

SAN'AT VA MADANIYATGA E'TIBOR MA'NAVİYATI YUKSAK AVLODNI TARBIYALASHNING MUHIM SHARTI

1 Botir Zokirov tahlil olgan O'zbekiston davlat konservatoriyasi joylashgan ko'chaga u kishining tabarru'u nomi berildi. Ushbu konservatoriya huzurida Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti barpo etildi. Endi bu yerda haykal o'natalishi majmuuga yanada ko'rak boshladi.

Bu haykal Botir Zokirov xotirasiga o'nataligan ramzir bi temsildir. Ayni paytda Yangi O'zbekistonda madaniyat va san'ati ravaq toptirish yo'lida olib borayotgan barcha islohotlari zor ularning amaliy natijalari bu ulug' ijdikorga eng munosib yodgorlik bo'ladi, — dedi davlatimiz rahbari.

Botir Zokirov ijodiy fenomeni milliy san'atimiz tarixida butun bir davrni tashkil etishi ta'kidlandi. Uning boy merosini chiqur o'rganish va xalqa yetkazish ishlarni davom etirish maqsadida Vazirlar Mahkamasiga alohida qaror tayorlash topshirildi. Unda Toshkent shahrida san'atkornining memorial muzeyni barpo etish, estrada san'ati bo'yicha Botir Zokirov nomidagi xalqaro ko'rlik-tanlov va talabalar uchun davlat stipendiyasi joriy etish,

badiyi film yaratish, Botir Zokirov nomidagi jam'arma va Milliy estrada simfonik orkestri faoliyatini har tonomlana qo'llab-quvvatlash kabi vazifalar ko'za tutildi.

Marosimda Botir Zokirovning izdoshlari, san'at va madaniyat namoyandalarini so'zga chiqdi.

Shundan so'ng Prezident Shavkat Mirziyoyev O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada instituti faoliyatini bilan tanishdi.

Bu ta'lim maskani davlatimiz rahbarining 2020-yil 2-dekabrda qarori asosida, O'zbekiston xalq artisti Botir Zokirov tavalludining 85 yilligi doirasida tashkil etilgan edi. Madaniy va ilmiy merosdan foydalanim, milliy estrada san'atini rivojlantirish, mohit ijrochilar va pedagoglar tayorlash, zamonaviy kuy-qo'shiqdar yaratish institutning asosiy vazifalaridir.

O'tgan yili institut uchun 500 o'rini yangi bino qurilib, foydalanishga topshirildi. Bu yerda o'qish va ijod uchun barcha sharoit yaratilgan. Auditoriyalar zarusi musiqa anjonomlari va texnikalar bilan jizozlangan.

Institutda estrada vokal san'ati, cholg'u ijrochiligi, texnogen san'at, bastakorlik san'ati, san'atshunoslik, diriyorlik kabi yo'nalishlari mutaxassislar tayorlanmoqda. Bugungi kunda 479 nafar talaba tahsil olmoqda. Ularga professor-o'qituvchilar, xalq artistlari dars beradi.

Prezidentimiz dars jarayonlarini kuzatdi, o'qituvchi va talabalar bilan mulqot qildi.

Avalo, mana shunday dargoh bilan sizlarni, butun san'atsevar yoshlarimizni tabriklayman. Biz bu ishlarni nima uchun qilyapiz? San'atimizning buyuk merosini, yoshlarimizning nimalarga qodirligini dunyoga tarannum etish uchun. Institutga milliy san'atimizda fenomen bo'lgan Botir Zokirov nomini berganimiz ham bejiz emas. Bu yerda uning munosib izdoshlari tarbiyalashni, iste'dodini yuzaga chiqarishni maqsad qilganimiz, — dedi davlatimiz rahbari.

O'qur yurti kutubxonasida sakkiz ming- dan ortiq adabiyot va notalar jamlangan. Milliy estrada bo'yicha ilmiy, amaliy va ijodiy ishlarni olib borish uchun tadqiqot markazi ham tashkil etilgan.

Shu kuni Prezident Shavkat Mirziyoyev Kinolchilar saroyini ham borib ko'rdi.

Ushbu maskan 2021-yil mukammal ta'mirlanib, sharoitlari yangilandi. Kattachichik zollar, yogzi kinoteatr va xonalari zamoniav jihozlandi. Bugun bu yerda jami 3 ming nafar tomoshabinni qabul qilish imkonii mavjud.

Davlatimiz rahbari dastlab O'zbekiston kino san'ati muzeini bo'zdan kechirdi. Muzej 1972-yilda tashkil etilgan bo'lib, ilgari muzej-arxiv sifatida faoliyat yuritgan.

Unda elik mingdan ortiq tarixiy buyum, libos, rasm va kinotasmalar bor.

