



СОВЕТ УЗБЕКИСТОНИ

ЎЗБЕКИСТОН КП МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ВА МИНИСТРЛАР СОВЕТИ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1918 ЙИЛ 21 ИЮНДАН ЧИКА БОШЛАГАН № 221 (18.997). Чоршанба, 26 сентябрь 1984 йил Баҳоси 3 тийин.

СССР Олий Совети Президиумининг Фармони

СССР ЁЗУВЧИЛАР СОЮЗИНИ ХАЛҚЛАР ДУСТЛИГИ ОРДЕНИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Совет адабиётини ривожлантиришдаги хизматлари, совет ёзувчиларининг коммунистик қўрилишга катта ҳисса қўшганлиги учун ва ташкил этилганлигининг 50 йиллиги муносабати билан СССР Ёзувчилар союзи Халқлар дўстлиги ордени билан мукофотлансин.

СССР Олий Совети Президиумининг Раиси К. ЧЕРНЕНКО.
СССР Олий Совети Президиумининг Секретари Т. МЕНТЕШАПВИЛИ.

Москва, Кремль.
1984 йил 25 сентябрь.

ТАБРИК ТЕЛЕГРАММАСИ

КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми, СССР Министрлар Совети ФРЕЛИМО партиясини раиси, Мозамбик Халқ Республикаси Президенти, республика маршали Самора Мойзес Машелла табрик телеграммаси йўллаб, Мозамбик овоздлик фронтининг муштамлака ҳукмронлигига қарши курашдаги бошланган кўрнали кураши бошланган кўрналининг 20 йиллиги муносабати билан қўтлади.

Совет Иттифоқи ҳамиша қўлга қурол олиб ўз ватани овоздлик ва муштамликни учун курашга отланган мазамбиклик ватанпарварлар томонидан бўлди. Бугунги кунда совет кишилари ички ва ташқи душманларнинг кирдиқорларига қарши, ўз революцион ғалабалари учун, янги ҳаёт қуриш ҳуқуқи учун кураш олиб бораётган Мозамбик халқига ҳайрихоҳлик билдиришда ва улар билан бирдамликда, дейилди телеграммада. (ТАСС).

ҲАЁТ ҲАҚИҚАТИНИ, СОЦИАЛИЗМНИНГ ЮКСАК ИДЕАЛЛАРИНИ ҚАРОР ТОПТИРАЙЛИК

АСР БИЛАН ҲАМНАФАС БЎЛАЙЛИК

СССР ЁЗУВЧИЛАР СОЮЗИ ПРАВЛЕНИЕСИНИНГ ЮБИЛЕЙ ПЛЕНУМИ

Бундан ярим аср илгари мамлакатимизнинг сўз усталарини бирлаштирган совет ёзувчиларининг биринчи съезди Ватан маданияти тарихига шонли саҳифа бўлиб қўшилди. Улар ягона оила туйғулари билан жинслашиб, улду мақсад ва вазифалардан илҳомланиб, эндиликда социалистик Ватан халқларининг 78 тилда замонамиз буюк зафарларининг йилломасини яратмоқдалар.

Ана шу ижодий ташкилотнинг 25 сентябрь кунини Москвада бўлиб ўтган юбилей пленуми СССР Ёзувчилар союзининг эллик йиллигига бағишланди. Кўпмиллатли совет адабиётининг, барча ижодий соҳаларнинг вакиллари Катта Кремль саройида тўпланишди. Бу ерда чет эллардан келган меҳмонлар — Европа, Америка, Осиё ва Африкадаги 33 мамлакатнинг сўз усталари, бир қанча халқро ва мил-

лий адабий ташкилотларнинг раҳбарлари ҳозир бўлишди. Юбилей пленумининг қатнашчилари К. У. Черненко, Г. А. Алиев, В. И. Воронников, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, М. С. Соломенцев, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, Б. Н. Пономарев, В. М. Чебриков, М. В. Зимьянин, И. В. Каритонов, Е. К. Лигачев ўртоқларини ўрниларидан тушиб, гулдўрос давомли қарсақлар билан кутиб олдилар.

