





БАҲОР ТАРОНАЛАРИ | Ў Л М А С | ШЕЪРИЯТ | ИНҚИЛОБ ЙИЛЛАРИ | Л А В Ҳ А Л А Р И | Қ А Т Р А Л А Р



ЯШИЛ КВАДРАТЛАР

Водийлар нақш бу яшил квадрат, Мураббий куйшинг заррин... Уфица туташган ниҳол беадаб, Бахш этар жон унга, баҳор нафаси.

Буламан, кўтарсан кўнламинг юкини, Яшил квадратлар яшасин, унсин, Эртанинг кўри бу кўк ўлар жирмон.

Квадрат кўнсида тадбир, ғайрат жам, Бир йилнинг салмоғи ва бойлиги бор.

Яшил квадратлар водий кўнсини безасин, қилдайлик тун-қун парвариш, Ҳар ниҳол гулда кўйиб ансини Тополсин, бу демак ҳаранат, ташвиш.

Квадрат безаган табнат ҳассос, Ҳар бирларга ҳар нарса тўнин, Олтин куз шухратни куйлашга асос.

Яшил квадратлар авжи-ривони, Кўйиб-ла йўғрилиб топарсан мамол, Техника қудрати ва нег қулочи, Уфица этаран бойлик, зўр ниҳол.

Ҳар юракнинг бир баҳори бор, Ҳар бир қалбга ишқ бўлар жасор.

Ҳар юракда гуллар муҳаббат, Бўстон этар учн бегуно... И. Глауберзон фототюди.

СУВҲИДАМ

РОМАНДАН ПАРЧА

Тун билан темир йўлни қўриқлашдан қайтган Рустамжонга гарнизондаги Сарвиғул хабарини етказишди. Унинг Эргаш қароргоҳида бандлигини эшитган Рустамжон қалъа коменданти Николай Удалов ҳузурга кирди.

БОДОМ ГУЛЛАДИ

Фасли баҳор, бодом гуллади. Гул оламини элчиси бўлиб, Тун қўшмиги тонга улади, Шохин безаб, ҳуснага тўлиб.

Наваларга тизилди гуж-гуж, Шарбат ичмоқ бўлган капалак, Қанотларини ёнғилмади ҳеч, Кўйиб, унмоқ бўлган капалак.

Гул қўлларини чўзди бутқоқлар, Дарпардамдан оша хонама, Қиёс қилдим, сўйма дуодқлар Бўса бермоқ бўлар одамга.

Ел тебратар, силкинар майин, Опоқ сўтга чайқалган бодом, Лаб қўлман гулларга, кейин... Маст бўламан шунда батомом.

Анвар ЮСУОВ.

Тун билан темир йўлни қўриқлашдан қайтган Рустамжонга гарнизондаги Сарвиғул хабарини етказишди. Унинг Эргаш қароргоҳида бандлигини эшитган Рустамжон қалъа коменданти Николай Удалов ҳузурга кирди.

Атоқли шоир ва драматург, олим Мақсуд Шайхзода ўз тенгдошлари ҳақида сўзлай туриб, Ғ. Ғуломни шайхриятининг ўтали юраги деб таърифлаган эди. Бу ўринда таъбирин Шайхзодадан ўзига қарата айтсан ҳам хато бўлмайд.

НУР ВА СОЯ

урф-одатлар — халқимиз маданий меросининг бир қисми. Унда халқ ва эллатларнинг характери, ҳаётий таъриби, турмуш анъаналари, ҳар бир нарса замонлар чанги қўлиб эсирлади, Шунингдек, ўз даврида нурдан ибодий хизмат қилган одавлар ҳам. Соғла айланб қолган урф-одатлар урнини янги анъаналар тўлдириб боради.

«Нур ва соя» турмушидаги воявий қатрларда шулар ҳақида баҳс юритилади, буюк Советлар мамлакатинда пайдо бўлган, янгилаган ҳаётбахш урф-одатлар ҳақида ҳинол қилинади.

