

ҲАЁТ ҚАҲРАМОНИ-АДАБИЁТ ҚАҲРАМОНИ

Замондошимиз — адабётимизнинг бош қаҳрамони. У — завод ва фабрикаларда, шахталарда, қолхоз далаларида, лабораторияларда, катта-кичик шахарларда, ишчи посёлкалари, кишлоқлар ва овулларда меҳнат қилаётган инсондир. У — ҳалқлар дўстлиги ва қардошлигининг улғун ленинча голларидан қанотланган янги жамият кишисидир, коммунизм биноқоридир. Совет ёзувчиси учун металл эриётган ва нефть қазиб чиқариётган, шаҳарлар ва тўғонлар қураётган, галла ва пахта етиштириётган, космосга парвоз қилаётган ва тирин тўқима сирларини урганаётган кишиларнинг маънавий бойлигини очиб беришдан ҳам кўра улғуворроқ ва ёлқиндорроқ мақсад йўқ.

Коммунистик партиянинг ва ҳалқчиллик принципларига эришган булар совет адабёти замининг энг асосий фазилатларини ўзига синдириб олган ва миллион-миллион китобхонларнинг қўлига тўқиниларидан қўлланадиган жозибали адаблар яратди. Тилларда дoston бўлган Чапаев, партизанлар отрядининг қомандири Левинсон, комсомол аъзоси Павел Корчагин, қолхоз ташкилотчиси Семен Давидов, жангчи Василий Теркин ва янги дунё кишиларининг бошқа кўпдан-кўп ёрқин образларини социалистик реализм адабётигина яратди олди.

Ёзувчиларимизнинг энг яхши китоблари ҳаётбахшлик, коммунизм биноқорининг ижодий нуқтарига астойдил ишонч руҳи билан суририлган. Советлар мамлакатининг адабёти битмас-туганмас меҳнат гайратини ва омизининг граждонлик активлигини ривожлантиришга, олға боришимизга ҳалақит берувчи ҳамма нарсага қаршилик бўлишга аниқ йўналтирилган. Адабётимизга халқлар майдонда кўнгулланган коммунистик голларини ифода қилиш, совет турмуш тарзининг пропагандалиги, ички буржуа идеологияга қарши аниқ нуқтарини бўлиб чиқмоқда.

«Адабёт ва санъат» — деди Л. Н. Брежнев партия XXIV съездида КПСС Марказий Комитети номидан қилган ҳисобот докладада, — ҳамма республикаларимизда, СССР ҳаётларининг ўнлаб тилларида, миллий формаларининг ёнги ранг-баранг-ишида самарали ривожлантирилган кишини ёқат мамун қилади».

Мамлакатимиздаги жуда хилма-хил миллатларнинг акаллари бўлган ҳозирги замон совет ёзувчилари Горький ва Манюсов, Павло Тичина ва Янка Купала, Айний ва Аветов, Гафур Гулом ва Самад Вургун, Чарен ва Леониде, Улит ва Цирна, кўп миллатли совет адабётининг бошқа қадриятлари бошбаш бераган самарали аниқларини муносиб равишда давом эттиришмоқда. Қардош адабётларини янгилашун ва бир-бирини бошқартириш совет адабёти ривожининг тарихий ютуқидир. Бу ҳақда коммунистик реализмнинг асосий принциплари, совет турмуш тарзининг воқеликларини бош қаҳрамони бўлган меҳнат аҳлини кўрсатуви асарлар нашр этилаётганини, талантли ижодкор ёшларнинг янги-янги номлари кўзга кўринаётганини — социалистик реализм адабёти муваффақиятлари ривожланиб бораётганини далиллади.

Китобхонлар совет ёзувчиларининг муваффақиятларини муносиб таъдирлаш билан бирга замонуви чўқур бўлмаган, одамларнинг онига ҳам, динига ҳам ҳеч қандай таъсир ўтказма олмайдиган шаклда ижод асарларини ҳақни равишда танқид қилишмоқда. Ҳаётини юзани, бир томонлама тасвирлаш, оқибат натижада замондошимиз образини қайта бағалаштиришга, сохталаштиришга олиб борадиган асарларнинг чиқарилишига муносиб равиш билан қўра бўлади. Асарларнинг гоёвий-бадний сифатини ошириш — эдибаларимиз, ёзувчилар соҳиб ва нашр этилаётганининг энг муҳим вазифасидир. Бу ҳақда партия XXIV съезди ми-

баридан гапирди. Бу гап КПСС Марказий Комитетининг «Адабёт-бадний танқидчиллик тўғрисида»ги қароридан алоҳида таъиндилад ўтилади.

Партия, халқ ёзувчилардан социалистик ижтимоий муносабатлар системасида етакчи роль ўйнаётган ишчилар сифати тўғрисида, социалистик кишлоқ ишчилари ҳақида, халқ эиблиларининг тўғрисида сермазун янги китоблар кўтумоқдалар.

Коммунистларнинг, Ленин партияси содиқ ўқирилариининг қаҳрамони образларини замондошимизнинг ва келмак авлодлар учун гавдалиятимизга беришдек катта вазифани совет адабёти зими масиға тарихининг ўзи юқлаб қўяди. Ишлари ва муваққатлари билан, маънавий ва ахлоқий хусусиятлари билан замонамиз коммунистнинг энг яхши фазилатларини ўзига синдириб олган ишчилар — коммунизм идеаллари учун илгор курашчилар тўғрисидаги талантли асарлар янги ҳаёт нуқтарини кишиларнинг илҳомбахш йўлдошлари бўлиб қолмоқда. Китобхон ёшларини совет ватанпарварлиги ва интернационализм руҳида, халқимизнинг қаҳрамонга революцион, жанговар ва меҳнат шижоатларига ҳурмат руҳида тарбияловчи янги романилар, пьесалар, поэмалар кўтумоқда.

Кўп миллатли совет адабётининг ривожланиш таърибаси шуни кўрсатадиган, ёзувчиларнинг омиға ҳаётини билан яқин, чўқур алоқанда бўлишига ижодий муваффақиятлар ва ютуқларга олиб боради. Кейинги вақтларда ёзувчиларнинг ташкилотлари ўзларининг активлигини анча оширди, ана шундан алоқа формаларини танқидлаштиришмоқда. Адибларнинг норхоналар ва қолхозларга бориши, шаҳар ва кишлоқ меҳнатчилари билан учрашиши одат тусига кириб қолди. Украина ва Ўзбекистонда, Ойтойда ва Тюмень обласида совет адабёти кўнлари, Красноярск уласида «Енисей» учрашувлари» бўлиб ўтди, анбалар Узоқ Шарқ меҳнатчилари хузурига ижодий жириқиб боришди. Ўзларини жаман таассуротлар билан боғлаётган, илти-илти забарқарла қилдириб келган бу жуда маромида ишда барча қардош республикаларининг ёзувчилари қатнашмоқдалар.

Ёзувчиларнинг ҳаётини чўқур ўрганишига ҳар томонлама қўнмаллашми, уларни ҳозирги замоннинг ақтуал мувазирини ишлаб чиқишга йўл-йўл билан бирга адабий муҳитда юксак талаб-чаллик, чинакам ижодий вазиятни вужудга келтириш вазифасини ҳам унутмаслик керак. Ёзувчилар соҳиб адабёти ривожлантиришининг энг муҳим проблемалари, ёзувчиларнинг гоёвий-назарий савиясини ва профессионал маҳоратини оширишга, ижодкор ёшлар билан доимий иш олиб боришга кўн саййи эътибор бериб туриши керак.

Совет адабёти — умумхалқ партия ишонинг тарихий қисмидир. Партия комитетларининг бевосита вазифаси — адабёти раҳбарлигини янгилашун ва тарихий қисмига аниқ қилишун, ёзувчиларнинг коммунистик қурилиш практикаси билан алоқасини муқтаҳамлашдан иборат.

Бутун совет халқи сингари сўз санъаткорлари ҳам СССР ташкил этилганлигининг 50 йиллигини муносиб кўтиб олишга ҳозирлик кўрмоқдалар. Замонамиз тарануми этувчи китоблар босилиб чиқмоқда ва ёзилмоқда; маромида ижодий режалар юзага келмоқда. Совет адабёти тобора юксалиб бормоқда. Ёзувчиларимиз қаҳрамонлар даражасининг соломачилари бўлишми, коммунизм учун курашаётган совет кишининг жамани фазилатларини кўрсатиб беришми ўз бурчалари деб биладилар.

(АҚВАЛ: ГАЗЕТАСИННИНГ 28 СЕНТЯВРДАГИ ВОШ МАҚОЛАСИ).



