

ПРАВДА ВОСТОКА

16 декабря 1997 года вторник № 242 (23675) Цена свободная

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК ДРУЖЕСТВЕННОЙ СТРАНЫ

Как сообщалось ранее, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 12-13 декабря пребывал в новой столице Казахстана - Акмоле.

Отвечая на вопросы журналистов перед отлетом, глава нашего государства отметил две основные цели этой поездки.

Потому было бы уместно отчет об этой его поездке начать с рассказа об Акмоле.

Этот город, называвшийся прежде Акмолинск, затем Целиноградом, после обретения Казахстаном независимости получил название Акмола.

Визит Президента Узбекистана начался со знакомства с городом. Ислам Каримов в сопровождении президентов Казахстана и Кыргызстана посетил новое здание администрации президента Казахстана.

Затем в Восточном зале состоялась встреча за закрытыми дверями глав трех государств в рам-

ках заседания Межгосударственного совета. На ней главной темой беседы был процесс осуществления Договора о создании единого экономического пространства.

Как известно, создание международных консорциумов преследует много благородных целей. В их числе - обеспечение социально-экономического развития Центральной Азии.

Заслушав особую внимания то, что наша встреча проходит в неразрывной связи с историческими событиями, - сказал Ислам Каримов.

Исходя из этих факторов, на встрече президенты уделили основное внимание вопросу создания международных консорциумов.

Восточный зал в президентском дворце. Это здание, построенное недавно и буквально на каждом углу отдающее свежесте воздуха, привлекало юные гости. Президенты ознакомились с выставками и другими залами.

Затем в Восточном зале состоялась встреча за закрытыми дверями глав трех государств в рам-

ках заседания Межгосударственного совета. На ней главной темой беседы был процесс осуществления Договора о создании единого экономического пространства.

По завершении встречи глав трех государств состоялась пресс-конференция. Ее открыл Президент Казахстана Н. Назарбаев.

Затем президенты побывали в Мемориала памяти жертв политических репрессий. Здесь состоялась официальная церемония его открытия.

После церемонии президенты ознакомились с новым жилым комплексом, построенным под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

его руководством. Президенты отметили высокую стоимость жилищного комплекса, построенного под

НА ПУТИ К КИТАЙСКОМУ ЧИТАТЕЛЮ

В Пекине в посольстве Узбекистана состоялась презентация китайского издания книги Президента Республики Узбекистан И. Каримова "Узбекистан на пороге XXI века: угроза безопасности, условия и гарантии прогресса".

Книга издана государственной китайской издательской корпорацией "Международная культура", специализирующейся на иностранной общественно-политической литературе и произведениях мировой культуры.

Перевод книги на китайский язык осуществлен экспертами-переводчиками Института Восточной Европы и Центральной Азии Академии общественных наук Китая.

В церемонии презентации принял участие министр иностранных дел Узбекистана А. Камиллов, министр железных дорог КНР Хань Чжунбин.

Выступивший на церемонии генеральный директор государственной китайской издательской корпорации "Международная культура" Чжан Гуйлай.

Об исключительно важном значении издания данной книги для политологов и обществоведов говорил директор Института Восточной Европы и Центральной Азии Академии общественных наук КНР профессор Чжан Вэнь.

"Узбекистан - крупная центральноазиатская страна и важный партнер Китая, эти определения интересуют нас в первую очередь", - отметил заместитель директора Китайского института современных международных отношений профессор Чжан Бунь.

ИА "Жахон".

Слово с первой полосы РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Родительский дом - начало начал... В этих словах заключена вся суть дружной, крепкой, благополучной семьи.

Для этой женщины, у которой были и собственные дети, хватало души и сердца, чтобы облагодетельствовать чужих ребятишек. Сейчас я понимаю, что использовать она подавала прекрасный пример любви, благородства, отзывчивости.

А был еще один необычный пример семейной доброты. Настоящая атмосфера любви и человечности царил в детском доме на улице Саганов.

И было удивительно, как дети, потерявшие в страшном пожаре войны своих родителей, близких, не ожесточились.

Таисия Голубкина.

СВЕТЛЕЕ СТАНЕТ В КАЖДОМ ДОМЕ

В полную силу заработали все 9 линий по производству лампы накаливания на комбинате тулоласском.

Об исключительно важном значении издания данной книги для политологов и обществоведов говорил директор Института Восточной Европы и Центральной Азии Академии общественных наук КНР профессор Чжан Вэнь.

