

шидатли курашга давом этмо-
да. Шу газеталар Лю Шэо-чи
линь Буао сингари «контрреволю-
ционерларни ва сиёсий лутфибо-
ларни тутатишга» даъват этмоқ-
лар.

Пекиндаги воқеаларнинг ҳам-
си махфийлик ва ҳескинлик ас-
сиятда ўтаётганлиги, деб ёзар
газеталар, Хитой раъсбарлари си-
ний қийинчиликларга дуч кел-
ганликларини кўрсатиб турибди.
Бу қийинчиликлар маъширинин-
ги сиёсий йўли умуман татбиқ-
ураганилиги ақс этмоқда. Ху-
тоининг ҳозирги раъсбарлари
Сяотеларга қарши душманлик са-
пенясини аъж олдинчи йўли би-
лан бу тангидан қутилишга ки-
нимоқдавор. Яқинда Англияда
«Дейле телеграф» газетасида бе-
силган мақолада, «ертанги ху-
тоинги марказий комитетда
тоғдиги мавжуд режими оёбиди-
даштриш масаласи устида ў-
бравётган қелимшовчиликла-
съяздинг очилишини орига су-
ришга савб бўлиди, дейилди»
Хитойнинг юқори табақасидаги
қелимшовчиликлар эътиқад-
сийасат, эконимига ва мудофа-
сингари соҳаларини ўз ичига оли-

Суратда: зийрак контролер Маалуда Мирсоидова. У Тошкентдаги «Юдуз» тинувчилик фирмасининг энг яхши кишиларидан ҳисобланади. Унинг қўлидан ўтган маҳсулотлар ҳаминча юқори сифатли бўлади. М. Тўйчиев фотоси.

ПОЯТХИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ

«МЮЗИКАЛ АКАДЕМИ» — ТОШКЕНТДА

Япон халқининг нафосатга, айниқса табиат гузалликларига бе-
ниқса маънавий ҳамага маъ-
лум. Гуллаган олча бутон япон-
лар миллий характерининг ра-
м-зи эканлиги бежиз эмас. Тош-
кентликлар шу кунларда таниша-
ётган «Мюзикал академия» япон
вокаль ансамблининг концерт
программаси ҳам ана шу сабаб-
ли «Сакура, сакура» («Олича,
олича») номли халқ рақси
билан бошланади. Бу рақсини ан-
самбль солисти Хару Хамаэти
ажиб бир маҳорат билан ижро
этади. Шундан кейин сахнада 10
та шўх музикачи пайдо бўлади.
Мана шу йигитлар гуруҳидан
ташкил топган ансамбли Япония-
да «Мюзикал-академия» деб ата-
шади.

Бу ансамбль Токиода бундан
12 йил муқаддам ташкил топган.
Унинг қатнашчилари олий музика
ўқув юрти битирувчилари ораси-
дан саралаб, танлаб олинган.
Ансамбль шу дамгача фақат
Япониянинг ўзидан концертлар
кўрсатиб, эстрада ишчибозларининг
чўқур муҳаббатини қозон-
ган. «Мюзикал академия» ўзи-
нинг чет эл гастролларини биз-
нинг мамлакатимизга келишдан
бошлади. Ансамбль қатнашчилари
ўзларини Исокогамадан мам-
лакатимизнинг Узоқ Шарқ соҳил-
ларига олиб келган совет тел-
лохиди — «Хабаровск» деңгизи-
ни.

ИНСОН МЕҲНАТИ БИЛАН АЗИЗ МИРОББОШИ

«Сойинг устидаги чойхонада
унинг каттагина сурати ўрнатилиб
қўйилган. Бу сурат урушдан ав-
вал тушган фотографиядан кичи-
рилган. Суратнинг остида олпоқ
соқолларини улусворлик билан си-
лаб, унинг шоғирдлари — бой
тажриба орттирган миросирлар ва
чаққон сепозчилар ўтиришибди.
Бу кишиларни дарё оқиза олма-
ган, аксида дарёдан «олиб чиқ-
қан кишилардир. Уларини вақт-
гина қарита олган. Эндилкида се-
позчилнинг қўли сел келган дах-
шатли соатда аҳён-аҳёндагина ке-
рак бўлиб қолади. Газеталар эле-
ктрон миросирлар тўғрисида борган
сарй кўпроқ ёзмақда...»