СЕВИМЛИ САЊЪАТКОР

ТУИХАТ УРНИДА

Ҳамма номидаги ўзбек Давлат академик драма театрининг «Парвоз» спектаклида. Уфқи мовий осмон билан тўлашиб кетган кенг пахта даласи. Олисида бу бепоян далавлар, саканга она тугул ҳавл меҳр билан қўқиб, бир дам ҳавл суриб, ўлтишини эслаб кетган Хуррият кўринадди. У секин-аста аванаҳага томон юриб, томошабинларга рубурў бўлади... Хуррият образи билан бу образни яратган Сора Эшонтўраева ўртасида аломат бир умумийлик мавжудлигини аниқлайди. Бундан ўз икки йил муқаддам актриса ўз қаҳрамони билан Уйғуннинг «Хуррият» драмасида учрашиб, унинг руҳий-ҳиссий оламини сингир кетган эди. Унда оддий қолхозчи Хуррият раис қилиб сайланган, воқеалар давомида содда, кўнгли буш, ўз қулиға тўла ишонмайдиган бир жувон бўлган ва аниқ ташналарнинг энги, иродаси муқтаҳам, қатъияти ва биланга ташкилотчи даражасига кўтарилади.

Мана, актриса Уйғуннинг «Парвоз» драмаси постановкасида яна ўз қадрдон Хурриятга билан учрашди. Энди бу характерни шаклландирган, ҳар бир ишни пухта ўйлаб қиладиган, оғир ва салобатли, ҳар қандай вазиятда ҳам ўзини йўқотмай, партиявий ишдан билан ҳақикат қиладиган ҳаётининг коммунистик раис сифатларидир. У ҳақиқат учун курашиб, қолхоз раис лавозимини шахсий манфаати йўлида сунистеъмол қилиб, қўбўямачилик, маъши бузуқлик, авантюристик йўлига кирган Мамасоидов «донгдор» одамни халқ олдига шарманда шармисор қилади. Хуллас, деҳқон қизи Хуррият Совет ҳокимияти тўғрисида райком секретари даражасига кўтарилади, халққа ва партияга, бинобари, коммунистик тарқиқатга хизмат қилиши ўзининг муқаддас бурчи деб билган даражисининг илгор авбларидан бирига айланди.

Худди шунинг каби Наманган обласининг Янгиқўрғон районидagi Бешбуёқ кишлоқда деҳқон оиласида туғилган Сора Эшонтўраевани СССР халқ артисти даражасига кўтарилиши, мана марта СССР ва ЎзССР Олий Совети депутати қилиб сайланиши, қўбўямачи Ленин ва Меҳнат Қизил Байроқ орденларининг паролари, СССР ва Ҳамма номидаги республика Давлат мукофотларига сазовор бўлиши Совет тузумининг муқаддасларидан биридир.

Совет ҳокимияти етим қиз Соранинг бошини сийлати, Тошкентда Зубунисо номидаги қизлар интернатига унга билим берди, уни гузалик гулшанига бошлади. Соранинг қалбида театр санъати нисбатан ҳавас ва ишқ чечак отди ва бу уни Манюнов Уйғур раҳбарлик қилаётган Улка намуна драма труппасига олиб келди. 1925 йилда 14 яшар Сорани Уйғур, Етим Бобоқонов, Аббор Хидоят, Етим Бобоқонов, Назаруллоев, Шариф Қасомов, Саъди Табибуллоевлар ташкил қилган Москвадаги ўзбек драма студиясига ўқишга қабул қилди. Бир томондан унинг таърибига эга бўлган Уйғур, Аббор Хидоят, Хожо Сиддик Исмоиловлар билан бақам-

ти ўқиб, иккинчи томондан, танқидли рус театр усталари — Р. Симонов, В. Кенцел, Н. Басов, И. Толчанов, Я. Свердловлар қўлида таҳсири кўриш тўғрисида ўқиб, тиришқоқ, аниқ чоқда қўбўямачилик Сорани саҳна санъати, актер маҳорати асосларини ўзлаштириб олди. Натижада К. Тошкентнинг «Маликий Турани» эртаини «Адель»да, Н. Гоголнинг «Ревизор» комедиясида Анна Андреевна ролларида кўзга ташланади.

Сора Эшонтўраева санъатда ўз ўрнини, ўз мавзунини, ўз қўлини бериб, толиб олгани йўқ. Бунинг учун устоли Манюнов Уйғур ва умр йўлида Аббор Хидоятнинг ёрқин ҳаётини тинимсиз излашига, меҳнат қилишга тўғри келди. Роллар роғга актриса ижодий ўсиб, тақдир ҳаёти ортиб, маҳорати бойиб бориб. 1927 йилда «Ужум» номли ҳажвий спектаклда ёш қизга ўйланмоқчи бўлган кекса эшоннинг таъзири билан комсомол қиз Туранининг образини яратар экан, актриса кўпроқ ҳиссийти, жўшқинлигини намойиш қилди. 1929 йилда Комил Яшиннинг «Икки комунист» (1934 йилда унинг «Тормуш» номли иккинчи редакцияси саҳналаштирилди) драмасида Дилбар образини ҳам ички, ҳам ташқи яратди. Тошкентдаги энди қаҳрамонининг ҳиссийтига эмас, жасорати ва бир сўзликлигини, янги турмуш ва социалистик гоғна садоқатини, революция душманларига нисбатан қаҳру қазабини кўради.

Назаримизда, ана шу Дилбар образидан актриса ижодининг асосий мавзун ва кўли белгиленган бўлади. Бу — қаҳрамонона-лирик образлар йўналиши эди.

Умуман, актриса ўзбек драматургиянинг жуда кўп асарларига етакчи ролларни ўйнаб келган. Аммо шулар орасида фақат актриса ижодий фаолиятига эмас, балки ўзбек саҳна санъати тарихида алоҳида аҳамиятга эга адаб образлари Борки, у ҳам бўлса Гулзий (Ҳамма номидаги драмасида), «Мукенан» тарихий драмасида), Гули (Уйғун ва И. Султоннинг «Алишер Навоий тарихий драмасида), Жамила (Ҳамма номидаги «Бойла хизматчи» иккинчи драма-мисси), Дилбар (К. Яшиннинг «Тормуш» тарихий революцион драмасида), Онегон (К. Яшиннинг «Номус ва муҳаббат» замонавий драмасида), Хуррият (Уйғуннинг «Хуррият» ва «Парвоз» номли драмаларида) образларидир. Мазкур образлар тарих илгири чиқариб, яхлит тасаввур қилганда, ўтмишда гоғн эзилган, ҳуқуқсиз бўлган, совет даврида тенглик ва озошликка эришиб гоғн ўзгариб кетган ўзбек аёлининг тарихий таърибидир, бахт учун кураш китоби нисбатан бўлади. Турмуш ва образлар турли тарихий ва ҳаётий ҳақиқатни аниқлаш қаратилган. Гулзийнинг VIII асрдаги чет эл босқинчиларига қарши халқ қўзғололиги, Гули — XV асрда Алишер Навоий билан реакция тарихи ҳақиқати ўртасидаги конфликтини, Жамила — Октябрь социалистик революцияси арафасидаги ижтимоий ҳаётини тасвирлашга хизмат қилса, Дилбар, Онегон, Хуррият образ-

сиб дурдона бўлиб қўшилди. Санъаткорнинг рус классикасидаги энг муқамал ва ижоди буюқ рус драматурги А. Островскийнинг «Момоқалдор» драмасида яратган Катерина образидир. «Зулият салтанатидаги нур» қиссасининг Катерина Эшонтўраева талқинида бир томондан соддалик, мулоийлик, латиф, иккинчи томондан, озошликка интилуви мурдонавор жувон. Унинг фожиаси шундаки, диний ақида ва қолқ урф-одатлар уа қўнган зулматдан диний эътиқод билан қўнмақчи бўлади. Актриса қаҳрамонининг жуда мураккаб, эдиқатли қўлат ва ҳиссийларини чўқур ва таъсири қилиб тасвирлади.

Шарқ мавзун Ҳамма номидаги Академик драма театри, бинобари, Сора Эшонтўраева ижодий фаолиятида муҳим ўрнни тутди. Актриса прогрессив турмуш ёзувчилари Нозим Хикматнинг «Турмуш ҳаётининг «Момоқалдор» драмасида яратган Катерина Эшонтўраева талқинида бир томондан соддалик, мулоийлик, латиф, иккинчи томондан, озошликка интилуви мурдонавор жувон. Унинг фожиаси шундаки, диний ақида ва қолқ урф-одатлар уа қўнган зулматдан диний эътиқод билан қўнмақчи бўлади. Актриса қаҳрамонининг жуда мураккаб, эдиқатли қўлат ва ҳиссийларини чўқур ва таъсири қилиб тасвирлади.

«Қазор» — менинг ватаним! драмасида Айний, Япон драматурги Моримото Кауронинг «Уйғулган умр» асарида Сидзу образларини яратди. «Қазор» — менинг ватаним! спектаклидаги Айний ролда санъаткорнинг фожиавий иқтидор, психологик ижро услуби тўла-тўқис намоён бўлади.

1965 йилда «Уйғулган умр» спектаклида яратилган Сидзу ролда актриса, гарчи қаҳрамон бир неча саҳнадагина кўринадиган, катта ижтимоий умумлашмага эришди.