Endilikda muzej Kinolchilar saroyiga ko'chirilib, ko'rgazmaga qo'yildi. Birinchi qavatdagi eksponatlar o'zbek kinosisining tarixi va asoschilar, so'nggi yillardagi yutuqlari bag'ishlangan. Ikkinci qavatda tarixiy filmlardagi liboslar, atloq kinoijodkorlar hayoti va faoliyatini aks ettirilgan. Ahamiyatini, kino ko'rish istagida kelgan borki, shu tarix bilan tanishib o'tadi.

Shavkat Mirziyoyev shu yerda rejiyosor va aktyorlar, kinoshunostar, soha mutasaddilar bilan suhbat qildi.

— So'nggi yillarda milliy kinomiz qayta "uyg'onidi", desak to'g'ri bo'ladi. Yuqori saviyali, zamonaviy sifatli filmlar paydo bo'ldi. Buning uchun sizlarga minnatdorlik

bildiram. Shu bilan birga, kinematografiyanı rivojlantirish uchun yana nimalar qilishimiz kerak, degan savol meni o'yantiradi. Agar tariximizni dunyoga tarannum etmoqchi bo'lsak, xalqimizning milliy g'ururini ko'tarmoqchi bo'lsak, buni, birlinch navbatda, kino yordamida amalga oshirishimiz kerak, — dedi davlatimiz rahbari.

Muloqtda Prezidentimiz tashabbusi bilan ishlab chiqilgan "Tirik tarix" turkumidagi filmlar loyihasi tagdimgot qilindi.

Bu 2024 — 2030-yillarga mo'lallangan strategik dastur bo'lib, eng qadimgi o'tmishimizдан tashrif, yaqin tariximizgacha bo'lgan juda katta davrni qamrab oladi. Yaratilajak filmlarning mavzusi keng va rang-barang.

Jumladan, Miloddan avvalgi VI asrda yashagan milliy qahramonimiz Shiroq haqida, milliy davlatchiligimiz tarixida o'chmas iz qoldirgan Alp Er To'nga, sohibqiron Amir Temur va temuriylar haqida, shu paytgacha yeterlar o'rganilmagan shayboniyalar haqida, qoraqlapqo shoiri Ajiniyov va boshqa mashhur adiblar haqida, buyuk allomalarimiz va milliy istiqbol kurashchilari haqida hikoya qilinishi ko'zda tutilgan.

Loyihada chet ellik hamkorlar, xususan, Ispaniya, Germaniya, Vengriya, Rossiya, Belarus, Turkiya, Yaponiya, Xitoy, Janubiy Koreya, Hindiston, Ozarbayjon, Qozog'iston, Turkmaniston, Tojikiston kabi davlatlarning kino san'ati ustalarini ham ishtirok etishi rejalashtirilgan.

— Albatta, bu dastur va g'oyalarni amalga oshirish uchun ko'p moddiy imkoniyat talab etilishini, yuzlab iste'dodli mutaxassislar zarurligini ham barhamiz yaxshi bilamiz. Qanchalik qiyin bo'lmashin, biz tom ma'nodagi ulkan, tarixiy bo'liyinaning moliyaviy masalalarini hal qilamiz. Nega deganda, ushbu dastur shonli o'tmishimizni churur anglab, shu asosda kelajakka ishonch bilan dadil qadam qo'yishga, yoshlarni chinakani vatandaspar var insonlar qilib tarbiyalab, uchinchi Renessansni barpo etishga katta turkti bo'ladi, — dedi Shavkat Mirziyoyev.

Muloqtda kinoijodkorlar mazkur turkum filmlari va sohanai rivojlantirish yuzasidan takliflarini bildirdi. Ziyodulla JONIBEKOV, Ikrom AVVALBOYEV, O'ZA muxbirlari.

Muloqot

ISTIQBOLLI YO'NALISHLAR BO'YICHA FIKR ALMASHILDI

Oliy Majlis Senati Raisi Tanzila Norboyeva Osiyo xotin-qizlari forumi doirasida Parlamentlararo Ittifoq Bosh kotibi Martin Chungong bilan uchrashuv o'tkazdi.

Muloqot chog'ida Oliy Majlis Senati va Parlamentlararo Ittifoq hamkorligining amaliy jihatlar muhokama qilindi. Xususan, 2025-yili O'zbekistonda o'tkaziladigan Parlamentlararo Ittifoqning 150-yubiley assambleyasining tashkiliy jarayonlari yuzasidan fikr almashildi.

Assambleya parlamentlar o'tasida xalqaro kun taribidagi dolzar masalalar bo'yicha o'zaro tajriba almashtish, O'zbekiston parlamenti faoliyatini bilan tanishish, 2030-yilgacha bo'lgan strategiyani amalga oshirishda parlamentlarning ishtirokini faollashtirish, BRMGa erishish yo'nalishlarni muhokama qilish uchun muhim platforma bo'lishi alohida qayd etildi.

