







МУЗИКА ҲАФТАЛИГИ

Ўзбекистонда ўтказилаётган «Болалар ва ўсмирлар учун Бутуниттифоқ музика ҳафталиги» музика ҳафтимида катта воқеалар. Маълум ҳафтимида катта воқеалар. Маълум ҳафтимида катта воқеалар.

Ўзбекистон композиторлари М. Ашрафий, Д. Зокиров, Ш. Рамазонов, М. Бурханов, И. Акбаров, Б. Ганиев, Ф. Назаров, А. Муҳаммадов, С. Абдураманов, А. Бердих, К. Абдуллаев, М. Леваев, Д. Сайдаминова, М. Насимов, Е. Шароф ва бошқарлар ўқувчиларнинг яқин дўстлари бўлиб қолганлар. Бу композиторлар болалар билан тез-тез учрашиб турадилар, уларнинг кизиқиш ва хоҳишларини ҳисобга олган ҳолда ўзи келатган ёш авлодининг бахтли ҳаёти, уларнинг тинчлиги, дўстлиги, интилишлари ойна-батанга, В. И. Ленин васиталарида «Чексиз соҳадорларини куйловчи янги асарлар яратмоқдалар.

Бир ҳафта давом этдиган «Музика ҳафталиги» давомида болалар болаларида, музика ва ўқувчи ташкилотларида, клублар, маданият уйлари ва саройларда, кутубхоналар, театрлар, концерт ташкилотлари, филармониялар, «Ўзбекконцерт», спорт саройларида болалар ва ўсмирлар учун музика фестиваллари, комсомол кўнрақлари байрами, симфоник кўнрақлар, музикали спектакллар, лекция-концертлар, ташкил қилинади. Профессионал коллективлар билан бир қаторда болалар бадий ҳаваскорлиги, болалар хор ва хореография коллективлари концертлари, оркестр ва ансамблири эришган ютуқлар кенг намойиш қилинади.

«Болалар ва ўсмирлар учун Бутуниттифоқ музика ҳафталиги» оммавий байрами республикамиз болалари ва ўсмирлари ҳаётида кувончли воқеалардан бири бўлиб қолади.

АХБОРОТ КЕЧАГИ ПОЧТАДАН КЎКЛАМ ТАШВИШИ

Меҳнат Қизил Байроқ орденли Бухоро патчи тозалаш заводи коллективи — област ҳужукачиларига ўқувлик чигитни жўнати бошлади. Улар областдаги колхоз ва совхозларга 20 мартага 7200 тонна «Тошкент-3», «Ф-153» нави уруғлик етказиб бериш мажбуриятини олдлар. «Октябрь» 50 йиллик, «Роман» ва «Нарбай» пахтачилик совхозлари чигит уруғини биринчилар қатори қамлаб қўйдилар.

КОНСЕРВАЧИЛАР АҲДИ

Тошкент область, Оржоникидзе районидagi «Правда» колхозидagi ишга туширилган консерва шефи махсусларни кўчилик мажбуриятини олдлар. Цех коллективи ўтган йилги савзларга ва меваларга 350 минг банка консерва тайёрлаган эди. Бу йил 600 минг банка мева консерваси ишлаб чиқариш мажбуриятини олдлар. Бундан ташқари 60 тонна бордиринг, 55 тонна помидор консерваси тайёрлаб, савдо тармоқларига етказиб берилди.

Р. КУЧАРОВ, М. МИРСУЛТОНОВ. Редакциямазга шунга ўхшаш хушхабарлар кетма-кет келиб турибди. Жумладан, наманганлик А. Муродов, Р. Обидов, сурхондарёлик Э. Эргашев, фарғоналик Н. Қасимов, Э. Топилболаев, М. Мадаминов, Т. Юнусов, Н. Бокиев, самарқандлик А. Нуралӣ, Т. Муратов, Н. Мамадалиев, Х. Назаров, Х. Эшқуродов, А. Халипов, Н. Тоғоев, андижонлик А. Яхьяев, Ю. Акбаров, бухоролик Н. Зибвуддинов, қоракалпоғистонлик Р. Жумагаевлар, жазиллик Ж. Исроилов, қашқадарлик Ж. Юсупов ва бошқарлар ҳам кизиқарли хат-хабарлар йўллаганини.

