

Ахборот

КИЧКИНТОЙЛАР ФАРОФАТИНИ УЙЛАБ

Косонсой шаҳрида 360 ўринли болалар боғиаси фойдаланишига топширилди. СССР 60 йилги номи шойи тўқич фабрикаси иши ва хизматчиларнинг фарзандларига аталган бу объект райондаги 46-донми болалар боғиасидир. «Ленин йўли» кишлоқ Совети территориясида ҳам 180 ўринли боғча курилиб, ишга туширилди.

Райондаги кичик ёшдаги болаларнинг кўпчилиги мактабга тарбия муассасаларига жалб этилган.

ҲОВЛИ ТУҒЛАРИ

Задар районуиди Марказий Фаргона ҳўлида ташкил этилган мажмуууорчиликка итиссослашган СССР 60 йилги номи совхоз ишчилари учун уй-жойлар, маданий-маиший объектлар қурилиши жадал суратлар билан олиб бориладди. Барпо этилган дастлабки ўн бешта уй-жой калитлари тантанали равишда ишлаб чиқариш йигорларига топширилди. Улар орасида ўнган йили мажмуууорига бошқа кишлоқ ҳўлига махсулотлари етиштириб, давлатга соҳида юксак кўрсаткичлари қўлга киритган — Олимжон Шамиев, Абдулаттўр Жабборов, Раҳматулла Қўчқоров, Аҳмад Холматов сингари меҳнатсеварлар бор.

МАРҲАБО, САҢЪАТ ОЛАМИДА АБАЙ ОҒА!

Ленин ордени Хамза номидаги Ўзбек Давлат академи драма театрида қозоқ совет адабиётининг классиги Музтаг Аёзов асарига «Абай» драмаси сахналаштирилди. Асарни сахнага қўйиш учун Олаотадан — М. Аёзов номидаги Қозоғистон Давлат академик драма театрининг бош режиссёри, СССР халқ артисти, СССР ва Қозоғистон ССР Давлат мукофотлари лауреати Озарбайжон Мамбетов тасвир қилинган. Мухбиримиз у билан учрашиб сўхташди.

Спектакль Хамза театрининг июнь ойида Оламотага қилдириш гастролига тайёрланди. Шундайми?

— Тўғри, лекин буни расмий тадбир деб билмаслик керак. Биз азалдан бир-биримизга бориб асарлар сахналаштиришни орау қилиб юрамди. Ажойиб актёрлар, оригинал, мароқли репертуари билан доғруғ тарафтан Хамза номидаги ва бизнинг Мухтор Аёзов номидаги театр коллективларини шундай ижодий ҳамкорлик қилишлари, алоқаларини янада мустаҳкамлашлари, шубҳасиз яқинлашди. Шундан ўқиб ўқиб фақат зафар келтирдим. Зафар ижодий алоқа ва ҳамкорликнинг қалдирғон спектакли нафақат республикамизда, балки, бутун мамлакатимизда доғруғ тарафтан ўзбекистоннинг машҳур асарига яратилган керак эди. Хурсандимки, Хамза театридек улғурғор масканда Мухтор Аёзов асарига ўз жўл билан бошланди. Бу билан менинг ҳам музоамаларимизда, бўлганда бир менга эмас, бутун қозоқ халқи кечиксурсанд. Ахир, хурсанд бўлайми?!

Спектакль қадимий ва ҳамиша навқирон, дўстлик, қардошлик ва тинчликнинг муқтаб шаҳри деб ном қозонган Тошкентнинг 2000 йилги, Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллиги юбилейлари арафасида сахналаштирилди.

Бизнинг театрга эса ўзбек халқининг фаҳри ва ифтихори, буюк фарзанди Алишер Навоийга бағишланган спектакль ўйналанди. Танқили ўзбек ўзбекилари Уйғун ва Иззат Султон асарига боғлиқ сахналаштирилган спектакль театр санъатимизда қатнашган бешта Халқимиз санъат мухлисари драмани зўр қизиқиб билан томоша қилишди. Спектаклдан Навоий роилини Қозоғистон ССРда хизмат қўриган актёр, республика Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Тўғрўшай Жаманқулов ижро этмоқда. «Алишер Навоий» драмасини Тошкент гастролга пайтида ҳам кўрсатами.

— Озарбайжон оға, репетициялар қандай борибди?