Улар сурат остида ўтиришибди,
атрофларида эса, ҳурмат-эҳтиром
билан набаравлари, Кампирравот
дарасидаги тўғонини барпо этаят-
ган ёш ишчилар ўтиришибди. Ан-
дшон деңгизининг қурувчилари ва
чойхонага тўпланган бутун хал-
лоқий ҳар биттасининг баландлиги
40 метрдан ошадиган баҳайбат
тоғларнинг соясига қо бўлибди.
Бу тоғларни Йўлдош ака 1895 йи-
лда ўтказган...»

Ҳозир у ҳаёт бўлганда қоз ёш-
га тўларди. Областидан, навиқрон
шаҳар — Советободдан ақиллар
келмишди. Тўпланган халойиқ олди-
да Андижон област ижроия ко-
митетининг қарорини ўқиб бериш-
ди: азалдан Найзова деб аталиб
келган кишлоқ энди бошқа ном —
Тўхтажўвва ном билан атала
бошляди.

Йўлдош ака ана шу посёлакчи
бўлиб, ўн йиллар мобайнида йил
сайин Корадарь билан курашга
тушиб, голиб чиқар эди. Эндилки-
да халқ тилларда дoston бўлган
«Мироббошнинг хотирасини эҳ-
тиром билан эсламоқда...»

Найнова — Кампирравот дар-
сидан бир неча юз метр нарида.
Бу ерда Корадарь тор ўзанидан
Фаргона водийси кенгликларча
чиқиб олади. Бу ерда Корадарьнинг
азалдан «бир олам жаҳон бўлиб»
тушибди, суани Андижонсой, Ше-
хрихонсой ва бошқа қадимий ка-
налларга тақсимланган. Хўш, бу
қандай иш эди!

Жазирама иссиқда, тоғдаги қор-
лар эрий бошлаган, бир пайтда
Корадарь Кампирравот дарасида
лағаб, Кампирравот соҳилларига
қайтиб келди. У ёш бўлса ҳам ба-
мисоли катталарга қилингандек
ҳурмат-эҳтиром кўрсатишди. Бу
унинг ақли билан маҳоратига ҳур-
мат эди: уни миросирлар қилиб
тайинлашди.

Хар йили Корадарьнинг йўлини
тўсиш ва унинг суанини қаналларга
тақсимлаб туриш учун дарёга уч
мингтага яқин сепозчи ўрнатилди.
Дарё тўсишларини оқизиб кетар,
синдириб, бузиб кетар эди. Ле-
кин кишилар устига-устига қу-
рилиб, галаба қозонаверар эди-
лар. Ер эса сув ичар эди. Мироси-
рлар Йўлдош жазирама кундузи-
да ҳам, тунда гулханлар ўрун-
да ҳам кишилар билан ёнма-ён ту-
риб курашар эди.

ЮБИЛЕЙ
КОНКУРСИ

Энг яхши пьеса, музикали дра-
ма асар, опера ва балет либрет-
тоси учун Ўзбекистон Республика-
сининг 50 йиллигига бағишлана-
ди.

Конкурсини Ўзбекистон ССР Ма-
даният вакилларининг билан рес-
публика Театр жамаиати правле-
ниеси ўтказмоқда. Конкурс го-
либларни диплом ва пул муко-
фотлари оладилар. Пьесалар
учун биринчи мукофот 2500 ми-
лдонда белгиланди. Балет ли-
бреттоси учун биринчи мукофот
800 сўм иккинчида белгиланди.
Конкурс 1974 йил 31 январга-
ча давом этади.