Shuningdek, yurtimizda o'tkaziladigan assambleya inson huquqlari, gender tenglik, yoshlar imkoniyatlarini kengaytirish, iqlim o'zgarishiga qarshi kurashda parlamentlar hamkorligini kuchaytirishga xizmat qilishi ta'kidlab o'tildi.

Uchrashuv yakunida hamkorlikni barcha yo'nalishlari yanada faollashtirishga kelishib olindi.

IQTISODIY BARQARORLIK VA ILG'OR AMALIYOT

Oliy Majlis Senati Raisi Tanzila Norboyeva Yevropa komissiyasi Xalqaro hamkorlik bo'yicha bosh direktoratinning Inson taraqqiyoti, migratsiya, boshqaruv va tinchlik boshqarmasi direktori Erika Gerretsen bilan uchrashuv o'tkazdi.

Mononlar inson taraqqiyoti indeksi, BRMning amalga oshirish, xavfsiz mehnat migratsiyasini tashkil etish kabi sohalarida hamkorlikni yanada chuqurlashtirish masalalarini muhokama qildilar.

Ayni chog'da ushbu muhim yo'nalishlarni rivojlantirish bilan bura, ijtimoiy inklyuzivlik va iqtisodiy barqarorlik bo'yicha ilg'or amaliyot va tajriba almashtish, ta'lum, sog'liqni saqlash sohalari hamda kambag'allikcha qarshi kurashish borasida samarali hamkorlik qilish yuzasidan fikr almashidi.

O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisiga va Yevropa Ittifoqi tomonidan parlamentarizmni mustahkamish bo'yicha "Inter Pares" global dasturi loyihasi doirasida amalga oshiriladigan ishlarni faollashtirish masalalariga ham e'tibor qaratildi.

PARLEMENTLARARO ALOQALARINI O'R NATISH MASALASI DIQQAT MARKAZIDA BO'LDI

Oliy Majlis Senati Raisi Tanzila Norboyeva Kipr Respublikasi tashqi ishlarni vaziri Konstantinos Kombos bilan muozokara o'tkazdi.

Suhbat chog'ida ikki davlat o'tasidagi savdo-iqtisodiy, investitsiyaviy, madaniy-gumanitar sohalarida hamkorlikni kengaytirish, parlamentlararo aloqalarni yo'iga qo'yish masalalarini diqqat markazida bo'ldi.

Muloqot davomida davlatlararo munosabatlar faollashuning amaliy ifodasi sifatidagi parlamentlararo o'tasida hamkorlikni rivojlantirish masalasiga alohida e'tibor qaratildi.

Oliy Majlisining Kipr Vakillar palatasi bilan mulqotini barcha darajada tizimi va samarali yo'ga qo'yish, shuningdek, xalqaro parlament tuzilmalarini doirasida konstruktiv hamkorlikni o'rnatisht bo'yicha kelishib olindi.

"Xalq so'zi".

HAYOTIY ISLOHOTLAR VA YUTUQLAR E'TIROF ETILDI

Kecha O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlis Qonunchilik palatasi Spikeri Nuriddin Ismailovning Kipr tashqi ishlarni vaziri Konstantinos Kombos boshchiligidagi delegatsiya a'zolari bilan uchrashuv bo'lib o'tdi.

Uchrashuv

Muloqot chog'ida delegatsiya a'zolariiga O'zbekiston — 2030" strategiyasida belgilangan ustuvor vazifalar, uning doirasida amalga oshirilayotgan keng ko'lamlari islohotlar, yangi tahrirdagi Konstitutsiya normalariga ro'yoba chiqarish borasida qayta-harakatlar hamda ikki palatali parlament faoliyati, qonun ijodkorligi yo'nalishi, palata qo'mitalari, komissiyalari hamda deputatlarning asosiy vazifalari to'q'isida atrofika mal'umotlar berildi.

Konstruktiv ruhda o'tgan uchrashuvda O'zbekiston — Kipr o'tasidagi parlamentlararo aloqalarni yanada kengaytirish va uni yangi mazmun bilan boyitish, norma ijodkorligi sohasida tajriba almashtish masalalarini ham muhokama qilindi.

Shuningdek, parlamentlararo hamkorlikni yangi bosqichga olib chiqishga o'sha mustahkamish ikki tomon manfaatlariga biridek xizmat qilishi qayd etildi.

Samimiy va do'stona ruhda o'tgan uchrashuvda o'zaro hamkorlikni yangi bosqichga olib chiqishga kelishib olindi.