— Репетициялар кутулганидек зўр қизиқиб билан давом этапти. «Қизиқиб

деганимда фақат Хамза театри коллективининг драмага бўлган ҳурмати, илтифатини, унда ола сурилган гапларга бўлган улғурғор саноқатини, қўлаверса, қозоқ драматургиясини бу ерда биринчи марта сахналаштирилган спектаклга исбатан ўзига хос эъзозини на харда туйалман. Ажойиб репертуари билан танилган коллективнинг Зикир Мухаммаджонов, Гани Аъзов, Якуб Аҳмедов, Турғун Аъзов, Яйра Абдуллаева каби машҳур актёр ва актрисалари спектаклда иштирок этиётган экан, ҳеч шубҳасиз, кўнглидагидек ғалабага эришди. Театрнинг ишлари ҳам устозларига муносиблиги билан мени хурсанд қилди. Масалан, Ёлгор Саъдиев, Саидқомил Умаров, Теша Мўминов, Эркин Қоимов, Сайёра Мусаева, Махмуджон Ўсмонов, Абдулҳай Мегаров сингари ўз вақтида келишди. Хар бир сахнанинг муваффақияти учун қурашшди, ўз устларида қўнт билан ишлашди.

Абай роилини Ўзбекистон ССР халқ артисти, СССР Давлат мукофоти лауреати Якуб Аҳмедов ўйнамоқда. Мен Якубжонни кўп йиллардан бери яхши билман. Унинг ажойиб ижрочлик қилишлари, таланти бор. Олим Хўжаев, Шукур Буржоннов каби улғурғор устозлари билан бораётган дўстимнинг Абай



роилини ўйнашга муваффақ бўлиб қолганидан қўнрақ раҳмат. Ролга меҳр-муҳаббат билан муносабатда бўлиб ўйнапти. Ҳақиқий санъаткорга хос бу фаилат дўстимга келгусида ҳам кўндан кўп ижодий ютуқлар ҳақида эшитишга ишонаман.

— Театрнинг коллективини Тошкент гастролга пайтида қандай асарлар кўрсатади?

— Аввало, гастролимизни Тошкент шаҳрининг 2000 йилги юбилейига бағишланган спектаклига боғлиқ спектакль қўрсатади. Гастроль программасини репертуаримиздан мухтаб танчи олган, кўп йиллардан бери мунтазам кўрсатилиб келётган машҳур спектакль бор. «Алишер Навоий» драмасини биринчи

асарлар қаторида намойиш этами.

Гастролдан умидимиз қаттиқ. Бу ижодий сафар ўзбекистонлик ҳамкасбларимиз билан бўлган ўзаро алоқа ва ҳамкорлигимизни янада мустаҳкамлади, деб ишонами. Дўстларимиз билан бўлидан учрашувлар, сўхташлар ҳозирги замон театр санъати проблемаларига, санъаткор ва замон мавзуларига бағишлана ажас эмас. Биласиз, мамлакатимизда ҳозир драматургия ва театр мавзуида баҳс-мунозара кетяпти. Тошкентда худди шу малаха ҳусусида ҳам батафсил фикр алмашам.

Сурат... О. Мамбетов, В. Молгаев фотоси.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Ўзбекистон ССР Савдо министриини
ТОШКЕНТ ФАТНА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
1983—1984 ўқув йили учун
8-синф маълумоти билан ошлашкн, 10-синф маълумоти билан ошлашкн ва кондитерлик гурупуларига

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ўқиб муддат 8-синф маълумотига эга бўлганлар учун 3 йил, 10-синф маълумотига эга бўлганлар учун 2 йил бўлиб, қамма гурупуларига Ўзбекистон ССР шаҳарларида ишовчин 15—30 ёшгача бўлган қизлар қабул қилинади.

Ўқиш ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Ўқиб даври меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади, билим юртини тугатганларга диплом ва ФРТА маълумоти ҳақидаги ҳужжат берилади.

Ўқиб даврида барча ўқувчиларга 72 сўм стипендия тўланади.

Ўзбекистоннинг бошқа шаҳарларида келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.

ЎҚИШ 1 СЕНТАБРДА БОШЛанаДИ.

Ўқибга иркувчилар қўйидаги ҳужжатларини топширишлари шарт: директор номига арива, 3х4 см ҳажмидаги 5 та фотосурат, маълумоти ҳақидаги шаходатнома (асл нусخаси), тузилганлиги ҳақида гувоҳнома (асл нусхаси) ёки паспорт, соғлиги тўғрисида справка (286-форма), турар жойидан справка (8-синфинг битирган ўқувчилар учун), шаҳар савдо бўлимидан ёки ошоналар трестидан йўллама.

