







ФАФУР ҒУЛОМ ТУҒИЛГАН КУННИНГ 80 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

ОТАШНАФАС ШОИР



Фотомухбир В. Сироткин ушбу суратни олтиминчи йилларда олган эди. Унда оташнафас шоир қардош республикалардан келган бир гуруҳга ёзувчилар билан суҳбатлашаётган пайт тасвирланган.

ФАФУР ҒУЛОМ атоқли шоир, носир, оташнафас публицист ҳақиқат тарғиб қилганда публицистика имконияти чексиз эканлиги билан эди. Ғуломнинг, теран фалсафий муҳокама ва образлилик шоир публицистик асарларининг қони ва жонидир. Аслида ҳам ўқувчи қалбиди ларзага солдиган эмоционалликни вожада келтирувчи асосий вусита — бу образлиликдир.

«Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

«Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

«Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

Ғуломнинг «Сарҳисоб» асаридида шоир дейди: «Бугун ҳам шундай ҳолатданман. Қирқ беш йил, Улуғ Октябрнинг биринчи кунидан шу дамгача оташнафас бўлган ўзбек ҳаётининг тарғиб қилган бўлиши сарҳисоб қилиб кўрсатмоқдаман». У шу давр ичидида содир бўлган буюк инқилобий ўзгаришларни салмоқли ушунга тақдослаш усулини қўллайди. Ғулом кўз ўнгидида инқилобдан олдинги аҳли қўл ҳаётнинг мудири қаринасини чиқариб. У асли Тошкент маҳаллаларидаги йилларни тароқда қолган хотинларнинг соғина, соғина музофоти бўйича ўзбеклардан қийдан яқинроқ ағона эмити Шайхонинг қорининг мустақилламоли зулматини ёриб, халқ аўзига нур сунди.

КЎЧАТ ЭКИНГ, БОҒ ҚИЛИНГ

МЕВАЗОРЛАР КЕНГАЯДИ

Қарши районидидаги академик Шредер номи мевадари парки кўчатлари етти-тўртинчи совхозда шу кунларда ниҳол қўйилди. Об-ластинг қолхоз ва совхозларига кўчат етказиб бериш билан бирга мевадари парклари, тоқорларини парвариш қилиш ишлари ҳам олиб борилаётганда.

ФАН ОЛАМИДА

ОЛИМ ҚУРИЛИШ МАЙДОНИДА

Молдавия пойтахтидаги янги уйларнинг ҳонадонлари ўз кўчатларидаги қабарта безаклари нозик бадиий иш деб қабул қилинади. Беазали шифт пилатлари ишлаб чиқариш ўзлаштириш бошланган Кишинёв таъриба-экспериментал лабораторияси шундай кутилмаган соғина тайёрлади.

ФАНОЛАМИДА

ОЛИМ ҚУРИЛИШ МАЙДОНИДА

Молдавия пойтахтидаги янги уйларнинг ҳонадонлари ўз кўчатларидаги қабарта безаклари нозик бадиий иш деб қабул қилинади. Беазали шифт пилатлари ишлаб чиқариш ўзлаштириш бошланган Кишинёв таъриба-экспериментал лабораторияси шундай кутилмаган соғина тайёрлади.

ФАНОЛАМИДА

ОЛИМ ҚУРИЛИШ МАЙДОНИДА

Молдавия пойтахтидаги янги уйларнинг ҳонадонлари ўз кўчатларидаги қабарта безаклари нозик бадиий иш деб қабул қилинади. Беазали шифт пилатлари ишлаб чиқариш ўзлаштириш бошланган Кишинёв таъриба-экспериментал лабораторияси шундай кутилмаган соғина тайёрлади.

АХБОРОТ
Ўзбекистон металлургия заводи йил бошида буғунги 61915 тонна пўлат, 2630 тонна прокат ва 3 миллион сўмлик сирланган идишлар ишлаб чиқаришди. Шундай қилиб қорқончи идишлари пландагидан 115 миң сўмликдан ортиқ маҳсулот тайёрлаб берилди.

МАСКОВА-И. 9.00 — Гимназия. 9.15 — Хужжатлар филми. 9.35 ва 10.40 — Тарих. 10.00 ва 14.10 — Француз тили. 10.30 — Қонот пароди. Хужжатлар филми. 11.05 — Денартив — амалий санъат. 11.35 ва 12.40 — География. 12.05 — Шахмат матбаи. 13.10 — Тарих. 13.40 — Қизил китоб инималар ҳақида ҳикоя қилиди. 14.40 — Қарл Маркс барҳайит. 15.20 — Космик аер. Солнома сўхфилари. 16.20 ва 18.30 — Янгиликлар. 18.50 — Телевизион оғрик. 19.30 — Совет Иттифоқида хизмат қилган. 20.30 — Хайратли илмий кинолар. 20.45 — Халқаро паворама. 21.30 — Врем. 22.05 — Ғўлани янги кадрлар. Бадиий филм. 23.15 — Я. С. Белуэ 7-шифони.

ОБУНАЧИЛАР МАМНУН
Ургани шаҳар китоб савдосига қаровли «Эриқча» китоб магазини ҳодимлари китобларни оммага етказишда жонбеоли қурсатиб, савдо қилишининг турли формаларидан фойдаланаётганда.

РЕДАКТОР
М. КОРИЕВ.

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ
5 АПРЕЛЬ, СЕШАНБА
МОСКВА-И. 9.00 — 78-микрораён. Вадиий филми. 11.45 — Хужжатлар филми. 12.15 ва 15.00 — Янгиликлар. 15.20 — Социалистик ҳаётнинг хужжатли филмлари. 16.00 — Вильюэ иллатетти кино эъди. 18.30 — Мухбирларнинг ҳикоя қилдилар.

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ
17.10 — Янгра, бандура. 17.40 — Эфионий пойтахти Аддис Абеба. 18.00 — Бедурссия телевиденисининг программа-си. 19.00 — Хўланининг файн-и ўзингиза боғини. 19.15 — Дунё оқчалари. 19.30 — Вринч чинакам хужайини 69-лиць керек. 20.00 — Халқаро инонсурлар лауреати В. Ваки чадади. 20.25 — Училиш бўлаб поғилар. 21.30 — Серияли телеванон бадиий филм. 1. 14.40 — Врем. 22.05 — Ю. Тиллов. «31лар». «Учра-шулар». 23.10 — Дунё во-сеалари. 23.25 — Спорт ҳафталиги.

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ
1.серия. 11.15 — Саваҳатчилар кўчи. 12.15 — Хужжатлар филми. 12.45 ва 15.00 — Янгиликлар. 15.20 — Комсомол — менинг тақдиримда. Хужжатлар филми. 16.10 — Я. Бетховен. 16.40 — Хунар-техника олимий юртларидида инма-га ва қандай қилиб ўргати-шади. 17.10 — Суғиз сапарни бўйича Европа куботи. 17.30 — Хужжатлар филми. 18.30 — Очинг дар. 19.00 — Расмларда кўчи асос бор. 19.15 — Дунё ноқалари. 19.30 — Фан ва турмуш. 20.00 — Балет ар-тистиларнинг концерти. 20.25 — Вертикаль бўйлаб поғилар. Бадиий филм. 20.30. 21.30 — Врем. 22.05 — А. В. Неланди хуждат. 23.25 — Дунё во-сеалари.

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ
20.30 — Ахборот. 20.50 — Камолат. сир. 21.30 — Врем. 22.05 — Эшида сурув ва сифат. 22.20 — Эшлин. 23.30 — Вугун оламда нима гап?