

ХАЛҚ НОМЗОДЛАРИ

ФЕРМА ЮЛДУЗИ

Ветеран сиргир соғувчилардан бир гуруҳи пенисига узатилди. Уларнинг ўрнини меҳнатсевар ёшлар билан тўлдирish кун тартибига қўйилди. Бу масалани ҳал этиш осонликча бўлмади. Айрим ёшлар фермада ишлаш хоҳишини билдирмади, айрилари механизация мактабига ўқишга кетди, этузлик аттестати олиш билан пайтахчилик, маккажўхориқорлик бригадасида ишлаш бошлаганлар ҳам анча-мунча эди.



маъно ағлаш қийин эмас эди. Мухтарома курсанд фермага кайтди.

Масаланинг яна бир нозик томони бор эди. «Коммунизм» колхоз қадимдан чорвачилиги юксал келатган хўжалик, Мусаллам Муқимова ва унинг ҳамкасблари ҳар беш сигирдан 3 минг литрдан сўт соғиб олиб, рекорд қўйган ўша кезларда. Фермага ишга келадиган қизлар ва йигитлар уларнинг изидан бориши, ютуқларини мустақамлаши, қалчиликларини такрорлашига йўл қўймаслигини керак эди. Халқнинг сўт, гўшт ва бошқа маҳсулотларга бўлган талаби тобора ошяпти. Шундай бўлган, маҳсулот етиштириш кўпайтирилиши лозим эди, чорвачилик тармоғини машиналаштирмай, етказиб бериш мустақамламай туриб, бунга эришиш қийин эди. Шу сабабли фермага ходимлар талашда қаттиқ талабчилик қилинди. Талабларга мос келиб, имтиҳондан муваффақиятли ўтганлардан бири Мухтарома Гафорова бўлди.

Мана, ўн беш йилдирки, Мухтарома усталардан изидан бориб, сўт-товар фермасида ишлаб келмоқда. Шу даража Мухтарома шогирдидан устозлик даражасига кўтарилди, фермага ишга келган бир гуруҳ ёшларга мураббий бўлиб қолди.

Мухтарома фермага қадим босган дастлабки кезларда икки юз беш соғин сиргир бор эди, аммо сиргирлар кўла соғиларди. Шунга қарамай ҳар бешдан 2000 литр, илгор соғувчилар эса 3 минг литрга етказиб сўт олар эди. У усталар тақрибисини ўрганди, айни кезде аниқликка ирилди. Мухтароманинг ташаббуси ва шахсан иштироки билан сиргирлар «Арча» агрегати ёрдамида соғилга бошланди. Натигада сўт олиш қўлайди. Кейинчалик Мухтарома йирик чорва комплекси қуриши тақдир эди. Лекин тақдир амалга ошмай қолди, чунки хўжалиқнинг қўли қалта эди ўша кезларда. Бузоларни ёқатиб боқиб устулин тақдир қилиб қўрди. Аммо сўзи ўтмади. — Вақти келганда тақдир-муҳозазаларнинг ўйлаб қўраимиз, хўрача сиргирларни «Арча»да соғиб, бузоларни парваришлаб туриб, — деди ферма мудир.

Мухтарома фикридан кейинда, район партия комитетининг биринчи секретари Даврон Қурбоновага учраб, дилдаги орзуларини айтди. Унинг сўзларини диққат билан тинглаган секретарь мамулилик билан беш қимирлатиб қўйди. Бундан «фирқиларини тўри, орзуларини бугун бўлмас эртага алаб-батта амалга ошди, қизим» деди.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИДА

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми кўп йиллик самарали илмий ва ишлаб чиқариш геология соҳасидаги фаолияти учун Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Геология ва геофизика институтининг катта илмий ходими Мария Ивановна Моссевага Ўзбекистон ССРда хизмат қўрган геолог фахрий унвони берди.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми республика энергетика системасида кўп йиллар самарали ишлаганини 500 киловольт Сирдарё ГРЭСи Тошкент ГРЭСи электр ўтказиб берилганлиги ва 220 киловольт Сирдарё ГРЭСи — Самарқанд линияларини қуриш планларини ва социалистик мажбуриятларини бажаришга юксал қўрсаткичларга эришганлиги учун Ўзбекистон ССР Энергетика ва электрлаштириш министрлиги «Средствэлектрострой» трести бошқарувида Садриддин Зокировни Каленовага Ўзбекистон ССРда хизмат қўрган энергетика фахрий унвони берди.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми республика қурилиш ташкилотларида кўп йиллар самарали ишлаганини 500 киловольт Сирдарё ГРЭСи билан Тошкент ГРЭСи ўртасидаги ва 220 киловольт Сирдарё ГРЭСи билан Самарқанд ўртасидаги электр ўтказиб берилганлиги қуришда юксал ишлаб чиқариш қўрсаткичларига эришганлиги, бу линияларни муддатидан илгари фойдаланишга топширилганлиги учун «Средствэлектрострой» 48-механизациялашган колонна слесарь-электр линиячиси Абдуэр Нугмонович Нугмоновга ва ердими қоронгалар комбинати слесарь-монтажчиси Амет Якубовга Ўзбекистон ССРда хизмат қўрган бинокор фахрий унвони берди.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ишда юксал ишлаб чиқариш қўрсаткичларига эришганлиги, 500 киловольт Сирдарё ГРЭСи билан Тошкент ГРЭСи ўртасидаги ва 220 киловольт Сирдарё ГРЭСи билан Самарқанд ўртасидаги электр ўтказиб берилганлиги ташкилотларида илгари фойдаланишга топширилганлиги учун ССР Энергетика ва электрлаштириш министрлигининг «Средствэлектрострой» трести ходимларидан бир гуруҳини Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиги билан мукофотланди.

Илгари битта соғувчи 22-25 беш сиргир соғар эди. Ҳозир ўртача 50-55 сиргир соғайти. Мухтарома бу борада ҳам ташаббус қўрғатди. Боқимидан 60 беш сиргир ёнига яна 30 беш сиргир қўшиб олди, ҳозир тўқсонга сиргир соғиб, мисли қурилган муваффақиятларга эришяпти.

Мухтор ака нима ҳақдедир фикр юритиб олган, сўзини давом эттирди. — Соғувчиларнинг иш услубини бузоқдорларга ҳам таътиқ этас эк бўлмасинки! Шу ҳақда ўйлаб кўрдик, мақсадинани ома-хашак тайёрлаш бригадаси аъзолари, молбоқарларга айтдик. Ҳамма маълум қўрди. Натига ёмон бўлмади, илгари 45-50 беш бузоқ боққан ферма ходимлари ҳозир 125-150 бузоқни парваришляпти.