МАРҲАМАТ, ЭТИРИНГ

Тоғли Дехқонбоддаги бадавлат колхозлардан бири. Кабинетда раис билан суҳбатлашиб ўтирибмиз. Эшик очилиб, бошига рўмол ёпиingan ўрта ёшлардаги аёл кирди. Раис унинг саломига алик олиб, ўтиринг, деб стулни кўрсатди. Аёл ўтирмади, тик турганча бир нарса демоқчи бўлиб лаб жуфтлабтанда, раис атайлаб унинг гапига қулоқ солмади.

ТУГУН

Ғилон денгиз сатҳидан қарий икки минг метр баланддаги қишлоқ, Икки-уч йил бўлди машин йўли очилганига. Аҳоли илгари Шаҳрисабз бозорига от билан қатнаб, савдо-сотиқ қилган.

хавфи бўлган. Эракнинг қўли салт бўлса дарров хажраини қинидан суғириб, орақсидан келатган болаларни, ўзини қимоз қилган. Ҳозир тоғларда эракни хажир ишлатишга мажбур қилган хавф-хатар йўқ. Илгирки хайвонларни қидириб ҳам тополмайси. Лекин бир вақтлар олижаноблик, мардликни ифодалаган шу одат қолиб кетган. Эскириб кетди, ўзимиз ҳам улаамиз шундай юришдан.

Менинг кўз олдимда ҳамон терлаб, хориб бораётган аёл, ун ҳар қандай хавф-хатардан қимоз қилишга тайёр «олижаноб» эрак турарди. «Урф-одатларни одамларнинг ўзлари яратган, шу одамларнинг ўзлари уни саралаб, эскирилганларни полиздаги бегона ўтдек қолиб ташлаб, урф-одат экинзорларини тозалаб туршилар керак эмасмикин?»

Аёл қўлидаги туғун эракнинг виждонини эил юк бўлиб эзлатди. Қаранг, орақсига ўғрилганда унинг кўларига бир қаранг! Оғир, чигал туғун, зарарли қолдиқлар туғилган туғун.

М Е Ё Р

Ҳар бир нарса мейвирда бўлса яхши. Сувада юрадиган кема суе мейвирдан оша батади. Китоб районининг Қайнар қишлоқда бир тўйда бўлди. Қувенинг марҳум отаси исминни айтишганда кели ўриндан туриб унинг хотираси учун таъзим қилди. Бу яхши. Кексаларни, авлодларни эслаб, хотирасини ҳурмат қилиш таҳсинга лойиқ.

Келин қариндош-уруғларини ҳам ҳаммасига таъзим қилди. Сўнг хонага болалар кирди, Уларга ҳам. Бу мейвга ортиқчадек туюлди. Шу райондаги бирон хонадонга борсангиз меҳмонини жуда изат-ҳурмат билан кўриб олишад: — Хуш келибсиз. Сўнг мейвон дастурдон олиб келса ҳам, чой келтирса ҳам, соник узатса ҳам, ҳар бир ташқарига чиқиб келганда: — Ассалому алайкум, хуш келибсиз, — дегувари. Мен яхши билман буларнинг одатини. Лекин мен билан келган меҳмон ўзини ноқулай сезабошлади. Меҳмоннинг хисоб-сана, кети узилмас саломларига алик олиш ҳам қилмасликини ҳам билмай, нима қилди, дегандек менга қараб қўйбошлади.

Самар НУРОВ.

ШЕЪРИЯТИНИНГ БОҚИЙ УМРИ

Шеърда шу сўзн қайта-қайта ўзига сўзлар билан қўйилади: «Сомос, сосиялиста, «паленте, паленте!» Қўлга қўл, дилларга-диллар улади. «Сомос, сосиялиста, «паленте, паленте!» Қўшиқ авжларининг шудир баланди!

«Сомос, сосиялиста, «паленте, паленте!» Қўшиқ авжларининг шудир баланди! Бу ерда муҳим сўз фанат «паленте» эмас, балки унинг қонийида, «сулади», «балади» наби ўзбечна сўзлар ҳамдир. Чунки, шоир гоёсининг куйидаги («қўлга қўл улади»), шеър эҳтиросининг ортишига («қўшиқ авжларининг баланди») айди, шу сўзлар хизмат қилмоқда.

