

Партия турмуши

РАҲБАРНИНГ ФАЗИЛАТИ



Мен бир неча йилдан бунда партиясини, совет ташкилотларини раҳбарлиги лавозимида ишлаб келаман...

Раёонида 74 та бошланғич партия ташкилоти, 256 та бригада ва цех бошланғич партия ташкилоти бор...

Бугун ҳам шундай ўй билан яшайман, уни сиз билан ўртоқлашганимизга қўлимиз қўлаб олдим...

Омманнинг ичиде яшанган. Унинг кайфиятини билганимиз. Хамма нарсадан хабардор бўлишимиз...

Шахсий намуна — партия раҳбарларининг фазилатидир. У ташаббускор бўлиши, бошқаларга ўрнак бўладиган даражада иш юритиши лозим...

га ва қарига, олдин деҳқонга ҳам бирдан ўртоқ ва маслаҳатгўй бўлиши шарт. Партия, ҳақининг талаби шу...

Раёонида 74 та бошланғич партия ташкилоти, 256 та бригада ва цех бошланғич партия ташкилоти бор...

Охунбобоев номли колхоз партия комитетининг секретари Хамиджон Тургунов ўзининг юксак маънавий фаилатлари билан эл орасида обрў қозонди...

Хамиджон Тургунов хўжалик ишнинг кўзгиси бўлиб раҳбарлик қилаётгани туфайли колхоз ишоникан йил сайин юксали боришти...

Бон раҳбар Улфатхон коллективга бош-қош бўлмоқда. «Пахтаобод», «Шарқ юлдузи», «Комсомолец»...

Колхоз партия комитети ва унинг секретари Хамиджон Тургунов меҳнатқашларини коммунистик руҳда тарбиялаш соҳида ҳам самарали иш олиб боришти...

Улфатхон Болтабоева ҳам ишчан партия раҳбари сифатида танилиб қолди. У «Андижон» колхоз партия ташкилотига секретарь бўлиб сайланди...

Булуғур бу колхозда ҳосилдорлик 6 центнер ортди. Раёонида шундай бу катта жасоратлир. Колхоз пахтакорлари етти йилнинг ичиде йилда ҳам мўл ҳосил етиштирдилар...

Партия раҳбарининг бурчи шунки, у ҳаммага халқ орасида бўлиши, одамларга яқин туриши, уларга таянган ҳолда иш юритиши лозим...

Партия раҳбари жон куйдириб ишламади, ишчиларга муомилада, юриш-туришда, онлади юксак инсоний хислатларни унутиб, маманилига берилиб кетса...

Раёоннинг меҳнатқашлари олдида бу йил ҳар гектар ердан камиде 28,6 центнердан ҳосил олишдек юксак вазиға турбиди...

Х. ҚДИРОВ. Илбоскан район партия комитетининг биринчи секретари.

Сиз суратда кўриб турган йиғинг — Усмон Ҳайдаров. У Тошкентдаги 1-темир-бетон буюмлар заводиде илгор бетиончилар бригадасининг бошлиғи...

А. Палехов фотоси.

ГАЗЕТА САҲИФАЛАРИДА КЎНГИЛДАГИ ГАПЛАР

Узбекистон КП Марказий Комитети, республика Олий Совети Президиуми ва Министрлар Советининг муножаати Хоразм области пахтакор хўжалиқларида кенг муҳофиза талиминикида...

«Хоразм ҳақиқати» ЮКСАК САФАРБАРЛИК УЧУН

«Қалби пахта ички билан ёнган, пахтакор ўлганини билди гаграданман, деган килш пахтакорга чиқсин, зарбдор меҳнат вақтасида туриб ком муножасига илшасин»...

ПЛАН ЮЗ

Гўзал Фарғонанинг бепой пахтазорларида меҳнат аванида. Муножаатдан руҳланган қиллоқ меҳнатқашлари бир гаирага ўн гайрат кўшиб ишла таямодлар...

ИХТИСОСЛАШТИРИШ ЎЙИНИ

«Узбекиммаш» заводи фақат Узбекистондагина эмас, балки бутун Ўрта Осиёда химия корхоналари учун аппаратлар ишлаб чиқарадиган энг йилги корхонадир...