Президиумда КПСС Марказий Комитетининг бўлим мудири, бир қанча министрлик ва идораларнинг раҳбарлари, СССР Ёзувчилар союзи правлениесининг секретари, совет ёзувчилари биринчи Бутуниттифоқ съездининг делегатлари, ижодий соҳалар ва СССР Фанлар академиясининг вакиллари ҳам ўтири-

дилар. Пленумни СССР Ёзувчилар союзи правлениесининг биринчи секретари Г. Марков очди. У мамлакат бадий зиёлилари номидан ўртоқ К. У. Черненко-ни Ватаннинг олий мукофоти — Ленин ордени ҳамда учинчи «Уроқ ва Болға» олтин медали билан самимий табриклади. Бу мукофот, деди у, совет раҳбарининг КПСС ва Совет давлатининг ленинча ички ва ташқи сиёсатини ишлаб чиқиш ҳамда амалий ошириш, мамлакатнинг экономикаси ва маданиятини ривожлантириш, СССРнинг муҳофаза қилишнинг муштамлаш соҳасидаги гоят катта хизматлари, халқларнинг тинчлиги ва хавфсизлигини муштамлашдаги катта шахсий ҳиссаси партиясининг ҳақиқатоманд чўқур эътирофи билан таълимнинг ифодолуви янги далиллар.

(Давоми иккинчи бетда).

Суратда: мукофотни тоштириш пайти.



ТАСС — ҲАТАГ телефотоси.

СССР ЁЗУВЧИЛАР СОЮЗИ ПРАВЛЕНИЕСИНИНГ 1984 ЙИЛ 25 СЕНТЯБРДАГИ ЮБИЛЕЙ ПЛЕНУМИДА

Ў Р Т О Қ К. У. Ч Е Р Н Е Н К О Н У Т Қ И

Азиз ўртоқлар! Сизларнинг пленумингиз совет маданияти тарихидagi жуда муҳим воқеа — совет ёзувчилари биринчи Бутуниттифоқ съездининг эллик йиллигига бағишланган. Биз бугун Улду Октябрь туйғайли бунёдга келган Совет адабиёти босиб ўтган йўлга фахр билан назар ташлаётимиз. XX асрнинг революцион ўзгаришлари бу адабиётда ўзининг аққол ифодасини топанган. (Қарсақлар).

Бу адабиёт — халқ билан, партия, мамлакат билан ҳамнафас бўлиб яшаётган адабиётдир. Унинг саҳифаларида Ленин ва сафдошларининг, Граждандар уруши ва биринчи беш йилликлар қаҳрамонларининг, Улду Ватан уруши ўлмас жағочларининг улду-вир сиймолари бутун борлигига намоян бўлган. Бу — марказида меҳнат аҳли ва

меҳнат қўйнидаги инсон, сиёҳчи, изланувчи, фаол, актив социализм қурувчиси турган адабиётдир. Бу — ўз замондошини, унинг бутун мураккаб ички дунёси ва маънавий изланишларини, унинг қувончлари ва ташвишларини, ҳақиқат ва адолатга интилишларини тўшунтириб, тасвирлай оладиган адабиётдир.

Горький ва Маяковский, Фадеев ва Шолохов ажойиб тарзда бошлаб берган ишчи бутунни кунда бизнинг кўп миллатли адабиётимизда ақил ва самарали ишлаётган ёзувчилар билан шoirлар давом эттирмоқдалар. (Қарсақлар).

Мен бунда номларни ёки конкрет асарларни айтиб ўтирмайман, албатта. Бир нарсани қайд этиб ўтаман: кейинги йилларда адабиётда пайдо бўлган янги, талант ва тегаран асарлар, совет китобхо-

на тўқилантираётган, ўйлашга ва бахслашга маъно берётган мавзулар — бизларнинг кўз ўнгимизда совет классикасига, қолаверса жаҳон классикасига ҳам шундай асарлар ишлатилмоқда, бу асарлар асло эскирмайди, ўз даври тўғрисида авлодларга ҳаққоний сўзлаб беришига ниҳоятда аниқ далиллар.