Qonun loyihasi

HAYVONOT DUNYOSI MUHOFAZASINING HUQUQIY ASOSI

Oliy Majlis Qonunchilik palatasining Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish masalalari qo'mitasini tomonidan "Hayvonot shafqatsiz munosabatdan himoya qilish to'g'risida"gi qonun loyihasi muhokamasiga bag'ishlangan ishlari guruh yig'ilish o'tkazildi.

Mamlakatimizda ekologiya va atrof-muhitni asrash, hayvonot dunyosini muhofaza qilish va undan oqilona foydalansha oid munosabatlarni tartibga soluvchi huquq yaza baratilgan. Xususan, "Hayvonot dunyosini muhofaza qilish va undan foydalansha to'g'risida"gi Qonun bilan yovvoyi hayvonlar majmuini muhofaza etish va undan foydalansha sohasidagi masalalar batasifil tartibga solingen.

Biroq jamiyatda a'zolari haqyonlarga jumladan, uy hayvonlari va qarosiz hayvonlarga nisbatan shafqatsiz munosabatda bo'lish holatlari uchrab turibdi. Aniqlanganidek, ularni chiplash, identifikasiya, vaksinatsiya va sterilizatsiya qilishning zamonaviy tizimi yo'ga qo'yilmagan. Qolaversa, hayvonlarga nisbatan shafqatsizlik

qilinishini ta'minlashga vakolati davlat organlari, ularning huquq va burchlari, vakolatlar belgilanayot. Eng muhim, qarosiz qolgan hayonlar bilan muomamatda bo'lish qoidalari tartibga solinmoqda. Hayvonlardan ilmiy, o'qув, tibbyi, biologik, veterinariya, shuningdek, diagnostika masadalarida foydalanshing taribga soluvchi normalar ham qonun loyihasida o'z aksini topmoqda.

Ischlari guruh a'zolari mazkur qonun loyihasining qabul qilinishi jamiyatda hayonlarga nisbatan insonparvarlik madaniyati va mas'uliyat hissi shakkallantirilishiga xizmat qilishini ta'kidlashdi. Shuningdek, hayvonlarning hayot kechirishga bo'lgan tabib huquqlari qaralatilgan, dünnoy mamlakatining taribga solinmoqda. Hayonlarda qaralatilgan, tajribasi va xalqaro tashkilotlarning taysishlarini inobatga olishga o'tkazilgan, tayyorlarning qaydini qabul qilishini qo'shishga qaralatilgan.

Berilgan fikr-mulohazalar asosida qonun loyihasini yanada takomillashtirishga kelishib olindi.

RAQAMLI TEKNOLOGIYALAR INNOVATSIALARIGA KENG YO'L OCHADI

Oliy Majlis Qonunchilik palatasining Innovatsion rivojlanshish, axborot siyosati va axborot texnologiyalar masalalari qo'mitasini tomonidan "Raqamli texnologiyalar sohasida yoshlar bandligini ta'minlashning zamonaviy yechimi" mavzuida davra suhbat o'tkazildi.

Ta'kidlanganidek, o'tgan davrda yoshlar bandligini ta'minlashga qaratilgan, jumladan, oliy ta'limga kirishdagidagi kvotallarni oshirish, yangi biznesni boshlamoqchi bo'lgan, lekin boshlang'ich kapitalga ega bo'lmagan yoshlarni imtiyozli kreditlar asosida moliyaviy qo'llab-quvvatlash, maktablarda IT kasblari qaralmoqda. Masalan, 2023-yilda xalqaro IT sertifikatlar uchun 922 nafar yigit-qiz 1 584 mln. so'm, joriy yilning birinchi choragi esa 201 nafar yosh 333 mln. so'm kompensatsiya o'lgan. O'tgan yilda xalqaro IT sertifikatlar uchun 556 nafar yosh ishlari ta'minlangan bo'lsa, 2024-yilning birinchi choragi bu ko'sratikchil 610 nafarni tashkil etdi.

Davra suhbatida davlat dasturida belgilangan vazifalarni amalga oshirish, 2024-yilda axborot texnologiyalar sohasida 70 ming yoshni band qilish, qobiliyatlari yigit-qizlar anqliqan, IT kasblarni o'rganishiga ko'maklashish bo'yicha amalga oshirilayotgan ishlarn

DORILAMON KUNLAR KELDI

"Mehr va muruvvat" jamoat fondi raisi, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan yoshlar murabbiysi, professor Aziz Oppovich To'rayev tirk tarixa mengzagliq insonlar sirasiga kiradi. Kamtarlik, odamxonilik singari yuksin insoniy fazilatlar, keng dunyoqarash, ilmu ma'rifat, adabiyot-san'atga xayriyohlik qariyb to'qsonni qoralayotgan bu insonnинг ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma'rify hayotimizda kechayotgan jarayonlarga jonkuyar munosabatida ham namoyon bo'lib turadi. Yillar davomida turli rahbarlik lavozimlari qanchadan-qancha savobli ishlarni amalga oshirganiga, shogirdlar tarbiyalaganiga, o'zbek madaniyati raqqaqiyotida sezilarli iz qoldirganiga qaramay, iddaodan yiroq domla, hali qiladigan ishlarnimiz ko'p, deydi.

