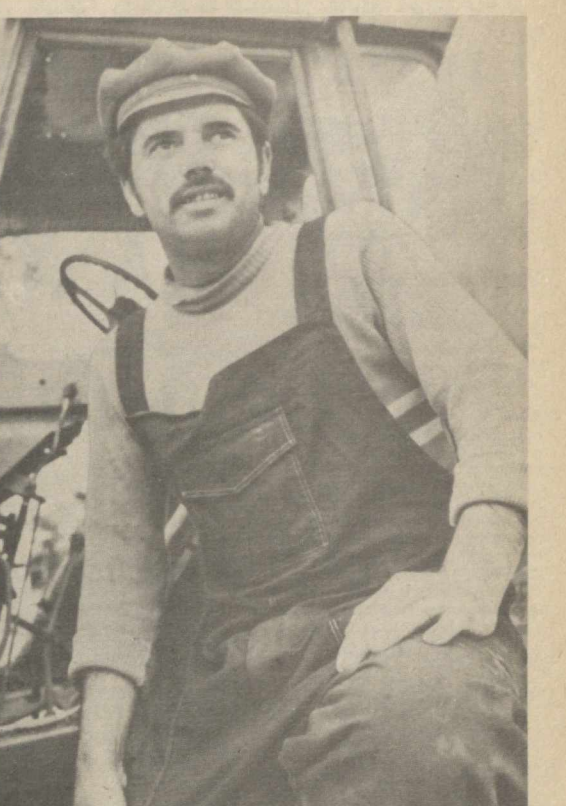
Ҳўжаликда чигит экинчи бор экинган бўлса ҳам айни пайтда нўхотлар баравар ўсмонда. Асосий мақсад парваришни тезу сўз ўтказишга қаратилган. 47 та култиватор икки сменада тўхтовсиз ишлатилмоқда. Шунингдек озиқлантириш, сугориш юксак агротехника қоидаларини асосида ўтказилган. Дала бошига 21 минг тонна маҳаллий ўғит чиқарилади.

Ўза парвариши ҳар гектар майдондан 45—50 центнердан ҳосил олишга бел боғлаган Саидовли Бурханов, Умрқў Қалон, Сафар Эронов, Бозор Ҳўраев бошлиқ бригадаларда алоҳида сифат билан олиб боришмоқда.

Ўза зонасида жойлашган совхоз азаматлари бу йил гектардан ўртача 32 центнердан пахта етиштириш, яъни хирмонни 8 минг тоннага етказиш мажбуриятини қабул қилишган. Табиий қийинчиликлари мардонавортан миришкорлар улкан хирмонга ҳозирламоқдасиз.

Область пахтакорлари табиий офат келтирган зарарни тез кунларда тугатиш чора-тадбирларини қўришадир. Эзогу мақсад учун курашадиган омилдор деҳқонлар ғўза нўхотларини ардоқлаб парвариш қилмоқдалар.

А. ДИЛМУРОВА, «Совет Ўзбекистони» мухбири.



МЕХАНИЗАТОР ИБРАТИ

Жиззах область Арвай районидagi Тимошенко номили совхознинг миришкор деҳқонлари экинган чигитни қийносиз ундириб олиб, ишчи нўхотларини парвариш қилишни тобора кўчатишмоқдалар. Ҳўжаликнинг Карим Азизов бошлиқ бўлими пахтакорлари 378 гектар ерда деҳқончилик қилиб, бу йил яна ҳам юксак маррани қўзлаб ғайрат билан меҳнат қилмоқдалар. Улар ҳар гектар ердан 31 центнер ўрнига 40 центнердан ҳосил кўтариш учун эш беришган.

Ҳўжалик пахтакорлари ўртасида кенг тус олган социалистик мусобақада Искандар Набиев бошлиқ бригада деҳқонлари алоҳида ўрнатилган кўрсаткич ишламоқдалар. Ҳозир ғўзаларга иккинчи марта ишлов бериш бошланмоқда. Бригада ихтиёридаги чопиқ тракторлари билан экинларга сифатли ишлов беришмоқда. Бунда бригадирнинг ўзи алоҳида маҳаллий кўрсаткич. Искандар Набиевнинг ўзи бу йил 250 тонна «оқ олтин» териб бериш мажбуриятини олган. Унинг бригадасига уюшган бошқа механизаторлар ҳам «пўлат этаклардан» кўплаб пахта тўкиш киятида. Суратда: И. Набиев.

А. Тўраев фотоси.

АКМАЛ ПЎЛАТ ТУҒИЛГАН КҮНИНГ 75 ЙИЛЛИГИГА

ЗАМОН ТАРОНАСИ

Ақмад Пўлат, мана қирч беш йил бўлди, тинимсиз қалам тебратиб келади. Давр — қайноқ ва оловли замон Ақмад кўзини ҳам эртароқ очган эди, — деб ёзганда Ўзбекистон ССР халқ шоири Миртемир «Қалам-наш ҳақида» мақоласида, — У 14 йилга тўлмасдан юм. сомон сафига келганлардан, тўғирог, комсомол етакчиларидан. 14 йилдан кишлоқ шўрсида котиб, муштутузув рўйхатини тўғирог, тўғирог, янгиликка — янги замонга қарши кўчаларга комсомол ўқувчи қишлоқ мухбири, бора-бора республика қўламинида комсомол ҳоми, қўриқчи бошлиқ — мана у босиб ўтган йўлнинг қисқа тасвири.

Ақмад Пўлат замоннинг оташнафас кўйиши эди: кўшнинг шоир қаламига мансуб кўшнлар дилларга сур-сур бағишлаб ҳамон янграбди. Бу кўшнларда бун-

ЗАРАФШОН

Қучоғинг оч Зарафшон, бағрингга чин қаҳрамон келди, Ҳаётингда сенга ҳозир ажойиб, хўш замон келди.

