







АХБОРОТ

БУГУН—ХАЛҚАРО ТЕАТР КУНИ
ДАВР КЎЗГУСИ

ХОВЛИ ТУЙЛАРИ

ФАРҒОНА. Янгибода посёлкасида «Узкохозстройнинг Фарғона область трестига қарашли Евзов район колхозларо меҳанизациялашган кўча колоннаси бунёдкорлари қурилиш ишларини қизғин олиб бормоқдалар.

ОБОД ПОСЕЛКА

НУКУС. Хўжайли районидagi Ленин номи колхозда янги ташкирликда барпо қилинган Ленин номи тажриба-намунали посёлканинг биричи навбати фойдаланишга топширилди.

БОЛАЛАР УЧУН

УРҒАНЧ. Хонқа районидagi «Хоразм» колхозда янги битта болалар бoғчаси ишга туширилди.

Театр замондошларимизнинг коммунистик идеалларга садоқат ва социалистик интернационализм руҳида тарбиялаш билан биргаликда халқлар ўртасида маданий алоқаларни ривожлантиришга самарали ёрдам берувчи, дўстлик туйғуларини камол топтирувчи муҳим восита бўлиб қолмоқда.

— Халқро байрамларнингизга театр коллективини қандай армуғон билан келди?
— Театримизда қўшоқ байрам десам бўлади. Халқро театр кунини янги сахналаштирилган асаримиз — П. И. Чайковскийнинг «Иоланта» операси премьераси бўлади. Бу асар жаҳон опера санъатининг дурдоналаридир.

Шундан сўнг театрнинг бири-кетини Р. Глиэр, Т. Соловьевларнинг «Лейла ва Мажнун», «Гулсара», А. Козловскийнинг «Узугбек» операларини сахналаштириб, ўз муваффақиятларини мустахкамлади.

— Театрнинг дўстлик ва қардошлик алоқаларини ҳақида ҳам сўзлаб берсангиз?
— Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети янгида қабул қилган «Театр санъатининг аҳволи ва уни янада ривожлантириш ҳақида республика меҳнаткашларини коммунистик руҳда тарбиялашда унинг ролини ошириш тадбирлари тўғрисида» қарорда республикамиз театрларининг қўлаб спентакллари мамлакатимизда ва чет элларда юксак баҳога совор бўлаётгани таъкидлаб ўтган.

Биргаликда жаҳон операсининг гултоғи бўлган классик асарларга ҳам дадил мурожаат қилинган. Бугун премьераси бўладиган «Иоланта» операсида ҳам истеъдодли ўқувчиларимиздан Т. Хусанов, У. Тожиматов, А. Леушин, А. Бозоров, В. Браун, Г. Зокировлар асосий ролларини икром этдилар.

Халқро кун сайин юксак талаб қўймоқда. Биз ҳаминча хасос ва ноқийбат муҳлисларимизни яхши-яхши сахна асарларидан баҳраманд этиш учун бутун куч-иймояларимизни сафарбар этганимиз. Замондошларимизнинг маънавий оламини бойитишга хизмат қилган театр ҳодимларининг муқаддас бурчидир.



Бу йил мамлакатимизда рунини драматургияси фестивали ўтказилди. Ҳамза номидаги театри коллективини бу фестивалга аъзойиб тортиқ хозирлагди. Танилган рунини драматурги Соломоннинг «Рўб» асарини сахна юзини кўрди.



Тошкент давлат оперетта театри коллективини санъат ихлосмандларини ўзининг яхши асарлари билан хушхўд этмоқда. Улардан бири Ленин мунофоти лауреати Василлий Шустини драматси асосида сахналаштирилган асар «Ширин мева» деб номланди.



Тошкент давлат оперетта театри коллективини санъат ихлосмандларини ўзининг яхши асарлари билан хушхўд этмоқда. Улардан бири Ленин мунофоти лауреати Василлий Шустини драматси асосида сахналаштирилган асар «Ширин мева» деб номланди.

СЎНМАС У КУНЛАР ШУҲРАТИ
УЛИМЛАРНИ ҚОЛДИРИБ ДОҒДА...

Ҳамид болалигини учувчи бўлишни орау қиларди. Зангори оёқларида «пўлат қўш» пайдо бўлиши билан унга суқулни боқар, то бутуллар ортида қўйиб бўлган унга тийилиб турарди.

Зарба берди. Енига беш қиррали қўйил олдиз белгини туширишни самолётлар ярим соат мобайнида рақибни эсанитириб қўйди.