"Xalq so'zi" gazetasi uchun Aziz To'rayev bilan ikki darr — mustabidlik intihosi va mustaqillik ibtidosini nainki ijodida, balki o'z Shaxsida ham mujassamlashtirgan o'zbek shoirasi Halima Xudoyberdiyeva tavalludi kuni munosabat bilan eksklyuziv intervju uyushtirmoqchi bo'lganimizda, "Halimaxon xalqimiz orasidan yetishib chiqqan talant sohibasi, o'zbek xalqi kuchisi, uning hayoti va ijodi adabiy jarayon uchungina ahamiyatlari bo'lib golmay, jahon ahliga bizning ma'naviy qiyofamiz haqida ham bemalol darak bera oladi" deya, savollarimizga bajonidil javob berishga rozilik bildirdi.

Bizning suhbat

— Halima Xudoyberdiyeva bilan birinchini marta qachon uchrashgansiz?

— O'tgan asrning oltmishinchini yillarda boshida. Adashmasam, o'shanda Halimaxon o'n — o'n ikki yoshlardagi qizaloq edi.

— Bu voqeа qanday sodir bo'lgan?

— Gapni sal olsidan boshlaydigan bo'lism, men Bo'stonliq tumanida tug'ilganman. Ona ohanrabo bo'lar ekan. 1956-yili Toshkentdagi pedagogika texnikumini tamomlab, tug'ilgan joyimga borganimda meni o'ziga chorlab turadigan ana shu ohanrabom, onajonim bu hayotni tark etgan edi. Boyovut tumaniga yo'llamma berilgan, endi qayoqa borib ishlasam ham, unchalik farqi yo'qday ko'rindi. Va ushu tumanga kelib, 4-Boyovut sovxoziqidagi 47-maktabda oddiy o'qituvchiligidan ish boshladim. Hozir yangi O'zbekiston davrida Sirdaryo sanoaatlashgan, har tomonlama taraqqiyot sari yuz tutgan viloyat ekani ma'lum. U davrlarda sharoit boshqacha edi. Shafqatsiz shamol, ko'z ochirgani qo'ymaydigan chang-to'zon, cho'lni o'zlashtirishga umumittifoq darajasida kirishilgan edi. Sobiq ittiqoqing turli hududlardan mutaxassislar, ayniqsa, yoshlar oqib kelishardi. 1959-yilda meni tuman yoshlariga yetakchi qilib saylashti. Tadbirlar, konferensiysalar o'tkazardik, yoshlarda romantik ruh kuchi edi. Oradan to'rt yil o'tib, oblast (viloyat) komsomol komitetiga ishga o'tdim. Qishloqlar qolqoq, xo'jaliklar rivojanlamagan, tog' qishloqlaridan ko'chib kelgani oilalarim, ayniqsa, yoshlarni ko'nikritish kerak. Tez-tez yoshlar konferensiysalari o'tkazadi. Halimaxonni ana shunday anjumanlarning birida uchratdik, u Boyovutning unchalik rivojanmagan xo'jaligidan konferensiya qatalashish uchun maktab tonididan yuborilgan yosh shoir ekan. Halimaxon bu tadbirda o'zi yozgan she'rni o'qib berib, ishtirokchilarning olqishini oлган edi.

— Qanaqa she'r edi?

— Bunisi yodimda yo'q. Ammo Halimaxonning ovozidagi boshqalarga o'xshamagan o'ziga xang ishtirokchilarni maftun etganini eslaysan. U osha davrgadi hamma qishloq qizlari kabi odmi kiyimda edi. Amno "qirqa qilib o'rigan" majnuntol novdalarday solanib turgan kokillari uni galba yaqin qilib ko'sratadi.

Qaysi sohada bo'limas, oddy xalq orasidan ulug' insonlar yetishib chiqqanini tarix isbotlagan. Bu bejiz emas. Tuzumlar, davrlar o'zgargani bilan o'zbek xalqi genofondidagi favqulodda salohiyat hech qachon yo'qolib ketmagan. Menimcha, o'tgan asrning 60-yillarda Halima Xudoyberdiyeva ana shu genofondidan nish urgan toza g'uncha bo'lgan. O'sha vaqtida respublika rahbarligidan bo'shatilgan Usmon Yusupov ham Boyovutdagi qolqoq bir xo'jalikka yetakchilik qilardi. 1959 — 1961-yillarda davomida tuman yoshlarining rahbari sifatida ish yuzasidan u kishi bilan tez-tez uchrashib, mulogot qilib turardim. Xalq Usmon Yusupovni behad yaxshi ko'rardi, "Ota" deb ulug'lardi. Qand kasali bo'lgani uchun Usmon otanining stolida hamisha choynoch ta'ola ko'choy turardi. U kishi yoshlar tarbiyasi, ularni qo'llab-quvvatlash kerakligi haqida ko'p ta'kidlardi. To'g'rilik,

sochib, qalblarni yorishtirardi. Bu juda ulug' a'mol.