Сажий бўл, шарқираб оқсин сувнинг ташна бибонга, Қақир чўлларин обод қил, яна зўр митҳон келди.

Зарафшон, шарбатингдан баҳра олмай қанча ер қанқок, Ярат сен ҳам бу кун инсон қўли билан чаман-гулбоғ.

Фаровонлик яна ошсин, гўзал водийга оқ тезроқ. Аму, Сирлар билан мавж ўр, бу кун жисмингга жон келди.

Жасорат, қудратинг кўрсат, совет халқига хизмат қил, Ватанда гулласин боғлар, қардошингнинг иззат қил.

Асрлар ташлаиб ётган бибонга сабаҳат қил, Шаллоа сарватиб оқ, сенга чиндан меҳрибон келди.

Сенинг тоза эзолиниг бирла чўллар майсасор бўлсин, Гўзал водий кўқарсин, янасини, кенг пахтазор бўлсин.

Юракдан Ақмалинг дер, доимо дўстлар омон бўлсин, Ватанда мангу тинчлик барқарор, ҳўррам замон келди.

ГУЛДАСТА

Дилда қайноқ ҳўрматини жойладим гулдастага, Ҳамма қойил, пахтакор, сен қўлати барваस्ताга.

Қомати барваста ер аҳдидга бодирсан мўдом, Сенга дерман чин юракдан ассалом, минг ассалом.

Меҳнат ила ошди қадринг ҳўр Ватан бўстонига, Шўхратинг, шонинг жаранглар зўр элут достонига.

Қўллари олтин ҳамма, номин шонли пахтакор, Сен ўзингсан чўл қўниб, саҳрога келтирган баҳор.

Омидинг оламга доғрув кўнда парвозинг сенинг, Бўлмилгўё қаби гулдаста овозинг сенинг.

Ақмалинг қўйлар жўшиб бахтли замонинг ҳар қачон Бахтимизнинг посбони партия бўлсин омон.

ЧЕТ ЭЛЛАРДА

ВОҚЕАЛАР • ХАБАРЛАР • ФАКТЛАР • ШАРҲЛАР

ХАБАРЛАР ОҚИМИДАН

ЛИВАН МЕҲНАТКАШЛАРИНИНГ КУРАШИ БИЛАН БИРДАМЛИККА ДАЪВАТ

● ПРАГА. Исроилнинг, бошқа империалист давлатларнинг таъвоқкорона босқинчилик сисмати Яқин Шарқда вазиетни кескинлаштириб юборди, дейишди Жаҳон қасба союзиари федерациясининг бош секретари И. Закария билан Ливан ишчи ва хизматчилари қасба союзиари миллий федерациясининг раиси Илбс ал-Хабр бу ерда бўлиб ўтган музокараб чоғида.

Томонлар, деб уқтирилган эълон қилинган ахборотда, Ливан территориясини оккупация қилиб олганини, шунингдек Исроил ҳарбийлари Жанубий Ливан аҳолисини қасбасини қонли террор ўтказибатгани, шу жумладан қамқонларда ва қонқиларнинг лагерларидаги қийноққа солишларни ва инсон ҳуқуқларини бузишларини қатъий қоралдилар. Қасба союзи раҳбарлари Исроил ҳўшинларини Ливандан, босиб олган ҳамма территориялардан дарҳол олиб чиқиб кетишни талаб қилдилар.

Жаҳон қасба союзиари федерациясини билан Ливан ишчи ва хизматчилари қасба союзиари миллий федерациясининг раиси Ливан меҳнаткашларининг Исроил оккупациясиндан озод бўлиш учун олиб бораётган кураши билан халқаро бирдамлик кампаниясини қўйиб, улар империалистларнинг қилдирган, Тель-Авив билан сепарат Кзм-Давид йўлига актив қарши чиқётган Сурия халқининг кураши билан бирдамлик изҳор этидилар.

АНГОЛА ТАШҚИ ИШЛАР МИНИСТРИНИНГ АЙТГАНЛАРИ

● ЛУАНДА. Ер курашининг барча халқлари тинчлиқни ҳимоя қилишлари ва қаттиқ туриб қўриқлашлари зарур, деди МПЛА — Меҳнат партияси Марказий Комитетининг аъзоси Ангола Халқ Республикаси ташқи ишлар министри П. Жоржи. Иқтисодий ривожланиш, мушаккиллик ва тараққиёт йўлидан тинчлик шароитидагина муваффақиятли олга олиниши мумкин, деб ўқтирди у.

Қитъа жанубидаги аҳолини доимо издан чиқариб турган манфур апартеид режимига қарши курашиш — бутун халқаро ҳамжамиятнинг бурчи, деб таъкидлади П. Жоржи. Африкани мушаккилликдан, ирқчиликдан ва апартеиддан батамом озод қилиш — «Фронт ёқаси» давлатлари ва бутун Африка қитъаси хавфсизлигининг асосий шартидир. Африка жанубида тинчлиқни таъминлаш учун аввало БМТ Хавфсизлик Кенгазининг Намибиядаги мушаккилликни тугатиш тўғрисида қабул қилган 435-сон резолюцияси талабларини бажариш, Жанубий Африка қўшинларини Анголадан олиб чиқиб кетиш ҳамда Уинта қўғирчоқ гуруҳига ҳар қандай ёрдам ва маддиди тўхтатиш зарур, деб ўқтирди Ангола ташқи ишлар министри.