Комплексадаги ишларнинг механизациялаштирилиши шундай яхши самаралар берляпти. Энг муҳими — қам меҳнат ва маблар сарфлаган ҳолда кўл ва қорни сорт маҳсулотлар олашди. Ферма ходимлари сонини 22 кишидан 9 кишига келтирди. Бу билан кўпгина мабларни тежаб қолламиз. Илгари бузоларни сиргирни эмдириб парваришля эдик. Кейинчалик акратиб боқиб устулин қўладик. Эндиликда эса, Мухтарома Гафорова тақдир этганидек, бузоларни қатқача устулда ўстирляпти. Натигада уларнинг ҳар бири бир кеча-кундузда 650-700 грамм семирляпти.

Мухтор ака Аҳмедов донддор сиргир соғувчи Мухтарома халқ хизматкори, актив жамоатчи сифатида ҳам улуғлаб гапирди. У ўз сарқовчилари билан учрашиб турарди, нақаларни вақтида бажарарди, хотин-қизларни фойдала меҳнатга тортишда жонбозлик қўрсапти. Сайловчилар кўп ўринли болалар боғчаси биноси қуриш, йўлларни асфальтлаш, хўр сис-темасини тугатиш, қароғон шаҳарча бунёдга келтиришга бошқўш бўлишни нақаз берган эдилар. Бу нақалар тўла бажарилди. «Коммунизм» колхозининг қишлоқлари беш план асосида қайта қуришмоқда, тўққизинчи беш йилликнинг ўтган уч йилдагина 250 га яқин хўжалик йили уйлارга кўчиб қирди, кўп ўринли мактаб, болалар боғчаси биноси, қўлпаб маданиятнинг хизмат қўрғатди қорхоналари қурилиб ишга туширилди.

Мухтарома Гафорова бошчилик қилаётган катта қарован сафида Эргашев Болтаева, Руқия Эргашева каби энг яхши соғувчиларни ҳам қўраимиз. Улар ўзларига бириктилган ҳар беш сиргирдан 3500-4000 литрдан сўт соғиб олиш учун қурашмоқдалар. Мухтароманинг марраси эса 5000 литр!

Колхоз чорвадорлари белгиланган йил топширляларини шараф билан адо этмоқдалар. Улар тайёрлов ташкилотларига 280 тонна сўт топширляди, 220 центнер гўшт етказиб бериб, ўзин йиллик 200 минг дона тухум топшириб йиллик планларини бажарилар. Маҳсулот тайёрлаш бўйича беш йиллик планларини тўрт йилда адо этиш учун кўра қолхоз меҳнат эҳлининг широгига айланди.

Бухоро областидаги 102-Навоий савло округининг савлочилари 1974 йил 16 июнь кунни ана ферма колдузи Мухтарома Гафоровани СССР Олий Совети Миллатлар Советига депутат қилиб сайляпти. Чунки у меҳнати билан эл-юртга танилган, савлочиларнинг ишончиди оқлаб келётган муносиб номзоддир.

М. НАЗАРОВ, Т. НАЗИРОВ, «Совет Ўзбекистони» махсус мухбирлари

ШОНАЛАР КЎПАЙМОҚДА

ДУСТЛИК, «Совет Ўзбекистони» жамоатчи мухбирдан телефон орқали олинди. Гафур Гул номи совхоз меҳнат ахли сурхондарёлик ва хўжаликлик пахтакорларнинг хатини зўр қониқиб билан ўрганоқдалар ва гўша парваришида сифатини яхшилаш йўли билан ўсимликнинг тез ўсиб, ривожланишига қаратилган тадбирларни амалга оширмоқдалар.

Тугал Акаев, Баҳридин Бобоевлар бошчилик қилаётган бригадаларда парвариш энг яхши агротехника мундарида ўтказилмоқда. Озиқлантирилган ва қондириб

сурғилган гўзалар қийос шона-га кирди. Бу бригадаларнинг аъзолари гектардан 45 центнердан пахта ҳосили етиштиришга аҳд қилдилар. Абдумурод Расулов бошчилик қилаётган бўлим пахтакорлари 435 гектар майдондаги гўзаларни меҳр билан парвариш қилмоқдалар. Белгилонини йилда пландаги 463 тонна ўрнига 1740 тонна пахта етиштириш мажбуриятини олган бўлим ишчилари катта майдонлардаги гўзаларни шоналатиб олдилар. Совхоз бўйича шу кунга қадар гўзалар уч марта культивация қи-

линиб, бир марта суздан чиқарилди. Ҳамма мезониторлар кунлик графикни бир ярим-икки ҳафта бажармоқдалар, ишда сифатга алоҳида эътибор бермоқдалар. Агрономлар, бўлим ва бригада бошчилари универсал назорат, сувчиларнинг иш устидан назорат олиб бормоқдалар. Белгилонини йилда давлат планда белгиланган 5 минг тонна ўрнига 11 минг тонна оқ олтин тейёрлашга аҳд қилган совхоз пахтакорлари тез кунларда ҳамма майдонлардаги гўзаларни ёқасига шоналатиб олиш учун қурашмоқдалар.

П И Л Л А КАРВОНЛАРИ

НАВОИЙ, «Совет Ўзбекистони» махсус мухбирдан телефон орқали. Шаҳар марказида шу йилнинг бошида ипан қурти уруғи тайёрлядиган махсус завод қурилиб, ишга туширилган эди. Бухорода бу қорхона республиканинг Наманган, Андижон, Сирдарё, Хоразм, Бухоро обласлари ва Қорақалпоғистон автоном республикаси хўжалиқларига 1100 тонна ипан қурти уруғи тарғатди.

Яхши парвариш қилинган қурт уруғлари етилади. Завод ходимлари кунни неча олаш хўжалиқларидан дастлабки пилла орған «қумуш тўла» қарвонларини қабул қила бошляди. Обласнинг машур пиллачилари ренорд ҳосил етиштирляди. «Нарпай» совхозидан Собира Сувонова, Очил Сафоева, «Коммунизм» колхозидан Моҳтоб Юсупова ва Хумор Баракаева сингарилар ҳар кунти қурт уруғидан пландаги 72 килограмми ўрнига 125-135 килограммдан пилла олишга муваффақ бўляпти.

Завод мавсумда 76 тонна ўрнига 85 тонна пилла қабул қилиш мажбуриятини олган. Шу кунларда қорхона коллективини колхоз ва совхозлардан қўлпаб пилла қабул қилиб олаётир. Пилла тайёрлаш ва давлатга сотиш плани 2-3 нунда муваффақиятли бажарилди.

«ЮБИЛЕЙ» СОВХОЗИ

Жиззах обласи, Зомин районининг Эшқуби қишлоғида Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 50 йиллиги шарафига бағишляниб «Юбилей» совхози ташкил қилинди. Янги хўжаликка 25 минг гектар ер акратиб берилди. Совхоз чорвачиликка ихтисослаштирилган бўлиб, ҳозирда 2 минг беш қорамол бўрдоқига боқила бошляди.