Адабиёт ва умуман санъат муваффақиятларининг энг аниқ мезони — улар халқнинг гоъий-маънавий қиёфасини шакллантиришга ўтказадиган таъсирининг реал даражасидир, деб айтсам ҳато қилмаган бўлман, деб ўйлайман. Шу жиҳатдан олганда совет адабиёти ҳақиқатан ҳам тегисдир. Бу адабиёт янги, социалистик цивилизациянинг маънавий бойлигини ўйла мужассамлаштириши. Шу босқиндан ҳам партия, халқ ёзувчиларининг,

даги вазифаси тўғрисида, унинг янги инсонни тарбиялашдаги роли ҳақида, адабиётнинг граждандлик бурчи тўғрисида гап борган эди. Алексей Максимович Горький шу масалаларга кенг кўламада ленинча ёндашди. Унинг асосий фикри сиёҳларнинг ёдингизда бўлса керак, албатта: Ёзувчи ўзини социализм бериб қўйган буюк ҳуқуқдан актив фойдаланиши ўрганиб олиши керак. Бу ҳуқуқ янги ҳаёт қурилишида бевосита иштирок этиш, ўз умрини яшаб бўлган барча қолоқ нарсаларнинг қатъий ҳақами бўлиш, ўз санъати билан чинакам ишонпарварликни, социализмнинг юксак идеалларини қарор топтириш ҳуқуқидир. Адабиётнинг, санъатининг асосий бадий методи бўлган социалистик реализмнинг сиёҳий моҳия-

ТЕРИМ СУРЪАТИНИ ЖАДАЛЛАШТИРАЙЛИК

РЕСПУБЛИКА МАТБУОТ МАРКАЗИ ХАБАР ҚИЛАДИ

Республикамиз пахтазорларида гўза дефолиацияси якуловчи босқич қирди. Тошкент, Жиззах, Сирдарё, Сурхондарё ва Қорақалғистон автоном республикасида бу соҳадаги план ортин билан адо этилди. Самарқанд, Хоразм, Наманган областлари механизаторларни ва авиаторларни бу муҳим агротехник тадбирини тезкорлик билан олиб боришмоқда.

Лекин Қашқадарь ва Фарғона областларида мавжуд техника воситалари ва самолётлардан қанон қоникорсиз фойдаланилаётган. 24 сентябрь кунин Қашқадарь областида 678 «ОВБ» пурақичидан 599 таси, Фарғона областида 762 агрегатдан 278 таси ишлади, қолос.

Қорақалғистон автоном республикаси ва барча областларида машина терими авж олиб кетди. Юксак оқ олтин хирмонини тезроқ бўлиб этиш — терим агрегатларини юқори унум билан ишлатишга кўп жиҳатдан боғлиқ.

Ҳар бир механизатор ва авиаторнинг айна кунлардаги асосий вазифаси дефолиацияни тезкорлик билан тугаллаш ва «зангори кема»ларга кенг иш фронтини яратибдан иборат. Ана шунда бор ҳосилимизни қисқа фурсатда саранжомлаш имконига эга бўламиз.

Ҳар бир механизатор ва авиаторнинг айна кунлардаги асосий вазифаси дефолиацияни тезкорлик билан тугаллаш ва «зангори кема»ларга кенг иш фронтини яратибдан иборат. Ана шунда бор ҳосилимизни қисқа фурсатда саранжомлаш имконига эга бўламиз.

Ҳар бир механизатор ва авиаторнинг айна кунлардаги асосий вазифаси дефолиацияни тезкорлик билан тугаллаш ва «зангори кема»ларга кенг иш фронтини яратибдан иборат. Ана шунда бор ҳосилимизни қисқа фурсатда саранжомлаш имконига эга бўламиз.

ЗАФАР МУБОРАК
Қизилтепа районидagi 3-кўрғи совхозининг Жаббор Каримов бригадаси заршунослари давлатга пахта топшириш бўйича йиллик планни бажардилар. Эл хирмонига 84 тонна «оқ олтин» топширилди. Ҳозирга қадар ўз агрегати бункеридан 20-25 тоннадан дурдона тўққан Акбар Тўсовов ва Абдурауф Каримов каби механиклар хирмонга муносиб ҳисса қўшилди. Мирш-

голий номили совхозининг Болли Рустамов бошлиқ бригадаси аъзолари Қашқадарь областида биринчи бўлиб йиллик план бажарилганлиги ҳақида гаплаба рапортга имзо чекдилар.