Билимнинг адреси: Тошкент шаҳар, Оқтепа массени, Самарқанд дарёёзи кўчаси, 60-уй (32.36.43-а, 7.70.77.13.29-автобуслар. 4.9.11-трамвайларнинг «Оқтепа» бекети).

Ўзбекистон ССР Хунар-техника таълими давлат комитети 129-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1983—1984 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ ҚЎВИДАГИ МУТАХАССИСЛИКЛАР БЎИЧА ҚОРОРИ МАЛАКАЛИ КАСБ ЭЪАЛАРИНИ ТАЙЕРЛАЙДИ:

- ошпазлар (чет эл таомлари тайёрлайдиган), Маълумоти 10 синф, ўқиш муддати 1 йил.
- Ошпазлар. Маълумоти 8 синф, ўқиш муддати 3 йил.
- Официантлар (чет тиллари ўқитилмаган) Маълумоти 10 синф, ўқиш муддати 2 йил.
- Қандолатчилар. Маълумоти 10 синф, ўқиш муддати 2 йил. Маълумоти 8 синф, ўқиш муддати 3 йил.
- Саноат моллари сотувчилари. Маълумоти 10 синф, ўқиш муддати 1 йил.
- Озиқ-овқат моллари сотувчилари (кент миёвсада). Маълумоти 10 синф, ўқиш муддати 1 йил.
- Ўрта маълумотли ўқувчилар оғига 30 сўм стипендия билан таъминланадилар. 8 синф маълумоти бўлган ўқувчилар овқат, кийим-бош билан таъминланадилар ҳамда ўрта мактабни тамомлаганлиги тўғрисида тўлиқ ўрта маълумот тўғрисида диплом оладилар.
- Ўқув юртини тамомлаганлар ФРТА Осиё республикаларида ва Қозоғистон ССРга қаратилиб чет эл савтатчиларига хизмат қилувчи рестороанларда ҳамда Ўзбекистон ССР Савдо министирлигига қарашли корхоналарда ва «Ўзподошош» мағазинларида ишлайдилар.
- Машгулотлар анги биоода ва ҳозирги замон асбоб-ускуналари билан жиҳозланган хоналарда олиб борилади. Билим юртида турли хил бадий ва жисмоний тарбия тўғрисидаги шундай қилинган. Интурст йўлланмаси билан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.
- Ўқиш 1 сентабрда бошланади.

Билим юртига иркувчилар қўйидаги ҳужжатларини топширишлари: аттестат ёки 8 йиллик гувоҳнома (асл нусхаси), медицина справкиси (286-форма), фотосурат 3х4 см ҳажмида (6 дон), директор номига арива; характтеристика, яшаш жойидан справка, ота-онанининг иш жойидан справка, автобиография.

Билим юрти адреси: Тошкент шаҳар, Юбусобод массиви, СГ-2 (9.49.117-автобусларнинг «Юбусобод» бекети).

МИШ-МИШЛАР „МУЪЖИЗА“СИ

Кимга қандай, билмадиму, аммо «миш-миш» деганда Ширинийнинг жони кириб қолади. У йилдан-йил шунча гапларга жуда ирсана қўйганди, соҳиға оқ оралаб, юзига экин тушганида ҳам бу одатини ташламади. Тўғри, олдчилари у тарқатган нинадек гаплар тўнадек бўлиб қиллариндир гапига текканидан ўзинда йўқ қувониб юрадди. Вақт ўтиб бери бора бориб қолганидан кейин эса ана шу миш-мишлардан кўпроқ фойда чиқариб олиш тўғрисида ўйлайдиган бўлиб қолди.

— Алдагани бола яхши, дейишарди, — деди у ўзинга-ўзи. — Йўқ, болани алдаган билан фойда чиқаришга ишонмайман. Алдаган нақда одамларнинг алдагани яхши. Уларни ла қилатилб қўнганни қўллаб олсам, биров бир нарсаси йимди?

— Вой, қандай яхши-я. — Ойинасон астойдил қувониб кетганидан оғзи қулоғига етиб келинонсининг бўйнидан маҳкам «ачом» лаб олди. — Қўрасиз, бугунғор бориб Мавлудахондан суюнчи олам.

— Шошманг, айланай, шошманг, — Ширинийнинг енидан тортиб ўзинга ўтказиб қўйдди. — Ўзингиздан қолганидан гап йўқ, бунақа билан сираам харажатсиз иштайлди. Агар, битсангиз, шун танишим ҳар битта уй

сўм олиб чиқиди-да, Ойнаса билан Мавлудага «Тур. тур.» қолди. — Була қолдинглар, илқисинида бориб ипимизни битириб олайлик.