"Узбекистан - крупная центральноазиатская страна и важный партнер Китая, эти определения интересуют нас в первую очередь", - отметил заместитель директора Китайского института современных международных отношений профессор Чжан Бунь.

ИА "Жахон".

моя мобилевои проволоки монтируется установка немецкой фирмы "Скет"; кроме того, чирчики намерены производить собственные фольбоформы.

Таисия Голубкина.

Об исключительно важном значении издания данной книги для политологов и обществоведов говорил директор Института Восточной Европы и Центральной Азии Академии общественных наук КНР профессор Чжан Вэнь.

"Узбекистан - крупная центральноазиатская страна и важный партнер Китая, эти определения интересуют нас в первую очередь", - отметил заместитель директора Китайского института современных международных отношений профессор Чжан Бунь.

ИА "Жахон".

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 16 декабря 1997 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей:

Table with 3 columns: Currency, Exchange Rate 1, Exchange Rate 2

* Курс установлен без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

До конца подписной кампании остались считанные дни. Нам не нужно убеждать постоянных подписчиков в том, насколько выгодно и полезно постоянно начинать свой рабочий день с "Правды Востока".

Наша вездесущая спешка дает репортажи даже из штаб-квартиры Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке, из лондонских офисов и жокиорейских промышленных центров.

Погонка-98

Ваше письмо не останется без внимания. В период подписной кампании, как и в прошлом году, мы учредили призы. Лучшие общественные распространители получают их за хорошую организацию ведомственной и индивидуальной подписки.

На всякий случай сообщаем цены на подписку по Ташкенту. Для частных лиц на один месяц на абонентный ящик - 106 сумов, по адресу - 150. На три месяца соответственно - 318 и 450, на полгода - 630 и 900, на год - 1272 и 1800.

ЗНАТОКИ ИНДИИ - ПОЧИТАТЕЛИ "ПВ"

"Знаете ли вы Индию?" - под таким названием прошел конкурс, организованный совместно посольством Индии в Узбекистане и редакцией газеты "Правда Востока".



Сложных вопросов. Счастливицы ждала радость и долгожданный финал - вручение призов, которое состоялось в индийском культурном центре столицы.



Законмерно. В послужном списке кандидата исторических наук изданная книга о Кашмире, творческие поэзии в Индии. Наградой призеру стал портфель из натуральной кожи.



Самой большой неожиданностью для всех присутствующих стал абсолютный победитель. Им оказался семиклассник столичной школы №18 Чарен Селимова.

Наталя Петрачкова. На СПИМКХ: во время вручения призов в индийском культурном центре. Фото Леонида Гусейнова.

- Мы мерзнем долгие толы, - сказал председатель схода граждан Пахтабада Д. Эшманов. - И не знаем, сколько еще терпеть.

В поселке каждый подтвердит эти слова. Так почему же тепло не идет к людям?

В одной котельной поселка (а их всего две) застали пятерых работников. Лишь у всех радостные - зарплату получили. А как смеялись, что за гости пожаловали - еще больше оживились, обрадовались даже, поскольку можно было высказаться о набоевшем.

Значит, вот почему, по мнению котельщиков, плохо в поселке с подачей тепла в жилища: произошел разрыв цепочки, связывавшей прежде работников котельных с работниками райкомхоза.

Ходили, сто и тысячу раз ходили, а теплей в квартирах не становилось и не становится. И в эту зиму "все опять повторится сначала".

Мне в котельной показали очередной акт, написанный на имя хокима района и прочего районного начальства. Бригадир Г. Пыхачев сказал, что таких бумаг они написали много, только улучшения не видно.

Акт довольно-таки добрый. Читаем: "...несколько организаций, получающих тепло из котельной поселка Пахтабад, не подготовились к отопительному сезону 1997-98 годов".

Но вернемся к акту. По жилым домам улиц Дустих и Икрамова, относящихся к райкомхозу, не проведена гидравлическая промывка внутридомовых систем отопления, не устранены и другие неполадки.

В поселке каждый подтвердит эти слова. Так почему же тепло не идет к людям? В одной котельной поселка (а их всего две) застали пятерых работников. Лишь у всех радостные - зарплату получили.

тепло, не циркулирует. Холодно и в доме № 53, куда ценное тепло не поступает по причине "утечки по верхнему чердачному розливу и отсутствия регулирующего крана".

Еще примеры? Их много. На одном доме давно сгнили трубы чердачного розлива, на другом - нигде не годятся трубы

Актуальная тема

А ПОТОМ ИЩУТ ВИНОВАТЫХ...