Н. МИРЗАЕВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

ҲОСИЛ ПАЙКАЛЛАРИ

Баҳор шабадаси майин эсо-моқда. Аста-секин осмон гумбазига интилядиган қўшнинг тафтини қайтариб, далалардан-далаларга, пайкаллардан-пайкалларга кўчяптир. Еш ниҳолларнинг зумрад аяроқлари билан ўйнашади, дарахтлар барғини синкитиб, уларни жылваляди, одамлар қозига муздак салқин пураб ўтади. Непайкалнинг қоқ ўртасида гўша ниҳоллари бағрини обдон юмшатаётган трактор орқасида кўтарилган энгил чангин узоқ-узоқларга учириб нетади.

Маматмурод ишлаётган экан. — деди колхоз парторги Мирза Султонов трактор ўрмаляётган томонга қараб. — Қўп ақбир йилда азамат. Жиззах обласи Жиззах районининг Навоий номи колхоз пахтакорлари ва механиторларини шу кунларда еш гўзаларга ишлов беришни қизгин олиб бориляпти. Хўжалиқнинг барча бригадаларида бу ишга гўша вақти тайёргарлик билан қиринилди. Ҳар бир механитор 6-7 гектардаги гўзага ишлов бериш билан меҳнат кунини ақуламолда.

Колхознинг Холбўта Султонов бошчи бригадаси аъзолари бу соҳада тагин ҳам яхши қўрсаткичларга эришмоқдалар. Бригадининг увалари Маматмурод тракторчи, Ислом эса прицепчи бўлиб ишляпти. Айни вақтда Маматмурод билан Ислом Султоновлар ҳар кунти 7-8 гектар ердаги ниҳолларга сифатини ишлов беришляпти.

— Виз культивацияни тезроқ тугаллашимиз керак. Агар культивация кечика гўзаларга сув бериш ҳам орғача сурилади, экин ташна бўлади, — дейди Холбўта Султонов.

Ана-ука Султоновлар уюшган бригада коллективни ўтган йили «оқ олтиндан катта хиртон кўтарган эди. Йигитлар тулган ҳосил чўи хўжаликдаги бошқа бригадаларникидан анча мўл бўлди. Бу йил эса бригада пахтакорлари юксал маррани қўлаб туринилди. Улар Ўзбекистон ССР ва республика Компартиясининг олтин юбилейи йилда гектардан 50 центнердан дурдона етиштиришга қарор қилишган.

Шу боисдан ҳам экинлардан кўпроқ ҳосил ундириб олиш учун ҳошқалардан кўра илдамроқ ҳаракат қилмоқдалар. Бошқа бригадалар ҳам республика юбилейини муносиб меҳнат совғалари билан нишонлаш учун ҳамма имкониятлардан фойдаланмоқдалар. — Хўжалиқнинг аъзолари, — дейди колхоз раиси, Солиқлиқ Меҳнат Қўрамонни Имом Азимов, — бу йил катта ният билан деҳқончилик қилишляпти. Пахтакорлар ҳам, механиторлар ҳам пахта ва бошқа экинлардан мўл ҳосил етиштириш учун астойдил қурашмоқдалар.

Чиндан ҳам шундай. Навоий номи колхоз дўхдорлари бу йил 2450 гектар майдонга чингит экишган. Улар тўққизинчи беш йилликнинг тўртинчи, — белгилонини йилда ҳар гектар ердан ўрта ҳисобда 45 центнердан хирмон кўтаришга аҳд паймон қилишган. Айни вақтда хўжалиқнинг ҳамма бригадаларида ниҳолларни парвариш қилиш авдида. Навбатдаги культивацияни тезроқ қилганишга ушун жадал ҳаракат қилинмоқда. Колхоз сувчилари эса еш ниҳолларни сурғиришга катта эътибор бермоқдалар. Хўжалиқдаги барча ишлар юбилей йили юксал маррасини тўла етгалашга қаратилган.

Колхозда бошқа экинлар ҳам алоҳида эътиборда. Чунинчи, хўжалиқдаги 2 минг гектар майдонда галла ва озуқабоп экинлар етиштирилмоқда. Шу кунларда галла пайкалларида мўл ҳосилнинг дастлабки нишончалари намойи бўляпти. Чунки, бу йил хўжалик галлакорлари давлатга 2850 тоннадан ортиқ дон армуғон қилишга бел боғлашган.

— Ёнг далалар гўша ниҳоллари билан қопланган. Қўш ҳарорат, деҳқон меҳнати пайкаллардан ҳосил хирмони пайкалнинг тайёрламоқда.

Я. ЕҚУБОВ. Суратда: Жиззах районининг Навоий номи колхоз галлакорларидан бир қисми ақ эътирилган. Т. Григорьев фотоси, (ЎзТАГ фотохроникаси).

АХБОРОТ Янгиликлар Хабарлар ЯНГИЛИКЛАР, ХУШХАВАРЛАР

ЯНГИ БЕТОН ЗАВОДИ «Хорезмводстрой» қурувчилари Урганч шаҳрида янги бетон заводи пойдеворини тиклашга киришдилар. Завод тикланидан кейин йилига 25 минг бетон ва йиғма темир-бетон ишлаб чиқариш қувватига эга бўлади. С. Аезмуродов.

САЛОМАТЛИК МАСКАНИ ТОШКЕНТ. Пойтахтнинг Фрунзе районига Муқийай қўчаси билан Набережная кўчалари кесилган хушманзара жойда асаб касалликларини деволлядиган янги шифохона ишга тушди. Икки ва уч қабатли бинолардан иборат комплекси «Глвташкентстройга» қарашли 153-трест, 3-қурилиш қўрамоси бунёдкорлари барпо этишди. Қ. Маликов.

ЧОРВАДОРЛАР МУСОБАҚАСИ САМАРҚАНД. «Қизилча» совхозида жун қирувчи чорвадорлар Самарқанд обласи биринчилиги учун унчинчи марта мусобақа ўтказилди. Мусобақада «Қизилча» совхозининг ишчилари Очил Қўштов Биринчи, Жамол Дониров Иккинчи, «Қариоб» совхозининг ишчиси Абдурий Кулманов унчинчи ўринни эгаллади. Шундай қилиб, «Қизилча» совхоз командаси биринчи, «Қизилча» совхоз иккинчи, «Қишрабада» совхоз унчинчи ўринни олди. М. Мардиев.

ПАХТАКОРЛАР МЕҲМОНИ ҚАШҚАДАРЕ. Алишер Навоий номи давлат академик Катта театрининг бир гуруҳ артистлари обласи шаҳар ва қишлоқларда ўз санъатларини намойиш қилмоқдалар. СССР халқ артисти Халима Носирова раҳбарлик қилаётган санъаткорлар Қашқадарь обласи чорвадорлари кузурида ҳам бўлядилар. Ҳ. Тиллаева.