— Мен билан бирга ишлайдиган Фарида Қасимова ҳам беш хонали квартира олмақчи эди. Мана олти ярим минг сўм. Шундан минг сўми ўзингизга сийлов ҳақи, — Марказий универсал мағазинининг назоратчи-касирни Хусниддин Нурридиднов ҳам илтимос қилди.

— Хўп, хўп, тасаддиқ албатта айтаман. — Шириний уларни ичкарига тақлиф

СПОРТ

Э. Янгит бошинғор билан намунча қалтириган Войбу, — Шириний Салимова Раҳимовнинг раиғ-рўйи девор бўлиб кетганини кўриб жеркиб ташлади. — Қўрқма, учна-муна одамнинг қўлидан келмайдиган ишга аёл бошим билан эл-лаб келганман, бунисини ҳам бир амаллайман. Ундан кейин, — Салимова қосини чимириб қариндошига ўқрайди, — шуним эсингдан чарқарма, мен, сен, анави Ойнаса ва Мавлуда ҳамданимиз битта сиртқомда борланганимиз. Уш ширтқомкинг учу меннинг қўлимда, йиг десанг, бўганидан қисаман.

— Мен билан бирга ишлайдиган Фарида Қасимова ҳам беш хонали квартира олмақчи эди. Мана олти ярим минг сўм. Шундан минг сўми ўзингизга сийлов ҳақи, — Марказий универсал мағазинининг назоратчи-касирни Хусниддин Нурридиднов ҳам илтимос қилди.

— Хўп, хўп, тасаддиқ албатта айтаман. — Шириний уларни ичкарига тақлиф

ФЕЛЬЕТОН

— Вой, қандай яхши-я. — Ойинасон астойдил қувониб кетганидан оғзи қулоғига етиб келинонсининг бўйнидан маҳкам «ачом» лаб олди. — Қўрасиз, бугунғор бориб Мавлудахондан суюнчи олам.

— Шошманг, айланай, шошманг, — Ширинийнинг енидан тортиб ўзинга ўтказиб қўйдди. — Ўзингиздан қолганидан гап йўқ, бунақа билан сираам харажатсиз иштайлди. Агар, битсангиз, шун танишим ҳар битта уй