ТЕХНИКА ШАРОФАТИ
24 сентябрь кунин Сурхондарё области далаларида 1633 та «зангори кема» ишлатилди. Ҳар бир агрегатнинг кунлик иш унуми 3,2 тоннани ташкил этди. Узаро социалистик мусобақада

ОИЛА ХИРМОНИ
Бу йилги мавсумда Тўртқўл району далаларида қўл оилавий терим зенелари колхозинида. Илгич номили колхозининг Ёқуббой ОТАНИЕЗОВ бошлиқ оилавий зенелари теримда бошқаларга ўрнатилган бўлган. Уч кишидан иборат оила аъзолари ўтган кунин 540 килограмм пахта териниша эришдилар. Уларнинг мавсум бошидан бери уйган хирмонлари 7130 килограммга етди.

Қашқадарь областидаги 1000 тонна тайёр пахта

Дефолиация қандай бормоқда?

Республика областларида гўза дефолиациясининг бориши тўғрисида шу йил 25 сентябрга бўлган МАЪЛУМОТ

(Планга нисбатан процент ҳисобида)

Фарғона	2,73	29,47	0,37	1,03
Андижон	2,31	24,53	0,74	2,08
Бухоро	1,64	20,31	0,22	0,85
Наманган	2,20	18,76	0,59	1,78
Сурхондарё	2,05	18,61	1,46	5,64
Навоий	1,20	15,47	0,01	0,02
Тошкент	2,94	14,75	2,67	9,40
Самарқанд	1,50	12,88	0,11	0,22
Хоразм	1,86	12,16	0,09	0,28
Қашқадарь	1,10	11,54	0,08	0,20
Қўқас	0,98	7,16	0,08	0,13
Сирдарё	0,56	3,34	0,01	0,02
Жиззах	0,77	3,00	0,73	1,77

Республика бўйича: 1,77 15,18 1,07 3,38

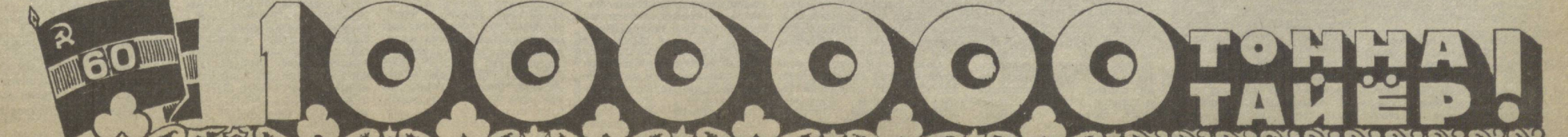
Республика областларида гўза дефолиациясининг бориши тўғрисида шу йил 25 сентябрга бўлган МАЪЛУМОТ

(Планга нисбатан процент ҳисобида)

Виринчи устуи	—	—	—	—
Иккинчи устуи	—	—	—	—
Учинчи устуи	—	—	—	—
Мавсум бошидан бўён	—	—	—	—

ЖИЗЗАХ 9,8 147,6
ҚҚАССР 13,0 139,7
ТОШКЕНТ — 121,0
СИРДАРЕ 4,9 114,2
СУРХОНДАРЕ 7,3 100,1
Хоразм 9,6 92,9
Наманган 8,3 84,9
Андижон 4,1 81,2
Бухоро 5,1 76,4
Самарқанд 12,1 74,9
Навоий 5,1 66,7
Фарғона 5,9 42,7
Қашқадарь 5,0 41,2

Республика бўйича: 6,8 92,3



ЎРТА ОСИЁ РЕСПУБЛИКАЛАРИ ВА КОМПАРТИЯЛАРИНИНГ 60 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

КИНО КУНЛАРИ

ЎЗБЕКИСТОН. Кунин кеча республикамизда Туркманистон кинос мулкларини бошлади. Санъат мулкларини бу ўзига хос байрам катта қизилги билан кутиб олдлар.

