





ЎЗБЕКИСТОНДА  
УКРАИНА  
АДАБИЁТИ  
ВА САНЪАТИ  
ДЕКАДАСИ  
1965



# Дүстлик маддхи

зиядилар, ёзилажан асарларга мавзу ва илхом оладилар.

Декада кунлари ўзбекистон ёзувчи лар союзидаги катта ижодий мунозара бўлади. Бунда йирик проблематик масалалар, тажриба ва маорат, таржима, иттоб нашри, катта ва кичин асарларда шу кунимиз ҳаракамион образини яратиш каби қатор масалалар юзасидан эркин ва кенг муҳоммада юртлалди.

Шунингдек, кенин жамоатчилик иштифакидаги катта адабий кечалар ҳам ушо тирилди.

Совет адабиётиниң күёш сингари хатобашхиз хусусиятларидан бирин унинг кўпмиллийнин китобхона ага бўлган адабиёт бўлинисидандар. Украина совет адабиёти ҳам Кўммунистик партиянин чинакам гамхўрлигидан баҳраманд бўлди, катта оғозин рус халқининг самараларни ёрдами орасинда ўти, камол топди.

Совет адабиётиниң асосчиси улут М. Гюрий: «Совет адабиётиниң фахатини рус тилини адабиёти эмас — ў тутиштирик адабиёти» деган эди. Украина адабиёти ҳам ана шу ягона совет адабиётиниң ажralмас бир кисмига, етакни отрядларидан бирига айланди.

ССРР ҳалъалари адабиётиниң равонланинни таржихда қардош украин ҳалъалари адабиёти салмоғни ўринни ажralдайди.

Машуқ талант соҳиблари Т. Шевченко,

И. Франко, Леся Українка, М. Коно-

вінський каби санъаткорларини ўтмас

асарларли, ўзбек китобхонлариниң ҳам

мукнига айланди.

Миллий традициларини ижодий ри-  
вожандарни, украин классикалариниң реалистик гояларини давом этитири-  
даган янга авлод — ажайб ёзувчи,  
шоирлардан — П. Тичина, А. Корней-  
чук, М. Рильский, М. Бажан, Ю. Янов-  
ский, О. Гончарларининг ран-баранг, гол-  
ий юксак китоблар билан эйдилнада  
биргина украинлар эмас, балик қардош  
солсет Ҳончарларининг «Гран-Балл»,  
Михаил Стельмахининг «Одам  
иони сув эмас», Иван Ленинг «Украи-  
на», Юрий Смоличининг «Денгиз тонги»,  
Натан Рибакинг «Переяслав Радас»,  
А. Корнейчукининг «Днепрда» сингари  
ирик асарлари кўпигина тилларда тар-  
жимида килиниб, севилиб ўнлади.

П. Тичина, М. Рильский, М. Бажан,  
Ю. Яновский, Н. Ушаковлариниң аж-  
айб поззиясидан бошча қардош ҳалъал-

ринга баҳрамандилар.

Шунингдек, ўзбек ёзувчилариниң ижодий

илюстрацияларидан ўтилди. Б. Ва-  
силичевскиянин «Хамалак», Иван Ленин-

г «Төр оралиги» романидан ўзбек ёзув-

чиларниң чиқаланган дўстликни ҳади-

чиликни килиниб, Миразачўл, Фаргона во-

дийса олиб бориляётган улкун меҳнат

таралинуни тиради.

Шунингдек, ўзбек ёзувчилариниң ижодий ҳам украин ҳалъалари ҳади, тур-  
муни, меҳнати ажоси мавзулардан би-  
ра бўлди келди. Ўйганинг «Украина

ёллари» поэмаси, Ҳамид Олимжоннинг

юни, Ўйганинг лирик шेърларини ук-

ишиди.

Азине мехмонларимиз сурх ўзбек ре-  
спубликамиз билан яқиндан ташинади-

лар, обласцларда бўлишиб, ёзигин меҳ-  
нат жараёлларини колҳоз даҳларидан

«оқ олти»дан кўнгумар хирон тики-

дан орусида иштиёқ билан ишлаётган

колҳозчилар турмуши, завод ва корхон-

налар ишчилариниң ажволи билан юни-

халъалари билан юни. Барча совет ҳалъалари каби Украина

ирик килиниб, севилиб ўнлади.

Ургонийдаги таҳжимнинг яшни май-

миш ҳамроҳларни келишини ўзбекле-

ринга ўзини майи барчада ўзини сурх

сурханама билан юни. А. Левадалар на-

войноми театр майдониди.

А. Тураев фотоси.

К. ЯШИН,  
Ўзбекистон ёзувчилар союзи  
правленининг раиси.

халъали ҳам граждандар урушининг оғир  
кунларини. Улуг Батан урушининг жаб-  
ру жағофаларини ўз бошдан нечирган.  
Аза шу кураш, ёзодлик сари инилини  
шашлар, бир кўлда билан тинмай  
курасилилар, икод килилар.

Украина совет адабиётиниң асосини  
тепмаларидан бир — ҳалъалар дўстлиги темаси  
ва уларнинг манъавий бирлиги темаси  
бульди колди.

Украина адабиёти Совет Иттифоқиниң  
башарини ўзбек халъаларига яхши танилди.

Ўзбекистон йўларини сурханама билан

танилди. Ўзбекистон ёзувчилариниң оғир

илюстрацияларидан Ҳамид

Олимжон, Ўйгин, Зулфия, Миртимер,

Ҳамид Ғулом каби ўзбек адабиётиниң

илюстрацияларидан Ҳамид Олимжон, Ўйгин,

Ҳамид Ғулом, ўзбек адабиётиниң

илюстрацияларидан Ҳамид Олимжон, Ўйгин,