Капиталист Цуцумилар ҳонадонининг бошлиғи Сидзунинг ижтимоий-психологик портрети қаҳрамоний чиқиб берибди. Сидзу образини кўраб эдилган, боллик ҳаётини кўраб эдилган, иккинчидан кириб бораётган капиталистик дунёнинг муқаррар мағлуб бўлишига ишонч ҳосил қилмади.

Сора Эшонтўраева — танқидли жамоат арбоби. У Совет тинчлик комитетининг аъзоси сифатида тинчлик учун курашларининг борча халқаро конгрессларида қатнашиб, тинчлик ишига ўз улушини қўшиб келмоқда. У Соранинг ўз улушининг ижодий биографиясида бир қатор роллар борки, улар санъаткорнинг Совет тинчлик комитетининг аъзоси сифатида олиб бораган ишлари билан ҳамоҳангдир. Бу — К. Симоновнинг «Рус масалеси» драмасидаги Жаси, В. Брагин ва Г. Товстоноговнинг «Мангу ҳаёти асаридаги Густа Фучи, Нозим Хикматнинг «Турмуш ҳаётининг драмасидаги Ҳатча, Сарвар Азимовнинг «Замонлар драмасидаги Ойша, А. Софронювнинг «Маъшқатли йўл» асаридаги Элизбет Бракен каби образларидир. Мазкур образларнинг майдонга келишида актрисанинг таърибиса, маҳорати, марксизм дунёқараши билан бир қаторда сийбатдан ақил хабардорлиги, ҳаётдаги воқеалар оқиғи ва кўнлар мувозаанатини чўқур идрок эти олиш қўбўямачи, бир қатор капиталистик, социалистик мамлакатларда бўлганда олган таассуротлари муҳим роль ўйнади.

Санъаткор ўзининг 46 йиллик ижодий фаолияти давомида бой ва ибратли таъриба орттирди. Аммо бу етуклик ва камолот, шўҳрат ва хурматга актриса осоллилик эришмаган. Буларнинг ҳаммаси тинчлик ва ижодий меҳнат ва машаққат, фидокорлик, излашми, дар — самараси. Халққа ҳолоқ хизмат қилиш йўлида келган шўрафли умр яқини ва ҳиссасидир. Мана, Сора Эшонтўраевининг қаҳрамони — ҳақиқат учун олиб бораган курашда гоғли чўққан Хуррият чексиз уфқ томон — халқ ва ер, меҳнат ва ҳаёт бағрига томон мамун, мардонавор одамламоқда. Актриса ҳам худди Хурриятдай ижодий меҳнат, янгидан-янги режалар билан банд, ижод завоқи ва излашилган билан сарҳуд ва бедор. Ҳамон ўзи ва бошқалардан фидокорлик, масъулият ҳамда тинимсиз меҳнат тўла қилувчи коммунистик санъаткор халқ ва замон, ҳаёт ва ижоднинг қайноқ бағрида шаддам қадам қадаб бормоқда.

М. ҚОДИРОВ, санъатшунослик фанлари кандидати, доцент.

СОЦИАЛИСТИК ЎЗГАРИШЛАР ТАЖРИБАСИ — КОНФЕРЕНЦИЯ МАВЗУИ

Шу кўнларда бутун тараққийларар инсониятнинг эътибори ўзининг ярим асрлик юбилейини нишонлашга тайёралик қилишга бахам кўрмоқда. СССРда социалистик қурилиш таърибаси бу таърибларнинг энг муҳими ҳисобланади. СССР ташкил топиши билан планета миёда катта-кичик барча халқлар, барча миллатлар тенг ҳуқуқли бўлган давлат биричи марта барпо этилди.

Советлар мамлакатининг юздан ортиқ миллат ва элларга мансуб бўлган меҳнатчилари коммунистик партия раҳбарлигида КПСС XXIV съездининг тарихий қарорларини амалга ошириш учун, халқимиз турмушининг моддий ва маданий даражасини янада юксалтириш учун курашмоқдалар. совет ижтимоий ва давлат тузумининг барча афзаллиқларидан тўлақўн фойдаланишга интиломоқдалар.

Социалистик ва коммунистик қурилиш соҳасида жуда катта таъриба тўлди. Совет халқи социал тарқиқат ва

ҚАРДОШЛАРЧА ДЎСТЛИКНИ МУСТАҲКАМЛАЙЛИК

Осиё ва Африка мамлакатлари билан бирдамлик Совет Комитети Вьетнам проблемасини тинч йўл билан барқарор этиш ҳусусида Жанубий Вьетнам Республикаси Муваққат Революцион ҳукуматининг янги тақдирлари муносабати билан баёнот берди. Комитет совет жамоатчилиги кенг доирада номида Жанубий Вьетнам Республикаси Муваққат Революцион ҳукуматининг таролиларини тўла равишда қўллаб-қувватлаганини бийдирди. Комитет бу тақдирлар ва ташарвар қўнларнинг Вьетнам масаласи юзасидан Парижда олиб борилаётган музокараларда прогрессга эришишга бўлган самимий интилишларини ва Жанубий Вьетнам халқларининг ниятларидан илҳомланган таролилар аралашувини тугатилиш назарда тутган ҳолда мамлакатда реал сийсий қўнларнинг аҳолини асэ эътирган ҳолда Вьетнам масаласини ҳал этишни таъминлашга имкон беришини таъкидлади.

Ҳужжатда ўз ватаниннинг озошлиги ва мустақиллиги учун адолатли кураш олиб бораётган қаҳрамон Вьетнам халқи билан қардошларча дўстлигини ва жанговар бирдамлигини янада муқтаҳамлаш ва ривожлантиришга қатъий қарор берилганлиги таъкидлаб ўтилади. (ТАСС).

ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ СЕССИЯСИ

ФАРҒОНА, 28 сентябрь. (ЎзТАГ). Бугун бир ерда меҳнатчилар депутатлари Фарғона обласи Советининг сессияси бўлиб ўтди. Депутатлар Фарғона обласи Иккун Комитети раисининг ўринбосари С. Ҳ. Қўдшоёвнинг аҳолига маънавий хизмат кўрсатишининг аҳоли ва уни яна-

ТОШКЕНТДА ХАЛҚАРО АКТЕРЛАР ФЕДЕРАЦИЯСИННИНГ АНЖУМАНИ

ҲАМКОРЛИК САМАРАЛАРИ

Шу кўнларда ўз ишини давом эттириётган актёрларнинг халқаро анжуманида қатнашаётган турли мамлакат вакиллари кўриб чиқилган муҳим масалалар тўғрисида ўз фикр ва мулоҳазаларини баён этмоқдалар. Муҳиримиз анжуман қатнашчиларидан Германия Демократик Республикаси санъат қадимлари насаба союзининг раиси Ганс Питер Минетти ва раис ўринбосари Ганс Герберт Бишоф билан учрашиб, суҳбатлашди.

Питер МИНЕТТИ — Мен бу катта анжуманда қатнашаётганимдан хурсандман. Утган йили маданий ходимлари делегацияси билан Тошкентда бўлгандим. Бу сафар яна менга ёқиб қолган шаҳарда бўлиб бахтига эришдим. Мана бир неча кундирки, анжуманимиз қизгин давом этмоқда. Мен бунидан олдинги ана шундай йиғилишларда ҳам қатнашганман. Масалан, Ирландиянинг пойтахти Дублин шаҳрида ўтказилган симпозиумда «Актёр ва жамоатчилик» масаласи муҳокама қилинган эди. Тошкент анжуманида эса «Актёр ва миллий маданият» мавзун до-

ЮРАК СЎЗЛАРИ

Шўхратли вахтанговиларнинг ижодий гастроллари аюқиб бир вақтга тўғри келди. Тошкентда Халқаро актёрлар уюшмасининг жуда катта тарихий йилгини ўтумоқда. Яна кўнларнинг иштирокида санъатчи артистлар, иштирокида санъатчи артистлар, иштирокида санъатчи артистлар Сора Эшонтўраеванинг шонли 60 йиллик тўли нишонланмоқда. Бу таланти санъаткор билан узоқ йиллик ижодий алоқамиз бор.

Ҳамон эсламан — Соранинг дастлаб Москвада учраганим. Ушунда йилгина замонамиз соҳи бўлишга ўқишга келганми. Ушунда саҳнада маълум Туранининг ўхшатиб йанган. Мана, қанча йиллар ўтиб кетди. Сорани бугунги кунда СССР халқ артисти.

И. ТОЛЧАНОВ, СССР халқ артисти, СССР Давлат мукофоти лауреати.

Санъат — инсонларга қайта ҳаёт бахш этувчи боқий бағор. Санъат билан ошна бўлган киши сира қаримайдиган, умри шонлида ўтади. Сиз, Соранимиз, ана шу санъатнинг маълумасиз. Сиз ўз санъатингиз билан одам-

ларга бахт улашасиз. Узингизнинг бахтингиз ҳам ана шунда — ўлмас санъатда.