Киномулкларнинг қизиллари беиза эмас, албатта. Кейинги йилларда кўп миллатли совет кинематографиясининг жапонлар отрядларидан бири бўлган туркман кинос ҳам ақолиб ютуқларга эришти. Қарошларимизнинг даврини долзарб мавзуларига бағишланган тарихий темаларни мароқли таҳлил қилган, Совет ҳокимияти йилларида Туркманистон республикаси раёонидаги энг ёрқин саҳифаларини ақс эттирган қатор фильмлар экранлаштирилди. Бу асарларни бутунги кунда бутун мамлакатимизда, қолларча, чет мамлакатларда томоша қилиш мумкин. Масалан, ақолиб режиссёр Хужақули Нориевнинг оригинал картиналари Бутунити-фоқ ва Халқаро кинофести-

валларда намойиш этилиб, мукофотларга, энг муҳими, санъат мулкларининг меҳр-муҳаббатига сазовор бўлди. Ана шу санъаткорнинг фильмларида жозибали образлар яратилган таниқли актриса Майягузал Аймедавнинг изланишлари, маҳорати ижрочилиги ҳаминча илҳомбахш. Режиссёр ҳам, актриса ҳам Осие, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг антабалий халқлари Тошкент кинофестивалида мунтазам актив қатнашиб келади.

Умуман, Туркманистон кинос ўзининг ранг-баранг мавзулари ва юксак ижро-чилик маҳоратини ўзига муҳрлаган бетакрор кадрлари билан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам бу бадиий маданиятга бўлган муҳаббат бошқа республикаларда бўлгани каби Ўзбекистонда ҳам кучли.

Туркманистон кинос кунлари таниқли режиссёр Халмамет Какабаевнинг «Калта энг» картинаси билан очил-

ди. Республикада кинотеатрларида қардош санъаткорлар томонидан турли йилларда экранлаштирилган фильмлар намойиш этилади. Масалан, киномулклар машҳур «Дадил қадим» фильмининг яна зўр қизилги билан томоша қилдилар. Совет кинематографиясининг энг яхши намуналаридан деб эътироф этилган бу асар режиссура-сини, актёр ва актрисаларнинг ижрочилиги маҳорати, кўтарган мавзунинг муҳимлиги билан ҳамма вақт диққатга сазовордир.

Кино кунларида қатна-шиш учун қардош респу-бликадан бир гуруҳа санъаткорлар ташриф буюриш-ди. Улар орасида «Турк-манфильм» киностудияси-нинг беш режиссёри С. Ка-ражаев, актёр ва актриса-лардан С. Отаева, Р. Ку-лиева, К. Ананов, Р. Ху-жановлар бор. Меҳмонлар Ўзбекистонлик ҳамкасблари билан яқиндан суҳбат ку-ради, ижодий ренжларини ўртоқлашади. Тошкент

ШАХМАТ:

«Совет Ўзбекистони» шарҳловчиси **М. МУХИДИНОВ** Москвадан хабар қилади

ТАВАККАЛЧИЛИК КЕТМАЙДИ

Бешинчи партия бошланшига беш минута қолганда ода-дагидек, биринчи бўлиб Кас-паров ўз ўринини эгаллади. Хел ўтмай, саҳнада мажон чемпиони Карпов пайдо бўл-ди. Дўстона селом-алиқдан сўнг Карповнинг соати хара-катга келди.

Жаҳон чемпиони ўзининг марта ўйини шох олдидеги пийдасини икки ойна олга су-риш билан бошлади. Каспа-ров яна сицилианга ҳимояни таллади. Ун ичинчи юришда Карпов янгилик қўллади. Унинг жавоби устид то талабгори ярим соатча ўйга тилиб қол-ди.

Шахмат адабиёти эндилик-да жуда бойиб кетди. Юзлаб махсус журналлар, бюллетен-лар, назарий қўлланмалару мақолалар чиқиб турибди. Ак-борот нихоятда кўп. Биноба-рини, Каспаровнинг яқинда босилган китобида ҳам ҳамма нарса назардан кочиб қолма-ганлиги турган гап. Карпов ана шу томонлардан бирини намойиш қилиш борасида ян-гича йўлни таллаган эди. Бир-роқ тож талабгори ҳам бу бо-рада қардор бўлиб қолмади.