КАПИТАЛИЗМ ИЛЛАТЛАРИ

ЖИНОЯТЧИЛИКНИНГ САБАБИ

Кейинги йилларда Италияда жиноятчиликнинг ўсиб бораётгани кенг жамоатчиликни жиддий ташвишга солади. Мамлакатнинг йирик шаҳарларида жиноятчилик авжига чиққан. Чунинки, Италиянинг марказий областларидан бири Лациода синдикатлар ва йирик компаниялар ишчири гангстерлик тўдларининг фаолияти яна ҳам кўчган. Бошқа областларда ҳам шундай тўдлар кенроқ иш олиб боришмоқда. Қотиллик, кишиларни ўғирлаб кетиш, талончилик оддий бир воқеага айланиб қолди. Ёшларнинг ана шу тўдларга киришиб кетаётганини, аинқиса, жамоатчиликни ташвишга солади. Мамлакатда ўткир социал-иқтисодий тангликнинг кўчиб бораётганини бунинг асосий сабаби деб ҳисобланмоқда. Чунки, кўплаб ишлар ўсирилик чоғларидаёқ жамиятдан ўз ўринларини топа олмай бектиёр «ортиқча қишлоқ» армиясида қўйилган қишлоқлардан. Бундан фойдаланган жиноятчилар ёшларни ўз қармоқларига ялтиририб, уларни қотиллик, жиноятчилик йўлига солимоқдалар.

ВАШИНГТОННИНГ ИВГОГАРЛИК РЕЖАСИ ФОШ ҚИЛИНДИ

● МАНАГУА. Сандиночилар миллий озодлик fronti миллий раҳбарлик органини аъзоси, Никарагуа миллий тикланиш ҳукумати раҳбарлик кенгазининг координатори Даниэль Ортега Американинг Никарагуага қарши яна бир қуролли ивгогарликлар режасини фош қилди.

Режан маъмурияти яқин кунларда Коста-Рика территориясиндан республикага қарши яна қуролли ивгогарлик бошламочиси эканлиги тўғрисида Никарагуа ҳукуматининг қўлида ишончи маълумотлар бор, деди у. «Халқ билан мулоқот» телепрограммасида сўзлаган Нуткада, Коста-Рика президенти Луис Альберто Монхе душанба кунини Фарбий Европа мамлакатлари бўйлаб сафарга чиққан пайтда, унинг йўқлигини фойдаланиб шу режани амалга ошириш белгиланган.

Режага Биноан, деди Д. Ортега, ҳозир Коста-Рика территориясиндаги Либертад деган жойда Никарагуа бостириб қирадиган контрреволюционерларнинг тўдлари тўпланмоқда. Марказий равазда бошқармасага сотилган қисмлар Коста-Риканинг Никарагуага гардисида турган граждандарий солдатларини ивгогарлик мақсадида ўлдириб, бу жиноятда сандиночилар халқ армиясининг жангчиларини айбашлари кўзда тутилган. Бу нарсга Режан маъмуриятига Никарагуага қарши бевосита қуролли аравашу учун баҳона топишга хизмат қилиш керак, деб ўқтирди Д. Ортега.

МОЗАМБИК ҚУРОЛЛИ КУЧЛАРИНИНГ МУАПОУ-ФАЙЯТИ

● МАПУТУ. Кейинги ойларида Мозамбик Халқ Республикасининг қуролли кучлари «Мозамбик миллий қаршилиги» деб аталган ташкилотнинг бир қанча йирик тўдларини тармор қилиб, 4 мингдан кўпроқ газандани ушлаб олдилар. Бу ерда ўтказилган оммавий митингда ФРЕЛИМО партияси халқ ташкилотининг аълиши шу маълумотни айтди.

Митинг қатнашчилари ҳузурида «Мозамбик миллий қаршилиги» ташкилотининг собиқ аъзолари сўзга чиқдилар. Улар ирқчи ЖАР режими Мозамбик чегараси яқинидаги махсус лагерларда шу ташкилот тўдларини учун ҳарбий қўруқчи газандарини тайёрлаш билан шуғулланётганини таъкидлаб бердилар. Улар жанубий африкалик инструкторларнинг қўрсатмалари билан жусуслик топириқларини бажариб келганлар, қўруқчилик қилганлар, МХР территориясиндаги тинч қишлоқларга ва транспортга ҳужум қилганлар.

ЖИДДИЙ ПРОБЛЕМА

Венандан олдин хабарларга қараганда, Австралида ёшлар ўртасидаги ишсизлик энг жиддий проблема деб таъкидланмаётди. Расийи маълумотларга кўра, мамлакатдаги ишсизларнинг тўртдан бири қисми еш ҳали 25 га ҳам етмаган йилгити ва қизлардир. Мамлакатнинг Юқори Австралия, Буренланд, Штрия ва Каринтия вилоятларида, аинқиса, ёшлар ўртасида ишсизлик авжига минган. «Фолькс-штамм» газетасининг таъкидлашча, Юқори Австралида ёшлар ўртасидаги ишсизлик, аинқиса, энг юксак погонига қўрилган. Бошқа вилоятлардаги аҳоли ҳам бундан сира қопишмайди.

БОСҚИНЧИЛАРНИНГ БЕВОШЛИГИ

● БАЙРУТ. Исроил солдатлари Жанубий Ливаннинг босиб олган территориясинда тинимсиз бебошлик қилмоқдалар. Саиде шаҳрида аинқиса кескин вазиет ҳўки сурмоқда. Бу ерда интвенциячилар ва уларнинг «Жанубий Ливан армияси» деб аталган армиядаги агентлари маҳаллий аҳолига зулим қилиб, кеч бир гуноҳсиз кишиларни ушлаб қамқоқ олиб кетмоқдалар. Саиде қўнларидан таъна ва бронеотпортерга тушиб юрган Исроил армиясининг соқчилари шаҳарнинг қоқ марказида бир неча марта пулемётлардан ўт очдилар. Маҳаллий аҳоли орасида бир не-

ТИНЧЛИК, ХАВФСИЗЛИК, ҲАМКОРЛИК МАСАЛАЛАРИ МУҲОКАМА ҚИЛИНДИ

СОФИЯ. (ТАСС). Бу ерда социалистик мамлакатлар хотин-қизлар ташкилотлари ва ҳаракатлари раҳбарларининг учрашуви бўлиб ўтди. Кенгайда ер юзида тинчликни сақлаб қўлиш учун, халқлар хавфсизлиги ва ҳамкорлиги учун курашни қўчатириш масалалари муҳокама қилинди. Учрашув иштирокчилари Фарбий Европа ва Шимоллий Америка хотин-қизларига қарата мурожаатнома қабул қилдилар. Бу мурожаатномада халқаро кескинлиги юмшатиш мақсадида шўшил чоралар қўриш гоят зарур эканлиги ўқтирилди.