◆ СПОРТ ◆ СПОРТ

Москвда давом этаётган сту-
дентлар жаҳон университетлари
мусобақалари тобора қизгин па-
ласига кирамоқда. Турли мамла-
катлардан келган студентлар ўз
маҳоратларини намойиш этиб,
фахрий совринларни қўлга ки-
ришти ҳаракатда. Утган кунин
сузда сузиш, теннис ва қилич-
бозили мусобақаларида кучлилар
ва чаққонлар медаллар олишди.

◆ СПОРТ ◆ СПОРТ

Мусобақаларда кучлилар ва чаққонлар медаллар олишди.

◆ СПОРТ ◆ СПОРТ

Мусобақаларда кучлилар ва чаққонлар медаллар олишди.

◆ СПОРТ ◆ СПОРТ

Мусобақаларда кучлилар ва чаққонлар медаллар олишди.

◆ СПОРТ ◆ СПОРТ

Мусобақаларда кучлилар ва чаққонлар медаллар олишди.

◆ СПОРТ ◆ СПОРТ

Мусобақаларда кучлилар ва чаққонлар медаллар олишди.

МУТЛАҚ ЧЕМПИОНЛАР

Универсиада-73

Сузда сузиш мусобақаларида ҳам яхши натижалар қўлга киритди. Совет спортчиларидан Владимир Буре, Владимир Кри-
цов, Виктор Абонов ва Алес-
андр Самсонов 4х200 метрга эри-
нин сузиш мусобақаларида уни-
версиада рекордини ўрнатдилар.
Мусобақанинг дастлабки босқи-
чида В. Буре СССР рекордини
янгиланган эди. Шу тарихи совет
спортчиси бир мусобақадан ик-
ки рекорд ўрнатиб, томошабин-
лар томонидан олашлариди.

Қиличбозлар турниридаги хо-
тин-қизлар мусобақаларида ўри-
лар қуйидагича тақсимланди: Ру-
миния спортчилари биринчи
ўринни ва СССР қиличбозлари
иккинчи ўринни олдлар. Ундан
кейинги ўринлар Польша, Венг-

рия, ГФР, АҚШ командаларига
тегди. Руминия — СССР кома-
дасининг финал учрашувда 9:3
ҳисоби наид қилинди. СССР но-
майдаси аъзоси Елена Белова ик-
кин марта галаба қозонди. Спортчи-
миз Валентина Бурочкина эса
бир марта голибни наидасини
сурди. Валентина Никонова би-
лан Ольга Костюнова майдондан
голиб чиқолмади. Руминия тарма
командаси аъзолари орасида Сю-
анн Арбелли энг яхши кўрсат-
кича эришди. У унала учрашув-
да ҳам галабага эришди.

Жаҳон универсиадасининг сан-
изининг кунидан кейин ҳам олин-
ган медаллар сонини ниқатидан

Ахборот

ХАР СОҲАДАН БИР ШИНГИЛ

КИТОБЛАР

ЎЗБЕКИСТОН ҲАҚИДА ТУПЛАМ

«Туркистон автоном Совет Социалистик Республикасининг антра-
тиш тўғрисида», «Ўзбекистон ССРнинг Қарши дашти ерларини ўз-
лаштириш ишларини ташлаш тўғрисида»... Бу икки муҳим расмий
хуонатининг бири 11 май 1936 йилда қабул қилинган бўлса, иккин-
чиси 21 июнь 1970 йилда тасдиқланган. Бу қарорларда кўзга тузил-
ган ишлар бир-биридан фарқ қилади. Бунга ўхшаш қарорлар Ўзбе-
кистон ССР ташкил этилгандан бери нўл марта қабул қилинган.
«Ўзбекистон» нашриёти йилда хайри ишга кўл урди. «КПСС ва
Совет ҳукумати Ўзбекистон ҳақида» номли тўплам нашр этишга
киришди. Бу китобга қарийб ярим аср мобайнида республикамизга
тааллуқли муҳим ҳужжат ва қарорлар киритилди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ҳузуридаги партия
тарихи институти томонидан тайёрланган мазкур тўплам, китобхон-
ларга сарқуш ўлкамиз ўтишини ва ҳозир ҳақида кўпгина қиммат-
ли маълумотлар беради.