Иссиқлик алмаштирувчи аппаратларини тайёрлашнинг маъжуд технологиясини катор намуначиларга этга...

Заводнинг механизацияи пещида тибиб-гичмас Вострухин лойиҳаси билан трубалярлик развалковина қўлувчи янги дастох ишлаб чиқилди...

Сульфат кислотани ёпиқ ҳолда бутлаб тозаловчи мосламанинг яратилиши завод коллектив учун имтиҳон бўлди...

«Гипрокаучук» институтининг Новокуйбишевдаги филиали ходимлари шундай мослама лойиҳасини тузиб бердилар...

Иссиқлик алмаштирувчи аппаратларга трубалярлик панжарларини тармақлаш ишлари йилда иш этди...

Заводимиза кўп босқичли газ ва ҳаво пурақичлар ҳам чиқаради. — деди сўхтада конструкторлик бюроси ишчи старший инженер Т. И. Харченко...

Заводда бошқа шаҳарлардаги шундай корхоналарда бўладиган ўзгаришларни ҳам кунг билан кузатиб борадилар...

Марказдан қочиб принципдаги машиналарнинг роторлари сиқчилаб балансировка қилинса, пайдо бўладиган қўшма динамика куч намайди...

Марказдан теричи ҳар кун 200 килограмма этаноб пахта терилэр. Ҳ. Убайдуллаев, У. Нобилов, О. Ойивалов...

Графиндагидан анча ошириб пахта илнателтирилэр. Шу ҳақда гайретхон ўртоқ А. Усмоновдан хабар олдинди...

«СОВЕТ УЗБЕКИСТОНИДА» Босилгандан КЕИЛИН

«СУРАТМИ, ҲАҚОРАТМИ?»

Қашқадарь область партия комитети хабар қилдики: «Совет Узбекистони» газетасининг шу йил 22 август сониде сўнги почта рубрикаси остида босилган юмордаги сарлаҳали мақолада...

данция ва область босмакхона ходимларининг умумий йилгилиқиде мухона кирилиди. Йилгилиқда газетаде босилётган фото расмларининг сифати яхшиланса...

ҲАМ СУРЪАТ, ҲАМ СИФАТ УЧУН

Республикамиз пахтакор хўжалиқларида йилгич-теричи суръати кўн сайин ошиб бормоқда. Фақимиз, илғирчилик «оқ олтин» дундолалиғиде иске мулжаллардан йилгич териб олишга бел боғлаган ота-оналар пахтакорлариники она-Ватан оморларига тобора кўпроқ иниматбахом хом аше кўнатирилэр...

Фарғона областидеги Киров райони хўжалиқлари ҳам терилэр суръата-суръат қўшилёттир. Киров номли, «Ойгилэр 40 йилгич» совхозларининг фидонор пахтакорлари иши ҳақиде редакцияга хабар йиллаган И. Раҳмонов, И. Тошқўлов...

пещадан теричи ҳар кун 200 килограмма этаноб пахта терилэр. Ҳ. Убайдуллаев, У. Нобилов, О. Ойивалов ва босмакхона ҳам ўз хатлариде шу районидаги айрим хўжалиқларда пахта тайёрлашнинг бориши тўғрисида бахдилар...

да 13 тонадан «оқ олтин» териб берилша бел боғлаган чевар теричилари ҳар ил кунини кирмомда 110-120 килограмма пахта тўғич билан илнателтирилэр...

ХАЙР, ҚУЁШЛИ УЗБЕКИСТОН!

Кира ГОЛОВКО, РСФСР ҳақ артисти, Давлат мунофоти лауреати

Узбекистон... Тошкент шаҳри... Мен бу гўзал ўлка, анча шаҳарда қандай кўп ўнгандим, фильмлар томоша қилгандим...

«Узбекиммаш» заводида маҳсулот сифати масаласи асосий масала қилиб қўйилган. Маҳсулот сифатини янада кўтариш учун ташкилий масалаларини ҳам ҳал қилиш керак...

Заводда бошқа шаҳарлардаги шундай корхоналарда бўладиган ўзгаришларни ҳам кунг билан кузатиб борадилар...