МАРТ ОБ-ҲАВОСИ

Баҳор ойи—март ҳам бошланди. Шимол томондан келатган соғуқ ҳаво ўрнига, ғарбдан илқ шабдаҳ эса бошлади. Март ойида Урта ер денгизидан келатган иссиқ ҳаво оқимлари Урта Осиё инклимини юмшатиб туради. Одатда март ойида ҳаво тез-тез ўзгаради. Еингарчилик кўп бўлади. Бу сарф ҳам ёингарчилигининг кўп бўлиши, ҳавонинг тез-тез ўзгариб туриши кутулади. Мартнинг биринчи кунлариданоқ ҳаво эста-секин исий болади ва бу ҳолат биринчи ўн кунлик охиригача давом этади. Марказий ва жанубий областларда ҳарорат кечалари 6-11, кундузлари 20-25 даражага етади. Республиканинг шимолий районларида ҳаво дестабилизи ўртага келиб қолган. Ҳарорат кечалари 2-7, кундузлари 11-16 даражага бўлади. Кейинги кунларда иссиқ ва соғуқ оқимлари алмашиб туради. Ҳаво совиган кечаларда ҳарорат кечалари 0, кундузлари 3-8 даража бўлади. Республиканинг шимолий районларида кечалари 5-10 даража соғуқ, кундузлари 0 даража атрофида бўлади. Умуман, март ойи давомида ҳароратнинг нормадан бири-икки даража кам бўлиши кутулади.



ЎЗБЕКИСТОН ССР ВА ЎЗБЕКИСТОН КИМПАТИЯСИ 50 ЙИЛ

Тарзиди манбаларда қайд этилишича Қарши шаҳри ўрни ўтмишда қалъалар, қарсон саройи бўлган. Шаҳар XIV асргача Насаф номи билан юртилган. Қадимий Насаф Урта Осиёни Хиндустон, Афғонистон, Эрон ва араб мамлакатлари билан боғловчи ўзига хос дарвоза ролинини ўтган. Бу ерда кўпга савдо қаровонлари, хонликларнинг элчи ва чопарлари қўнишган. XIV асрдан сўнг шаҳарга Қарши номи берилди. Қарши дегани монғолча сўз бўлиб, қарсон саройи маъносини беради. Шаҳарнинг эски қисми, ҳозирги «Меҳнат» стадионининг орқа томонида жойлашган.

Қарши асосан шаҳар сифатида 1922 йилдан ривожлана бошлади. Шаҳарга нур бериш мақсадида 1920 йили мўъжазига электр станция қурилди. Ордадан икки йил ўтиб, биринчи босмаҳона ташкил этилди. Босмаҳона Қашқадарь областида полиграфия—саноатига асос бўлди. Бир неча майда хунармандчилик артеллари ташкил топди. Уларга хотин-қизлар жамбў этилди. Кейинчалик артеллар бирлашиб «Иттифоқ» номини олди. Бугунги кунда ана шу бирлашма



асосида йирик тикуччилик фабрикаси ташкил топган. Ҳозир Қаршида янгирадан энди санат қорхонаси бор. Фақат биригина пахта тозалаш заводининг махсуслоти Иттифоқимиз ва чет мамлакатларга чиқарилимоқда. Қашқадарь пахтасини Болгария, Руминия, Югославия, ГДР, Франция, Япония ва бошқа давлатларнинг тўқувчилари олмақдалар. Ег экстракция, моторремент заводлари, агуст, сўт ва сўт махсуслотлари қўбини, Урта Осиёда йирик ўн тегирмони ҳамда бошқа санат қорхоналари ишлаб турибди.

Совет ҳокимияти ўрнатилгунга қадар Қаршида бир неча эски усулдаги мактаб ва мадрасалар бўлган. Ҳозир Қарши шаҳрида педагогика институтини ишлаб турибди. Унда 90 та яқин фан кафедраси, докторлар, кўпга малакали ўқитувчилар 7 мингдан орттиқ ўқил-қизга фаннинг турли соҳаларини сабоқ беришляпти. Медицина, мактабгача тарбия, педагогика билим юртлари, политехника, қишлоқ ҳужукачи, маданият ва кооператива техникумлари ҳамда бошқа ўрта махсус билим юртлари, бир неча хунартехника мактабларида минглаб ёшлар билим олашляпти. 16 та ўрта мактабда шаларнинг билим олишлари учун кўпга шароитлар яратилган.