Е. КАСАКОВ.

МУТАХАССИСЛАР ОТРЯДИ

Тошкентдаги Ҳамза номли музика билим юрти санъаткор мута-
хассислар тайёрлашда республикамизнинг пешқадам маданият ўқон-
ларидан ҳисобланади. Билим юртини бу йил 200 дан зиёд киши би-
тириб чиқди. Бу ердан болалар музика мактаби ўқитувчилари, кон-
цертмейстерлар, оркестр артистлари, бадний ҳаваскорлиқи тўғар-
лари раҳбарлари, ансамбль ва хор артистлари ҳамда ўрта мактаб-
ларининг ашула ўқитувчилари ҳаётга йўланма олишди.

Билим юрти ўзининг ярим асрлик юбилейини нишонлашга ҳо-
зирик кўрмоқда. Бугунга қадар мазкур маданият ўқонини битириб
чиққанлар сани уч ярим мингдан ошиб кетди. Улар орасида республи-
ка халқ артистлари Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият
арбоблари, профессорлар, танқиди маданият ходимлари
бор. Билим юрти коллектинидагилар, шунингдек, ўз мактаб-
дошлари — республика халқ артисти Ш. Рамазонов, СССР халқ ар-
тисти Р. Ҳамроев, Ҳамза мукофоти лауреати С. Верелас, доцент И.
Айбаров сингари тажрибали мутахассислар билан фахрланишади.

О. АЛУХТИН,
санъатшунос.

ОҲАНГАРОН ЕҲАСИДА

Шўх оқар Оҳангарон дарёси бўйида кўрнам бино қад кўтарди.
Меъали ва манзарали даракхтар билан ўралган мазкур соҳилда уч
қаватли район насалхонаси фойдаланишга топширилди. Энди оқуру-
гонликлар юмули насалликлардан ташқари барча хасталикларини
шу ерда бартараф этиш имконига эга бўлишди. Шифохона замо-
навий медицина наҳозлари билан таъминланган. Тажрибали врачлар
ҳамда жонқулар ҳамширалар дастлабки беморларга хизмат кўр-
сатишни бошлаб юборишди.

Ш. ТОСПОЛТАЕВ.

ЯНГИ ЛЕНТАЛАР

Республикамиз пойтахтида ўтказиладиган телевизион фильм-
лар кинофестивалига оламоталики киночилар ҳам ҳозирлик
куришмоқда. Улар «Қозонтедфильм» студиясида яратилган икки те-
левизион бадний фильм ҳамда бир қанча хуоназатли ленталари би-
лан кўришда қатнашмоқчи. Жумладан, тошкентлик «эангори эи-
ран» томошабинлари қардошларининг «Ошмон чоғи», «Сенга ни-
ма десайт» бадний фильмларини, «Кедирнинг қайта тугилиши»
«Мен пўлат қўлман», «Меҳнат шарафига» сингари хуоназатли
фильмларини ҳам кўридилар.

Г. МАРАЛБОВЕВ.

САҢБАТ

«АМУ ТЎЛҚИНИ»

Қораканалогистон Давлат филармонияси «Аму тўлқини» ансамбли
ташқил топганига энди икки йил бўлди. Ансамбль қатнашчилари
турли шаҳар-кишлоқларда ўз чиқишлари билан санъатсеварларни
ром этмоқда. Яқинда «Аму тўлқини» биринчи марта Фарғона во-
диаси бўйлаб кўп нуқлики иккинчи сафарга йўл олди.