Ун саккизинчи юришда фили-ни кекинби, рўқининг ақузини очди. Энди оқлар хушёр тортмаса, марказдаги қора пийда сурилиб, воқеалар ри-вожини ўзгартириб юбориши мумкин. Оқлар ҳам худди шундай қилиб, рақиб режисси-га қаршилик кўрсатди. Юриш-лар тақорланиб, томонлар ду-рангга имзо чекарди. Бу во-қеа 21-юришдан сўнг тахтада деярли барча доналар тургай-бир пайтада содир бўлди. Бу-нинг ажабланишли жойи йўқ. Гроссмейстерлар ўз позиция-сини яхшилаш йўлини кўрма-ган, ортичка калтис ҳаракат-лар қилишни лозим топмади-ди. Зўрлар баҳсида таваккал-чилик кетмайдми. Беш партия-дан сўнг ҳам ҳисоб аввалгидек Карпов фойдасига — 1:0 бўлиб турибди. Бугун оптички партияда оқ доналарни Каспа-ров суради.

БОЛА СОҒЛОМ — ОНА БАХТИЕР

Республикамизда оналар ва болалар шифохоналари тармоқи йил сайин кенгайиб бормоқда. Шуниси ҳам борки, касалхоналарини бу йўсини бирлаштириш ва йириклашти-риш, энг аввало, кўриладиган шифо чоралари малакали бў-лишига олиб келади. Бир йў-ла ҳам она, ҳам фарзанд фа-лоналадиган ана шундай шифо маскани Қашқадарё об-ластида ҳам муваффақиятли ишлаб турибди. Замонавий даволаш корпуслари, энг сўнги медицина техникаси, асбоб-ускуналарни шифокор-ларга касалликни тўғри аник-лаш, муолажа самарадорлиги-ни янада ошириш мақодини бермоқда. Бу ерда турли их-тисосдаги врачлар, медицина ҳамширалари тиббиётдаги ян-гиликлардан муттасил хабардор қилиб борилади. Суратларда: шифохонанинг бош врач, Ўзбекистон Компартияси XX съезди делегати Гулянома Пўлатова; операция пайти.



Т. Горьева фотолари.

С. Д. МУРАВЕЙСКИЙ ТУҒИЛГАН КУНИНГ 90 ЙИЛЛИГИГА ИЛМ ВА ИНҚИЛОБ ЖАНГЧИСИ

Хур республикалар ақил олдасида ўзининг 60 йиллик тўйини ўтказишга ҳозирлик қўраётган Совет Ўзбекистони тарихининг илк саҳифаларидан ўрин олган ёрқин сий-молардан бири Сергей Дмитриевич Муравейскийдир. У ақолиб коммунист, оташин инқилобчи, улкан ақлома эди. Республикамиздаги дастлабки илмий-тадқиқот муас-сасалари ва олиқ ўқув юрти барно этилиши ҳамда ташки-лий жиҳатдан мустақамлашнинг бевосита унинг номи бил-ан боғлиқ. У совет фани ривожига, малакали партия ва совет ходимлари, илмий ходимлар таёрлашга, Совет Шарқда илмий коммунизм назариясини тарғиб қилишга бебаҳо ҳисса қўлди.

С. Д. Муравейский Тош-кентта илк бор 1920 йил-нинг охирида келди. Бу пайта у Туркистон фронти-нинг бошқарушининг бошли-ги эди. Гражданлар уру-ши эндигина тугаган, Ўрта Осие халқлари барча совет халқи қатори халқ ҳужали-нини қиллашга, тинч соци-алистик қурилиш олиб бо-ришга киришадиган пайтлар эди. Гражданлар уру-ши жангтоҳларда қалабача эри-шиш жуда катта ҳисса қўшган Туркистон фронти-нинг сенисий ходимлари, ҳарбий комиссарлари, коммунистлар-ни қизил аскарлар ва ақоли ўртасида сенисий-тарбиявий ишлар олиб боришда ўрнат-қилди. Улар янги яамия-тик барпо этиш учун, тинч-лик йўлида иборатли иш олиб боришди. Ана шундай фидокарларнинг олдинги са-фиди борганлардан бири С. Д. Муравейский 1921 йил январидан армия хизматини тугатиб, партия ишига ўтди. Туркистон Компартияси Мар-казий Комитетининг пропа-ганда кичик бўлими мудири бўлиб ишлаб боришди. Ушан-дан у эндигина 27 ёшга тул-ган эди.