Ҳаммадан ҳам қадимий Самарқанд шаҳрига қилган сабақтиники едан қиймайд. Биз бу ерда асрий обидаларни, тарихий ёлғорликларни мароқланиб кўрдим...

Возвращение эстрады Туркмена

МАРҲАБО, ДЎСТЛАР

Миллатларимиз ўртасидаги бузилмас дўстлик — совет тузумини эришган бебахо ютуқлардан биридир. Тошкентда очилган фестивал ҳам ана шу дўстликнинг худдатининг ёрқин равиши бўлиб қилади. Дарҳақиқат, дўстлик бўлмаганда исқа вақт ичида биз бунчалик улкан муваффақиятларни қўлга кирита олган бўлармикан?

Хозирги кунга келиб ўзбек хондонига рус кўшиги янграган экан, ўзбек ерида барпо этилаётган буюк нуриилларда юзюк, киргиз, томиқ, украин ва бошқа миллат вакиллари бир оила фарзандларидек меҳнат қилаётган экан, ўзбек сахасининг қардош халқлар санъати дурдоналари беизабан экан, бу — жонанон партизмиз доно сибастининг улкан самарасидир. Мана шу дўстликнинг бундан буён ҳам равишга то'ловисин!

Ш. Ш. АБДУЛЛАЕВ, М. АСКАРОВА, Р. Х. МАЛЛИН.

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган фан арбоблари.

Оташнинг шогирди Хамид Олимови «Кўшиқ айтган етар мурод» деб ёзган экан. Ҳақиқатан ҳам мамлакатимиз халқлари ирашиб, куйлаб эркин ҳаёт кўрган озод халқлардир. Мамлакатимизда номинистик мамият кўраётган халқларимизнинг мақсади, уйи бери, қалби қанчалар тугаши, куйи кўнган хоҳмаган. Совет шарқи республикалари санъати фестиваллари ҳам дўстлик ҳақидаги куйлар баралла янграйди. Биз Арманистон булули Артур Айдинянини, Тожикистон хондониси Шохиста Муллажоновани, Озарбайжон кўшиқчиси Рашид Вейтовани ҳамда бош. на қондош-қондош халқларнинг дилини ўзига ром қилувчи куйларини зами билан ҳузур қилиб эшитамиз.

«Оқ олтин» ўлиғаси, совимли дийринидаги хуш келибсиз, азиз санъаткорлар.

Э. ЭРГАШЕВ, инженер.

Республикамизга қардош ўлкалардан дунёга дон таратган хондонлар, ирочилик санъати билан минглаб қалбларини мафтун этган созандалар, сўли куйлар яратган аюбой бастакорлар келаяти, улар совет санъатининг гуллари ҳисобланади. Уларнинг ноцертурлари бўлиб, олам олам шавқ-заъи оламит, ирочилик маҳоратларидан ўрганамиз. Устозларнинг республикамизга таширфи буюриши биз ҳаваскорлар учун натта мақтабдир.

Алижон ЭРГАЕВ, ҳаваскор кўшиқчи.

Спектаклдан кўриниш.

Буюк пролетар эрзоликчи Манисин Горькийнинг «Егор Буличев ва бошқалар» номи пьесаси Вадий театр репертуридан муҳтакам ўрин эгаллаган асарлардан биридир. Пьесани даълат 1934 йилда Горький хайитигада В. И. Непомнович Даченом санъатлаштирган экан. Бу спектаклнинг 1963 йилда Борис Лианов (И. Тарковон билан ҳамкорликда) сахнага кўнган янги варианти томоша қилинди.

Театр коллективини бу мураккаб пьесанинг революцион маъмунини, интиқонли-фалсафий томонларини очиб беришга интилан ва бунга ярашди.

Остери революцияси арафасидаги воқеаларини ўз ичига олган «Егор Буличев ва бошқалар» спектакли ўзидан бораётган Россия интиқонли, унинг тарихи, шу сиёсий вақитлардан айримлари ҳақида ҳикоят қилади.