Николай ТИХОНОВ, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Ўзбекистон халқ шоири.

Мен Сорани 30 йилдан бери биланам; у ўзининг талантини билан ҳамма юзюрга интилади ва ўзбек санъатининг юлдузи бўлиб қолди. Сора ўз халқи ҳаётини жуда яқин билиди, ундан ўрганиш ва унга хизмат қилади. Халқимиз эса ўзининг талантини қизини севади ва у билан фахрланади.

Гафур ҒУЛОМ, академик шоир, Ленин мукофотининг лауреати.

Герберт Бишоф — Тошкентда биринчи марта бўлишим. Бу шаҳар меҳди катта таассуротлар қолдирди. Айниқса, тошкентликларнинг очик кўнглилиги, меҳрибонлиги менга жуда ёқди. Мен шаҳарни томоша қилдим, Ўзбекистон Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасида бўлдим. Бутун кўнларим менда яхши таассуротлар қолдирди. Тошкентда ана шунда катта анжуман ташкил этган совет дўстларимизга, Ўзбекистонлик меҳобларга раҳмат айтаман. Ишимиз жуда яхши натижалар бермоқда. Ана шу яхши натижаларга эришишимизда, шубҳасиз, Ўзбекистонлик ҳаммасларимиз жуда яхши таърибларни кўришимиз, мен, албатта, ўз Ватанимга қайганимдан сўнг бу ерда кўрган, билганларим ҳақида, танишган дўстларим тўғрисида тўқиниланиб гапириб бераман.

Ўзбек халқига шахсан чўқур миннатдорчилигимни — изҳор этаман.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фармони

О. Н. НУРАЛИЕВГА «ЎЗБЕКИСТОН ССРДА ХИЗМАТ КЎРСАТГАН ФАН ВА ТЕХНИКА АРБОБИ» ФАХРИЙ УВНОНИ БЕРИШ ТЎҒРИСИДА

Фанни ривожлантириш, пахта тозалаш саловатида ишлаб чиқаришни таъмин этишни таъминлаштириш ва янги нафлар тайёрлаш соҳасидаги қиёматлари учун халқ тозалаш саловатини миярий аниқ таъдиқот инсониятнинг дўстларини биланам. Нуралиевга «Ўзбекистон ССРДА ХИЗМАТ КЎРСАТГАН ФАН ВА ТЕХНИКА АРБОБИ» ФАХРИЙ УВНОНИ БЕРИШ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фармони

О. Н. НУРАЛИЕВГА «ЎЗБЕКИСТОН ССРДА ХИЗМАТ КЎРСАТГАН ФАН ВА ТЕХНИКА АРБОБИ» ФАХРИЙ УВНОНИ БЕРИШ ТЎҒРИСИДА

Фанни ривожлантириш, пахта тозалаш саловатида ишлаб чиқаришни таъмин этишни таъминлаштириш ва янги нафлар тайёрлаш соҳасидаги қиёматлари учун халқ тозалаш саловатини миярий аниқ таъдиқот инсониятнинг дўстларини биланам. Нуралиевга «Ўзбекистон ССРДА ХИЗМАТ КЎРСАТГАН ФАН ВА ТЕХНИКА АРБОБИ» ФАХРИЙ УВНОНИ БЕРИШ ТЎҒРИСИДА



60 ЦЕНТНЕР УЧУН

В. И. Ленин юбилей йилда бригада бошлиги бўлиб сайланган эдим. Уша йили гектар бошига 48 центнердан ҳосил олинди. Лекин бу кўрсаткич бригадани аъзолари қаноатлантirmadi, чунки биз шилар хўжалигида ўртача кўрсаткич билан қилишни истамас эдик. Хосилдорликни ошириш йўллари қидириб топдик. Энг аввало, ерни чўқур хайлаш билан бирга, экин олдидан тўндириб суғордик, гўза парваришини маромда олиб бордик. Натияжада ҳосилдорлик кескин ошди. 40 гектар майдондан 60 центнердан дурдона кўтардик. Бригаданимиз гўла механизацияланган. Барча иш техника ёрдамида бажарилади. Утган йили «Ўзбекистон» пахта териш машинасида 570 тонна «оқ олтин» тердик.

Бу йилги маррам янада юксак. Олти юз тонна «оқ олтин»ни машинада териш мажбуриятини олганман. Бригада-

мида 60 центнердан ҳосил кўтармоқчимиз. Ҳозир пахта Ўнгим-теримини ушшоқлик билан давом эттиряймиз. Ҳозиргача машина буёридан 150 тоннадан ошириб пахта тўйдим. 1962 йилдан буён пахтакорлик касбимни устулаб келияман. Механизаторликни аса Гагарин районидан «Комсомолобод» совхозининг моҳир механик-хўжалиқчиси, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Отамурод Худойназаров ўргатган. Уни устозим деб биламан.

Машина териши — иш унуми. «Зангори кема»лар бригада ва совхозимиз хирмовига барака яритилди. Кўнига 8-10 тоннадан дурдона терилди. Бригаданимиз коллективни плани бажариш арасисидан турибди. Далада пахта кўп. Барча куч ҳосилини тезу сўз йиғиб-териб олинган сафарбар қилинган.

Холжумин САФАРОВ,
Жарқўрғон районидан «Сурхон» совхоз комлекс механизацияланган бригадаси бошлиги.



„КЎКОЛТИН“

ХУШ Хабарлар

БАЛИҚЧИЛАР ЗАФАРИ

Жанубий Орол балиқчилари 63 минг центнер ўрнига 63 минг 500 центнер балиқ овлди. Юбилей йили планини мўддатдан илгари ошириб бажардилар. «Память Ленина», «Октябрь» 40 йиллиги ва бошқа колхозлар бу галабани кўлга кiritишда муносиб ҳисса қўшдилар.

Орол балиқчилари йил охиригача пиландан ташқари 7000 центнер балиқ овлди бериш мажбуриятини олдидлар.

Р. ЕШИМБЕТОВ,
«Совет Ўзбекистон» мухбири.

ДЕҲҚОНОВОД ДОЛОМИТИ

Ҳисор тизма тоғларида мустақам қурилиш материал — доломитнинг жуذا катта запаслари борлиги аниқланди. Доломитдан қуриланган уй-йўллар ва бошқа иншоотлар узоқ йилларга қарайди. Деҳқоновод райони маҳказида доломит тошини қазиб олиш учун йирин карьер ташкил этилди. Қарьерда 7 та топ кесадиган қомбани ишлаб турибди. Юбилей йилида доломит қазиб олувчилар йирин қурилш объектларига 5 миллион донадан зиёд доломит гишти, 14 минг тонна доломит тоши жуғатилиш ниятида меҳнат қилмоқдалар.

П. ГАДОЕВ,
«Совет Ўзбекистон» мухбири.

ЭНЕРГЕТИКЛАР ТОРТИНИ

Бойсун район қишлоқ ва посёлкаларини ёпишга электрлаштириш жадал сурият билан давом эттирилмоқда. Шу йилнинг ўтган даври мавбанида 400 километрда яқин масофада электр узатиш линиялари тортилди. «Бойсун», «Сайроб» участка подстанциялари, 58 та трансформатор ўрнатилиб ишга туширилди. Райондаги бешта совхоз, 47 та ишлаб чиқариш корхонаси, муассасалар, 21 та насалхона ва бошқа жамоат бинолари гўла электрлаштирилди.

Район электрлаштириш тармоғининг меҳнатсевар ишчилари оилка ва квартал ишчилари қириш тоширишларида муттақил ошириб бажармоқдалар. 38 ишчилдан 20 киши Коммунистик меҳнат эрбодори деган фахрий номига эга.

Н. МУРОДОВ,
Сурхондарё области.

Шунингдек, сурхондарёлик Ч. Маманазаров, фарғоналик А. Рўзиматов, мавғаналик Э. Сулаймонов, О. Мусалов, термизлик Н. Раҳимов, ғилдворлик Т. Мақсудов, қорақўллик Х. Шиндор, Орджоникидзе районидан В. Комбаров, қўқойлик Ғ. Латифов ўртоқлар ҳам ушларни ишлаб ва ишлаб турган жойлардаги саноат, транспорт корхоналари, қурилш ташкилотларидан редакциямизга хушхабарлар йўллаган.

ШОЛИ-ДАВЛАТГА

Республика областларида шоли ўрни ва таёрлашнинг бориши кўрсаткичи

21 сентябрда бўлган

МАЪЛУМОТ

(Биринчи стун — ўрғаниш майдон гектар ҳисобида, иккинчи стун — бажарилиш проценти; учинчи стун — давлатга топширилган шоли тонна ҳисобида, тўртинчи стун — бажарилиш проценти.)