Редакциямига йўлланган бундай хатлар билан орасида яна тошкентлик Қ. Сайдиқошиқов, Т. Тошматов, Ж. Абдуллаев, Р. Юсупов, йоралқалпоғистонлик О. Хатамуродов, С. Хоналиев, фарғоналик М. Узоқов, қозғистонлик Қ. Маралбоев, тожикистонлик О. Отажонов, С. Собиров, жижзақлик У. Сохибов, хоразмлик У. Матқубова, бухоролик Т. Хўматов, самарқандлик Н. Сохибов, сирдарёлик Т. Тошқунаев, солдатлардан Т. Абдуваллов, А. Сақибоев, андижонлик Р. Абдурахмонов, Н. Жалилов, наманганлик Б. Махмудов, қашқадарьлик Н. Исметов ва С. Алиев ўртоқларининг ҳам хатлари бор.

ТЕКШИРИШДАН К Е Й И Н ҚИЛИНИШГА ЯРАША

Редакцияга келган хатларнинг бирида Шеробод районининг 28-автоколонанинг директори Эшазар Боймуродов коммунист деган номга муносиб хатти-ҳаракатлар қилаётгани қўрсатилган эди. Редакция Сурхондарь обласи партия комитетидан хатда келтирилган фактлар юзасидан текшириш ўтказиб, ва натижасини маълум қилишни сўради. Олинган жавобда айтилишича, текшириш ўтказилганда Э. Боймуродов ҳақиқатан ҳам ўз хизмат вафзисини суистеъмол қилганлиги, порахўрлик билан шугулланган келганлиги маълум бўлган. Шу сабабли у КПСС аъзоллиги сафидан ўчирилиб, ишдан бўшатишган. Ҳозир обласи прокуратураси Э. Боймуродовнинг жиноий иши юзасидан тергов олиб бормоқда.

Тўғри чора Хурматли редакция! Колхозининг раиси Садулла Матқошов менинг онами соғлиғига зарар етказди. Мен бу ҳақда тегишли ташкилотларга шикоят билан мурожаат қилдим. Лекин натижа чиқмапти. Бебеш раис қилишишга яраша ҳаволалиши керак деб ҳисобляйман. Бу масалада ердан беришни сўраляман. Тўртқўл районининг «Победа» колхозининг аъзоси Қурбон Меретов ёган шу маъмулда ҳам текшириш ва чора қўриш учун Тўртқўл район партия комитетига юборилди. Олинган жавобда айтилишича, текшириш ўтказилганда хатда келтирилган факт тасдиқланган. Бебеш, ҳақидан олган С. Матқошовнинг қилмиши ҳақидаги масала райкомининг бюроси мажлисида муҳокама қилинган. Унга шикоят қарточкасига, ёзиш шарти билан қаттиқ айбовор эълон қилинган. Колхозчиларнинг умумий йилгили эса уни хизмат вафзисидан бўшатишган.

ДАЛА ШИЙПОНЛАРИДА

Қиров район Рапқон қишлоқ Советидаги Пушкин номи 28-мактабда жойлашган 44-агит-пункт ўз фаолиятини қўчяптир бўлди. Бу ерда асосан ўқитувчилар ва маҳаллий Советларнинг депутатлари агитаторлик қилмоқдалар. Улар агит-пунктни оммавий-сиёсий ишлар марказига айлантирдилар. Ёнг ва ёрут хонага телевизор ўрнатилган. Ишдан сўнг бу ер аниқча тавжум бўлиб кетади. Сайловчилар гафта ва журналларнинг янги сонларини, си-

ёсий адабиётларни ўқийдилар. Район «Билим» жамяти лекторларининг, «Искра» колхоз мухасасисларининг лекцияларини қизиниш билан тинглядишлар. Депутатлар — Рапқон қишлоқ Советининг раиси Эгамназар Мадаминов, мактаб директори Тоқимамат Асроргуловлар колхозчилар билан партиямизнинг агарр қисмати ва унинг натижаларини ҳақида сўхбатлар ўтказмоқдалар. Н. БЕКМАМБЕТОВ.

СОВЕТ-АМЕРИКА МУНОСАБАТЛАРИДА ТАРИХИЙ БОСҚИЧ

«СССР БИЛАН АҚШ ЎРТАСИДА ЎЗАРО МУНОСАБАТЛАРИНИНГ АСОСЛАРИ» ИМЗОЛАНГАНЛИГИНИНГ ИККИ ЙИЛЛИГИГА

СССР билан АҚШ Совет—Америка муносабатлари учун янада барқарор ва ижобий замин яратиб истаяти аман қилиб, бундан икки йил муқаддам «Совет Социалистик Республикаси» билан Америка Штатлари ўртасида ўз-ўз муносабатларини асослари» деган кўшма ҳужжатни қабул қилган эдилар. Совет Иттифоқи номидан КПСС Марказий Комитети Бош секретари Л. И. Брежнев ва Қўшма Штатлар номидан Президент Р. Никсон 1972 йил 29 майда Кремлда имзоланган бу тарихий ҳужжат ижтимоий тузулларни турлича бўлган давлатларнинг тинч-тотува яшаш принципини мустақамлашга, тинчлик ва халқлар вафзисизлиги ишга юксаллаштириш керак эди. Мана шу вафзисани амалга ошириш учун «Ўзаро муносабатларнинг асослари»да эълон қилинган энг асосий принциплар билан мазмун билан тўқидириш, уни қоникрат битилар билан ва СССР томонидан ҳам, шунингдек АҚШ томонидан ҳам қўйилган таъсирчан сиёсий қодамлар билан мустақамлаш керак эди. Икки буюк давлат олиш даражада навабатдаги

учрашуга бевосита тайёргарлик даврига қадам қўйган бир пайтда шунини эътиборга олиш керак эди: ўшун мумкинчи, мазкур ҳужжатда белгиланган принциплар муваффақият билан амалга оширилмоқда, ҳар иккала мамлакат ўртасидаги ҳар муносабатларини ва ҳамкорлигини унчинчи бирон мамлакатга сира ҳам ҳалал етказмаган ҳолда ўз мундарида мўлжалланган мустақам асосда қуришга имкон бермоқда. Урушдан кейинги даврда социалистик давлатларга нисбатан маъмуу «зўравонлик позицияси» сениятини ўтказиб керак, деб жер солиб келган Қўшма Штатлардаги милитаристик доиралар АҚШнинг тинч-тотува яшаш муқаррагини эътироф этиш позициясини четга буришга уриқинини давом эттирляптилар, албатта. Аммо уларнинг бу уринишлари эътироф қилинишига эътироф этиш фақат Америка ҳўкмор доираларининг яхши ниятига эмас, балки кунларнинг реал ниятига, шу жумладан СССР билан АҚШ ўртасида қарор тошган ҳарбий кунларнинг реал ниятига боғлиқдир.