Многие жители Шараф-Рашидовского района несколько лет подряд зимуют в холодных квартирах

в подвальной части. Чтобы лучше представить, что происходит при подаче тепла, попробуйте накачать воду насосом на крышу по сильно продырявленному шлангу.

Ясно, что сей акт составлен не ради того, чтобы работники котельной ждали приезда. Напротив, они дружно уверяют, что готовы сами заняться ремонтом отопительной системы жилья.

Непонятно, почему отменяется хокимият, подлая письма, обращения, акты хотя бы тех же работников котельных? Не до этого? Тогда что же сегодня важнее, коли не интересы человека?

А в райкомхозе и на самом деле тулуповое положение. Только в этом году кресло тамошнего начальника примеряли четверо охотников "поругать".

Средства от субботника перечислены на спешечет в поддержку инвалидов. И таких примеров много. В конце года в Каршинском, Камашинском, Касбинском районах открываются сразу три реабилитационных центра для инвалидов.

НЕ ТЕРЯТЬ ОПТИМИЗМА

Милосердие

Сегодня наше общество поворачивается лицом к инвалидам, отключается на их боль, страдания. В Республике Узбекистан, обивавшей нынешний год годом интересов человека, разработана государственная программа реабилитации инвалидов, рассчитанная до 2000 года.

"АВТО-МИР" ЗОВЕТ В ДОРОГУ

"Наше независимое государство стремительно идет по пути прогресса. И одна из первых побед - рождение совершенно новой для нашей экономики отрасли - автомобилестроения..."

Симпозиум геологов

В Ташкенте состоялся традиционный международный научный симпозиум "Геодинамика и принципы палеотектонического реконструкций".

ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКЕ

13 декабря в Центральном банке Республики Узбекистан состоялось очередное расширенное заседание Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике.

Симпозиум геологов

В Ташкенте состоялся традиционный международный научный симпозиум "Геодинамика и принципы палеотектонического реконструкций".

стали, что такое сварочные аппараты, компрессоры, электроды... Роскошь. А что, за здорово живешь ведь никто не даст. Комхоз, рассказывали, хотел как-то вырваться из этой сложной ситуации, призвав жителей: сначала заплатите за услуги, а потом вы их получите.

Так все и остается по-прежнему: каждый у своего разбитого корыта. Поэтому жильцы и бегают за теплом в котельную, откуда их все же "адресуют" в комхоз. Порочный круг. Кто сможет разорвать его?

С другой стороны, пусть ни у кого не создается впечатления, что хотя бы в котельных порядок. Внешне - да: они всегда готовы подавать тепло, но и в любое время могут... стать. Неполноценными.

Так что профессия водовоза в Пахтабаде нынче самая почетная. И никто не спрашивает уже, чем это он занимается и почему. Привыкли. Да и каждому известно, что "без воды - ни туды и ни сюды".

Николай Барашкин. Соб. корр. "Правды Востока". Сырдарьинская область.

для того, чтобы инвалиды могли более активно участвовать в жизни общества. Для этого требуется немало средств и душевных сил. Главное, начало положено. И в сознании общества постепенно меняется взгляд на проблему, позволяющий надеяться на то, что людям, отягощенным физическими недостатками, болезнями и зачастую одиночеством, будут созданы все условия для нормальной жизни.

Наиля Искандерова. Соб. корр. "Правды Востока". Кашкардарьинская область.



В Джизаке уделяется большое внимание строительству газуров. Сейчас их в городе 12. В эти дни завершается строительство еще одного газура. Его назвали "Раваллик". Оформлен он в восточном стиле.

В Джизаке уделяется большое внимание строительству газуров. Сейчас их в городе 12. В эти дни завершается строительство еще одного газура. Его назвали "Раваллик".

Фот. Б.Тураева (УзА).

Advertisement for Golden Eye LG televisions. It features a large image of a television set and the text: "Истинная природа цветов. Истинные цвета природы. Golden EYE. Новое имя ГолдСтар."

СЕЛЬЧАНЫ ДОВОЛЬНЫ

Неплохой подарок от строителей получили жители сельской глубинки: в большом кишлаке Кудубо, что на окраине Ферганской области коллектив передвижной механизированной колонны № 526 Ферганского района построил современное здание сельского врачебного пункта.

Работники этого небольшого, но очень мобильного медицинского коллектива регулярно посещают семьи инвалидов, участников второй мировой войны, "афганцев", "чернобыльцев".

Юрий Гентшке. Соб. корр. "Правды Востока". Ферганская область.

ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКЕ

13 декабря в Центральном банке Республики Узбекистан состоялось очередное расширенное заседание Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике. В заседании приняли участие руководители комиссий по денежно-кредитной политике Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента, а также хокимы ряда районов и городов.

Симпозиум геологов

В Ташкенте состоялся традиционный международный научный симпозиум "Геодинамика и принципы палеотектонического реконструкций".

Здоровье и долголетие

Люди и годы

ДОКТОР, ПОМОГИТЕ...

Альберт Еранович Аталиев слышит эти слова все 38 лет своей медицинской практики. Слышит каждый день столько раз, сколько больных переступают порог его кабинета...

он через два года на институцких соревнованиях, как прежде, играл в волейбол, футбол. Тогда и открылось его желание стать не просто врачом, а хорошим хирургом...

Хотя сам Аталиев, шутя, считает, что если больному после беседы с врачом стало легче, то это... не больная. По крайней мере - не хирургический...

За 28 лет работы в институте Аталиев подготовил тысячи врачей. Уверенно возглавляет кафедру хирургии 2-го ТашМИ (на базе медсанчасти Главаташкентстрой)...

В экстремальных ситуациях много (если не все) зависит от решительности хирурга. Именно тогда проявляется его опыт и мастерство. И хотя время не терпит, Аталиев подмечает такие симптомы, какие иному специа-

В 1956 году (было это в апрельский вечер) Аталиев уже заканчивал первый курс ТашМИ, но по привычке пришел в школу "на огонек". Шли по дороге, читали стихи. На самой высокой ноте разговора о поэзии его и друзей сбавил с ног "Победа".

Сегодня Аталиев - высочайший профессионал в хирургии брюшной полости. Особенно ему удаются операции на желудке, желчном пузыре, печени. Сотни и

столкнулись с очередным эпидемическим подъемом, который характерен своей цикличностью: приблизительно раз в 10 лет число заболевших возрастает. Последний такой подъем 1985-1987 гг. имел гораздо худшие показатели заболеваемости...

Впрочем, санитары-эпидемиологи и сами пострадали от недофинансирования: так, по заявке на эпидемический фонд, предназначенный для таких экстренных случаев, предполагалось выделить 17 миллионов сумов.

Что касается лекарственного обеспечения, Н.С. Атабеков на момент беседы не имел точных данных по этому вопросу. По нашим же данным, в наиболее благополучных клиниках обеспеченность - около 80 процентов, в рядовых - не более 50-60 процентов.

ЭПИДЕМИИ ЖЕМ. КОЙКО-МЕСТ ТОЖЕ

Самарканд, Кашкарларинскую и Ферганскую области. Главная причина, на наш взгляд, - несоблюдение санитарных норм, прежде всего в детских дошкольных и школьных учреждениях.

Позволю себе усомниться в правоте такой ссылки на структуры народного образования, из-за которых, по мнению Н. Атабекова, и происходит распространение болезни. Вполне возможно, что у них не хватает денег, в том числе и на противопаразитарные средства.

Предстоящий год назван годом семьи. А самая главная ценность семьи - ее здоровье, прежде всего детей. Отдавая их в садик и школу, родители должны быть уверены, что там для них созданы все условия.

Почему очередная серьезная вспышка гепатита застала нас врасплох, и мы не везде можем оказать ей достойное и обеспеченное во всех отношениях сопротивление?

Почему не хватает лекарств, мест в больницах и стационарах? Неужели с таким положением вещей можно смириться, а лица, виновные в нынешней ситуации, останутся безнаказанными?

В чем же причина сложившейся ситуации? Быть может, размах заболевания гепатитом настолько велик, что не спасают даже "пожарные" меры по созданию дополнительных мест? С этим и другими вопросами мы обратились в Минздрав республики, где нам порекомендовали встретиться с начальником главного санитарно-эпидемиологического управления Нурматом Атабековым.

Положение в здравоохранении республики уже давно вызывает не только недоумение рядовых граждан, но все более плохо скрываемое раздражение и открытое недовольство. То, что некоторые врачи берут взятки, давным-давно ни для кого секретом не является. То, что медикаменты, поступающие в больницы, стационары и иные медицинские учреждения, случается, крадут - тоже не тайна за семью печатями.

Почему не удается избежать возможности выделывать для профилактики заболеваний и лечения больных весьма существенные средства. Мы не выдумываем и не ставим краски. О бесчисленных фактах мажоризма, коррупции, халатности, присвоения медикаментов и денег, предназначенных для их закупок, говорившая министр здравоохранения по общему надзору Прокуратуры Республики Узбекистан Исхондер Тураев. Но мы знаем и то, что отнюдь не каждый факт пренебрежения, а то и откровенного презрения

клятве Гипократа, в силу целого ряда объективных и субъективных причин становится достоянием широкой общественности или же попадает в поле зрения правоохранительных органов.