Ансамбль иштирокчилари Андижон областининг Москва, Бўз, Мар-
хамат, Қўрғонтепа, Балиқчи район марказларида, колхоз-совхозлар-
да 20 га яқин концерт кўрсатишди. Қораканалогистонлики санъаткор-
лар ўзларининг дастлабки чиқишларини Андижондаги марказий ма-
даният ва истирохат бонгидан концерт беришдан бошлашди. Бу ерда
меҳмон бўлиб турган Меҳнат Қизил Байроқ орденли Қори Екубова
ноинидаги Ўзбекистон Давлат филармониясининг «Лазги» ансамбли
қатнашчилари эса, ўз сафарларини давом эттириш учун Фарғонага
йўл олишди.

И. ИНОҚОВ.

ШУНАҚАСИ ҲАМ БЎЛАДИ

ЯШИНГА УРИЛГАН САМОЛЕТ

— Ярим тун эди, — деб ҳикоя қилади «ИЛ-18» ҳаво лайнерининг
командири В. Митченко. — Қоронғида юдузлар чаранлаб турибди.
Катта тезликда парвоз қиларди. Ердан ҳамаси 3 минг метр баланд-
ликта. Бироздан кейин булутларга дўш келди. Бир қарашда ҳамма
нарсаси жойида эди. Лекин кутулмаган воқеа юз берди. Самолёт қат-
тиқ тебраниб кетди. Атрофини ёрнинг иузула қоплаганиди...

Бу воқеа самолёт парвози Ашхободгача ҳаммаси 40 километр ма-
софа қолганда содир бўлганди. Самолёт олдида унга қаранг нелаёт-
ган брут нур таратувчи катта дўш қаранг қиларди. Эонлаш аъзо-
лари «бу нима!» деб улгурмаслариданқоқ нуқли сиплов юз берди.
Ҳаво лайнери алланечун оловли массага — яшинга бир-лумада урилди.
Лекин самоволчинлари ўзларини йўлтириб қийишмади. Приборлар
ҳам қисқа муддат ичида бошқачароқ тебраниди, яна ўз ҳолига келди.
Самолёт ўз йўлидан янглишмай, омон-эсон Ашхобод аэропортига
қўнди.

Ҳаво лайнери командирининг айтишига қараганда, 17 йилли пар-
воз вақтида бундай ҳодисага дўш нелмаган эман. Қизини шунданки,
самолётга ҳеч қандай зини етмаган.

А. АЛИМОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БҲҒҲ

БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 12.30 —
МОСКВА. 18.30 — ТОШКЕНТ. 18.35
— Студентлик меридиани. 19.15 —
Ахборот. 19.30 — Қўрғонтепа. 19.45 —
Мухлисларига. 20.00 — Соғлом
танда — соғ ақл. 20.20 — Шерият
мухлисларига. 20.30 — Ахбо-
рот. 20.50 — Совет Киргизистони
(телефильм). 21.00 — Ўзбекистон
(тележурнал). 22.00 — «ОЛТИН ВО-
ДИИ». 23.00 — МОСКВА. «Ванна»,
23.30 — «Универсиада-73». ТОШ-
КЕНТ. 11.00 — Қўрғонтепа. 11.35 —
Телефильм. 12.25 — Ислам
Манарович (бадий фильм). 18.30
— МОСКВА. «Жаҳон халқлари ине-
ли. 19.00 — Хуоназатли фильм.
19.20 — Баҳорнинг 12-серияси»,
си (бадий фильмнинг 12-серияси).
20.30 — «Универсиада-73». 22.50 —
Хуоназатли фильм. 23.00 — ТОШ-
КЕНТ. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 19.00
— Тошкент янглишлари. 19.15 —
«Браслет-2» (бадий фильм). 20.25
— Врат маслаҳати. 20.40 — Фильм.
концерт. 21.25 — Ўқувчилар учун
кўрсатуи.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ
АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА
24/Ушда ОЯ тўтилиган тунда,
25/Уш да Парвона.