сўм олиб чиқиди-да, Ойнаса билан Мавлудага «Тур. тур.» қолди. — Була қолдинглар, илқисинида бориб ипимизни битириб олайлик.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 15 МАЙ, ЯҚШАНБА
- МОСКВА-1, 9.00 — Время 9.35 — Будиликни 10.05 — Совет йттифокига хизмат қилмади! 11.05 — Здорьева, 11.50 — Тоғги почта 12.20 — Хамма нарсани билдирши истагилари. 13.30 — Музикали кинос. 14.00 — Ҳаётга йўлдан кик. 14.45 — Мультипликация.
- 15.05 — Футбол шаҳри. 15.35 — Мен қариндошимизга бўламиз. Бадий фильм. 16.40 — Снехатчилар юзуби. 17.40 — Инсон ҳақида гапмухлик билан. 18.40 — Халқаро панорама. 19.25 — СССР халқ артисти, композитор Т. Н. Хренниковнинг авторлик кечаси. 21.30 — Время. 22.00 — Бонс Европа чемпионати. Финал. 24.00 — Янгиликлар.
- МОСКВА-2, 9.00 — Зарядка сафариини 9.20 — Ҳужжатли фильм. 9.40 — Катта ёш дағирчи салати бўлишидан да.
- Бадий фильм. 11.00 — Қаҳрамон шаҳарлар ҳақида кўншлилар. 12.00 — СССР халқларининг VII ёғи Спартакиадаи. Марофонча югуриши. 12.30 — Муъжизасиз-муъжизалар. 13.30 — Голдлар. 14.45 — Дистонг телевидениесининг программаси. 15.45 — Ерда, самода ва денгизда. 16.45 — Халқаро Тинчлик велопайоли. 17.00 — Жан-Кристоф. Бадий фильм. 1-серия. 17.55 — Ҳужжатли акрар. 18.35 — Фильм-концерт. 19.15 — Ҳужжатли фильм. 20.30 — Хайрият тун, киноиниқ позиция. 21.30 — Время. 22.00 — Вир севаги тарихи. Бадий фильм.
- ТОШКЕНТ-1, 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Каниот сирри. Бадий фильм. 11.25 — Ўзбекистон спорти. 11.55 — Болалар учун фильм. 12.05 — Қўноқ стартлар. 13.05 — Эрика. 13.50 — Яўа харакати
- Рекламельлиг учун. 14.30 — Ҳафма. 18.05 — Мультифильмлар. 18.30 — Санъат гунчалари. 19.00 — Инсон ва қону. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Бадий гимнастика. СССР биринчилиги. 20.30 — Ахборот. 20.50 — Ўзбекистон телевидениесини ва радиоси доторчи қилар ансамблининг концерти. 21.30 — Время. 22.00 — Ф. Гулом тугилган кунинг 80 йиллигига. 22.40 — Механик пиянони учун тугалланган пьеса. Бадий фильм.
- 16 МАЙ, ДУШАНБА
- Профилантика муносабати билан душанба 16 май кунин Марказий телевидениенинг I программаси кўрсатуларининг савт 9.00 дан 18.00 гача 5-канал орқали намойиш этилади.
- МОСКВА-1, 9.00 — Время 9.40 — Болалар учун фильм. 10.45 — Ҳайюлот олимпиада. 11.45 — Мультифильм. 12.05 — Концерт. 12.45 ва 15.00 — Ўқигилмлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар. 16.20 Звездочет. 17.05 — Объектив. 17.35 — Ангилликлар. 18.50 — Ил Концерт. 18.00 Оташ билан юзма юзи. Ари Барбос турган кунининг 110 йиллигига. 18.30 — Қўноқ нотачалар. 18.45 — Сия яратган бор. 19.15 — Мультифильм. 19.30 — Мехнатта яраша шараф ва шухрат. 20.00 — В. Моцарт Скрипка ва алыт иркоси учун соль маюкор дуети. 20.20 — Мингу даякор. Бадий фильм. 2-ишер. 4-серия. 21.30 — Время. 22.05 — Актёрлик санъати. Тандир на роллар. 23.15 — Дунё ноқеалари.
- МОСКВА-2, 9.00 Гимнастика. 9.15 — Илмия-олимпиада фильм. 9.35 ва 10.35 Тарих. 8-синф. 10.05 — Рус тили. 11.05 — Кор киз. 11.35 — Фан ва турмуш. 12.05 — Илмия-олимпиада фильм. 12.20 — АБВДЕЙКА. 13.05 — Филма. 8-синф. 13.35 — Улғур Ватан уруш позиция. 14.20 — Ўқигилмлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар. 16.20 Звездочет. 17.05 — Объектив. 17.35 — Ангилликлар. 18.50 — Ил Концерт. 18.00 Оташ билан юзма юзи. Ари Барбос турган кунининг 110 йиллигига. 18.30 — Қўноқ нотачалар. 18.45 — Сия яратган бор. 19.15 — Мультифильм. 19.30 — Мехнатта яраша шараф ва шухрат. 20.00 — В. Моцарт Скрипка ва алыт иркоси учун соль маюкор дуети. 20.20 — Мингу даякор. Бадий фильм. 2-ишер. 4-серия. 21.30 — Время. 22.05 — Актёрлик санъати. Тандир на роллар. 23.15 — Дунё ноқеалари.
- МОСКВА-2, 9.00 Гимнастика. 9.15 — Илмия-олимпиада фильм. 9.35 ва 10.35 Тарих. 8-синф. 10.05 — Рус тили. 11.05 — Кор киз. 11.35 — Фан ва турмуш. 12.05 — Илмия-олимпиада фильм. 12.20 — АБВДЕЙКА. 13.05 — Филма. 8-синф. 13.35 — Улғур Ватан уруш позиция. 14.20 — Ўқигилмлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар. 16.20 Звездочет. 17.05 — Объектив. 17.35 — Ангилликлар. 18.50 — Ил Концерт. 18.00 Оташ билан юзма юзи. Ари Барбос турган кунининг 110 йиллигига. 18.30 — Қўноқ нотачалар. 18.45 — Сия яратган бор. 19.15 — Мультифильм. 19.30 — Мехнатта яраша шараф ва шухрат. 20.00 — В. Моцарт Скрипка ва алыт иркоси учун соль маюкор дуети. 20.20 — Мингу даякор. Бадий фильм. 2-ишер. 4-серия. 21.30 — Время. 22.05 — Актёрлик санъати. Тандир на роллар. 23.15 — Дунё ноқеалари.
- ТУВИНГА — Музика сабоги. 15.15 — Всеволод Гаршин ҳақида хотириллар. 16.15 ва 18.30 — Ангилликлар. 18.50 — Ил Концерт. 18.00 Оташ билан юзма юзи. Ари Барбос турган кунининг 110 йиллигига. 18.30 — Қўноқ нотачалар. 18.45 — Сия яратган бор. 19.15 — Мультифильм. 19.30 — Мехнатта яраша шараф ва шухрат. 20.00 — В. Моцарт Скрипка ва алыт иркоси учун соль маюкор дуети. 20.20 — Мингу даякор. Бадий фильм. 2-ишер. 4-серия. 21.30 — Время. 22.05 — Актёрлик санъати. Тандир на роллар. 23.15 — Дунё ноқеалари.
- МОСКВА-2, 9.00 Гимнастика. 9.15 — Илмия-олимпиада фильм. 9.35 ва 10.35 Тарих. 8-синф. 10.05 — Рус тили. 11.05 — Кор киз. 11.35 — Фан ва турмуш. 12.05 — Илмия-олимпиада фильм. 12.20 — АБВДЕЙКА. 13.05 — Филма. 8-синф. 13.35 — Улғур Ватан уруш позиция. 14.20 — Ўқигилмлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар. 16.20 Звездочет. 17.05 — Объектив. 17.35 — Ангилликлар. 18.50 — Ил Концерт. 18.00 Оташ билан юзма юзи. Ари Барбос турган кунининг 110 йиллигига. 18.30 — Қўноқ нотачалар. 18.45 — Сия яратган бор. 19.15 — Мультифильм. 19.30 — Мехнатта яраша шараф ва шухрат. 20.00 — В. Моцарт Скрипка ва алыт иркоси учун соль маюкор дуети. 20.20 — Мингу даякор. Бадий фильм. 2-ишер. 4-серия. 21.30 — Время. 22.05 — Актёрлик санъати. Тандир на роллар. 23.15 — Дунё ноқеалари.