Иркин напайганист Егор Буличев ўзининг ҳалокатга мақдум эдилган сийиқ вақитида билган ҳақиқатни айтиб беради. Ҳақиқатан ҳам, бу спектаклнинг фикрини қувалдиб ётгани, мунофиқликни йўқотиб, ҳаёти қайтадан қуриш лозим. Шу вақтга «бегон» ичқалда шавқ келган Буличев ҳаётига тиб проблемаларини тушунишга, ўғри ҳал қилишга бўлган борини билан интилади. Шуни учун ҳам у бевақт келган неваллиққа, ўлимга, худого, черионга қарши исён кўтарди.

Спектаклнинг ассийи гонисини огувачи марказий сахна «нариачик» сахнасида. Бу сахнада Буличев — Лианов қоруволди нарий чалдириб охири замондан дарак бериб, ўз дунявишига устига юриш қиларкан, у худди еси болалардай шоданади, вақт олади. Суғрига ўз хонасига қайтишда оғрининг эрлигинида тиндирилади, ёғи ўзи қониласунади бўлган етиб олади. Кейин таъхолдида янги қўлиниб ўлади.

Буличев ўз сиёсийида ўз ўғрига, лекин интиқини сийига, революционертар историга келиб қўлишадими. Унинг кийи Шура еса (артист Н. Туляева) яхши одамларини

БУЮК ҚАРДОШЛИК ҚЎШИҒИ

Шарқ адабиётини яхши билган кишилардан ҳеч қим хушбўй гул ҳақида қўшиқ ёзмаган шоирни билмас керак. Сеғи ва гўзаллик тимсоли бўлган аюбой гул тўғрисида бу қўшиқ бизнинг кунларимизда ҳам тинмай қуйланмоқда. Бу қўшиқ яқинда Тошкентда янграйди. Унга «Чаманзор тароналари» деб ном қўйди.

«Чаманзор тароналари» — Шарқ халқлари музикаси, куй ва рақслари фестивалидир, леги фестивал ташкилот комитети раисининг ўринбосари, Ўзбекистон ССР маданият министри Э. Р. Раҳимбоева.

«Чаманзор тароналари» — республикамиз маданий ҳаётида яқинда бўлиб ўтган улкан воқеалар— Рус адабиёти ва санъати декадаси, «Тошкент музика баҳори», Украина адабиёти ва санъати декадасининг табиий ва қувончли давомидир.

Бу куйларни чағи ва гармоню, думбири ва қўбиз, сурнай ва дойралар чалади. Бу куйлар инсон гўзаллиги тўғрисидаги, унинг меҳнати тўғрисидаги куйлардир. Бу куйларни Россия, Ўзбекистон, Қирғизистон, Қозогистон, Грузия, Озарбайжон, Арманистон ва Тожикистоннинг энг яхши артистлари, бадий коллективлари ижро этадилар.

Республиканинг театр ва концерт залларида совет вокал санъатининг аюбой усталари концерт берадилар.

Санъат байрамимизга Қозогистондан икки аюбой қўшиқчи — Е. Серкибоев ва Р. Жамановлар келишди. Қозогистондан ташқарида ҳам машҳур бўлган Қурмонғози номли халқ қолғу асбоблари оркестри концертлар беради.

Туркиманистон фестивалимида ўзининг энг яхши бадий коллективларидан бири — Давлат халқ рақс ансамблини юборди.

Фестиваль куйларида Грузиянинг жўшқин рақсларини ҳам томоша қиламиз. Ер юзидagi жула қўп мамлакатлар томошаларини қойил қолдирган Грузия ССРда хизмат кўрсатган рақс ансамбли катнашчилари Тошкентга келдилар. Грузия ССР халқ артисти М. Амранашвили Грузия осмон сингари мусаффо қўшиқларни фестивалга ҳади қилди.

Нефть республикасининг машҳур ашулчиси Рашид

Бейбутов гўзал Боку тўғрисидаги, жонанон ўлка гўзаллиги ҳақидаги қўшиқлар билан қалбларимизни хушдуд қилади.

Арманистон ССР халқ артисти А. Айдинин ва республикада хизмат кўрсатган артист В. Мироян ҳам фестивал иштирокчиларидир.