Сурхондарё	716	23,0	1986	28,4
ЎзАССР	2674	10,0	4266	7,2
Хоразм	1907	21,6	—	—
Фарғона	95	3,8	—	—
Сирдарё	70	1,1	—	—
Тошкент	34	0,3	—	—
Анджидон	—	—	—	—
Наманган	—	—	—	—
Самарқанд	—	—	—	—
Республика бўйича	5496	8,4	6262	4,5

АСАБ СИСТЕМАСИ КАСАЛЛИКЛАРИГА БАҒИШЛАНГАН БУТУНИТИФОҚ КОНФЕРЕНЦИЯСИ ОЛДИДАН

НЕВРОЛОГИЯ ПРОБЛЕМАЛАРИ

Ўзбекистонда неврология фани ва психиатрия тарихи 1920 йилдан — В. И. Ленин имзо чеккан декретга биноан Урта Осиё Давлат университети — Совет Шарқининг илим-фан маркази берпо этилган пайдан бошланади. 1920 йилнинг 1 январидан Урта Осиё Давлат университетининг медицина факультети ҳузурида асаб касалликлари ва психиатрия кафедраси ташкил қилинди. Унинг асосчиси А. Я. Захарченко Москвадан Ленин томонидан юборилган тарихий 159-санитария поездидан келган. У билан бирга Тошкентга П. П. Ситковский, Е. М. Шляхтин, Г. А. Ильин, М. В. Мухина, С. Э. Циммерман ва бошқа ташаббускор шифокорлар ҳам келишди.

Тошкент Давлат медицина институтининг асаб касалликлари кафедраси ярим аср мавбанида 20 мингдан зиёд врачлар тайёрлаб чиқарди. Ўзбекистон неврологларининг илмий мактаби худуд шу даргоҳда таркиб топди. Кўп шифокорлар ординаторликдан ассистент, доцент ва профессор бўлиб етишдилар. 26 кандидатлик ва 7 докторлик диссертацияси ёзилди. Эллик йил мавбанида кафедра томонидан чиқарилган асаб касалликларига оид тўрт дарслик ҳозир ҳам минглаб студентлар ва врачларнинг энг зарурий қўлланмаси бўлиб қолди.

Неврология ва психиатрия кафедраси ҳузурида меҳнат терапияси, электродиагностика, физиотерапия, даволаш физкультураси, хроноксиметрия, элекстрокардиография, рентгендиагностикаси, ҳар хил лабораториялар барпо этилган. Олтимикинчи йилларда кафедрада электрофизиология тадқиқотларининг янги методикаси биотокларнинг ёзиб олиш кенг ривожлана бошланди.

1946 йилда Тошкент врачлар малякисини ошириш институтига М. А. Захарченконинг шогirdларидан бири профессор Я. Я. Гордон раҳбарлигида неврология кафедрасининг тузилishi Ўзбекистондаги энг муҳим неврологларнинг ҳаммаси ҳам ушарга келишди. Шунингдек, Тошкент Давлат университетида неврология кафедраси ҳам тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

Асаб системаси касалликларига чалинишга қарши кураш бизнинг республикамизда шароитида энг муҳим проблемалардир. Шунингдек, Ўзбекистон медицина институтлари асаб касалликлари клиникаларининг коллективлари республиканинг турли областларида келиб чиққан бундай кесалликларни тугатиш ва уни илмий жиҳатдан ишлаб чиқишда ақтия катнашдилар.

1944—1945 йилларда Жейлангардаги захарли энцифалит қилдириб, тадқиқот медицина адабиётида Жейлангар энцифалити номи билан юритилмоқда.

Республика неврологларининг кейинги вақтда юз берган захарли энцифалитларга қарши кураш ва уларнинг келиб чиқишини ўрганишда ҳам фаол катнашдилар.

Сўнги йилларда беш миёнинг сурункали лептоменингит, патоген низи, гистоморфология ишлаб чиқарилаётгани билан характерланади. «Сурункали беш мия

ташкит этилиши бу соҳадаги ишларимизнинг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

Асаб системаси касалликларига чалинишга қарши кураш бизнинг республикамизда шароитида энг муҳим проблемалардир. Шунингдек, Ўзбекистон медицина институтлари асаб касалликлари клиникаларининг коллективлари республиканинг турли областларида келиб чиққан бундай кесалликларни тугатиш ва уни илмий жиҳатдан ишлаб чиқишда ақтия катнашдилар.

1944—1945 йилларда Жейлангардаги захарли энцифалит қилдириб, тадқиқот медицина адабиётида Жейлангар энцифалити номи билан юритилмоқда.

Республика неврологларининг кейинги вақтда юз берган захарли энцифалитларга қарши кураш ва уларнинг келиб чиқишини ўрганишда ҳам фаол катнашдилар.

Сўнги йилларда беш миёнинг сурункали лептоменингит, патоген низи, гистоморфология ишлаб чиқарилаётгани билан характерланади. «Сурункали беш мия

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

Асаб системаси касалликларига чалинишга қарши кураш бизнинг республикамизда шароитида энг муҳим проблемалардир. Шунингдек, Ўзбекистон медицина институтлари асаб касалликлари клиникаларининг коллективлари республиканинг турли областларида келиб чиққан бундай кесалликларни тугатиш ва уни илмий жиҳатдан ишлаб чиқишда ақтия катнашдилар.

1944—1945 йилларда Жейлангардаги захарли энцифалит қилдириб, тадқиқот медицина адабиётида Жейлангар энцифалити номи билан юритилмоқда.

Республика неврологларининг кейинги вақтда юз берган захарли энцифалитларга қарши кураш ва уларнинг келиб чиқишини ўрганишда ҳам фаол катнашдилар.

Сўнги йилларда беш миёнинг сурункали лептоменингит, патоген низи, гистоморфология ишлаб чиқарилаётгани билан характерланади. «Сурункали беш мия

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

султатия ва ташкилий-методик марказлар. Унинг базисида врачларнинг малякиси кундан-кунга оширилмоқда. Республика психоневрология муассасаларига ташкилий-методик раҳбарлик шу ердан туриб амалга оширилмоқда. Касалхона энг янги замонавий электро физиология ва рентген-терапевтик ускуналар билан жиҳозланган.

Шу беш йилликда республикада 3 минг ўрнига мўлжалланган олтига янги психиатрия касалхона қурилиши ниятига етишди. Беморларни уйда даволаш юзасидан иктисослаштириш ишлари янада кенг йўлга қўйилди, бу борадаги ишлар шифокорлардан кенг йўлга қўйилди, бу борадаги ишлар шифокорлардан кенг йўлга қўйилди, бу борадаги ишлар шифокорлардан кенг йўлга қўйилди.

Республика невропатологлари ва психиатрлар олдига турган илмий-тадқиқотларнинг кенг программаси олимлар ва врачларнинг куч-ғайратларини бирлаштириш ва координация қилишни талаб этади. Бу ишни неврология ва психиатрия институти қила олиши мумкин. Бизнингча, Урта Осиёда мана шундай институт очиб энг ақтуал ва ҳал қилиши мумкин бўлган вазифадир. Нерв системаси ва психиатрия касалликларини бўлиб олиб бериладиган илмий-тадқиқот ишларининг ҳажми катталигини эътиборга олиб, республика Соғлиқни сақлаш вазирлигининг невропатологлар ва психиатрлар Бутуниттифоқ жамияти президиумининг шу йил октябрь ойида Тошкентда нерва системаси касалликларига бағишланган Бутуниттифоқ илмий конференциясини ўтказиш тўғрисидаги таклифини қўллаб-қувватлади. Конференция ҳозирги замон неврология ва психиатриясининг энг муҳим масалаларини муҳофиза қилди, бу соҳада эришилган ютуқларга яқун ясади ва бундан кейинги илмий ва илмий-ташқилий фаолият йўналишини белгилаб берди. Конференцияда Москва, Ленинград, Киев, Минск, Бoku, Тбилиси ва мамлакатимизнинг бошқа шаҳарларидаги нерва касалликлари ва психиатрия илмий-тадқиқот институтлари ва кафедралари вакиллари иштирок этидилар.

Конференцияда Ўзбекистонда ва бошқа қардош республикаларда нерва системаси ва психиатрия касалликларининг даволаш ишларини янада яхшилашга муносиб ҳисса қўшди. Бу соҳада тўпланган тажрибаларни амалда қўллаш нияти билан ушарга келишди. Конференцияда Москва, Ленинград, Киев, Минск, Бoku, Тбилиси ва мамлакатимизнинг бошқа шаҳарларидаги нерва касалликлари ва психиатрия илмий-тадқиқот институтлари ва кафедралари вакиллари иштирок этидилар.

Конференцияда Ўзбекистонда ва бошқа қардош республикаларда нерва системаси ва психиатрия касалликларининг даволаш ишларини янада яхшилашга муносиб ҳисса қўшди. Бу соҳада тўпланган тажрибаларни амалда қўллаш нияти билан ушарга келишди. Конференцияда Москва, Ленинград, Киев, Минск, Бoku, Тбилиси ва мамлакатимизнинг бошқа шаҳарларидаги нерва касалликлари ва психиатрия илмий-тадқиқот институтлари ва кафедралари вакиллари иштирок этидилар.