Қўшма Штатлар раҳбарларининг ўзи ҳарбий соҳадаги кунлар реал ниятига «стратегик тенглик, деб баҳо бермоқдалар. Ававало, мамлакатимизнинг вафзисининг ва ичкилиги тўғрисида Совет—Америка муносабатларида кескинликни юмшатиш сенияти октябр уруши кунлариде бўлгандек оғир ва қийин синовга бардош берди. Бинобарин, Совет Иттифоқи ҳам Яқин Шарқдаги можарони сиёсий йўл билан ҳал этишни ҳозирги даврда АҚШ ҳам бошқа томон ҳисобига тўғридан-тўғри беш бевосита бир томонлама устуликка эга бўлиш йўлидаги уринишларга йўл қўймаслиги тўғрисида «Ўзаро муносабатларнинг асослари»да белгиланган қондага амал қилишни куттишга ҳақ қилди. Шу муносабат билан Америка халқининг фикр мулоҳазалари тўғрисида гапирадиган бўлсак, бу тўқмоқчила равшан бир нарс: Харқис маънасида ўтказган сўроқ натижаларига қараганда, америкаликларнинг 91 проценти СССР билан АҚШнинг Яқин Шарқдаги можарони бар-тароф этишга эришувига имкон бар-радиған битим тузишларини талаб қилмоқда.

Америка жамоатчилигининг кенг доиралар Совет—Америка муносабатларини яхшилаш муҳолифлари кескинликни юмшатиш ўрнига аллақачонлар умрини кечириб бўлган «сўвуқ уруш» сениятига қайтишга ҳақ бўлган нарсани тақдир эътироф қилиш керак. Бу масалада оқ уй ҳам равшан ва конструктива йўл тутмоқда. Президент Р. Никсон маъбуот конференциясида сўзлаган нутқида бундай деди: «Ҳар қили томон қуролликни чеклаш йўлида силжишга эри-

лишнинг давом эттиришлари, урушга айланishi мумкин бўлган конфронтиядан воз кечилари мўҳимдир. 1972 йил май ойида Москвада олий даражадаги учрашувлар чоғида ракетадан мудоффа системасини чеклаш тўғрисида (АҚШда шундай системани барпо этиш учун 20 миллиард доллардан 100 миллиард долларгача маблаг керак бўлур эди) шартнома ва стратегик ҳужум қуролларини чеклаш соҳасидаги айрим тадбирлар тўғрисида муваққат битим имзоланган эди. Ҳар иккала битимга риоя қилинмоқда ва улар амалга оширилмоқда. Айни вақтда томонлар «Ўзаро муносабатларнинг асослари»да ўз аммаларига олган мажбуриятини янги қурол-яротларни, аниқса стратегик қурол-яротларни чеклаш мақсадида қўра-қўрадан қарор қилиш давом эттириш ва шу мақсадга эришиш йўлида янги қоникрат битимларни тайёрлаш мажбуриятини бажармоқдалар.

АҚШ ва НАТОдаги бошқа мамлакатлар ҳарбий саноат доираларини таъсир остида ўз ҳарбий тайёргарликларини бўшатишмай, балки аксинча, қўчяптирмоқдалар. Қурол-ярот қўриш процесси давом этилмоқда. Вьетнамдаги авантюра тўх

ТИНЧЛИК ВА ДЎСТЛИК ЭКРАНИ

ЭРОН КИНОСИ

СССР ва Эрон ўртасидаги дўстона муносабатларнинг кенг кўламли ривожланиб бораётгани, бу икки мамлакат кинематографлари ўртасидаги алоқаларнинг ҳам тораба мустақимлашиб боришига шарафли яратилди. Бу алоқалар айниқсан Осиё ва Африка мамлакатларининг Тошкентда ўтказиладиган кинофестиваллари кўрсаткичида янада чуқурроқ илдиз отди. Агар 50-60 йилларда бизнинг томошабиларимиз «Дала булуғу», «Хориний келин» сингари тўрт-бешта эрон киноленталари билан танишган бўлсалар, 70 йиллардан бошлаб бизда эрон фильмлари янада кенгроқ мамийиш қилинмоқда. Бу, энг аввало, Тошкент кинофестиваллари алоқаларининг тарғиботи билан, самараси бўлса, иккинчидан, Эрон миллий кинематографияси янада тараққий топаётганини ҳам кўрсатади. Эронда ҳозирча 100 дан ортиқ бадиий фильмлар яратилган. Тезроқда ҳар йили ҳаққон кинофестиваллар ҳам ўтказиладими. Ана шу кинофестивалларда «Турналар учиди», «Солдат ҳақида қисса» ва бошқа совет киноленталари ҳам муваффақиятли мамийиш этилди.

Ҳозирги кун Эрон киносининг машҳур арбобларидан Меҳди Зоҳиди ўз мамлакатда совет фильмларига жуда катта қизиқиш мамийиш қилиб келди. Ҳаққон кинофестивалларида иштирок этиб Эрон делегациясининг аъзолари профессор Таъжиди ва бағъатшунос Замири Даракшониди, «Кейнас» гезетининг муҳбири Соҳаб Гилеини, инжонкати Вогдан Чалик Етангиди Тошкент кинофестивалларида чунун мамун ақалларини наҳор этмондилар.

Шуни қайд этиш кераки, умуман...

Эрон киноси ўз тараққийотида янги самараларни кўлга киритиб келди. Билан, бир қаторда Тошкент кинофестиваллари тақдими қилинган Эрон кинофильмларининг сон ҳам тораба қўйилмоқда. 1968 йилда ўтказилган биринчи Тошкент кинофестивалида Эрон фақат «Мозандарон шери» номли фильм билан қатнашган эди. Иккинчи кинофестивалга эса таниқли эрон буючиси С. Ҳидолат асари асосида ишланган «Дашақал» номли фильм ва иккинчи қисса метрраж кинолента олиб келинган эди.

Бу йилги III Халқаро Тошкент кинофестивалида Эрон кино санъаткорлари 11 та фильм билан қатнашмоқдалар. Улардан олтинтаси бадиий фильм, 5 таси эса ҳужжат киноасарларидир. «Эрон йуллари», «Эрон, манзараси», «Кўёш ҳаммага баробар нур сочди», «Исфохон масжиди», «Тўй ва рақс» каби ҳужжатли ленталар, «Лайли ва Мажнун», «Далаҳу», «Эрнинг саргузашти» бадиий фильмлари шулар жумласидандир.

«Лайли ва Мажнун» номли афсонавий характердаги фильмдан

Бошқа бадиий киноленталарнинг асосий тематикаси — умири ўтиб қолаётган феодализм тартиблар, ҳар хил социал вилатларга қарши кураш, олдани мустақимлаш каби масалалардир.

Масалан, «Эрнинг саргузашти» фильмида муҳаббат, ўғирликка юз тубан берилиб кетган бир қимсаннинг ички дувисини нақадар ўзгартириб юборганини ҳақиқат ҳикоя қилинади.

«Лайли ва Мажнун» фильми ҳар қандай ислоҳат ҳам ўзбек томошабиларига тушунарди. Бу фильм Нишони Танжавийнинг шарқда машҳур достони асосида тузилган лентадир.