Почему сегодня многие граждане не могут пройти бесплатную вакцинацию против того же гепатита, а судя по многочисленным звонкам в редакцию, это запросто можно сделать в неких коммерческих медицинских учреждениях "всего" за сто долларов. Мы, что, такие богатые или Минздраву и главному санитарному врачу республики наплевать на своих соотечественников?

Это не эпидемия. Таким термином называют болезнь, распространяющуюся на другие регионы и имеющую неуправляемый характер. Этой осенью мы

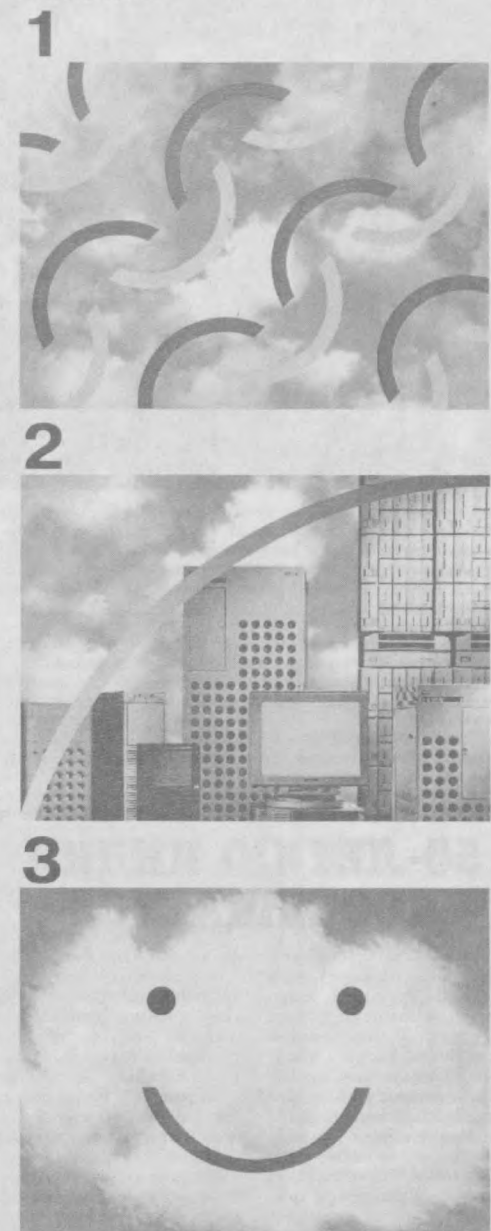
клятве Гипократа, в силу целого ряда объективных и субъективных причин становится достоянием широкой общественности или же попадает в поле зрения правоохранительных органов.

Почему сегодня многие граждане не могут пройти бесплатную вакцинацию против того же гепатита, а судя по многочисленным звонкам в редакцию, это запросто можно сделать в неких коммерческих медицинских учреждениях "всего" за сто долларов. Мы, что, такие богатые или Минздраву и главному санитарному врачу республики наплевать на своих соотечественников?

Почему не удается избежать возможности выделывать для профилактики заболеваний и лечения больных весьма существенные средства. Мы не выдумываем и не ставим краски. О бесчисленных фактах мажоризма, коррупции, халатности, присвоения медикаментов и денег, предназначенных для их закупок, говорившая министр здравоохранения по общему надзору Прокуратуры Республики Узбекистан Исхондер Тураев. Но мы знаем и то, что отнюдь не каждый факт пренебрежения, а то и откровенного презрения

Почему не удается избежать возможности выделывать для профилактики заболеваний и лечения больных весьма существенные средства. Мы не выдумываем и не ставим краски. О бесчисленных фактах мажоризма, коррупции, халатности, присвоения медикаментов и денег, предназначенных для их закупок, говорившая министр здравоохранения по общему надзору Прокуратуры Республики Узбекистан Исхондер Тураев. Но мы знаем и то, что отнюдь не каждый факт пренебрежения, а то и откровенного презрения

SIEMENS NIXDORF



Системная интеграция Мы осуществляем системную интеграцию вне зависимости от того, кем произведено оборудование.

Мощность оборудования и оптимальность решений Семейство серверов различного уровня: от настольного до высокопроизводительного.

Компетентность Открытость систем обуславливает готовность к стратегическим партнерским связям.