Қаршида 40 дан орттиқ турли миялат ва элаларнинг вакиллари яшайди. Шаҳарда 1939 йилда 23 минг киши яшаган бўлса, 1972 йилда олинган маълумотларга кўра бу рақам 72 мингга етган. Қарши республика областлари маркази орасида аҳоли сони жи

ҳатидан еттиччи ўрнини эгалляйди. Област маркази географик ўрни жиҳатидан транспорт хизмати учун кўпга ҳисобланади. Тожкистон ва Сурхондарь областлари темир йўл орқали Қаршига боғланган. Қўнғирот-Бейно темир йўлининг қуриб битказилиши натижасида тожикистонлик, сурхондарьлик ва қашқадарьлик йўловчиларга Тошкентни айланиб ўтмай, турли Қоракалпоғистон АССР орқали Ватанимизнинг марказий районларига йўл олиши учун имконият яратилди. Халқ ҳужукачи оқлари тоғи ҳам арзонага тушляди. Бундан уш йил муқаддам Қарши—Самарқанд темир йўли қуриб битказилган эди. Бу билан Қарши—Самарқанд оралиғидagi темир йўл мадасофаси икки баробар қисқорди. Тошкент—Қарши маршрутга бўйича поездлар қат

нинг биринчи даврасида кетма-кет уч галаба билан «никита йўланимнинг бири меники» дегандай бўлди. Иккинчи даврада эса уш ўйини ҳам дураинг қилиб, ўзига бироз дам берди. Бу орада сурьатини бундштирмаган энг йил иштироқчи Ирина Левитина иккинчи ўрнига ўтиб олди. Мусобафанинг 7 туридан кейин ҳозирги Н. Александридида 5, Левитина ва Шуляга 4, Колосовлада битта очко бор. Натикалардан қатъи назар, келгуси йилги тоғ соҳибини Нона Гаприндашвили билан яна совет шахматчиси куч синашди. Уш даврагача иккинчи ўш йил аниқланди.

М. МУҲИДИНОВ, СССР спорт мастери.



ШУНАҚАСИ ҲАМ БҒЛАДИ

Қирғизистонлик Ҳошимжон Тешбаев совяқ хариб қилганиди. Маълум бўлишича, жонивор буюқ экан, Орадан кўп ўтмай у йўнлади. Жониворини кўнрақ Тешбаевнинг ўғли Аҳмаддонини селвинтириб берди. Қўнрақ галабати эди. Унинг галабати тузилиши, кўнрақни ўйинига узишасида, боши улоқни эслатди. Буни биринчи бўлиб Аҳмаддон пайқайди.

ТҮРТ ШОХЛИ ҚУЧҚОР

Қирғизистонлик Ҳошимжон Тешбаев совяқ хариб қилганиди. Маълум бўлишича, жонивор буюқ экан, Орадан кўп ўтмай у йўнлади. Жониворини кўнрақ Тешбаевнинг ўғли Аҳмаддонини селвинтириб берди. Қўнрақ галабати эди. Унинг галабати тузилиши, кўнрақни ўйинига узишасида, боши улоқни эслатди. Буни биринчи бўлиб Аҳмаддон пайқайди.

— Дада, кўнрақдан кўйга, ўзи эса эчкининг боласига ўхшайди. — Хали ичкинда, улгайсинчи, кўнрақ, — деб ўғлини юпатиди. Ойлар иштидан ойнар ўтиб, кўнрақ эди. Унинг пешонасида никинта шох пайдо бўлди. Кўнрақни ўтатиб юрган Аҳмаддон кўнрақнинг бирида дадасига шундай деди: — Дада, кўнрақдан яна шох чиқипти-ку. — Ҳў-ей, — деди дадаси, — сenga шундай тўйилгандир... Ленин Аҳмаддон ҳақ эди. Чиндан ҳам кўнрақга айланган жонивора яна бир ҳафт шох ўсиб чиққанди. Кейинги шохлар пастга кўлоқ томонга қараб ўсиди. Олдинги шохлари эса худди архарния сингари қайрилиб кетди. Шуниси иккинчи, кўнрақда эчкинингга ўхшаш соқол ҳам пайдо бўлди. Нисаларнинг айтишича қараганда, қорачиликда бундай кўнрақли жониворлар камдан-кам учураган.