Шу тарзда бир неча мисраинг бошида «қасос» сўзи такрорланади ва сатрининг сўнгида қасосор оёбейт — жой ё инсон, ё инсоний бир муносабат таъкидланади. Қасос дейди, қон рангига чўмган шалола. Қасос дейди, экинзорлар, шаҳарлар, боғлар... Қасос дейди, экинзорлар, шаҳарлар, боғлар... Қасос — қасос бағоят зўр туғилди қасос, қасос — қасос — қасос — қасос, қасос — қасос — қасос — қасос.

Бу ерда аниқловлардан, залворли оҳанглардан қўриб турибдики, мисралар Маъқолининг машҳур ва семил сатрларидан фарқ қилмайди. Аммо, бир нарса еттиштириб: қонийа бўл, қонийа маъносиниёна янги ва тўзла қонийа.

Вирон, бу ерда бўлмай «ташвиш» ўринида. Чунки, дoston гоёсини фодловчи, афоризмга айланган кетган бу сатрлар худди шу қўшнинг энт мумкинлик шаклини «толгани», қонийа талаби билан буларни ўзгартириб мазмундан қўйиб бир мазмундан юташиб бўлиб чиқар эди. Ахир, Маъқолининг қонийашилар шу мазмун мазмун шунтиёна солиб бўлар эдинг, бу ерда шунга еришлар қонийа, қонийаи четлаб ўтиш гуноҳ саналмайди.

Шулар тушуниш мумкин. Маъқолининг шотрларини гоҳо қонийадан воз келиб, оқ шеър илоҳ қиларканлар, бун Маъқолининг маъқолидан ўзгарилиши деб тушунамаслик поэзия. Маъқуд Шайхзода ҳам бир шеър оқ шеърини муаллифи. Фақат қонийаининг наарада тутмасди, унинг оқ шеърлари бошқа шеърлардан мазмундан фарқ қилмайди. Яъни, у бу ерда ҳам ўзига содиқ, даниёма-лақина новаторлиқна иштиради, дилли филларини ўртага ташлайди. Алоҳида таъкидлаб ўтишга лойиқ бўлган бир куёсиният воя, қўлида ўрғонлаб ўтмоқчимиз. У ҳам бўлса, Шайхзодадан оқ шеърларда қонийаи сатрлар масаласидир. У шеърини бошдан-оёқ ёзиб келди-ла, тўстидан бир ўринда қонийа ишлатди.

«Сомос, сосиялиста, «паленте, паленте!» Қўшиқ авжларининг шудир баланди! Мафун қалбим аллала бир дам, Умринг буйи кўрма ҳеч бир дам. Наврўз каби гул очар қалбим, Сенинг билан порлар ибодим. Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

«Сомос, сосиялиста, «паленте, паленте!» Қўшиқ авжларининг шудир баланди! Мафун қалбим аллала бир дам, Умринг буйи кўрма ҳеч бир дам. Наврўз каби гул очар қалбим, Сенинг билан порлар ибодим. Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

«Сомос, сосиялиста, «паленте, паленте!» Қўшиқ авжларининг шудир баланди! Мафун қалбим аллала бир дам, Умринг буйи кўрма ҳеч бир дам. Наврўз каби гул очар қалбим, Сенинг билан порлар ибодим. Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

Темур КАРИМОВ.

МАЖНУНТОЛ

Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

МАЖНУНТОЛ

Мафун қалбим аллала бир дам, Умринг буйи кўрма ҳеч бир дам. Наврўз каби гул очар қалбим, Сенинг билан порлар ибодим. Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

МАЖНУНТОЛ

Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

МАЖНУНТОЛ

Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

МАЖНУНТОЛ

Соҳилдаги инки мажнунтол, Эрта-о кеч ювар конилди, Мени чорлар, бермайин ором, «Гарн этма» деб сойинг соҳилин.