Представительство в Республике Узбекистан ул. А. Талогов, 23, 700000 Ташкент. Телефон: 132-03-14, 40-67-50. Факс: 40-64-02.

Siemens Nixdorf: User Centered Computing

Advertisement for IK TV featuring a map of Uzbekistan with city names (Tashkent, Namangan, Andijan, Samarqand, Bukhara) and a cartoon rabbit. Text includes: 'СЭТ "Камалак ТВ" в честь наступающего Нового года только с 15 по 25 декабря 1997г. продает пейджер фирмы "Моторола" "Эдвайзор" по 230 \$, "Скриптор LCX1" по 160 \$.

Advertisement for 'АФРОСИЯБ-МРАМОР' featuring a woman's face and text: 'РЕАЛИЗУЕТ ОБЛИЦОВОЧНЫЙ КАФЕЛЬ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА. РАЗМЕР - 20x25 ЦВЕТ - БЕЛЫЙ ЦЕНА - 2750 сумов за 1 кв. м ФОРМА ОПЛАТЫ - ЛЮБАЯ'.

Advertisement for 'Человек и его дело МАСТЕР - ЗОЛОТЫЕ РУКИ' featuring a portrait of a man and text: 'Работает в самаркандской городской средней школе № 9 человек, о котором товарищи с гордостью говорят: "Мастер - золотые руки".'

Advertisement for Bridgestone tires featuring a tire image and text: 'BRIDGESTONE Бридждстоун Сделано в Японии ЛЮБЫЕ ДОРОГИ, ЛЮБЫЕ РАССТОЯНИЯ...'

Выставка ГОРИЗОНТЫ ДЕМЬЯНА КУЛЕШОВА

В выставочном зале театра "Ильхом" экспонируются работы Демьяна Кулешова.

Молодой таджикский художник представляет здесь свое творчество уже в пятый раз. Эти связи с "Ильхомом", думается, не случайны. У Демьяна то же, что и у театра, стремление к неординарности. Оно чувствуется и в его внешнем облике, и в поведении, и в образе мыслей, и, конечно, в творчестве.

Выросший в семье, где бабушка - Нина Крымская - известный в Узбекистане скульптор, автор барельефов на здании хореографического училища, мать - Ольга Галицкая - живописец и педагог, где и другие родственники художника, Демьян не мог не пропитаться духом творчества. С другой стороны, наличие многочисленной "художественной" родни побуждает его выбирать самые оригинальные средства выразительности - дабы не быть ни на кого похожим.

Название выставки написано по английски - "Горизонты". Горизонт - это то, к чему стремится человек, но что, как известно, удаляется по мере приближения к нему. А графический символ вертикали - глаз, который сопоставляется с глазом художника. "Его глаза видят то, что не каждому хотелось бы видеть", - так изложена концепция Кулешова.

Хотя Демьян выставляется не впервые, ему удалось создать эффект неожиданности, показав наряду с привычными графическими, живописными произведениями. Безусловно, испытывая влияние гениального Сальвадора Дали, Демьян пытается отойти от полнотелости. Его художественные образы создаются по полному, то ассоциативной, то игровой форм и красок. Причем ассоциативный ряд, на который опирается автор, весьма разнообразен. Это сопоставление несопоставимого - к примеру, фрагмент оприкованных песочных часов, обложка античной скульптуры, мягкий драпировки, космической беды и пандусного спуска, который незаметно превращается в жесткое тело. Написанные в манере скоростного авантюризма, работы эти трудно поддаются искусствоведческому описанию - каждый зритель видит в них то, что заложено в его собственном сознании, фантазии, воображении.

У Демьяна недожиданное дарование графика, и оно проявляется даже в живописных работах. Тем более интересны представленные на выставке графические произведения. Трехлих, в котором развернута тема фантастической архитектуры, вызывает ассоциации со средневековым западноевропейским зодчеством, а с другой стороны, воспринимается как нечто сказочное и ирреальное, потому что художник нарочито отходит от перспективности, выстраивая композицию "под примитив", по-детски разрозненной созданные фасады орнаментом.

Образ художника, его запяжность и стремление к неординарности дополняют включенные в экспозицию художественные фотографии Марата Балтабаева и Алексея Шанина.

Гульсара Бабаджанова. Кандидат искусствоведения.



ЖИЗНЬ - ДРАМАТУРГ БЕСПОЩАДНЫЙ

У московского драматурга Ольга Михайловна есть пьеса-ужастик про Красную Шапочку. Сюжет, который подарила судьба ее семье, значительно страшнее.