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

Асаб системаси касалликларига чалинишга қарши кураш бизнинг республикамизда шароитида энг муҳим проблемалардир. Шунингдек, Ўзбекистон медицина институтлари асаб касалликлари клиникаларининг коллективлари республиканинг турли областларида келиб чиққан бундай кесалликларни тугатиш ва уни илмий жиҳатдан ишлаб чиқишда ақтия катнашдилар.

1944—1945 йилларда Жейлангардаги захарли энцифалит қилдириб, тадқиқот медицина адабиётида Жейлангар энцифалити номи билан юритилмоқда.

Республика неврологларининг кейинги вақтда юз берган захарли энцифалитларга қарши кураш ва уларнинг келиб чиқишини ўрганишда ҳам фаол катнашдилар.

Сўнги йилларда беш миёнинг сурункали лептоменингит, патоген низи, гистоморфология ишлаб чиқарилаётгани билан характерланади. «Сурункали беш мия

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

Асаб системаси касалликларига чалинишга қарши кураш бизнинг республикамизда шароитида энг муҳим проблемалардир. Шунингдек, Ўзбекистон медицина институтлари асаб касалликлари клиникаларининг коллективлари республиканинг турли областларида келиб чиққан бундай кесалликларни тугатиш ва уни илмий жиҳатдан ишлаб чиқишда ақтия катнашдилар.

1944—1945 йилларда Жейлангардаги захарли энцифалит қилдириб, тадқиқот медицина адабиётида Жейлангар энцифалити номи билан юритилмоқда.

Республика неврологларининг кейинги вақтда юз берган захарли энцифалитларга қарши кураш ва уларнинг келиб чиқишини ўрганишда ҳам фаол катнашдилар.

Сўнги йилларда беш миёнинг сурункали лептоменингит, патоген низи, гистоморфология ишлаб чиқарилаётгани билан характерланади. «Сурункали беш мия

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

Асаб системаси касалликларига чалинишга қарши кураш бизнинг республикамизда шароитида энг муҳим проблемалардир. Шунингдек, Ўзбекистон медицина институтлари асаб касалликлари клиникаларининг коллективлари республиканинг турли областларида келиб чиққан бундай кесалликларни тугатиш ва уни илмий жиҳатдан ишлаб чиқишда ақтия катнашдилар.

1944—1945 йилларда Жейлангардаги захарли энцифалит қилдириб, тадқиқот медицина адабиётида Жейлангар энцифалити номи билан юритилмоқда.

Республика неврологларининг кейинги вақтда юз берган захарли энцифалитларга қарши кураш ва уларнинг келиб чиқишини ўрганишда ҳам фаол катнашдилар.

Сўнги йилларда беш миёнинг сурункали лептоменингит, патоген низи, гистоморфология ишлаб чиқарилаётгани билан характерланади. «Сурункали беш мия

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги кўпгина шифокорларнинг даволаш муассасаларида фаол меҳнат қилмоқдалар.

Утган йили Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент медицина институтининг асаб касалликларини кафедраси ҳузурида 140 ўринли болалар неврологияси бўлими ташкил этилди.

Ҳозирги вақтда Тошкент шаҳридаги 17-касалхона, Самарқанд шаҳар касалхонасида нейрорхирургия бўлими мавжуд. Андижон ва Фарғонада ҳам аҳолига нейрорхирургия ёрдами бериш ишлари тобора кенг йўлга қўйилмоқда.

Республика аҳолисиغا иктисослаштирилган ёрдам беришни янада яхшилаш мақсидида 1965 йилда Тошкент «Тез ёрдам» станцияси ҳузурида неврология бригадалари тузилди. Бу бригадалар неврология бўлимлари билан яқиндан боғланган бўлиб, бу ҳол мия қон айланиши бўлиб касалликларини босқичма-босқич даволаш схемасини бажариш имконини бермоқда.

Асаб системаси касалликларига чалинишга қарши кураш бизнинг республикамизда шароитида энг муҳим проблемалардир. Шунингдек, Ўзбекистон медицина институтлари асаб касалликлари клиникаларининг коллективлари республиканинг турли областларида келиб чиққан бундай кесалликларни тугатиш ва уни илмий жиҳатдан ишлаб чиқишда ақтия катнашдилар.

1944—1945 йилларда Жейлангардаги захарли энцифалит қилдириб, тадқиқот медицина адабиётида Жейлангар энцифалити номи билан юритилмоқда.

Республика неврологларининг кейинги вақтда юз берган захарли энцифалитларга қарши кураш ва уларнинг келиб чиқишини ўрганишда ҳам фаол катнашдилар.

Сўнги йилларда беш миёнинг сурункали лептоменингит, патоген низи, гистоморфология ишлаб чиқарилаётгани билан характерланади. «Сурункали беш мия

лептоменингит» (эрахионид) тарихининг катта ютуғидир. Ҳозирнинг ўзидак 400 дан зиёд болалар невропатологлари етиштирилиб, улар республикамизнинг маълуматимиздаги к

ПОЯТХТИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ

ДИЛЛАРНИ ШОД ЭТИБ

Шу куларда Тошкентда Евгений Вахтангов номидagi академик драма театрининг иккинчи коллективга ўз репертуаридаги энг яхши спектаклининг намоиши этиб, томошабинлар қалбини қушнуд қилмоқда. Театр коллективининг энг кўза кўринган, атоқли санъаткорлари ўзбек сахнасида ўз маҳоратларини, истеъодларини намоён этмоқдалар. Меҳмон-санъаткорлар фақат сахнада томошалар кўрсатишга қолмай, корхоналарда, пахта далаларида меҳнаткашлар билан иккундij учрашувлар ҳам ўтказишмоқда.

Яқинда вахтанговчиларнинг бир гуруписи Тошкент облатининг Оққўрғон районидagi Ленин ордени «Ўзбекистон ССР беш йилги» совхозида азамат дала элматкашлари билан учрашди. Мамор пахтакорларнинг шикояткорона меҳнатлари билан иккундij танишдилар. ССР халқ артисти Н. О. Гриценко, РСФСР халқ артисти Ю. В. Яковлев, РСФСРда хизмат кўрсатган артист В. А. Шадрин, моҳир саҳна устаси В. Лановойлар олпоқ сут денгизини эслатувчи пахтазорин кўздан кечиришаркан, юрак-юракдан хурсанд бўдилар. Улар дарҳол этаклар тутиб «оқ олтин» дурдоналарини тершига тушиб кетишди. Меҳмонлар билан йиғма-хамсубат бўлиб юрган механизаторлардан Абдусаттор Сулаймонов ва Эвер Алиевлар уларга пахта ҳақида, йигим-теримнинг борлиши тўғрисида мароқ билан гапириб беришди. Меҳмонлар тинмай олиб бориётган шарафли меҳнатдан завқ-шавқ олдидлар. Ишдан сўнг совхоз клубида дустона уюшув бўлиб ўтди. Бунда санъаткорлар дала меҳнаткашларига уларнинг санъатларини кўрсатишди.



Суратда: меҳмон-санъаткорлар пахта далаида. Механизаторлардан А. Сулаймонов ва Э. Алиевлар улар билан кизгин суҳбатлашмоқда.

Москва жамоатчилигининг вакиллари кейинги вақтларда халқаро сионист доиралар томонидан кўтарилган антисовет, антикоммунистик шовкин-суронларга қарши қатъий норозилик билдириш учун 27 сентябрда бутуниттifoқ «Билмиш жамаиятининг мажлислар эълони» тўпланиши.

ТУХМАТЧИЛАР ЖАҲОН ХАЛҚЛАРИНИ АЛДАЙ ОЛМАЙДИЛАР

«Севеитиш геймланд» журналининг бош редактори А. Вергелис сионист пропагандиси ва бошқа реакцион пропагандаларнинг тухматчилик баҳармоқдалар. Ҳаммаиш биргаликда меҳнат қилиб, аҳд ҳаёт қўраётган ўртоқларимиз, биз ҳаммаиш — совет кишиларимиз. Тарих фанлари доктори профессор Л. Итин Совет Иттифоқида совет граждандарининг бошқа мамлакатларга жўнаб кетиши учун белгиланган тартиб мулкга турги, конунияти тартиб, деб қатъий ишонч билдириди. Бу тартиб миллий белгига қараб камситиш ҳолатларини кўзда тутайди, деб тартиб қилиш бемалумликдир. Бу тартиб барча граждандар учун бир хил қўнға эгадир. Шунинг ҳам айтиб ўтиш керакики, бундай тадбирлар фарбадаги бир қанча мамлакатларда — АКШда, Францияда, Германия Федератив Республикасида ва бошқа мамлакатларда амалга оширилмоқда.