— Demak, unga barcha yo'llar oqib bo'lgan?

— Yo'q, aksincha, u oila qurganida ham o'qib-o'rganish, o'z ustida qattiq ishlash bilan bandligidan, boshqa yo'llar haqida o'ylashga vaqt bo'lmagan. O'sha paytda Oliy ta'lim vazirligida ishlashotgan turmush o'togi, keyinchalik davlat va jamoat arbobi bo'lib yetishgan iqtisodiyat fanlari doktori, professor Mavlon Umrizoqov bilan bolalari ko'payishganda ham ijarama-ijsra ko'chib yurishgan.

Hali aytingimdek, Boyovutdagi faoliyatim tufayli biz Halima Xudoyberdiyeva katta umid bilan qarardik, tumanimiz shuhratini dunyoga yoyishiga ishonardik. O'g'ani, qavmu qarindosh kabi olibavliy bordikeldi qillardik. U taniqli shoiri ekanida Moskvadagi adabiyot institutiga o'qishga bordi. Uni bitirib kelganida bir kuni turmush o'togi bilan bolalarini edim. Erkin Vohidov bilan shaxmat

yetaklab uyimizga kelib qolishdi. Biz ularni xushnud kutib oldik. Gapdan gap chiqib, ularning shart-sharoitidan xabardor bo'dildi. Judo qynalib ketishibdi. Ularni kuzatgach, ertasi kuni o'sha paytlardagi Toshkent shahar ijoysi qo'mitasini raisi Vohid Kozirovga qo'ng'iroq qilib, bu haqda so'z ochdim. U hatto biroz hayron ham bo'lib goldi. Nega deganda, ijoqo'm raisi Halima

surishayotgan juda ko'p vaqtlarimizda hayot, jamiyat, odamlar haqidagi mulohazalarini tinglaganidan. Chingiz Aytmatov, Odil Yoqubov, Pirimkul Qodirovni bilardim. Bu yuksak iste'dod

Abdulla ORIPOV,
O'zbekiston Qahramoni.

"Halima Xudoyberdiyevaning she'rleridagi vatanparvarlik jondidolik, mardonavorlik ma'nosisiga uyqash. She'r ruhi lahzada sizni zabit etadi. Ehtirolarning guvlab, toshib kelgan oqimi qa'riga tortib ketadi".

Xudoyberdiyeva degan mashhur shoirani yaxshi bilgani holda uning qanday sharoitda yashashidan xabarsiz ekan. Ko'p o'tmay, ularning ollasi yangi uy-joy bilan ta'minlandi.

— O'quvchilik kezlaridagoq Halima Xudoyberdiyeva Sharof Rashidovning nazari tushgan deyishadi...

— Respublika rahbari sifatida Sharof Rashidovichning tashvishi qanchalik ko'pligicha qaramasdan, u kishi adabiyotdagi "yilt" etgan uchqunni ham nazardan qochirmsidi. Bir gal xizmat safari bilan borganida Sirdaryo viloyati gazetasida chop etilgan Halima Xudoyberdiyeva she'rleriga ko'zi tushib qoladi. O'ziga hamroh bo'lib yurgan viloyat rahbariga bu she'rularni ko'satisat, u haqda so'rabsi

Halima XUDOYBERDIYEVA degandi:

"She'r yiyatga borlig'ini bag'ishlagan inson hayotini chuqur anglab, uni yanada yaxshi ko'rib boraveradi. Umrim davomida turli sinovlarga duch keldim. Lekin ijoddan to'xtaganim yo'q. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevga adaptiyotga, yozuvchi va shoirlarni ham tonomlana qo'llab-quvvatlashga qaratayotgan alohida g'armo'ligi, kamtarin mehnatlarini yuqori baholab, Vatanimizning yuksak mukofoti — "El-yurt hummati" ordeni bilan taqdirlagani uchun chin dildan minnatdorlik bildiram".

"Biz, onalar, bor imkoniyatimiz bilan tuprog'da otamiz, onamiz, qolaversa, buyuk ajodolarimiz yetgan shu Vatanga bolalarimiz yuragini mehr-muhabbat rishtalar bilan chambarchas bog'lashimiz kerak. Shunda kelajagimiz, qolaversa, farzandlarimiz kelajagi, albatta, buyuk bo'ladi".