Киномухлислар Эрон бадиий фильмларини илҳи қарши олдилар. Фестивалда кўрсатиладиган Эрон фильмларида беш роляларни ижро этган машҳур артист Вехруз Востий айниқса бу ерда машҳур бўлиб кетди. Бу артист бизга «Дашақал», «Хайр, Тохрон» номли фильмлардан маълум эди. Бу кинофестивалда Эрон томошабилари ўз маҳорат билан илҳи этди. У айниқса «Лайли ва Мажнун» фильмида ўзининг узанак илҳи маҳоратини мамийиш қилди олди. Тошкент кинофестивалида кўрсатилган Эрон кинофильмлари Эрон кинематографияларининг илҳидий малаиса такомил топаётганини илҳидий қўлдолат беради.

З. ШРИНБОВ.

Суратда: Бангладеш кино санъатининг юлдузларидан бири Ко-берн Чоудри хоним. Л. Глауберзон фотоси.



Бизнинг интервью МАЙ КУНЛАРИДА



Тамара КОКОВА,
актриса, РСФСР.

— Мен Тошкентда ўтган аввалги йили Халқаро кинофестивалда ҳам қатнашганман. Бу гаги сафаримда мен олдинги кинофорумларда топилган дугонларин, мажонинг илҳина мамлакатлари, дан келган киноактёрлар билан қайтадан учрашдим. Уларнинг илҳиди, ҳаётдаги янгиликлар билан танишиш мийониятига эга бўлдим.

Лекин, аслим олганда, мен Тошкент шаҳри билан эски қаддонман. «Узбекистон» студиясида яратилган бадиий фильм — «Ҳаммага ўзбек қизи Зулфия ролини ўйнаган эдим. Бу фильм Тошкент шаҳрида, Самарқандда ва Ўзбекистонда...

УСТОДАЛАР МАМЛАКАТИ

Исаак ДИАЛЛО,
режиссёр, Мали.

— Тошкентда, Осиё ва Африка мамлакатларининг узанак кино анжуманида биринчи марта қатнашганман. Менда бу ерга келмасдан олдин Тошкент ҳақида, Ўзбекистон ҳақида бошқача тасаввур бор эди. Бу кўёшди диёрга қадам босдим-у, узанак Советлар дийрада гуллаб-яшнаган гулшанида ҳис қилдим. Мен 1968 йили бўлган Тошкент алоқаларини матбуотдан шитгандим. Лекин эиланда широкларига ҳали ҳам барҳам берилмаган бўлса керак деб ўйлаганим. Ҳаққон кинофестивалида эрон киноленталари билан танишган эдим. Бу фильмларнинг бадиийлиги, узанак киноленталарининг бадиийлиги, узанак киноленталарининг бадиийлиги, узанак киноленталарининг бадиийлиги...



дйердан аппаратлар олиб туришми. Ҳозирги кунда кадрларининг кўпчилиги Москвада таълим олишарди.

Биз кинофестивалга учта ҳужжатли фильм олиб келдик. Бу қисса метрраж юртиналарининг мамийиш мамлакатда ўқитишнинг эски ва янги методларини ара-лаштиришнинг учун кураш, қил-лоқ ҳужжатли эриш виланнинг янги методларини оммалаштириш ва бошқалардан вборат.

Биз кино санъатига эилдигина қадам қўйган ананиса, бу бизнинг ўрганиш даярини бошидан кечираётганимизни билдирди. Биз бу даярда мамлакатимизда доимий мамийиш қилиниб келинаётган совет фильмларидан ўрганишмоқдамиз. Бу фильмлар биз учун дарслик бўлиб қолаверди.

Латин Америкадан келган эрон усталарининг фестивалда кенг иштирок этганини Тошкентдаги ушбу кўрнинг айланиб фазилати бўлиб қолди.

Бу кўрда Осиё ва Африкадаги мамлакатлардан келган 49 давлат мамийишлари билан бирга Аргентина, Бразилия, Боливия, Венесуэла, Колумбия, Куба, Мексика ва Перу мамийишлари ўз маҳоратларини мамийиш этмондилар.

— Фестивалнинг «Тинчлик учун»...

ТОШКЕНТНИНГ САҲИЙ ҚЎЁШИ

Халқларнинг социал тараққийоти ва озолиги учун» деган ширин ўз асарларининг хозирги замоннинг ҳаётини муҳим проблемаларига бағишланган қитъамиз пешқадам кино арбобларининг қалбларига ва илҳидларига эски-зақ бермонда, — деди «ИКАИ» кино институтининг бош режиссёри Рохило Парис (Куба) УСТАГ муҳбирини. — Учинчи Тошкент кино кўриги Латин Америка мамлакатларининг кўпдан-кўп мамийишлари иштирок этганини туйғайди дастликларни доирасидан анча кенгайди деб ҳисоблайман.

«Андина» кинопродакт фирмасининг бош директори Эрнандо Арбелас Лопес (Боливия) ҳам бу фикрга қўшилди.

— Мен, — деб таъкидлади Эрнандо Арбелас Лопес, — уч қитъа кинематографиячилари билан фестивалда учрашиш мийонияти туғилгандан шодман. Бу ерда, Тошкентда қизинг дўстона вазият ҳужрон. Бизга бир-бирларимиз билан яқиндан танишиш, совет Ўзбекистонининг айланиб дийрини кўриш имкони бериб қўйилган.

Бутуниттиқ Давлат кинематография институтининг битириб чиндан мексикалик режиссёр Серхио Ольхович Осиё ва Африка мамлакатларининг бундан кейинги ўтказиладиган кинофестивалларида Латин Америка мамлакатларининг ҳам фильмлари ҳамма кўрсатилиши тўғрисидаги хоҳишини илҳор этди.

Мексикадан келган меҳмон томошабиларини ўзининг илҳиди кинолентаси — «Танҳо одамнинг учрашуварли» фильми билан таниш тирди. Бу картина эилларнинг ҳаётини тўғрисида, хозирги мамийишда эилларнинг илҳидий қидириш...

Танида совет фильмлари фестивали бўлиб ўтгани. «Тошкент, — дейди Эрнандо Лопес, — совет кинематографияси билан янада яхшироқ танишиш, совет мастерлари билан алоқаларини мустақимлаш учун айланиб мийоният яратиб берди, совет мастерларидан қўлгина нарсаларини ўрганиш бўлади. Совет Ўзбекистон дийрада, Тошкентнинг саҳий кўёши остида узанак худди уйланда тургандек ҳис этмондам».

Тошкент кўёши ёш Бангладеш Республикаси кинематографияси мамийишлари ҳам ўзининг ҳаётини ҳароратини туйғай элди. Бангладеш Республикасининг киноленталари 28 май кунги ўтказилган матбуот мийонияти иштирокчиларининг дийрат марказида турдилар. Давлат инжонкати президентини Сайёд Хошия ўз сўзида бундай деди: «Биз бу ерда, сизнинг айланиб ширинида да меҳмондўстлигини, оқ қўйилдики, мамлакатимиз саҳийга бўлган чиндан қизиқишини ҳис этиб туришми».