капитализмга хизмат қилиш учун фойдаланмаклилари керак. Бизнинг принципиал позициямиш ана шундай: Биз бу позициямиш тўғрисида очик ва даргал гапирмоқдамиз. Бу позиция манъити ва ҳаққоний позициядир. Биз сионистик ва антисовет пропаганданинг тўзғирга тушиб қолган олманвий эътибор органларининг ҳаммасига, шунингдек, фарбадаги айрим арбобларга бундай гуҳроқликдан қутулиши ва ҳаққий аҳволга сергалки билан баҳо беришни маслаҳат қураимиз.

СПОРТ ХАБАРЛАР

ТОШКЕНТЛИК РЕКОРДЧИ

Ўзбекистон вакили Г. Вождиева енгил атлетикадан ўсимлар ҳамда қизлар ўртасида спартакчилар кўнғилидан спорт жамаияти маркази совети бирчилиги мусобақаларида рекорд натижага эришди. Тошкентлик ўн икки метр 200 метрга оша югуришга 28,5 секунд сарфлади. Нальчик шаҳрида ўтказилган енгил атлетикачилар мусобақасида бу кўрсаткич рекорд саналди.

ШОХСУПАДА УЧ МАРТА

Фрунзе шаҳрида велосипеднинг тўрт турлида Ўзбекистон шахсиномиди чемпионати бўлди. Унда республика кўнғили спорт жамаияти вакиллари иккундij марказий спортнинг юздан ортиқ кучли велосипедчиси иштирок этди. Тошкент шаҳрининг вакили спартакчи Л. Маркелова фахрий шохсупада котма-кот уч марта кўнғилини шарафига муяссар бўлди. У уч километрий шахсий пойгада, 500 метрга гитда, юриб турган 200 метрга спринт пойгасида биринчи ўринларни олди.

С. ДАВИДОВ — ЧЕМПИОН

Тошкентда бир неча кун давом этган халқаро шашма мусобақалари Ўзбекистон XVII чемпионати номи билан ўтди. Дастлаб туркиялик вакиллари билан бўлиб ўтган чемпионат охирида ҳам советлар ўринларини олдилар. Республика мусобақалари, Кордипалигонист АССР ва Тошкент шаҳридан энг кучли 16 шашмачи иштирок этган чемпионатда халқаро спорт мастери С. Давидов 15 иккундijдан 13,5 очко жамғариб, республика чемпиони бўлди. Навбатдаги ўринлар республиканинг совети чемпиони спорт мастери С. Гуляев, спорт мастери В. Александровга насиб қилди.

«ПАХТАКОР» ИТАЛИЯДА

«Пахтакор» командиш Италияда «Ром» (Рим) командиш билан ўйнади. Италия Компартиясининг Марказий органи «Ўнги» ташебаси умуммиллий байрами шарафига бундан ана шу футбол учрашуви 11 ҳисобда тўғди. Турлар италиялик Муйеан билан пахтакорчи Федоров иштирд. Ўзбекистон футболчилари кенроқ қайтишлари мусобақати билан бирлиги лига командишлар даражасидаги мусобақаларни 4 октябрдан давом эттирдилар. Командамиз Дониц кончилири меҳмони бўлишди.

НОЗИК ҲИСОБЛАР

Канаданин профессионал хоккейчилари ўтган кун Москвада ССР терма командиш билан ўтказган ўйинида 6:5 ҳисоби қайд қилинди. Ўйин низоғда шиддатли ўтди. Олдин ташаббусни қўлга олиб турган совет хоккейчилари учрашувининг сўнги минутиларида имкониати бой бериб қўйишди. Шу тўғрисида Канада ва ССРда ўтказилган 8 учрашувининг 4 тасида канадалик спортчилар голиб келишлар, уч марта мағлубиятга учрадилар ва бир ўйинда биттама йелишдилар.

ОБҲАВО

Бугун нундузи республиканинг ҳаммаиш районларида ҳаво очик келиши. Шарқ томондан сеқундалик 3-7 метр теликда шамол эсади. 29-30 даража иссиқ бўлади. Тошкентда ҳаво очик бўлиб, кунчиш шамол эсади. Ҳарорат нундузи 30-32, нечаси 11-13 даража иссиқ бўлади.

Редактор М. ҚОРИЕВ.

ЗАНГОРИ ЭКРАНДА

Тошкент телестудиясининг ҳафталик программаси

2 ОКТЯБРЬ, ДУШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 12.35 — Янгиланлар. 12.45 — Бадий фильм. 14.05 — Концерт. 14.30 — Хужжатли фильмлар. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.30 — МОСКВА. Хўр республикалар бурстади. 20.00 — ТОШКЕНТ: Катта имтиҳон олдидан. 20.35 — МОСКВА. Артур Беккер (бадий фильм). 21.15 — Телефильм. 22.00 — Келинчи 3-серияси. 22.00 — Оқшўналар (оперетта). 22.30 — Оқшўна қўйилари. 23.30 — ПСКА. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 19.00 — ТОШКЕНТ: Ҳўвур кўрсатувлари. 19.40 — Еваовий асал (бадий фильм). 21.10 — Тошкент янгиланлари. 21.30 — Фильм-концерт. 21.50 — Телецентраль.

6-ОКТЯБРЬ, ЖУМА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.10 — Телекўнғили театри. 18.40 — Хужжатли фильмлар. 19.00 — Ахборот. 19.15 — Чогуз кўйиларида концерт. 19.45 — Ахборот. 20.00 — МОСКВА. Хўр республикалар бизмас иттифоқи. Молдавия ССР. 20.00 — «Вақт». 22.30 — Футбол: «Спартак» — «Динамо» (Москва). ИККИНЧИ ПРОГРАММА. 11.30 — ТОШКЕНТ. Кинофильм. 11.50 — Эртанга — учинчи апрель (бадий фильм). 18.00 — МОСКВА. 18.05 — Янгиланлар. 18.10 — Мультифильм. 18.30 — Ойла дарафи. 19.00 — «Кўнғили-72». 19.15 — Вир актёр театри. 20.00 — ТОШКЕНТ. Кардон халқлар адабияти. Мансум Ташк. 20.00 — Физкультура ва спорт. 21.10 — Туризмга ҳақида уйлариш. 21.40 — Машини терими иттироларга телишлар. 22.00 — Макорлардан парчи. 23.00 — Бадий фильм. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 20.00 — ТОШКЕНТ. 20.40 — Тошкент янгиланлари. 21.00 — Ҳўнғилида «02». 21.30 — Республика хазиначиси (бадий фильм).

3 ОКТЯБРЬ, СЕШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 12.35 — Янгиланлар. 12.45 — «Кўстёр». 13.15 — Веш йилнинг иккундij йили. 13.45 — Концерт. 14.15 — Спектакль. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Ҳўнғилида уч кўрсатув. 19.00 — Ҳўнғилида иккундij кўрсатув. 19.40 — Ахборот. 20.00 — Халқаро панорама (Москва). 20.30 — «Нозимат бунёдкори». 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Ахборот. 21.20 — Қабл кўнғили (телецентраль). 22.00 — «Вақт». 22.30 — Лайло Шарипова қўйилди. 23.15 — Туда (бадий фильм). ИККИНЧИ ПРОГРАММА. 11.30 — ТОШКЕНТ. Ҳўвур кўрсатувлари. 12.00 — Момаки ийла тушириш (бадий фильм). 18.00 — МОСКВА. 20.00 — ТОШКЕНТ. 20.15 — Реклама ва ёлланлар. 20.30 — МОСКВА. 20.50 Дала мавсуми (бадий фильм). 22.00 — Спорт. 22.30 — Концерт. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 19.30 — ТОШКЕНТ. Ҳўвур кўрсатувлари. 20.10 — Тошкент янгиланлари. 20.30 — Махсус тагга (бадий фильм). 21.05 — Фильм-концерт. 21.30 — Алдар Кўса (бадий фильм).

4 ОКТЯБРЬ, ЧОРШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 12.45 — ТОШКЕНТ. 17.50 — «Еш куч». 18.30 — Хўр республикалар бизмас иттифоқи. Ангария АССР. (Москва). 19.00 — Силтос (бадий фильм). 19.40 — Ақолига граждандар мулофаси ҳақида. 20.00 — Ахборот. 20.15 — Хаваскорлар концерт. 20.45 — Ахборот. 21.00 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.15 — Концерт. 22.00 — «Вақт». 22.30 — Шох Эдип (телефильм-спектакль). 23.50 — Фильм-концерт. ИККИНЧИ ПРОГРАММА. 11.30 — ТОШКЕНТ. Ҳўвур кўрсатувлари. 17.35 — МОСКВА. 17.40 — Янгиланлар. 17.45 — Фан оламида. 18.00 — Ҳўнғилида уч кўрсатув. 18.30 — Кинофильм. 19.00 — Валет ҳақида. 20.05 — Веш йилнинг ҳар бир дақиқасини қадрлай. 20.20 — Артур Беккер (бадий фильмнинг 1-серияси). 22.00 — Хужжатли фильм. 22.30 — Концерт. 23.40 — Спорт кўнғилидаги УЧИНЧИ ПРОГРАММА. Ҳўвур кўрсатувлари. Ҳўвур кўрсатувлари. 20.40 — Малина тахти (телефильм). 21.35 — Тошкент янгиланлари. 21.55 — Телецентраль.