Х. ҲАКИМОВ. Суратда: тўрт шохли кўнрақ. Н. Сариев фотоси.

РЕСПУБЛИКАМИЗ ШАҲАРЛАРИ

Тошкент, Самарқанд ва Бухоро шаҳарларига ҳаво йўли бор. Қурилиш ишлари ҳам системали давом эттирилляпти. Турт-беш қаватли бинолар тикланмоқда. Республика лойиҳалаш институтининг Узоқсўрғуннинг шаҳар беш планига кўра барча қулайликларга эга бўлган бир неча микро район қурилади. Энг катта қура — В. И. Ленин номидаги проспекти жуда гузаллашляпти. Қўнрақнинг икки ёнида ям-яшил минор ва арча дарахллари экилган. 150 гектарли майдонда маданият ва истироҳат боғи ташкил этилган. Бу ер қаршиликларнинг ётирган манзилгоҳи ҳисобланади. Област партия комитети, област икрония комитетларининг муҳташам мамурий бинолари салобат тўйиб турибди. Навоий ГРЭСидан оқиб келётган электр қувватини тарқатиб ва кучлантириб берадиган прдстанция ишга туширилди. Унинг қуввати билан Қарши даштига сув етказиб беришчи магистрал каналнинг махсус станциялари қаракатари келлади. Яқин йиллар ичида мажбууд санат қорхоналари реконструкция қилиниб, янги ил галама қўбини, тикуч фабрикаси, макарон фабрикаси ва бошқа завод-фабрикалар қуриб, ишга солинади. Шаҳарнинг бугунги 1800 гектар майдони кенгайтирилиб, беш минг гектарга етказилди. Келгусида шаҳарда 500 минг киши истикомат қилдиган бўлади.

П. ГАДОВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

Қаршининг бугунги жамоли. Ф. Абдураулов фотоси.

ЎТМИШНИНГ ДУРДОНАЛАРИ

ТОШХАТЛАР МУЗЕЙИ

Ер юзидagi энг қадимги шеҳарлардан бири, йнгирма беш асрлик Феодосида тошхатлар музейи — лапидарий очилган. Унда мовий денгиз соҳилида яшаган узоқ аждодларимиз тош ва қолларда қолдирган ноёб «авторграфлари» йнгилган. Қадимги кишиларнинг ҳаёти, уларнинг меҳнати, машғуллолари тўғрисида ҳақиқ қилувчи расмлар тош саҳифаларда сақланиб қолган.

Бутун Крым диврида шундай тош «кундаликлари» тарқалган. Феодосия ва унинг чеккаларида Эллини, Гелюя, Турк, қадимги Арман битиклари ва бошқа битиклар чекилган тош ва плиталар айниқса кўп. Маҳаллий ўлкашунослик музееининг ҳодимлари шуларни бир жойга йнгишга қарор қилдилар. Энди Феодосиянинг қадимги биноларидан бирида жойлашган ноёб коллекция шу тахлитда вужудга келди. Музейнинг кека илмий ҳодими А. К. Пантелеев ва унинг ҳамкасблари Арманистон ССР Фанлар академияси Археология ва этнография институтининг илмий ҳодими, қадимги тиллар билимдониди Г. Григорьев ёрдамида қўлгана. Битикларнинг маълумларини ечдилар. Тошхатлар коллекцияси тобора тўйиб бормоқда.

А. ЗАДУНОВ, (ТАСС мухбири).

Редактор М. ҚОРИЕВ.

ШАХМАТ ТОЖ ДАЪВОГАРЛАРИ

Ўтган йилги октябр ойида тўқинчи мамлакатнинг энг кўнрақ шахматчиси Испаниянинг Менора оролига тўлиди. Уларнинг олтиаси Совет Иттифонидан эди. Шартта кўра ушбу зоналарга турнинг уш голиянига шахмат малаикасига рўпара бўлиш ниятида кўнрақини давом эттириш ҳуқуқини олди. Бунга асосан совет шахматчилари қатори югославиялик Лазаревич билан Новикови, руминиялик Ницолау, венгриялик Верещаклар ҳаётда қилиш қолдирган маълум эди.