Эш республика делегацияси Тошкент фестивалига бир қанча бадиий ва ҳужжатли фильмлар олиб келди, булар орасида «Хайтга қайтиш» деган фильм ҳам бор. Бу асар ана шу мамлакатда урушдан кейинги воқеалар тўғрисида ҳикоя қилади. Кинофильмда воқеалар тўғрисидаги ҳикоя нечати-на қўйилга кўрол олиб ўз ватанин қимоя этган, бугун эса мамлакатининг мураккаб илҳидий ва илҳидий тараққийот проблемаларини ҳал этган бешлар тилидан боради. Картина режиссёри Хон Атаур Раҳмон журналистлар ҳузуринда сўзга чиқиб, яхшироқ ҳаёт кечириб учун ҳалқ курашига фаол варад кўрсатишни ўзининг вазифа деб билсаман, деб таъкидлади.

Бангладеш Республикасининг ёш киноси ўзининг дастлабки қадамларидек миллий илҳидий учун ҳалқ курашига қўшилди. Бу мамлакатининг кинематографиячилари ўз олдиларига ҳалқ ҳаётини тўғрисида ва ҳалқ учун фильм яратишни вазифа қилиб қўйдилар.

28 май кунини Санъат саройи ва Билым уйланда фестивалнинг асосий эронларни Туркия, Сенегал, Бразилия, Сурия, Камерун ленталарига бериб қўйилди. ГДР кинематографиячилари фестивал меҳмонларига «Биз Берлинда бўлганми» деган ҳужжатли фильмларини кўрсатдилар.

Эми. Онамизин эилрат қилувчилар илҳи. Ҳовлимиздан илҳидий-иетди армияди. Онамизин бир жойда муҳим турломдилар. Икки кун турмасларидан бошқа фарзандлар олиб келиб қолишарди.

Эми ҳола Иброҳимова 107 ёшда қирди. У икки гапнинг биринда «боланг қўйайгу» дейди. Пиру бадавлат кенсаннинг ҳаётини бизга илҳиди. Фарзандлари яхши чиқиб, неваро, эвара ва чеваралари йўлини топиб ҳалқ ҳўналгининг турли соҳаларида илҳиди раҳмат эилтаётган эман, кенса онанинг қўйилга тоғдек кўтарилди, умри янада баранали бўлади.

Р. ҚОСИМОВ.

«Ханда оқшоми»

САҲНАДА «ТЕЛЕВИЗИОН МИНИ-АТЮРАЛ ТЕАТРИ» ВА «ЭКРАН ХАНДАСИ»

Ўзбекистон ССРда халқ артисти ОМИНА ФАЭЗОВА

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: ОЛМАХОН ХАЙЯТОВА, ЭРГАШ ҚАРИМОВ, ТУРГУН ХОНТУРАЕВ.

Артистлар: Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ, Роза ҚАРИМОВА, Хусан ШАРИПОВ, Саидр ЗИЕВУДИНОВ, Абдураҳмон АҲМЕДОВ.

Машҳур асиячилар: Зайнобиддин ЮСУПОВ (Марғонил), Одиқлон ОХУНЖОНОВ (Тошкент).

Солистлар: Фаҳриддин УМАРОВ, Ойша РАҲМОНОВА, Гулчеҳра ИСМОИЛОВА, Малика АҲМЕДОВА.

Ханда оқшомини Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ ва Хусан ШАРИПОВ олиб борадилар.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан сотилади.

«Ханда оқшоми»

САҲНАДА «ТЕЛЕВИЗИОН МИНИ-АТЮРАЛ ТЕАТРИ» ВА «ЭКРАН ХАНДАСИ»

Ўзбекистон ССРда халқ артисти ОМИНА ФАЭЗОВА

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: ОЛМАХОН ХАЙЯТОВА, ЭРГАШ ҚАРИМОВ, ТУРГУН ХОНТУРАЕВ.

Артистлар: Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ, Роза ҚАРИМОВА, Хусан ШАРИПОВ, Саидр ЗИЕВУДИНОВ, Абдураҳмон АҲМЕДОВ.

Машҳур асиячилар: Зайнобиддин ЮСУПОВ (Марғонил), Одиқлон ОХУНЖОНОВ (Тошкент).

Солистлар: Фаҳриддин УМАРОВ, Ойша РАҲМОНОВА, Гулчеҳра ИСМОИЛОВА, Малика АҲМЕДОВА.

Ханда оқшомини Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ ва Хусан ШАРИПОВ олиб борадилар.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан сотилади.

«Ханда оқшоми»

САҲНАДА «ТЕЛЕВИЗИОН МИНИ-АТЮРАЛ ТЕАТРИ» ВА «ЭКРАН ХАНДАСИ»

Ўзбекистон ССРда халқ артисти ОМИНА ФАЭЗОВА

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: ОЛМАХОН ХАЙЯТОВА, ЭРГАШ ҚАРИМОВ, ТУРГУН ХОНТУРАЕВ.

Артистлар: Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ, Роза ҚАРИМОВА, Хусан ШАРИПОВ, Саидр ЗИЕВУДИНОВ, Абдураҳмон АҲМЕДОВ.

Машҳур асиячилар: Зайнобиддин ЮСУПОВ (Марғонил), Одиқлон ОХУНЖОНОВ (Тошкент).

Солистлар: Фаҳриддин УМАРОВ, Ойша РАҲМОНОВА, Гулчеҳра ИСМОИЛОВА, Малика АҲМЕДОВА.

Ханда оқшомини Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ ва Хусан ШАРИПОВ олиб борадилар.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан сотилади.

ПИРУ БАДАВЛАТЛАРИМИЗ ЭВАРА, ЧЕВАРАЛИ ОНАХОН

Тошкентнинг Кўнча даҳасидаги чорси ҳовлининг кўнгай равонидан нуруний онахон эварасини алдалаб ўтирдик.

— Ассаламу алайкум. Кел, чароғим, ўтир. Юкюрин чини. Уригидан магиз ширин бўлади, дейишарди. Бу, билмадим, магизнинг магиз бўлади. Фаррухнинг қизи. Рашидининг набраси. Жуда тилоқом. «Буви», «буви» деб одамни эртлади. Бирон еқча борсам нуқул кўз ўнгимдан ўтаверарди... Рашид ўғлим билан ҳисоблаб кўрсан фарзандларим, неваро, эвара ва чеваралар бўлиб 118 киши эканми. Ҳа, ишқилиб ҳаммаси ҳам омон бўлишини. Замонамиздан ўриғайли, Турмуш...

миз тўқин.соци. Кенсаларга иззат-ҳурмат, гаҳқўрлиқ бўлса, шунчаки бўлар-да!

Шу аснода Рашид ака келиб қолдилар. У киши Тошкентдаги 40-ўрта мактабда илҳидий бўлим мудир экан.