Варшава Шартномасида қатнашувчи давлатларнинг ўзаро ҳарбий куч ишлатмаслиги ва тинч муносабат

БАНДИТЛАР ХУРУЖИ

Токио полициячиларининг Япония пойтахтидаги гангстерлар маконларига бир ҳафта давомида қилган ҳужуми вақтида 830 дан кўпроқ киши қамқоққа олинди, 134 та ўқ отиш қуролли мусодара қилинди. Бу кураш олишлар гангстерлар билан бўлиб ўтган тўқнашув вақтида икки полициячининг жароҳатланганлиги сабабли ўтказилган эди. Расмий маълумотларга кўра, ҳозирги вақтда Япония пойтахтида 107 та гангстерлар гуруҳлари деярли ошқора ҳаракат қилмоқда. Бу гуруҳларда 22 минг 300 дан кўпроқ киши бор. Ўқ отиш қуролли сақланиш тақлидчи қаттиқ қонун маъжудлигига қарамай, Токиода бандитларнинг уни бузиш қоллари кейинги пайтларда гоятда кўпайиб кетди.



Олимпиадага пухта ҳозирлик қўришининг капиталистик усули.

ТИНЧЛИК, ХАВФСИЗЛИК, ҲАМКОРЛИК МАСАЛАЛАРИ МУҲОКАМА ҚИЛИНДИ

СОФИЯ. (ТАСС). Бу ерда социалистик мамлакатлар хотин-қизлар ташкилотлари ва ҳаракатлари раҳбарларининг учрашуви бўлиб ўтди. Кенгайда ер юзида тинчликни сақлаб қўлиш учун, халқлар хавфсизлиги ва ҳамкорлиги учун курашни қўчатириш масалалари муҳокама қилинди. Учрашув иштирокчилари Фарбий Европа ва Шимоллий Америка хотин-қизларига қарата мурожаатнома қабул қилдилар. Бу мурожаатномада халқаро кескинлиги юмшатиш мақсадида шўшил чоралар қўриш гоят зарур эканлиги ўқтирилди.

Варшава Шартномасида қатнашувчи давлатларнинг ўзаро ҳарбий куч ишлатмаслиги ва тинч муносабат

ларни сақлаш тўғрисида шартнома тузиш тақлиди билан НАТО мамлакатлари ва ҳаракатлари раҳбарларининг ҳаётини манфаатларига мос эканлиги ҳужжатда ўқтирилди. Ана шу тақлифнинг амалга оширилиши умуман халқаро вазиетга самарали таъсир ўтказган бўлур эди.

Марказий Америкадаги аҳоли муҳокама қилинган чоғда АҚШнинг Никарагуага қарши қуролли агрессияси хавфи кучайиб бораётганлигидан ташвиш изҳор этилди.

Учрашув қатнашчилари, ни БКП Марказий Комитетининг Бош секретари, БХР Давлат Кенгазининг Раиси Т. Живков қабул қилди.

Осиё, Африка ва Латин Америка мамлакатлари VIII халқаро Тошкент кинофестивали давом этмоқда

ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН

ФЕСТИВАЛЬ МИНБАРИ

ОРЗУ УШАЛДИ

Тошкентда биринчи марта бўлишим. Кинофестивалда катта навишнинг анчадан бери ният қилиб юрдим. Орзуим ушадди. Уч кунта кинематографиясининг йирик анжумани, тараққиётлар санъаткорларнинг улкан дўстлик давраси деб доғру таратган форумда иштирок этаётганимдан хурсандман.

Кинофестивалда намоёниш этилаётган «Тонгги юлдуз» бадий фильмида Сук И Роллин ижро этганман.

Бизда халқаро кинофестивалларга, хусусан, Тошкент анжуманига катта ҳурмат билан қарашди. Режиссёрларимиз энг яхши асарларини бу экранда намоёниш этишга интиладилар. Кейинги йилларда мамлакатимиз киностудияларида экранлаштирилган бадий фильмларнинг яхшилари олтинчи, еттинчи ва, ниҳоят, саккинчи фестивал экранга ҳавола қилинди. Шу ўринда бир нарсани алоҳида таъкидлашим истардим. Чет эллик ҳамкасбларимиз каби бизнинг мамлакат кинематографиясининг равнақида совет кинематографиясининг таъсири, ёрдами катта. Машхур совет санъат-

ХВАН СОН РИМ,
киноактриса (Корея Халқ
Демократик Республикаси)



қилмоқдалар. Кинематографияларимиз тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун кураш мавзуда картиналар яратишни ўзлари учун шараф деб биладилар.