Султай суратда ташлапган кўра-та кўра, совет вакиллари дастлави турлардан бир-бирлари билан учрашсини қилдилар. Бундан фойдаланган уларнинг рақобатчилари вақтинча бўлса ҳамин, турнида илгари ўтиб олдилар. Лекин кўп ўтмай, маҳоратда улардан устунроқ совет шахматчилари бири-кетини тегишли маневрларни эгаллашга тушдилар. Мусобаба маррага қиллашганда мамлакат чемпиони Валентина Колосовская дадилроқ ҳаракат қилиб ҳақ қўнрақини галаба билан қилди. Натика Кополова эса тезгина дураинг

қилди-ю, кейинчалик афеусланиб турлардан бир-бирлари билан учрашсини қилдилар. Бундан фойдаланган уларнинг рақобатчилари вақтинча бўлса ҳамин, турнида илгари ўтиб олдилар. Лекин кўп ўтмай, маҳоратда улардан устунроқ совет шахматчилари бири-кетини тегишли маневрларни эгаллашга тушдилар. Мусобаба маррага қиллашганда мамлакат чемпиони Валентина Колосовская дадилроқ ҳаракат қилиб ҳақ қўнрақини галаба билан қилди. Натика Кополова эса тезгина дураинг

қилди-ю, кейинчалик афеусланиб турлардан бир-бирлари билан учрашсини қилдилар. Бундан фойдаланган уларнинг рақобатчилари вақтинча бўлса ҳамин, турнида илгари ўтиб олдилар. Лекин кўп ўтмай, маҳоратда улардан устунроқ совет шахматчилари бири-кетини тегишли маневрларни эгаллашга тушдилар. Мусобаба маррага қиллашганда мамлакат чемпиони Валентина Колосовская дадилроқ ҳаракат қилиб ҳақ қўнрақини галаба билан қилди. Натика Кополова эса тезгина дураинг

„КАРОМАТЛИ ЭШОН“

Хой, биродар! Танимасини сийламас, дейдилар. Кел, аввало танишайлик. Эски номин Шоназар Жумаев. Ҳозиргина Алдаркуса. Шеробид шаҳрига бордим. «Нақмосомол Алдаркуса»нинг уйлари қайси? — деб сўрасан. «Ҳалиги алий бобоми, ҳов анови уйда», — деб кўрсатиб қўйишади.

Хай-хай, соқолимни кўриб, чод, дея кўрмайин. Эндигина 48 га кирдим. Соқолим — савлатим. Савлатим — давлатим! Унинг шаънига бир ашула тўнганман.

Соқолимни ўсиб кўнрақини тўтиди, Не лақлар менинг налгига тўтиди. Лақлар соқолимга махлий бўлишади. Гўё «кароматли эшон» эмишман. Манови Поён бечорига қаранг. Рўпарамдagi ола пўстакча чўкча тўтиди, мўлтираб тўтирибди.

Шарфат қилинг, тақсир! — Поёнбой бирдан Уяриб йнглаб юборди. — Оғдай бўлиб кетсам, ора! — Нинглама-йинглама! Паришталарим ҳурниб кетди! — таиб беч бердим унга.

Соқолимдан бир тук юлиб олдим-да, гугурт чертиб, тутатдим. Кароматини кўриб турган Поёнбойнинг кўналари ўйнади. Ер ултонларини мўлтонларини қолдирди. Манови бечорига шифо ато айланлар! Жазавам тўтиб кетди: — Ана, келди! Келди! Ҳа, қора қўнрақ сўрапайти Поёнбой! — Лабай, тақсир! — Дардинга қора қўнрақ қони даво бўлар эмиш.

Бир кўнрақ эмас, ўн кўнрақорам розиман. Бош омон бўлса, мол топилар. Поёнбой дил эғиб ўрнидан турди-да, қайларгадир гоийб бўлди. — Ҳе, бор бўл, лақма! — кетидан кўлиб қолдим. Эртаси тонг палласида Поёнбой катта қора қўнрақни лапангитиб етказиб келди. — Мана, тақсир. Оз бўлса ҳам қўнрақ кўнрақини. Ер остидан кўнрақга аста раам солдинг. Қалласи худмай. Шохлари айри. Ҳўп боқилган эман-да.