"Ijodkor qaysi davrda yashamasin, shu darr ta'siri uning ijodida aks etmay qolmaganidek, o'zi ham yashayotgan muhitiga ijobji ta'sir eta olish qadratiga ega bo'lishi lozim. Shu darr odamlari ruyiyatiga, yuragiga ezzulik urug'inin sochish haqiqiy ijodkorning ishi hisoblanadi".

surishiradir, hali o'quvchi ekanini bilib, kelajakda undan ulug' ijodkor chiqishini bashorat qiladi, e'tibordan qochmaslik kerakligini tayinlaydi. U kishi ijodkorlari, ilm ahli holdan xabardor bo'lib yurishi rahbarlik faoliyatining eng muhim qismi deb hisoblardi. Bizni ham shunday qilishda da'vat etardi. O'sha mahallarda endiendilabiyot maydoniga kirib kelgan Erkin Vohidov, Abdulla Oripor kabi yoshlarga munosabatda ham shunday bo'lgen.

— Ular bunday yuksak e'tiborga qanday munosabatda bo'lishg'an?

— Mas'uliyat bilan. Ha, mas'uliyat bilan. E'tibor baland bo'lsa-yu, ijodkorda shaxsisa mas'uliyat bo'lmasa, kutilg'an natija yuzaga kelmaydi. Ijodkorlar o'z xalqning qiyofasini aks ettiradi. Boshqalar ularga qarab, o'sha xalqg'arbo baho berishadi. Men bu ikki ulug' shoir bilan do'stona aloqada edim. Erkin Vohidov bilan shaxmat

surishiradi, hali o'quvchi ekanini bilib, kelajakda undan ulug' ijodkor chiqishini bashorat qiladi, e'tibordan qochmaslik kerakligini tayinlaydi. U kishi ijodkorlari, ilm ahli holdan xabardor bo'lib yurishi rahbarlik faoliyatining eng muhim qismi deb hisoblardi. Bizni ham shunday qilishda da'vat etardi. O'sha mahallarda endiendilabiyot maydoniga kirib kelgan Erkin Vohidov, Abdulla Oripor kabi yoshlarga munosabatda ham shunday bo'lgen.

— Ular bunday yuksak e'tiborga qanday munosabatda bo'lishg'an?

— Mas'uliyat bilan. Ha, mas'uliyat bilan. E'tibor baland bo'lsa-yu, ijodkorda shaxsisa mas'uliyat bo'lmasa, kutilg'an natija yuzaga kelmaydi. Ijodkorlar o'z xalqning qiyofasini aks ettiradi. Boshqalar ularga qarab, o'sha xalqg'arbo baho berishadi. Men bu ikki ulug' shoir bilan do'stona aloqada edim. Erkin Vohidov bilan shaxmat



xalqimiz unutmadi. Prezidentimiz Shavkat Mirmonovich tashabbusi bilan Sharof Rashidov xoritasi uchun amalga oshirilgan ishlarni bo'lib' insonning o'zbek xalqi yuragidan joy organini isbotladi.

— Eshitishimga qaraganda, bu she'rni yozishga shoirani siz da'vat etgan ekansiz. Hatto she'r qo'lyozmasini o'ttiz sakkiz yildan keyin uning oиласига topshirgan ekansiz.

— Ha, shunaqa bo'lgan. O'zimda nusxasini olib qoldim. Sharof Rashidovga va yuksak iste'dod sohibasi Halima Xudoyberdiyeva cheksiz humrat-ehtriomini tufayli, men bu she'r qo'lyozmasini ko'z qorachig'idek asrab-avaylab, ahyon-ahyonda olib o'qir edim. Shunda ko'z o'ngimda talato'p davrlar, hayotining so'nggi yillarda va o'limidan keyin Sharof Rashidovga nisbatan qilingan nohaq ishlarni, Halima Xudoyberdiyeva qilingan nohaq ishlarni bo'lib' insonning o'ngimda qorilgan yordomi o'tar edi. Endi ular ikimiz ham oramizda yo'qligini o'ylar edi. Bu hayotda inson nima uchuna yashaydi? Xalq kim? U kimni boshga ko'tarib, kimni e'zozlaydi? Bu kabi murakkab savollarga to'qnash kelmasdan burun inson o'g'iyo'ldan adashmasligi kerakligini Halima Xudoyberdiyeva jasorat bilan, matonat bilan o'z hayot misolida isbotlab o'tdi. To'g'ri,unga oson bo'lmadi. Ammo u iztiroblar maydonidan vijodonini, imonim pok olib o'ta oldi. Bunday kuchli ijodkor, kuchli Shaxs bizni faxrlantiradi. Xalqning kuchini, xalqning qudratini ifoda etadi. Mana, bizda shunaqa shoir bor, shunaqa Shaxs bor deb bemalol aya olishimizga imkon yaratadi.