Миллий кинематографиямизнинг равнақида совет кинематографиясининг таъсири, ёрдами катта. Машхур совет санъат-

корларининг ажойиб асарлари, тажрибали режиссёрларимиз, операторларимиз ва актёр-актрисаларимиз учун ўзига хос мактабдир. Масалан, менинг ўзим Сергей Бондарчук, Евгений Матвеев сингари бетакор санъаткорларнинг ижодига, изланишларига ҳавас қиламан. Улардан ҳар қанча ўргансам арзийди. Дўстларимиз раҳбарлигида ва иштирокида суратга олинган фильмлар биринчи навбатда гошай-бадий юксаклиги билан, оригиналлиги билан, энг муҳими, ҳар томонлама ибрат билан диққатга сазовор. Мен моҳир совет кинематографияларининг фильмларини кўраётганман, жакон пролетариатнинг доҳийси Владимир Ильич Лениннинг «санъатлар ичида энг муҳими кинодир» деган сўзларига, ана шу бетакор таъриф-этирофни бутун калбим билан ҳис қилиб, англаб ижод этаётган дўстларимизнинг изланишларига қўйил қоламан.

Эзгу мақсад йўлида фаолият кўрсатаётган кинофорумнинг келгусидаги ишларида ҳам улкан зафарлар тилаймиз.

КУРАШ ТАСВИРИ ВА ШАРАФИ

ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМЛАРИ

Саккинчи кинофестиваль экранда намоёниш этилаётган фильмлар ранг-баранглиги билан диққатга сазовордир. Картиналар турли темаларга бағишланган бўлса-да, гошай йўналиши билан фестивал ширини жаваб беради.

Чет эллик кинематографияларнинг тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун кураш мавзусига бағишланган асарларини ҳамма вақт катта қизиқиш билан кўрайми. Бу тағли экранда чет мамлакатлар халқларининг озодлик ва мустақиллик учун курашнинг тасвири филмлардан анчагина. Масалан, жазорлик санъаткорларнинг «Куз қўшиғи» фильмида Франция мустамлакачиларига қарши олиб борилган кураш ҳақида ҳикоя қилинади. Режиссёр Мезан Яла раҳбарлигида экранлаштирилган бу асар Назор халқининг орзу-умидларини, озодликка бўлган интилишларини, Ватанига, она заминга бўлган садоқатларини оригинал фактларда тасвирлайди. Фильм қаҳрамонлари озодлик учун курашиб, галабага эришишни ўзларининг ҳаёт мазмунлари деб биладилар. Шу ўринда асосий ролларни ижро этган Шайх Нуриддин, Лоренс Жанереларнинг икромчилик маҳоратини алоҳида таъкидламоқ керак. Артистларнинг ижросида соҳилли сезилмайди.

Тунис кинематографияларининг «Менинг қишлоғим» бадий фильми ҳам характерлидир. Кинолентада фаолият халқининг Исроил босқинчилари билан бўлган шиддатли жангларни кўрсатилади. Режиссёр Мухаммад Ал-Хамми фаластин халқининг курашини, садоқатини, жанговарлигини тасвирлашда машхур режиссёрларнинг тажрибаларидан ижодий фойдаланган. Кадрларнинг ҳар бирини муваффақият, галабадан дарак берувчи ишораларни сезиш мумкин. Умидсизланиш-

га ҳожат йўқ. Албатта, галаба қиламиз! Картинанинг даъвати мана шундай.

Никарагуа киночилари ишлаган фильм «Шимолдан ўт очилди» деб номланган. Режиссёр Иван Аргуалло Лакayo раҳбарлигида экранлаштирилган мазкур лента она Ватанин химоя қилаётган никарагуалик ватанпарварларнинг қаҳрамонлигини тасвирлайди. Бу картина кучли даъваткор руҳи билан диққатга сазовор.

Чилилик режиссёр Родриго Гонсалеснинг «Кураш давом этади» картинаси аса Чили халқининг фашист диктатурасига қарши олиб борётган мардонавор, шиддатли курашини кўрсатади. Асар кадрларидан тараққиётпарвар инсониятнинг маънавий ёрдамида илҳомланган ватанпарварларнинг жанговар руҳини баралла сезиш, ҳис қилиш мумкин.

Ҳиндистонлик кинематографиялар Тошкент экранига ҳавола этган фильмлардан бири «Саваркар» деб аталади. Бу ҳужжатли лента Чиндистоннинг озодлиги учун мардонавор курашган ажойиб инсон тўғрисидадир. Режиссёр Прем Вайдия картинанинг йўналишини таъминлашда инсоннинг Ватан ва миллатга бўлган садоқати туйғулари биринчи планга қўяди. Ҳар қандай инсон биринчи навбатда Ватанининг озодлиги билан, халқининг бахтиёрлиги билан улуғ. Фильмдан чиқариладиган хулоса ана шундай.

Осиё, Африка ва Латин Америкасининг илғор фикрли санъаткорлари озодлик ва мустақиллик учун курашнинг тасвири ажойиб картиналарни яратишаётгани ва ютуқларга эришаётгани факт. Зафарга эришишда кинематографияларнинг кураш тасвири масъулиятини чуқур ҳис этишлари асосий роль ўйнамоқда.

Б. АЛИЕВ.

▲ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ҚАТНАШЧИЛАРИ ВА
МЕХМОНЛАРИНИНГ
САМИМИЙ, ДИЛ СУҲ-
БАТЛАРИ ДАВОМ ЭТА-
ЕТИР.

▲ ТОШКЕНТ АНЖУ-
МАНИ — МАҲОРАТ
МАКТАБИ, ДЎСТЛИК
ДАВРАСИ.

▲ ҚАРДОШ КИНЕ-
МАТОГРАФИЛАР-
НИНГ ЯНГИ ЮТУҚ-
ЛАРИ.



Уч кунта мамлакатлари халқаро кинофестивалида Урта Осиё республикалари кинематографиячилари ҳам ўз асарлари билан муваффақиятли иштирок этмоқдалар. Масалан, туркманistonлик экран санъати усталари фестивалга «Севгининг қайғули қиссаси» деган бадий фильм ҳавола этишди.