ра бошладилар. Эснадриля командирни ўринбосари старший лейтенант П. С. Машировнинг самолётга даширининг 4 қирувчи самолёти хунум қилди.

ришлаган эди ва у сўнгги нафасига бунга содиқ қолди», дейилади мақолада. Бироқ, жасур жанги тирик қолгани. Уни болгар дўстларимиз денгиздан топиб олишганди.

У билми юртини тугатиб, бошқа курсантлар қатори буйруқни кутиб турганда она-Ватанимиз учун, совет халқи учун энг оғир даъват бошланди.

Шу тариқа штурман Ҳамид Саримсоқов ўз жанговар дўстлари билан бирга намалда қолган революция бешми — Ленинград аҳолисини Катта ердан Ладога, қўли орқали озиқ-овқат билан таъминловчи «Хат» йўлининг мунтазам ишлаб туришига катта ҳисса қўйди.

Хаво жанглари қизиган пайтда штурман транспорт бир чстра суриб, пулеметини ишла соларди. Лейтенант Х. Саримсоқов ва унинг қиролдош дўстларининг жанговар ҳисобиди дўшманининг 2 нефть ёмбори, 8 порг ишпоти, қўлаб самолётларига талафот берилганлиги ёзиб қўйилган.

Урушдан сўнг Ҳамид ака жоначон шахри Тошкентга қайтиб келди. Ленин у авиация билан тақдирини умр-бод болаган эди. У Москвадаги авиация институтига кириб ўқиди.

Мана, экинж ҳавага қўтарилди. Дўшман марраларини зудлик билан сурағига олиб қайтди. Разведка қимматли маълумотлар берди.

Харбий хаво қўшулари штабидан полика қўнғироқ қилишди. — Варенг денгизда сув ости кеманинг фашист транспорт кемасини қўртириб юборди ва ўзи ҳам саёз ерга ўтириб қолди.

Бу хабардан Ҳамиднинг ога ва онаси қаттиқ изтиробга тушибди. Ҳамид Саримсоқов хизмат қилган қўшоқда чиқариш газетасида: «Жанговар дўстларимиз учун қасос оламан!» сарлаҳали мақола бошлади.

Бахтли номерлар
26 март кунини бўлиб ўтган «Спортлоқ» 13-тиранининг натижалари:
«49 даг 6»: 4, 25, 28, 32, 36, 49.
«98 даг 5»: 6, 19, 26, 32, 33. (ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 МАРТ, ЯКШАНБА
МОСКВА-I, 9.00 — Врема. 9.40 — Хўжжати филми. 10.00 — Будифильм. 10.30 — Совет Иттифонига хизмат қилман. 11.30 — Здровье. 12.15 — Тонгги почта. 12.45 — Қишлоқ янгиликлари. 13.45 — Муомнада киноси. 14.15 — Чорбоғликлар. Телеспектавь. 17.05 — Совет туризтидаги уч-

Муҳир кўлар, 11.45 — Концерт. 12.10 — Ҳайвонот олами. 13.10 — Ўтган хушхўди мақола. 14.35 — Стадион ҳамма учун. 15.10 — Рассомлар ханди хисолати. 15.40 — Сарсонлик саргардонликда. Бадий филми. 8-серия. 17.00 — Театр афшиси олдиди. 18.00 — Футбол. Арарат — Динамо. 19.35 — Халқ оҳанглари. 20.00 — Муҳбирларимиз хисо қилишлари. 20.30 — Хайрли туни, қиличтойлар. 20.45 — Илмий-оммабод журнал. 21.30 — Врема. 22.05 — Ёнгираниш билан ўтган уч кун. Бадий филми. 23.20 — Россия тароналари. Концерт.
ТОШКЕНТ-I, 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Цири. 10.55 — Охирги инки. Бадий филми. 12.00 — Қўшоқ стартлар. 13.00 — Театр ва замон. 14.30 — Ўзбекистон спортни. 15.00 — Ренлама. 17.00 — Дўстлик йе-

муникали маназарлари. 19.55 — Футбол шахри. 20.25 — Карл Маркс. Павлиронлик Янгиликлар. Бадий филми. 5-серия. 21.30 — Врема. 22.05 — «Московские новости» газетасининг охири учун спорт гимнастикаси бўйича халқро мусобақалар. 23.10 — Дунё воқеалари. 23.25 — Халқро театр кунини.
МОСКВА-II, 9.00 — Гимнастика. 9.20 — Киножурнал. 9.40 — География. 10.10 — Будифильм. 10.40 — Концерт. 11.05 — Кинофильм олами. 11.45 — Ёнгираниш билан ўтган уч кун. Бадий филми. 13.00 — Виз билан бири, худди бидан, бидан ҳам ихтидор бажаари! 14.00 — Рус тили. 14.35 — Ваҳор тугенлар. Бадий филми. 16.00 — Фан ва турмуш. 16.25 — Паррадалар ва ҳайвонлар бир том остида. 16.55 — Хор напелла-