Давдон соқли пичогини шартта қинидан чиқардим-у, қўнрақнинг ўнг кўнрақини чилпиб олдим. Оқ пахтага қонга белаб, Поёнбойнинг юз-кўнрақга сурдим.

Соқолимни маҳкам тутамлаганимга ўш бурганча қараб ўхшайиб туравердим. Кейин бор ованам билан бақирдим: — Ҳе, ултонларим! — Мана шу қинганимга раҳмингиз келсин, эшон почта, — аёл тинмай ёлвардим.

Ана! Қўнрақга оқ эчки кўнрақини. Шохдор эчки. Қўнрақ шифо тоғиян десаг, тээрқ келтир! — Ана эчкининг ёнига битта гилама қўшиб келтирдим. Дарҳол фол очган бўлдим. Нироқ ёниб, қўнрақнинг бошидан айланган оғирлашиб қолди. Касалхонага олиб кетишди.

Одамларга ҳайронман. Шунча гаплардан кейин ҳам: «Эшон бувам шу ердимилар!» — деб сўроқлаб келишаведим. Ана, яна биттаси пайдо бўлди. Танниман Исми Темурбой. — Келинг, мулла Темурбой. Неучу фақирия йўлаб қолдингиз? Қани, манови пўстакка чўкчаланг.

У буйруғимни бажо қилди. — Қўнрақ ишдан чиқди. Яра. Бедаво яра! Уни қўйдим, буни элд-я...

Аларкусанинг ҳилоқис ас-лига тўриг, деб қўл қўйдим. Умурзоқ ЖАЛИЛОВ, Сурхондарь область прокуратуридини ёрдачиси.

Умурзоқ ЖАЛИЛОВ, Сурхондарь область прокуратуридини ёрдачиси.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БҮГҮН БИРИНЧИ ПРОГРАММА 9.25 — ТОШКЕНТ. 9.30 — Янгиликлар. 9.40 — Коңцерт. 10.15 — Музыфильм. 10.30 — «Янра, барбан». 11.00 — МОСКВА. 11.05 — Янгиликлар. 11.10 — «Будильник». 11.40 — Спорт программаси. 12.30 — Халқаро панорама. 13.00 — Совет Иттифонига хизмат қилмаган. 14.00 — Уни Гуче дерлар (те-лефильм). 15.00 — Музиқали кино. 15.30 — Кишлоқ янгиликлари. 16.30 — ТОШКЕНТ. 16.35 — Кувнок стартлар. 17.35 — Болалар музикаси. 19.25 — «Ахборот». 19.40 — Тасвирларда ҳаёт жилоси. 20.20 — «Ахборот». 20.40 — Телеминиторлар. 21.20 — Ёш ироқчилар концерти. 22.00 — «АНТ». 22.30 — Социалистик мусобафанинг ошорларини. 22.45 — Халқкорлик (бадий фильмнинг 5-серияси). ИККИНЧИ ПРОГРАММА 10.00 — ТОШКЕНТ. 9.40 қўнрақулар. 16.30 — МОСКВА. Петр I (бадий фильмнинг 1-серияси). 18.10 — Музыфильмлар. 18.40 — Ҳўнрақлар учун кўнрақулар. 19.45 — Киносўхатчилар клуби. 20.40 — Сизнинг мухбирингиз. (телеспектакль). 22.00 — Киноларинг илгилари. 22.30 — Сизнинг бир ва мулоҳазаларингиз. 22.30 — Спорт кўнрақулар. УНИНЧИ ПРОГРАММА 18.10 — ФУҒИЗЕ КЎРСАТУВЛАРИ.

ТЕАТР

Навоий номидаги Ўзбек Давлат Академик Катта Театрида — 3/II да Улик малина ва етти баҳодир ҳансда эртак (кўнрақулар). Флориа Тонса (кечуруви). ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 3/II да А.Ф.Чайковсканин «Иолант» (кўнрақулар). Абу Райҳон Беруний (кечуруру).

МУҚИМНИ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 3/II да Навоий Астроабдада (кўнрақулар). 4/II да Ҳимрон (кеч соат 7 яримда), 4/III да Ҳимрон (билетлар сотилган).