— Биз беш ўғил, уч қиз эканми. Катта ақаларидан икки нафарини Улуғ Ватан урушида ҳалок бўлган. Абдугани экан эса ҳозир пенсиякор. Укам Собир Раҳим район ички ишлар бўлимида ишлайди.

Ойимни бутун маҳалла табарруқ деб биларди. Утган йили кўричак билан оғриб қолдилар. Шунда шаҳардаги 1-насалхона врачларининг меҳрибончиликлари, парвона бўлишларини кўрсангиз...

«Ханда оқшоми»

САҲНАДА «ТЕЛЕВИЗИОН МИНИ-АТЮРАЛ ТЕАТРИ» ВА «ЭКРАН ХАНДАСИ»

Ўзбекистон ССРда халқ артисти ОМИНА ФАЭЗОВА

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: ОЛМАХОН ХАЙЯТОВА, ЭРГАШ ҚАРИМОВ, ТУРГУН ХОНТУРАЕВ.

Артистлар: Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ, Роза ҚАРИМОВА, Хусан ШАРИПОВ, Саидр ЗИЕВУДИНОВ, Абдураҳмон АҲМЕДОВ.

Машҳур асиячилар: Зайнобиддин ЮСУПОВ (Марғонил), Одиқлон ОХУНЖОНОВ (Тошкент).

Солистлар: Фаҳриддин УМАРОВ, Ойша РАҲМОНОВА, Гулчеҳра ИСМОИЛОВА, Малика АҲМЕДОВА.

Ханда оқшомини Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ ва Хусан ШАРИПОВ олиб борадилар.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан сотилади.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

МУҚИМИИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА

ЎЗБЕКИСТОН ССР ВА ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИННИНГ 50 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНАДИ

29 МАЙ КЕЧ СОАТ 8 ДА

ЯНГИ СПЕКТАКЛЬ

ИБРОҲИМ РАҲИМ асари. ҲАМИД РАҲИМОВ музикаси.

„ЖОНИМ ФИДО“

Икки пардали музикали драма. Постановкачи режиссёр — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Б. ИХТЕРОВ. Дирижёр — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Н. ХАЛИЛОВ. Рассом — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Г. А. ВИЗЕЛЬ. Балетмейстер — Ш. АҲМЕДОВ.

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

БИРИНЧИ ПРОГРАММА 12.00 — МОСКВА. 17.20 — ТОШКЕНТ. 17.30 — «Дўстлик экранни». Қозғонтир, Қирғизистон, Тожикистон ва Ўзбекистон телевидениеларининг биргалинда кўрсатуви. 19.00 — Ҳўқучилар учун кўрсатуви. 19.30 — Ўзбекистон (тележурнал). 19.40 — Миллионалар ленинча университети. 19.55 — «Ахборот». 20.10 — Сенинг замондошинг. 20.55 — Ҳў минут музика. 20.45 — «Ахборот». 21.05 — Халқаро кинофестиваль кундалиги. 22.00 — «Вақт». 22.30 — «Оқ олтин» олтин қўллар яратеди. 23.00 — Концерт. ИККИНЧИ ПРОГРАММА. 10.55 — ТОШКЕНТ. 11.25 — Ҳамма палубага. (бадиий фильм). 17.30 — МОСКВА. 17.35 — Эфирда — «Молодость». 18.35 — Ҳўқучилар учун концерт. 19.05 — Янгиликлар. 19.15 — Кўриқчоқ мағазинида. 19.45 — СССР Олий Советига сайловлар олдинда. 20.00 — Жаҳон халқларининг илҳиди. 20.30 — СССР Фанлар академиясининг муҳбир аъзоси В. Г. Афасасев телеомошайилар саволларига жавоб беради. 21.00 — Харабадаги отишлар. (бадиий фильмнинг 3- серияси). 22.00 — Телефильм. 22.30 — Ҳўжжатли фильмлар экранни. УЧИНЧИ ПРОГРАММА. 19.00 — Тошкент янгиликлари. 19.15 — Агитаторлар даярасида. 19.30 — Ҳўжжатли фильм. 19.50 — Харабат халфизилари учун. 20.20 — Е остидан, е устидан (бадиий фильм).

ТЕАТР

НАВОНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 29/У да Анда, 30/У да Майсаринг иши.

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 29/У да Феррланган умр, 30/У да Номинисия.

МУҚИМИИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 29/У да Жоним фидо, 30/У да Олифта.

КИНО

ҚИШКИ БИНОДА

Абитуриент қиз — «ЎЗБЕКИСТОН». «МИР» (кундуз ва кечурун).

Еввойи қалб — «ЎЗБЕКИСТОН» 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечурун).

Тергов тугади... энди унутинг! — ҲАМЗА НОМЛИ (кундуз ва кечурун).

Парик сирлари — С. РАҲИМОВ номли (кундуз ва кечурун).

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА ТОМОШАБИНАЛАР ТАЛАБИГА КўРА

31 май кеч соат 8 да. 1 июнь кундуз соат 4 ва кеч 8 да

«ХАНДА ОҚШОМИ»

САҲНАДА «ТЕЛЕВИЗИОН МИНИ-АТЮРАЛ ТЕАТРИ» ВА «ЭКРАН ХАНДАСИ»

Ўзбекистон ССРда халқ артисти ОМИНА ФАЭЗОВА

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: ОЛМАХОН ХАЙЯТОВА, ЭРГАШ ҚАРИМОВ, ТУРГУН ХОНТУРАЕВ.

Артистлар: Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ, Роза ҚАРИМОВА, Хусан ШАРИПОВ, Саидр ЗИЕВУДИНОВ, Абдураҳмон АҲМЕДОВ.

Машҳур асиячилар: Зайнобиддин ЮСУПОВ (Марғонил), Одиқлон ОХУНЖОНОВ (Тошкент).

Солистлар: Фаҳриддин УМАРОВ, Ойша РАҲМОНОВА, Гулчеҳра ИСМОИЛОВА, Малика АҲМЕДОВА.

Ханда оқшомини Ҳасан ЯҲЛОДШЕВ ва Хусан ШАРИПОВ олиб борадилар.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан сотилади.

ОЛТНАРИҚ ПАХТА ФАВРИЛАСИ

ҲАММА ҚўРНИШИ ТАШИҚИЛОТЛАРИ, КОЛХОЗЛАР, СУВХОЗЛАР ВА ҚОРХОНАЛАРГА

ЧЕПЛАНМАГАН МИНҚОРДА ОҲАН ВА АЛЕБАСТР СОТАДИ

1 ТОННА ОҲАН НАРХИ — 20 сўм 40 тиини.

1 ТОННА АЛЕБАСТР НАРХИ — 20 сўм.

Оқан ва алебастр лимитли чеплар ва пул ўтказиш йўли билан сотилади.

Мурожаат учун адрес: Фарғона область, Олтиариқ райони, К. Марко кўчаси, 76-уй. Телефон 25-88.