Хореография санъати шинаявондаларига қирғиз балеринаси Е. Сокоеванинг номи танилди, албатта. Қардош республиканинг хизмат кўрсатган артисти концертлар беради. Қирғизистон музикачилари — қўбизчилар ансамбли катнашчилари ўз куйлари билан аюбой дўстлик симфониясига қатнашдилар.

Тожикистон артистлари фестивалга ўзларининг энг яхши ўртоқларини — республика халқ артистлари А. Бобоқулов, Ш. Муллажонова, А. Собироваларни юбордилар.

Ўзбекистон театрлари, бадий коллективлари байрамга энг яхши программаларини тайёрлаб қўйдилар.

Ҳамза номли давлат академик драма театри «Алишер Навоий», «Улугбек», «Сарыкомат дилборим», «Қонли сароб», «Қотил» спектаклларини томошаларга кўрсатади. Муқимий номли театр сахнасида «Ешқидда берган кўнгила», «Икки билгаузук», «Уғил уйлантириш», «Тошболта ошиқ», «Ўғли сиех» пьесалари қўйилди.

Самарқанд опера ва балет театри фестивал кунлари ўзининг янги постановкасини — С. Баласаниянинг «Лайли ва Мажнун» балетини кўрсатади.

«Чаманзор тароналари» кунларида янги музика асарлари янграйди. Уларни Ўзбекистон композиторлари фестивалга тўхфа қилдилар. С. Юлакюнинг «Фестиваль увертураси» ва С. Бобоевнинг «Байрам увертураси» шўх ва қувноқ янграйди. А. Берлин сийюасида рус баяни ўзбек халқ асбобларига қўйилди. Композиторлар Ф. Назаров ва Ш. Рамазонов қардош республикалар санъати дўстлиги байрамга янги лирик қўшиқларни, сўлмас гул тўғрисидаги қўшиқларини ҳади қилдилар.

«Чаманзор тароналари»нинг дастлабки оҳанглари 20 сентябрда Тошкентдаги Алишер Навоий номли опера ва балет театрида янграйди. Суғрига бу куйлар бутун республикага ёйилди.

Хозирги фестивал олтин куз фаслида, далалар оппоқ лахта билан қопланган, боғлар олтин ранг узумларга тўлган ва сентябр гуллари билан яшнанган вақтда ҳар йили ўтказиладиган фестивалларнинг биринчиси.



Спектаклдан кўриниш.

ҚАСАМ ИЧМАГАН ЙИГИТ

Х А Ж В И Я

Воқи дароз умри биро буюк исом... (The beginning of a poem or story, partially obscured by the header).

Ивинисъ юриб кунини чопшоғи қилиди. Кейин ўчоқ бошидан чўлтоқ сулуғинини олиб думига бир ярим қулочликни ёғоч боғлади. Қолхоз қорувчилик тикка туриб ҳовли суғри бошлади.

Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«Бир кун даҳадан тўнган бўлиб қайтди», деди охирига чўлтоқ суғридан қўйиб.

«БАХОР» САМАРҚАНДА

СССР халқ артисти, Давлат мукофотининг лауреати Мухеррамон Тўғривоева раҳбарлигида «Баҳор» ансамбли Самарқандга гастролга келди. Ансамбль составеда Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Салоҳидин Тўхтасинов (музика раҳбари), доирачи Қасиом Давлатов ва рақоселар Рашид Шерипова, Раҳмон Нисомов, Тамара Юнусова ҳамда Хоразм халқ ашуларининг мохир ижросини солмақ Отахон Матқубов, Бактиёр Илдошевлар бор. Самарқандликлар «Баҳор» рақс ансамбли концертларини зўр қизиқиш билан томоша қилаётганлар.

М. МАВЛОНОВА.

Суретда: ансамбли солистларидан бир гуруҳиша украинча полькани ижро этмоқда. У. Абдуллаев фотоси.



Суретда: ансамбли солистларидан бир гуруҳиша украинча полькани ижро этмоқда. У. Абдуллаев фотоси.

Суретда: ансамбли солистларидан бир гуруҳиша украинча полькани ижро этмоқда. У. Абдуллаев фотоси.