1921 йил баҳорда Сер-

1924 йилдан бошлаб унинг илмий ва ижтимоий фаоли-ти Ўрта Осиедан узокроқда ўтди.

Орадан 12 йил ўтиб С. Д. Муравейский Тошкентга Ўрта Осие давлат универси-тетининг ректори бўлиб кел-ди. Шунга айтиш керакки, урушдан олдинги йиллар ва Улуғ Ватан урушининг даст-лабки даврида Сергей Дмит-риевий илмий, ўқув ва иж-тимоий-сенисий ишларни таш-килий эшикга катта ҳисса қў-шди. Унинг ташаббуси билан биология факультетига янги кафедраси — гидробиология кафедраси очилди. С. Д. Муравейский фан олдими-да биологиянинг биотиро-логия деб аталган оҳаси асо-сисини сифатда машҳурдир. Биологиядаги таълимнинг асосларини яратиб, уни ри-вожлантириш асосида С. Д. Муравейский илмий изла-нишининг жуда олиқ йўлини босиб ўтди. Энг муҳим то-мони шункиди, унинг илмий асарлари ўз аҳамиятини асо-ло йўқотгани йўқ. Ҳозирги кунда ҳам улардан универ-ситетларда ўқув жараёнида, илмий ишларда актив фой-даланилмоқда.

1943 йилда С. Д. Мура-вейский Москвага ишга ўт-ди. Илаҳиудан олчи, ота-лини инқилобчи, инқилоб-чи коммунист унингнинг охи-ригача тиниб-тинимасди, халқ-нинг, партия ишига, илм-фан равангига ўзини сафар-бар этди. Ўзбекистон меҳ-натқиллари Сергей Дмит-риевий Муравейский табар-қин 90 йиллигини нишонла-ри ақанлар, унинг коммунист-гондара саноқат билан хиз-мат қилганлиги, республика-мизда социализм қурилиши-даги улкан ҳиссасини зўр ҳурмат ва ақтиром билан э-сламоқдалар.

С. СИРОЖИДИНОВ, В. И. Ленин номи Тош-кент давлат университети ректори, профессор.

Насрулло Раҳимович ОХУНДИЙ

Бутунитифоқ «Внешторгиз-дат» бирлашмаси Ўрта Осие бўлимининг директори, Ўзе-бекистон ССРда хизмат кўрсат-ган маданият ходими, СССР Журналистлар союзининг аъ-зоси, партия ва меҳнат ветер-ани Насрулло Раҳимович Охундий 25 сентябрда 77 ёши-да ўтсадан вафот этди.

Н. Р. Охундий 1908 йил 2 майда Жиззах шаҳрида ту-ғилди. Самарқанддаги маориф институтини ва педагогика ака-демиясини ўқиди.

Н. Р. Охундий кўп йиллар давомида «Еш ленинчи» газе-таси редакциясида ишлади. 1937-1939 йилларда Ўзбеки-стон Ўзбекистон союзига раҳ-барлик қилди. Кейин Ўзбеки-стон Радиокomiteтида бош ре-дактор, Фарход ГЭСи қури-лишида чиққандан «Халқ ку-рилиши» газетасида мухри-рир, Ўзбекистон давлат бе-диий адабиёт нашриётда ди-ректор бўлиб ишлади.

1960 йилдан унингнинг охи-ригача Бутунитифоқ «Внеш-торгиздат» бирлашмаси Ўрта Осие бўлимига директорлик қилди. У бу лавозимда Ўрта Осие республикалари ва Ко-зоғистоннинг ташки иктисодий алоқаларини ривожлантириш ва мустақамлашга катта ҳис-са қўлди.

Н. Р. Охундий жамоат иши-га кўп куч ва ғайрат сарфла-ди. У Тошкент шаҳар меҳнат-қилар депутатлари Октябр-район Совети депутатилигига ва биринчи қақриққ Ўзбеки-стон ССР Олий Совети депу-татлигига сайланган эди.