СУРАТДА: фильмдан бир кўриниш.



КИНОМАТОГРАФИЯ МЕРИДИАНЛАРИДА

УСТОЗЛАРДАН ЎРГАНИБ

Сурия кинематографияси бошқа мамлакатлар кино санъатига нисбатан ёш. Уни ҳеч қилиманми Тошкент кинофестивали билан тенгдос деб айтмасан бўлмайди. Негаки, 1968 йилда Сурияда биринчи марта метражли картина экранлаштирилган. Шуниси қувончлики, бу асар шу йили Осиё ва Африка мамлакатларининг биринчи Тошкент фестивали экранда намоёниш этилди. Дунёнинг турли бурчақларидан ташриф буюрган таникли режиссёрлар ва киношунослар қалдирғоч фильмининг муваффақиятлари ҳақида илқ филмлар билдиришди. Айни вақтда картинанинг жузъий камчиликларини дўстона таъкидлаб ўтдилар. Бу эътибор мамлакатимиз кинематографиячиларини янги-янги асарлар яратишга илҳомлаётди.

Ўтган давр ичида йигирмадан ортқ бадий фильм ва шунча ҳужжатли картина экранлаштирилди. Сурия кинематографиясининг шаклланиши ва ривожланишида Совет Иттифоқининг машхур санъаткорлари, олий мактаблари кўрсатган ёрдами каттадир. Шу давр ичида санъатга, ҳусусан, кинога илҳомланд ёшларнинг катта бир гуруписи Москвада таълим олиб қайтди. Биз, айниқса, бутуниттифок кинематография Давлат институтининг хизматини алоҳида ҳурмат билан тилга оламиз. Масалан, таникли режиссёрлардан бири Води Юсуф шу олий даргоҳда ажойиб педагог ва санъаткор Григорий Чухрай қўлида таҳсил қўрди. Ўзбекистонлик томошабинлар, фестивалнинг актив қатнашчилари В. Юсуф раҳбарлигида

экранлаштирилган ва олтинчи кинофорум экранда намоёниш этилган «Урво» бадий фильмининг яхши биладилар. Мамлакат кино маданиятининг атоқли арбобларидан бири бўлган Башир София ҳам кейинги йилларда бир-биридан мароқли, интиқимий-сий воқеаларни ўзига хос таҳлил қилган картиналар эканлигини кўрсатди. Унинг «Қизил, оқ, қор», «Ҳаёт — муҳаббат» картиналари Сурия кинематографиясида ўзига хос воқеа бўлди. Бу киноленталар совет томошабинларига ҳам маъмул, Башир София Тошкент фестивалининг актив қатнашчиларидан, асарлари уч кунта экранда муваффақият билан кўрсатилган.

Мухаммад Шахин — сўнгги йилларда оригинал ишлари билан тилга тушган кинорежис-

сёр. Унинг картиналарида мамлакат ҳаётида рўй берган ва бераётган тарихий воқеалар, миллий маданият риважининг мавзёлари ҳақида ҳикоя қилинади. М. Шахин саккинчи фестивалга «Кўрсатма» мувофиқ қўйилди» деган фильм билан келган. Бу асар илғори Москвада намоёниш этилган эди.

Картина нотўғри ҳаёт йўлини таллаш аёлининг фоноси тўғрисидадир. Муаллифлар унинг шахс сифатида шаклланишига эътибор берганлар. Фильмдаги асосий ролларни таникли киноартистлар Мунна Вассер, Рафик Асбон, Юсеф Хана, Салим Калас, Абас Анур, Надин ва Хани Арумуль ижро этган.

Сурия кинематографияси юксалиш йўлидан дадил қадамлар билан боряпти. Мамлакат киночилари ана шу эзгу изланиш йўлида тараққиётпарвар кинематографиялардан, биринчи навбатда совет санъаткорларидан ўрганишяпти.

Мухаммад Ал-БУХОРИЙ, суриялик журналист.

Яна сеvimли ва қадрдон кинофестивалда учрашув, яна дўстона қўшқий мулоқот, яна режалар билан ўртоқлашув... Бу учрашувлар кейинги ижодий ишларда, янги-янги кино асарларининг юзага келишида туртки бўлиши аниқ.

Р. Нуриддинов (УзТАГ) фотоси.

Редактор
М. ҚОРИЕВ.

РЕКЛАМА * ЭЪЛОНЛАР

СССР Қишлоқ ҳўжалик министрлиги
АНДИЖОН ПАХТАЧИЛИК ИНСТИТУТИ
1984-1985 ўқув йили учун
КУНДУЗГИ БЎЛИМНИНГ 1 КУРСИГА
қўидаги ихтисослар бўйича

СТУДЕНТЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

АГРОНОМИЯ — олим-агрономлар тайёрлайди;
УСИМЛИКЛАРНИ ХИМОЯ ҚИЛИШ — олим-агрономлар тайёрлайди (ўқш мuddати — 4 йил 4 ой);
ГИДРОМЕЛИОРАЦИЯ — инженер-гидротехниклар тайёрлайди;

ҚИШЛОҚ ҲЎЖАЛИГИНИ МЕХАНИЗАЦИЯЛАШ — қишлоқ ҲЎЖАЛИГИНИ МЕХАНИЗАЦИЯЛАШ бўйича инженер-механиклар тайёрлайди;
ГИДРОМЕЛИОРАЦИЯ ИШЛАРИНИ МЕХАНИЗАЦИЯЛАШ — гидромелиорация ишларини механизациялаш бўйича инженер-механиклар тайёрлайди;

ЧОРВАЧИЛИКНИ МЕХАНИЗАЦИЯЛАШ — чорвачилик ишларини механизациялаш бўйича инженер-механиклар тайёрлайди (ўқш мuddати — 5 йил).