КИНО

ҚИШКИ ВИНОВА

Сўнгги гайдун — «ЎЗБЕКИ-
СТОН». ҲАМЗА НОМЛИ, «СПУТ-
НИК» (юфут соатларда, кундуз ва
кечуруи).

Филар — менинг дўстларим
(2 серия) — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛ-
ЛИГИ» (12.00, 15.00, 18.00, 20.45).
Кашмирдаги севги — НАВОНИ
номли (кундуз ва кечуруи).

Машаққатли масб — «ТОШ-
КЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ»
(юфут соатларда, кундуз ва кеч-
куруи), «СПУТНИК» (тоқ соат-
ларда), «МОСКВА» (14.30, 19.00,
22.00), «ДРУЖБА» (11.00, 19.00,
21.00, 23.00).

Бошсиз чавандоз — САНБАТ
САРОНИ (тоқ соатларда), «ЧАП-
КА» (юфут соатларда, кундуз ва
кечуруи).

Хур қизлар — «КОМСОМОЛ 30
ЙИЛЛИГИ» (12.00, 15.00, 20.00,
«ДРУЖБА» (12.00, 13.00, 15.00,
18.00, 20.00).

Садоят (11.00, 14.30) Парад,
алле (17.00, 19.00, 20.45) — «КУК-
ЧА».

Церник иши — «ВОСТОК»
(юфут соатларда, кундуз ва кеч-
куруи).

Беҳудаси шов-шув — «МОСКВА»
(10.00, 11.30, 13.00, 17.30, 20.30).

УЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИИ ВА ЭСТРАДА АРТИСТЛАРИНИНГ КАТТА КОНЦЕРТИ

КАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССРда хизмат кўр-
сатган артист
ОЛМАХОН ХАЙИТОВА
Артистлардан Г. ИСМАИЛ,
ВА. И. БЕКМОНОВ, Г. ИСМАИЛ,
ДАВРО, О. ЕКУБОВА, Д. АБДУЛ-
ЛАЕВА, Т. ТУРСУНОВА, Р. АБ-
ДУЛЛАЕВА, И. АБДУЛЛАЕВ ва
бошқалар.

УЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛГУ АН-
САМБИ

Билетлар сотилмоқда.

РЕСПУБЛИКА РУС ТИЛИ ВА АДАБИЙТИ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

КПСС тарихи, рус адабиёти,
умумий тилишунослик, исмон-
ий тарбия ва спорт нафадр-
лари бўйича ўқитувчилар ва
нант вазишларига

КОНКУРС

ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Конкурс муддати — эълон
қилинган кундан бошлаб бир ой.
Мурожат учун адрес: Тош-
кент-110, Литературная кўчаси.

«КАРШИСТРОЙ» ВОШҚАР-МАСИГА ҚАРАШЛИ «ДРЕНАЖСТРОЙ» ТРЕСТИНИНГ 23-МЕХАНИЗАЦИЯШАН КҲЧМА КОЛОННАСИГА

Қарши чўллага қўриқ ерлар-
ни ўзлаштириш ва сугориш
бўйича ишлаш учун механизма-
торлар (скреперчилар, Н-700
тракторида ишловчи трактор-
чилар, бульдозерчилар)

КЕРАК

Колонна қурилиш ва сугори-
ладиган ерларни капитал пла-
нировка қилиш ишлари билан
шуғулланади.

Қурилишда банд бўлган ме-
ханизаторларга КПСС Марказий
Комитети қарорига биноан ил-
тиёзлар берилади.

Яшаб турган квартиралари
сақлаб қолинади.

Участилардаги барча ходи-
лар вагонларда турар-йой би-
лан таъминланади. Ёр ил мол
бонига квартира берилади.

Мурожат учун адрес: Ўзбе-
кистон ССР, Қашқадарь ола-
сти, Қарши район, Чўли Бе-
гизкулов ноинидаги й-совхоз.