ТИНЧ ОНАДА ҲАМ... — САЙБАТ САРОЙИ (11.00, 13.00, 15.00, 17.00).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БҮГҮН БИРИНЧИ ПРОГРАММА 9.25 — ТОШКЕНТ. 9.30 — Янгиликлар. 9.40 — Коңцерт. 10.15 — Музыфильм. 10.30 — «Янра, барбан». 11.00 — МОСКВА. 11.05 — Янгиликлар. 11.10 — «Будильник». 11.40 — Спорт программаси. 12.30 — Халқаро панорама. 13.00 — Совет Иттифонига хизмат қилмаган. 14.00 — Уни Гуче дерлар (те-лефильм). 15.00 — Музиқали кино. 15.30 — Кишлоқ янгиликлари. 16.30 — ТОШКЕНТ. 16.35 — Кувнок стартлар. 17.35 — Болалар музикаси. 19.25 — «Ахборот». 19.40 — Тасвирларда ҳаёт жилоси. 20.20 — «Ахборот». 20.40 — Телеминиторлар. 21.20 — Ёш ироқчилар концерти. 22.00 — «АНТ». 22.30 — Социалистик мусобафанинг ошорларини. 22.45 — Халқкорлик (бадий фильмнинг 5-серияси). ИККИНЧИ ПРОГРАММА 10.00 — ТОШКЕНТ. 9.40 қўнрақулар. 16.30 — МОСКВА. Петр I (бадий фильмнинг 1-серияси). 18.10 — Музыфильмлар. 18.40 — Ҳўнрақлар учун кўнрақулар. 19.45 — Киносўхатчилар клуби. 20.40 — Сизнинг мухбирингиз. (телеспектакль). 22.00 — Киноларинг илгилари. 22.30 — Сизнинг бир ва мулоҳазаларингиз. 22.30 — Спорт кўнрақулар. УНИНЧИ ПРОГРАММА 18.10 — ФУҒИЗЕ КЎРСАТУВЛАРИ.

ТЕАТР

Навоий номидаги Ўзбек Давлат Академик Катта Театрида — 3/II да Улик малина ва етти баҳодир ҳансда эртак (кўнрақулар). Флориа Тонса (кечуруви). ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 3/II да А.Ф.Чайковсканин «Иолант» (кўнрақулар). Абу Райҳон Беруний (кечуруру).

ТЕАТР

Навоий номидаги Ўзбек Давлат Академик Катта Театрида — 3/II да Улик малина ва етти баҳодир ҳансда эртак (кўнрақулар). Флориа Тонса (кечуруви). ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 3/II да А.Ф.Чайковсканин «Иолант» (кўнрақулар). Абу Райҳон Беруний (кечуруру).

ТИНЧ ОНАДА ҲАМ... — САЙБАТ САРОЙИ (11.00, 13.00, 15.00, 17.00).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БҮГҮН БИРИНЧИ ПРОГРАММА 9.25 — ТОШКЕНТ. 9.30 — Янгиликлар. 9.40 — Коңцерт. 10.15 — Музыфильм. 10.30 — «Янра, барбан». 11.00 — МОСКВА. 11.05 — Янгиликлар. 11.10 — «Будильник». 11.40 — Спорт программаси. 12.30 — Халқаро панорама. 13.00 — Совет Иттифонига хизмат қилмаган. 14.00 — Уни Гуче дерлар (те-лефильм). 15.00 — Музиқали кино. 15.30 — Кишлоқ янгиликлари. 16.30 — ТОШКЕНТ. 16.35 — Кувнок стартлар. 17.35 — Болалар музикаси. 19.25 — «Ахборот». 19.40 — Тасвирларда ҳаёт жилоси. 20.20 — «Ахборот». 20.40 — Телеминиторлар. 21.20 — Ёш ироқчилар концерти. 22.00 — «АНТ». 22.30 — Социалистик мусобафанинг ошорларини. 22.45 — Халқкорлик (бадий фильмнинг 5-серияси). ИККИНЧИ ПРОГРАММА 10.00 — ТОШКЕНТ. 9.40 қўнрақулар. 16.30 — МОСКВА. Петр I (бадий фильмнинг 1-серияси). 18.10 — Музыфильмлар. 18.40 — Ҳўнрақлар учун кўнрақулар. 19.45