Davlat rahbari sifatida faoliyatini boshlagan kezlordayq Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev Halima Xudoyberdiyevaning yuksak iste'dod sohibasi ekani tifor etdi. Xotin-qizlarga mo'ljalangan yangi zamonaliv jurnal o'chilishi tashabbusini ilgari surib, unga Halima Xudoyberdiyeva rahbarlik qilishi taklifini bildirdi. Halima Xudoyberdiyeva yangi kuch-g'ayrat, ilhom bilan ish boshlab, "Dugonalar" jurnalini chiqara boshladi. Shakhat Mirziyoyev, umuman olganda, adabiyot va san'atga, ilm ahliiga, ziyoilarga munosabat masalalarida Sharof Rashidov boshlab bergan ishlarni yanada yuksak darajaga olib chiqdi. Iste'doddarni arash, ularni qo'llab-quvvatlash borasida juda ko'p ishlarni qilindi. Poytaxtimiz markazida Adiblar xiyoboni barpo etilishi, ijodkorlarga yodgorlik hawakkallari o'rnatilishi, shu yerning o'zida Yozuvchilar uyushmasining yangi binosi, uncha uzoq bo'lmagan joyda ular uchun uy-joylar qurib berilishi shular jumlasidan.

Afsuski, o'zbek xalqining kuchisi Halima Xudoyberdiyeva bunday imkoniyatlar davrida yayrab-yashnab ijod qilishiga bevaqt o'lim xalaqtiradi. Shoir ahaliga qolishiga qat'iy ishonch edi. Bunday ishchonch hayotini qo'llab-zallashtiradi. Fidoyi, ammo o'z haqini talab qila olmaydigan odamlarga e'tibor qaratasi lozimligini uqtirib turadi. Qarama-qarshiliklarga to'la hayotning qorong'i tonomlari yoritadi. Uning adolatini yuzaga chiqaradi. Haqiqatan ham, qirg' yil avval shoir aytgan bashorat amalda o'z isbotini topdi. Sharof Rashidovni xalq o'z yuragida asrab qolgani ayon bo'ldi. Uning ezu, savobli ishlarni

54 kilogrammgacha vazn toifasida ishtirok etgan yosh sportchimiz Jahongir Xudoyberdiyev qit'a championatidagi ilk ishtirokida qo'shing'aridagi qo'lliga kiritdi. Saralash bahslarida Yaponiya va Tailand vakillarini mag'lib etdi.



bo'lgani bois yurdoshimiz ushu litsenziyaga ega chiqdi.

Musobaqa doirasida 16 — 19-may kunlari erkaklar, 24 — 26-may kunlari ayollar toifasidagi bahslar o'tkazilishi rejalashtirilgan.

YURTDOSHIMIZ — QIT'A MUSOBAQASI SOVRINDORI

Shu kunlarda Vyetnamning Da-Nang shahrida taekvondoning WT yo'nalishi bo'yicha kattalar o'tasida 26-Osiyo championati bo'lib o'tmoqda. Musobaqada O'zbekiston erkaklar va ayollar terma jamoalarini ham jami 16 ta vaz toifasida qit'a championligi uchun kurash olib boryapti.



etgan sportchimiz yarimfinalda pokistonli Shahzai Xanga imkoniyatini boy berdi.

Eslatib o'tamiz, Osiyo championatida Nikita Rafalovich, Svetlana Osipova singari mahoratli taekvondochilarimiz ham yurtimiz sharafini himoya qildi.

BOKSCHI QIZLARIMIZ BO'SH KELISHMAYAPTI

Aval xabar berilganidek, Rossiyaning Xabarovsk shahrida Konstantin Korotkov xoritasiqiga bag'ishlangan xalqaro turnir davom etyapti.

Musobaqaning qizlar boshida ringga ko'tarilgan 4 nafr bokschimiz o'z raqiblarini mag'lubiyatga uchratib, keyingi bosqichiga yo'l oldi. Xususian, Robiyaxon Baxtiyorova (50 kg.gacha vazn toifasida) Yekaterina Molchanovani (Rossiya), Aziza Yoqubova (54 kg.gacha vazn toifasida) Belarus

"Xalq so'zi".

Bunyodkorlik

YER OSTI YO'LQI QURILMOQDA

Andijon viloyatining har bir shahar va tumanlarda aholiga qulaylik yaratish maqsadida bunyodkorlik ishlari olib borilmoxda. Jumladan, Xo'jaobod dehqon bozori oldida yer osti yo'lqili qurilyapti.

— Ushbu manzil Xo'jaobod tumani markazida joylashgan bo'lib, m