КИРУВЧИЛАР ҚЎИДАГИ ФАЛЛАРДАН ИМТИҲОН ТЎШИРАДИЛАР:

агрономия ва ўсимликларнинг химоя қилиш ихтисосларига — биология (оғзак), химия (оғзак), физика (оғзак), она тили ва адабиёт (ишпо). Гидромелиорация, қишлоқ ҲЎЖАЛИГИНИ МЕХАНИЗАЦИЯЛАШ, гидромелиорация ишларини механизациялаш ва чорвачиликнинг механизациялаш ихтисосларига — математика (ёзма ва оғзак), физика (оғзак), она тили ва адабиёт (ишпо).

Урта мактабни олтин (кўмуш) медал билан, ҳўнар-техника билим юрти ёки ўрта махсус ўқув юртини имтиёзли диплом билан битирганлар мутахассислигига қараб қўидаги фаллар бўйича битта кириш имтиҳонини тўширадилар: агрономия ва ўсимликларнинг химоя қилиш ихтисосларига кирувчилар — биология (оғзак), гидромелиорацияга — физика (оғзак), қишлоқ ҲЎЖАЛИГИНИ МЕХАНИЗАЦИЯЛАШ, гидромелиорация ишларини механизациялаш ва чорвачиликнинг механизациялашга математика (оғзак).

Имтиҳонини «беш» баҳога тўширганлар кейинги кириш имтиҳонларидан озод қилинади. Агар «тўрт» ёки «уч» баҳога тўширса қўлган фаллардан ҳам имтиҳон тўширадилар.

Кириш имтиҳонларини муваффақиятли тўширган абитуриентлар қабул қилиш қўидасига асосан конкурсдан ўтадилар. Институтга қабул қилишда танланган мутахассислиги бўйича ишлаётган, қолхоз, совхоз ёки бошқа қишлоқ ҲЎЖАЛИК қўхоналари томонидан стипендия тўлаши шарт билан ўқшга юборилганлар ва СССР Қўроллик Кўчаларидан ўз хизматини ўтаб қайтганларга имтиёзлар берилди.

Арiza институт ректори номига ёзилади.

Арiza билан қўидаги ҳўжатлар қўшиб тўширилади: ўрта маълумоти ҳақида ҳўжат (асли), институтга тўшириш учун характеристика, меҳнат дафтарчасидан кўчирма (ишлаётганлар учун), 6 донa фотосурат (бош кийимсиз, 3х4 см. ҳажмда), медицина справкaси (форма № 086 (у).

Паспорт, ҳарбий билет (запасдаги ҳарбий хизматчилар учун) ёки рўйхатга олинганлик гувоҳномаси (чақиринг ёшдаги шахслар учун) шахсан кўрсатилади.

ҲЎЖАТЛАР 20 ИЮНДАН 31 ИЮЛГАЧА, КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ ЭСА 1 АВГУСТДАН 20 АВГУСТГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Институт адреси: Андижон область, Андижон район, Кўйган-ёр қишлоғи.

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим министрлиги

ТОШКЕНТ АВТОМОБИЛЬ ТРАНСПОРТИ ВА ЙЎЛЛАРИ ИНСТИТУТИ

қўидаги ихтисослар бўйича

ишлаб чиқаришдан ажралган ва ажралмаган ҳолда ўқш учун

1984 йилга

АСПИРАНТУРАГА

ҚАБУЛ

ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Исёиклик дивателлари; йўл, линия ва қўрилш заппиналари; автомобиль йўллари ва автомобиль транспорт; халқ ҲЎЖАЛИГИДА ЭКОНОМИКА, бошқаришни ташкил қилиш ва планлаштириш.

Аспирантурага қабул қилиш май ва ноябрь ойларига ўтказилади.

Ҳўжатлар 1984 йил 1 октябргача қабул қилинади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, ГСП, К. Маркс кўчаси, 32-уй, 61-хона, аспирантура бўлими. Телефон 32-78-52.

СССР Соғлиқни сақлаш министрлигининг

МЕХНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНЛИ ТОШКЕНТ ВРАЧЛАР МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ

ванатт вазибаларга

КОНКУРС

ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

нафара мудири: иккинчи хирургия (медицина фанлари доктори, профессор); нафара ассистенти: юқумли касалликлар.

Конкурс мuddати — эълон чиққан кундан бошлаб бир ой.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Ганерал Петров кўчаси, 51-уй.

Театр

НАВСИНО НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 29/У да Фауст, 30/У да Тумарис, 31/У да Пиновал дама.

ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 29/У да Олтин девор.

МУҚИМИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 30/У да Лайли ва Мажнун, 31/У да Тошкентлилар.

Цирк

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «СУВДА ЦИРК» Москва цирки артистларининг гастроллари 31/У да (11. 15. 18.30 да).

«Ўқитувчи» наشريети коллектив наشريетининг катта муҳаррири, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ўқитувчи, республика миқёсидаги шахсий пенсионер

Мусафир ОДИЛОВНИНГ

вафот этганини чуқур қайгу билан билдириб, марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қилади.

Ўзбекистон ССР Енгил саноат министрлигининг Марказий лойиҳа-конструкторлик ва технологик бюроси коллективининг биро директори М. О. Толипова анас

Момил Орипқонович ТОЛИПОВНИНГ

вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 МАЙ, СЕШАНБА

МОСКВА-I, 9.00 — Время, 9.50 — Уфш, 10.50 — Фильм-спектакль, 12.45 ва 15.00 — Янгилар, 15.20 — Ҳўжатли фильмлар, 16.00 — Қайнар бўлоқ ўлкаси қўшчилари, 16.30 — Ҳўнар-техника билим юртларида ниммага ва қандай қилиб ўргатилади, 17.00 — Ҳўжатли фильм, 17.10 — Буратино кўргазмаси, 17.40 — Фильм-концерт, 18.45 — В. И.