7 ОКТЯБРЬ, ШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 9.45 — ТОШКЕНТ. 9.50 — Янгиланлар. 10.00 — Хужжатли фильм. 10.20 — Концерт. 11.00 — МОСКВА. 18.00 — ТОШКЕНТ. 18.05 — Дўстлик ҳамма нарселдан қиммат. 18.45 — Ахборот. 19.00 — Ҳўнғилида пахтакорларга. 19.30 — Ҳўнғилида мизика. 19.40 — Эртанга. Буғунги кунда қишлоқ кўнғили хожилари кўнғили. 20.40 — Ахборот. 21.00 — Олағга сўхат. 22.00 — «Вақт». 22.30 — Сўнғилида олдин даярми. 23.30 — Музикали кўрсатув. ИККИНЧИ ПРОГРАММА. 10.10 — ТОШКЕНТ. Ҳўвур кўрсатувлари. 18.00 — Москва. Кохней: «Спартак» — «Крилья Советов». 20.20 — Артур Беккер (бадий фильмнинг 3-серияси). 22.00 — ТОШКЕНТ. Врат махаси. 22.15 — Реклама. 23.30 — МОСКВА. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 18.00 — ДУШАНБА.

8 ОКТЯБРЬ, ЯКШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 9.55 — ТОШКЕНТ. 10.00 — Янгиланлар. 10.10 — Эртанга кетидан эртан. 11.00 — МОСКВА. 16.55 — ТОШКЕНТ. 17.00 — Кинофильм. 17.50 — Кинофильм. 18.25 — Ахборот. 18.40 — Хужжатли фильм. 19.00 — Музикали кўрсатув. 20.05 — Ҳўнғилида кўнғили. 20.15 — Америка сайлов олдидан (Москва). 20.45 — Ахборот. 21.05 — Хинд кинофильмларида кураш. 22.00 — «Вақт». 22.30 — «Олтин война». 23.50 — Телецентраль. ИККИНЧИ ПРОГРАММА. 9.30 — ТОШКЕНТ. Ҳўвур кўрсатувлари. 16.55 — МОСКВА. Арфа (бадий фильм). 18.20 — Инносавдатчилик клуби. 19.20 — Цирк чироқлари ёнганда. 20.15 — Туризмга ҳақида. «01» (Тошкент). 20.45 — Дон Кихот (бадий фильм). 22.00 — Телефильм. 22.30 — Музикали кўрсатув. 23.35 — Ватанимизнинг манаралари. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 16.55 — ФРУНЗЕ.

9 ОКТЯБРЬ, ДУШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

10 ОКТЯБРЬ, ЧОРШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

11 ОКТЯБРЬ, ШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

12 ОКТЯБРЬ, ЧОРШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

13 ОКТЯБРЬ, ШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

14 ОКТЯБРЬ, ЧОРШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

15 ОКТЯБРЬ, ШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

16 ОКТЯБРЬ, ЧОРШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

17 ОКТЯБРЬ, ШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

18 ОКТЯБРЬ, ЧОРШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

19 ОКТЯБРЬ, ШАНБА
БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 — МОСКВА. 17.55 — ТОШКЕНТ. 18.00 — Мультифильм. 18.20 — Музикали кўрсатув. 19.10 — Ақолига кўнғили тоғаварар. 19.45 — Ахборот. 20.00 — Миллтонлар денгизча университет. (Москва). 20.45 — Ахборот. 20.55 — Ҳўнғилида мизика. 21.05 — Пахта далаларида дарсиллар. 21.20 — Концерт. 22.00 «Вақт». 22.30 — «Зангори экранда» учрашувлар.

ЯНГИЛИКЛАР, ХАБАРЛАР, ВОҚЕАЛАР. ШОҲОН ОЙИЛАР

СССР ТАШКИЛ ЭТИЛГАНЛИГИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИГА

ШОНЛИ САНА

ЮБИЛЕЙГА БАҒИШЛАБ
СОФИЯ. Болгар халқи Советлар мамалякатиининг ярим асрлик юбилейига катта байрам сифатида таъбирланмоқда. Юбилей БХРда Совет Иттифиқи билан дўстлик ва ҳамкорлигини мустақимлаш белгиси остида нишонланади. ССРнинг 50 йиллиги бағишланган денгда. «СССР 50 йиллиги» висторина конуниси ноиб умуммиллий тадбирлардан ташқари округлар, шаҳарлар ва қишлоқлар, айрим норхоналар уларнинг байрам олдij программасини таъбирланмоқда. Болгария нефть химияси гиганти Бургас комбинати коллективи байрамга таъбирланмоқда. Комбинат заводларида коммунизм курилишида совет халинини эришган муваффақиятлари тўғрисида, КПСС XXIV съезди қарорлари нақдай амалга оширилганлиги тўғрисида, Болгариянинг нефть химияси санаотини яратишда ССРнинг қардошларга ёрдами тўғрисида хитой қишлоқ интибор кўнғили таъбирланмоқда. БРАТИСЛАВА. Бу ерда ССР ташкил этилганлигининг 50 йиллигига бағишлаб совет иккундij-сиёсий асарлари виставкаси очилди. Виставкага мингдан ортиқ китоблар, шу жумладан В. И. Лениннинг ССР ва чет мамлакатлар халқлари тилида нашр этилган асарлари, Совет Иттифиқи Коммунистик партиясининг босиб ўтган шонли йули, КПСС XXIV съезди тўғрисидаги материаллари қўйилган. УЛАН-БАТОР. Монгол халқи Совет Социалистик Республикалари Иттифиқи ташкил этилганлигининг 50 йиллигини социализм интернационализм ва Совет Иттифиқи билан мустақим қардошларча бирлиги шiori остида нишонлашга таъбирланмоқда. Саноат корхоналарида, муассасалар ва олий ўқув юрталарида социализм курилишида Монғолия меҳнаткашлари бевосита қўнғилида янгиланлар ва дўстлик медаллари ўнғилинмоқда. (ТАСС).

ЖАҲОН ТИЧЛИК КЕНГАШИНИНГ БАЁНОТИ

ХЕЛЬСИНКИ. 28 сентябрь. (ТАСС). Жаҳон Тинчлик Кенгаши Жануви Вьетнам Муваққат Революцион ҳукумати ҳамда Вьетнам Демократик Республикасининг яқинда қилган таълифларини Вьетнам ва Хинд-Хитой халқларининг ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқини таъминлаш ва тинчлик йўлида қўнғили янги муҳим қадами, деб баҳо берди. Жаҳон Тинчлик Кенгаши секретариатининг бу ерда 27 сентябрда тарқатилган баёнотида мазкур таълифларда урушнинг дарҳол тўхтатилишига эришиш мумкин бўлган шартлар таъминлашга эришишга чакан бўлган таълифлар билан Вьетнам Демократик Республикаси шу дуста ишлаб чиқилган таълифлар бундан илгарчи таълифлар сингари улар барча халқларнинг ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқини хўрмат қилиш негизда тинчликка эришишга бўлган мустақим продаси ва азму-қарорини фойдаланганлиги яна небот этмоқда.

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР. БИЗНИНГ АДРЕС: 700.000, ГСП, Тошкент, «Правда Востока» кўчаси, № 26 ◆ ТЕЛЕФОНЛАР

ТЕРРОРЧИЛАР ҚУРОЛЛАНМОҚДАЛАР

НЬЮ-ЙОРК. 28 сентябрь. (ТАСС). Дубеннинг кўнғили мамлакатларидаги террорчи сионист ташкилотлар кейинги вақтларда Исроилдан аяча қўроқ-қўроқ олдидлар, деб хабар берди. «Нью-Йорк таймс» таълифларида Исроил полиция мамлакатлари билан «Узро» мусобақалари ҳудуди ана шу принципларга асосла куриланган. Узро Иттифоқи Ермад Кенгашининг аъзолари булан давлатларнинг фаолияти бунинг ёркин далилидир. Мамлакатимизда ССР ташкилотларида ҳар хил номерлари юкларни пийоиб остида пулемётлар, гранаталар, ўн-ловлар юбилейликларини «Этироф» этди. Фақат сиёсий аҳволининг кузгин қилиши ва киришга қўнғилиларга келтирилган террорчи сионист ташкилотлар «Иргун» Ивой леуми» қўроқларга етказиб бериётган асосий таълифларидир. Газета Исроил мамлакатлари бу жаҳоний ишдан халқлар юбдаслар билан лекин атайлаб қўнғили қилмоқдалар, деб ҳисоблайди.

РЕДАКТОР М. ҚОРИЕВ. БИЗНИНГ АДРЕС: 700.000, ГСП, Тошкент, «Правда Востока» кўчаси, № 26 ◆ ТЕЛЕФОНЛАР