си. 17.25 — Янгиликлар. 18.50 — Ўринчи апрелдан боғи вақтга ўтганда. 19.00 — Сиз яратган боғ. 19.30 — Совет Иттифонига хизмат қилман. 20.30 — Хайрли туни, янги-тоғлар. 20.45 — Халқро ва-норама. 21.30 — Врема. 22.00 — Фомга Гордеев. Бадий филми. 23.35 — Хўжжати филми.
ТОШКЕНТ-II, 18.00 — Ғемир ва қонуи. 18.30 — Ёшлик. 19.00 — Косовей тароналари. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Телевизион новелалар театри. 20.30 — Ахборот. 20.50 — Концерт. 21.30 — Врема. 22.00 — Бугун оламда нима гап? 22.15 — Виздон. Бадий филми. 23.35 — Янгиликлар.
ТОШКЕНТ-III, 18.30 — Кинофильмлар зирани. 19.00 — Маънатина. 20.00 — Янгиликлар. 20.30 — Ёшлик. 21.20 — Но-

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ ОРДЕНЛИ АБУ РАЙҲОН БЕРУНИНОМИДАГИ ТОШКЕНТ ПОЛИТЕХНИКА ИНСТИТУТИ
1983 йил учун ҚУНИДАГИ ИХТИСОСЛАР БЎИЧА ишлаб чиқаришдан ажралган ҳолда ва ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда ўқини учун АСПИРАНТУРАГА ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

қурилиш механикаси, деформацияланган қаттиқ жисм механикаси, экспериментал физика, полимерлар физикаси ва механикаси, органик химия, геология, петрография, вулканология; геология ҳамда рудали ва рудасиз қазилма конларини излаш ва разведка қилиш, геология ҳамда нефть ва газ конларини излаш ва разведка қилиш, машинасозликда материалшунослик, машинасозликда автоматлаштириш, пайвандлаш ишлаб чиқариш машиналари ва технологияси, химия ишлаб чиқариш ва агрегатлари, қишлоқ хўжалиги ва гидрометеорология машиналари, унчи апаратуралари ва дивертларини ишлаб чиқариш технологияси, электротехниканинг назарий асослари, электр ва ярим ўтказгичли ўқарилар, машинасозлик технологияси, механизмлар назарияси, машиналар ва автоматик линиялар, материалларни кесиб ишлаш машиналари ва жараянлар, автоматик линиялар, қаттиқ жисм электроникаси ва интеграл схемо техника, автоматик бошқариш ва соғлаш; технология жараянларини (тармоқлар бўйича) бошқариш, системалар назарияси, автоматик бошқариш ва соғлаш назарияси, системали анализ; ахборотларни қайта ишлашнинг автоматлаштирилган системалари ва бошқариш (тармоқлар бўйича), моддалар, материаллар ва бўмларини контрол қилиш асослари ва қурилмалари, умумий энергетика, теплотехниканинг назарий асослари (ёғ алмашинуви ва иссиқликнинг техник термодинамикаси билан бирга), маркшидерлик иши, нефть газ ва газоконденсатли жойларни ўрганиш ва эксплуатация қилиш, ноорганик моддалар технологияси, оғир (ёзи асосий) органик синтез маҳсулотлар технологияси, пласттик масаларни ишлаб чиқариш ва технологияси, химиявий эриқтириш қомател материаллар технологияси, материалларнинг химиявий қаршилиги ва уларни коррозиядан ҳимол қилиш, мойлар технологияси, эфирди ёғлар ва парфюмерия-косметика маҳсулотлари, алкохолсиз ичимликлар ва аччиқ маҳсулотлари технологияси, озиқ-овқат маҳсулотларини ишлаб чиқариш жараянлари ва апаратуралари, курлини конструкториялари, умумдан ва мевадан тайёрланган ичимликлар ва вино технологияси, ерости ишпотидаги асослари ва фундаменти, курлини ташкил этиш технологияси, экономика, халқ хўжалигини планлаштириш ва бошқаришни ташкил этиш (жумладан тармоқлар бўйича), архитектура тарихи ва назарияси, биоплар ва ишпотидаги архитектураси.