Ленин Марказий музейининг 90 йиллигига, 19.15 — Дунё ноқеалари, 19.30 — Мульфильм, 19.40 — Фильм-концерт, 20.25 — Нима, қарда, қачон?, 21.30 — Время, 22.00 — Футбол, ГДР — СССР, 23.35 — Дунё ноқеалари.

МОСКВА-II, 9.00 — Гимнастика, 9.15 — Ҳўжатли фильм, 9.55 — Илимий-оммабон фильм, 11.35 — В. Маяковский «Жуда соза» поэмаси, 12.35 — Шахмат матебати, 13.10 — Мактаб ўқувчиларига нон ҳақида, 13.50 — Билимимиз — кудратимиз, 15.10 — Людвиг ван Бетховен, 2-кўрсатув, 16.10 ва 18.30 —

Янгилар, 18.50 — Илимий-оммабон фильм, 19.00 — Совет Иттифоқига хизмат қиламан, 20.00 — Волейбол СССР — Япония, 20.45 — ... 16 ёшгача ва ундан катталар, 21.30 — Время, 22.00 — Шаҳар товушлари, Вадий фильм, 1-2-сериялар, 23.40 — Камон отиш бўйича мусобақалар.

ТОШКЕНТ-I, 18.00 — Янгилар, 18.15 — Болалар учун концерт, 18.45 — Ешлик, 19.30 — Ахборот, 19.45 — Жаҳон адабиёти дурдоналари, 20.30 — Ахборот, 20.50 — Концерт, 21.15 — Оламда нима гал? 21.30 — Время, 22.00 — Халқаро кинофестиваль кундалиги, 22.25 — Ҳўжатли фильм, 23.00 — Вадий фильм.

ТОШКЕНТ-II, 9.00 — 16.15 — МОСКВА-II, 18.30 — Қизиқувчилар экрани, 19.00 — Ўғуш программаси, 19.30 — Самара-

дорлик, сифат, тежамкорлик, 20.00 — Тошкент янгиларлари, 20.20 — Чегара шу ердан ўтди, Вадий фильм, 2-серия, 21.30 — МОСКВА-II.

30 МАЙ, ЧОРШАНБА

МОСКВА-I, 9.00 — Время, 9.40 — Буратино кўргазмаси, 10.10 — Валайхана, 10.35 — Илимий-оммабон фильмлар, 11.10 — Ўсимлар йўли, 11.40 — Саёхатчилар клуби, 12.40 ва 15.00 — Янгилар, 15.20 — Ҳўжатли фильмлар, 16.05 — Концерт, 16.40 — Пушкин шеърлери олимпиада, 17.30 — Мухаббатларимиз Ҳикоя қилади, 18.00 — ... 16 ёшгача ва ундан катталар, 18.45 — Фан ва турмуш, 19.15 — Дунё воқеалари, 19.30 — Футбол шарҳи, 19.45 — Мульфильм, 19.55 — Трикилар ва ўқилар, Вадий фильм, 1-серия, 21.30 — Время, 22.05 — Спорт ҳафталиги, 22.35 — Дунё воқеалари, 22.50 — Санъат усталарининг концерти.

ТОШКЕНТ-I, 10.00 — Ахборот, 10.20 — Ҳўжатли фильм, 10.50 — Шимоллик келиш, Вадий фильм, 12.05 — Сўз кетидан сўз келар, 12.25 — Адабий композиция, 13.00 ва 18.00 — Янгилар, 18.15 — Қўғирчоқ фильм, 18.35 — Пионерлар мамлакатиде, 19.05 —

Фильм-концерт, 19.30 — Ахборот, 19.45 — Партия турмуши, 20.30 — Ахборот, 20.50 — Концерт, 21.30 — Время, 22.05 — Халқаро кинофестиваль кундалиги, 22.25 — Вадий фильм, 23.45 — Янгилар.

ТОШКЕНТ-II, 9.00 — 15.05 — МОСКВА-II, 18.20 — Ўқитувчи экрани, 18.50 — Чегара шу ердан ўтди, Вадий фильм, 3-серия, 20.00 — Тошкент янгиларлари, 20.20 — Касблар ҳақида ҳикоялар, 20.50 — Совет киночилари, 21.30 — МОСКВА-II.

ТОШКЕНТ-I, 10.00 — Ахборот, 10.20 — Ҳўжатли фильм, 10.50 — Шимоллик келиш, Вадий фильм, 12.05 — Сўз кетидан сўз келар, 12.25 — Адабий композиция, 13.00 ва 18.00 — Янгилар, 18.15 — Қўғирчоқ фильм, 18.35 — Пионерлар мамлакатиде, 19.05 —

Фильм-концерт, 19.30 — Ахборот, 19.45 — Партия турмуши, 20.30 — Ахборот, 20.50 — Концерт, 21.30 — Время, 22.05 — Халқаро кинофестиваль кундалиги, 22.25 — Вадий фильм, 23.45 — Янгилар.

ТОШКЕНТ-II, 9.00 — 15.05 — МОСКВА-II, 18.20 — Ўқитувчи экрани, 18.50 — Чегара шу ердан ўтди, Вадий фильм, 3-серия, 20.00 — Тошкент янгиларлари, 20.20 — Касблар ҳақида ҳикоялар, 20.50 — Совет киночилари, 21.30 — МОСКВА-II.

ТОШКЕНТ-I, 10.00 — Ахборот, 10.20 — Ҳўжатли фильм, 10.50 — Шимоллик келиш, Вадий фильм, 12.05 — Сўз кетидан сўз келар, 12.25 — Адабий