

ТОШКЕНДА АНДИЖОН ТЕАТРИНИНГ ГАСТРОЛЛАРИ

ТОМОШАЛАРИМИЗГА МАРХАМАТ

Андижон театри Узбекистонда Ҳамза театридан сўнг карор топган йирис санъат даргоҳларидан бири хисобланади. Бу театрниң шончи ярим астрик тармикга наҳзар ташланса, кескин синфиқ кураш ўйларидан социалистик реализм бағригин баланд кўттарган, тарқақтимизнинг турли боқинларида хёт талаби доирасидан фосялия кўрсатган, кўллаб йирис маданият арбобларини етишиган театри республиканинг кўзига кўринган театри сифатида гавдаданади.

ССРР ҳали артистылари Халима Носирова, Лутфихоним Саримсозова, Тамарахоним ва жуда кўллаб таникли санъаткорлар шу театрниң дастлабки қадирларидир. Академик ёзувчи Комил Яшин, Узбекистон ҳали шонри Собир Абулла ҳам ишохини шундай шу театра бошлаган.

Андижон театри икодий уғрикенг санъат кошонларидан бири сифатида шу кунга кадар совет адвокати, рус ва Гарбий Европа классикларининг 260 дан ёнёд нодир асарларини саҳнелаштириди.

«Бой ила хизматим» (Ҳамза), «Онла» (Попов), «Ревизор» (Гоголь), «Ромео ва Жүльетта» (Шекспир), «Қарқончилар» (Шиллер), «Инки коммунист» (Яшин) каби асарлар театри саҳнасида муваффакиятни ўйналиб келинди.

Шу кунларда театр колективи

Сайд РАХИМОВ,
театр директори, УзССРда
хизмат кўрсатган маданият
ходими.



Қоқаппогистон АССР. Кегайим районидаги «Халқобода» совхозининг Улбаси Қалимбекова бошлиқ шуен пахтакорлари гектаридан 45 центнердан көнг олтини етишишига сўз бердилар. Пешқадам зевено дехонлари 40 гектар майдонда гузарлар юксак агротехника қондадарни асосида парваришлаб сув, ўргит берниш ва культивацияни бир-бирнига болгага олиб бормоқдалар. Суратда: зевено бошлиги У. Қалимбекова.

Р. Сандов фотоси.

Хатирчи районидаги боғча-яслиларда аҳвол қандай?

КИЧКИНТОЙЛАРГА МУНОСАБАТ ШУМИ?

Интиқомиати қурилмаган ёки

Бу йил пландаги 405 йўрни

бозорларни ташкил этишини