Н. Р. Охундий ўзининг иж-тимоий-сенисий фаолиятини ба-диий ижод билан муваффақ-иятли уйғунлаштириб бори-ди. Унинг шеърлари 1928 йилдан эълон қилина бошланди. «Ле-нин Мирзақўлда», «Она қал-би» поэмалари, «Бошлешвик

Театр

Навоий номи Ўзбек давлат академик катта театрида — 26/IX да Икин-ди дostonи, 27/IX да Тўма-рис.

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг **БИООРГАНИК ХИМИЯ ИНСТИТУТИ** табиий ва физиология ақти моддалар химияси ихтисоси соҳасида тадқиқотларнинг радиохимия методлари группа-си ҳамда биохимик тадқиқот-лар группаси бўйича кичин илмий ходим

ВАКАНТ ВАЗИФАСИГА КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Конкурс мuddати — эълон чиққан кундан бошлаб 15 кун. Хужжатлар куйидаги адрес-га юборилсин: 700143, Тошкент шаҳри, М. Горький проспекти, 83-уй.

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг **ФИЗИОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ** моддалар алмашиш физио-логияси лабораториясининг кич-ин илмий ходими

ВАКАНТ ВАЗИФАСИГА КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Конкурс мuddати — эълон чиққан кундан бошлаб 20 кун. Хужжатлар куйидаги адрес-га юборилсин: 700000, Тош-кент шаҳри, Жуносейит кўча-си, 1-тутик, 47-уй. Телефон 33-21-42.

Вафот этганлигини чуқур қай-гу билан бидириб, марҳум-нинг оила аъзоларига тазия нахор қилади.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 СЕНТЯБРЬ, ЧОРШАНБА

МОСКВА-I, 9.00 — Время, 9.50 — Гитарачи А. Барнелле чақалди, 10.10 — Хужжатли фильм, 10.30 — Ҳаётимизнинг энг яхши ақли, Вадиий фильм, 1-серия, 11.50 — Музыфильм, 1-серия, 12.20 — 15.00 — Янги-ликлар, 15.20 — 15.00 — Янги-ликлар, 16.05 — Сенинг ленинча кутубхона, 16.40 — Теле-Стадион ҳамма учун, 17.10 —

27 СЕНТЯБРЬ, ПАЙШАНБА

МОСКВА-I, 9.00 — Время, 9.40 — Шахмат бўйича жаҳон чемпионати, 9.55 — Мўъжиза-си-мўъжизалар, 10.55 — Ҳаётимизнинг энг яхши ақли, Вадиий фильм, 2-серия, 12.10 — Концерт ақлада — мактаб ўқувчилари, 12.55 ва 15.00 — Янгиликлар, 15.20 — Теле-фильмлар, 16.10 — Концерт, 16.45 — 16.50 гача ва ундан катталар, 17.30 — Флот ад-мирал, 18.00 — Шахмат ма-таби, 18.30 — Ҳозирги дунё ва ишчилар ҳаракати, 19.00 — Расмларда кўш ақси бор, 19.15 — Дунё воқеалари, 19.30 — СССР Ўзбекистон союзи таш-кил топганининг 50 йилли-ги, 20.00 — Музыфильм, 20.10 — Ҳаётимизнинг энг ях-ши ақли, Вадиий фильм, 3-се-рия, 21.30 — Время, 22.05 — Санъ-ат усталари, 23.30 — Дадам, ойна ва мен — туристлар олдаси.

27 СЕНТЯБРЬ, ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА, 8.30 — Ўзбекистон композиторла-рининг қўшиқлари, 9.30 — Ва-диий хавасорлар концерти, 9.45 — Кармок, 12.10 — Иш-чинома, 13.00 — Малиш, 14.00 — Менинг республикам — ме-нинг фахрим, 18.15 — Халқаро кундалик, 19.25 — Юность У-збекистана, 20.15 — Халқаро туризм тинчлик хизматини у-чун музикали программа, 22.30 — Концерт.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент-П. Ленин кўчаси, 41.

ТЕЛЕФОНЛАР

Хатлар ва омалий ишлар бўлими — 33-21-43, 33-53-16, 32-53-20, 33-11-49, 32-54-13.