Шестидесять лет назад по улицам Ташкента ходил дед Ольги - Дмитрий Алексеевич Лебедев. Наш коллега, до того бывший собором в Париже. Проработав около года в "Правде Востока", он был арестован и, по одной из версий, как "враг народа" расстрелян.

Собирались в Ташкент, где на сцене театра "Ильхом" поставлена ее пьеса "Жизель", Ольга надеялась разуться о нем хоть что-нибудь.

Мы - никто. Просто группа драматургов. Самый старший - Михаил Рошин, еще Казанцев - он придумал издавать журнал "Драматург". Выходит с 1992-го, в год два или три номера.

Когда вы ощутили первую радость от поставленной пьесы?

Первая большая премьера - "Праздничный день" в Ленком в конце 1986-го. Спектакль "Русский сон" поставили сначала в театре Маяковского, а потом он шел за рубежом. Прежде,

когда пьесы распространялись по линии Минкультуры, у меня было много спектаклей по стране. В самых неожиданных местах, в каких-то знакомых мне городах... Сейчас у меня два спектакля в Москве. Такое теперь время: каждый раз конкретный проект с конкретным театром. Правда, стали появляться частные агентства по распространению. Нет-нет да и расскажет кто-то, что в таком-то городе видел афишу. Но сидеть смотреть, конечно, нет возможности.

Какие чувства испытываешь, когда узнаешь, что твою вещь поставили?

Чувства, конечно, хорошие. Но при этом некоторое удивление. Ведь с людьми старшего возраста у драматургов моего поколения нет общего языка. Люди, с которыми нас связывают какие-то общие интересы, намного моложе. Конечно, драматургия всегда была впереди театра. Но дело в том, что в российских, а особенно во многих московских театрах, возрастные рамки очень отодвинуты в сторону старости. В них нет дороги молодым. Роль 35-летних могут играть 52-летние. Надо проработать в театре лет двадцать, тогда, возможно, достанешь до Джульетты. А автору, конечно, хочется, чтобы исполнители его героев были приближены к задуманному.

У меня была смешная история. Позвонила как-то женщина-режиссер из какого-то северного театра: она задумала поставить мою пьесу-ужастик про Красную Шапочку (есть же फिल्мы страшные, а почему не создать подобного в театре?). Там есть пожилая дама - бабушка и есть мальчик с девочкой - студенты. Вы знаете, говорит гостья, мне хочется, чтобы мальчик играл такой-то. Ему 44 года, но он очень хороший артист и так полюбил эту пьесу. Так что же, говорю, он вечный студент у вас будет? Я все придумала, говорит режиссера, только разрешите. Да ладно, думаю, так далеко, что я никогда этого не увижу... Вот поэтому мы создали в Доме актера драматургическую антрепризу, куда приходят молодые актеры, выпускники, студенты-старшекурсники - для них это возможность показаться. Единственное условие: автор пьесы должен быть живым.

Кроме "Ильхома" кто-нибудь ставил "Жизель"? - Нет, в театре это впервые. Был только спектакль на радио.

Вы знали прежде "Ильхом"? - Ну конечно, это очень известный театр. Все мне завидовали, говорили: посмотришь, раскажешься... - И?

Кроме "Жизели" я посмотрела два спектакля "Квартал Тортилья-Флэт" по Стейнбеку и "Бал школы". Последний, подготовленный выпускниками студии, можно было бы назвать "детским". Но, у нас, как я уже говорила, "детское" - от 25 до 30 лет. А то, что здесь, в "Ильхоме", у нас вообще не существует. Поэтому мне было очень интересно. Хороший, мощный актерский состав. И что поразительно, очень ровный. Все работает дружно, все участвуют, все заняты. У меня сложилось впечатление, что это ансамбль солистов. Для каждого есть солильный номер, где он может показать свои возможности.

За что вы любите театр? - Сегодня это, пожалуй, единственное место, где слушаешь... Мы прощались с Ольгой, а вопросы о судьбе Дмитрия Лебедева так и остались висеть в воздухе. Попробовали найти его сослуживцев. Пока, увы... "Коса" тридцать седьмого оставила вокруг таких, как он, пустыню. Большинство из работающих в те годы в республиканской печати разделило его трагическую участь. Другие, кому удалось выбраться из того ада, уже ушли из жизни. А кто-то не может вычлнить лиц из трагического калейдоскопа: чуть ли не каждый день подвезжал к редакционному корпусу "черный ворон" и проглатывал очередную жертву. На ее место принимали новую - разве всех упомянуть... Ольга Михайлова обратилась с письмом в соответствующие органы нашей республики. Присоединяемся к этой просьбе - помочь прояснить судьбу бывшего сотрудника "Правды Востока".