УРТА ОСИЕ ТАБИИ ГАЗ ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ (СРЕДАНИИИГАЗ)

лабораториялар ва бўлимлар бўйича
вакант вазибаларга
КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Қабул илмий ходимлар: ер қатлавлари ва қулоқларини тадқиқ қилиш, илмий-тадқиқот ишларини координациялаш ва самардорлиги ҳамда институт ечимларини жорий қилиш устидан контроллик қилиш, ик-тисодий тадқиқотлар;
ички илмий ходимлар: ик-тисодий тадқиқотлар (2), қанализма конларини ишлаб чиқариш ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш анализ (2), пармалаш, илмий-тадқиқот ишларини координациялаш ва самардорлиги ҳамда институт ечимларини жорий қилиш устидан контроллик қилиш (2), газни қайта ишлаш (2).

Конкурсда итиссослар мувофиқ келадиган, илмий даража ёки ишлаб чиқариш фаолияти таърибига эга бўлган мутахассислар қатнашиши мумкин.

КОНКУРС МУДАДИ — 7 июнгача.

Ариза ва ҳужжатлар қўйидаги адресга юборилсин: Тошкент шаҳри, 29-алоқа бўлими, Т. Шевченко кўчаси, 2-уй, илмий секретарга.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА 15/У да Ҳорография билим юрти ўқувчиларининг концерти.

Тошкент давлат университетининг география факультети коллективини ик-тисодий география кафедрасининг доцентни А. С. Солнцевга отаси

Солби ҚУРБОНОВнинг бафот этганини муносабати билан чукчур таъзия билдиради.

«PAGO»

15 МАЙ, ЯҚШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 8.30

Янги музикали эъзувлар

9.15 Табасум 11.30

Классика кўншлилар. 12.10

Ишчинома. 13.00 Чорвадор. 13.30 Ишлаб чиқариш ил. гоғари. Силлар учун. 14.00 Табарруқ замини. 15.40 Спектакли. 17.40 Эстрада концерт. 18.15 Халқаро алуол кундалик. 18.30 Концерт. 19.20 — Ўшлик. 20.50 — Халқ контроли туғилди. 21.00 — Олий математика. 19.40 — Дундақлик Комсомольск телевизион фильм. 20.00 — Янгиликлар.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент-П. Ленин кўчаси, 41.

ТЕЛЕФОНЛАР

Хатлар ва оммавий ишлар бўлими — 33-21-43, 32-53-16, 32-53-20, 33-11-49, 32-54-13.