Татьяна Кулева.

50-ЛЕТИЮ ИНДИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Большинство мероприятий, проводимых в нынешнем году в Индийском культурном центре, посвящено золотому юбилею этой страны - 50-летию независимости Индии. Выставки художников и вечера поэзии и музыки, лекции известных ученых и выступления общественных деятелей, детский конкурс рисунков, посвященный дню рождения Дж. Неру - во всех больших и малых событиях в рамках центра красной нитью проходит тема общности исторического, культурного и духовного наследия дружественных народов - узбекского и индийского. Интерес наших жителей, особенно молодежи, к этому древнему и в то же время молодому государству велико, об этом свидетельствует и работа многочисленных кружков при центре: классического индийского танца, игры на народных инструментах. Женщины с удовольствием постигают премудрости индийской вегетарианской кухни.

На днях здесь состоялась встреча с известным ученым членом-корреспондентом Международной академии архитектуры стран Востока Искандером Азимовым. Его лекция была посвящена теме взаимовлияния средневековой архитектуры Узбекистана и Индии на примере памятников зодчества, оставленных нашим соотечественником Бабу-

ром на индийской земле. Как рассказал И. Азимов, углубленный интерес к архитектурному наследию, оставленному нашим великим предком, возник у него давно. Ведь ученый - уроженец Анджаана, где сотни лет назад родился и сформировался будущий государственный деятель индийского государства, покровитель искусств и культуры Бабури. Базой для научного сопоставительного анализа средневекового зодчества стало для лектора непосредственное изучение архитектуры Индии и Пакистана в ходе творческих поездок в эти страны. Лекция И. Азимова вызвала большой интерес у слушателей, культурный центр с трудом вместил всех желающих. Слайды с красочными иллюстрациями позволили увидеть сходство в миниатюрах Джаркурана (близ Термеза) и Кутб Минара (город Дели), а также узнать о схожести композиций строений Чор-Минара в Бухаре и аналогичного в Хайдарабаде, мечети Калин в Бухаре и храма Раджешвара в городе Танжуре. Многочисленные примеры культурного взаимодействия в архитектуре двух стран - это показатель многовековых разнонаправленных связей, а современные отношения - залог того, что добрые традиции будут продолжены.

Татьяна Горových.

СЕНСАЦИЯ НА ТЕННИСНОМ КОРТЕ

Сенсацией завершился крупный теннисный турнир Эй-типи (АТР) членленджер, проходивший с 1 по 6 декабря в индийском городе Ахмадабаде. Узбекский теннисист Вадим Куценко в финальном поединке в буквальном смысле сокрушил лучшего игрока Австрии Герберта Вилтшинга со счетом 6:1, 6:4 и принес нашему набирающему мировое признание теннису еще одну внушительную победу в представительных турнирах серии АТР.

Турнир собрал известных теннисистов из многих стран мира. Призовой фонд составлял 25 тысяч долларов США. Соперниками Вадима были сильные, опытные, популярные в среде профессионалов теннисисты. Первая встреча Куценко с бельгийцем Лоуренсом Тислманом закончилась со счетом 6:3, 6:1. Эта первая победа в турнире заставила говорить о нем многих ценителей тенниса.

Но настоящий гром среди ясного неба грянул в момент, когда Вадим разрешил все надежды на победу любимца и первой ракетки Индии Лланера Паиса, разгромив его со счетом 7:5, 6:2. В первом сете на тай-бреке, казалось, что Паис смог переломить ход поединка, однако Куценко, выиграв тай-брек, не оставил никаких шансов сопернику во втором сете, взяв подряд четыре подачи.

То, что сделал Куценко с Паисом - настоящее искусство. Он знал, что индийский теннисист

очень силен и на его стороне поддержка тысяч зрителей. Но нервное состояние, физическая форма и, самое главное, мастерство и целеустремленность узбекского спортсмена заставили того сложить оружие. Для Паиса случившееся было шоком. Это всего лишь один из многочисленных откликов индийской прессы на игру нашего земляка, признание растущего авторитета узбекского тенниса.

Заканчивая на этой радостной ноте, упомяну о том, что первое место в турнире позволило Вадиму Куценко записать в свой актив 60 очков в профессиональной сетке АТР.

Аслам Акбаров. Соб. корр. ИА "Жапон". Дели.

НА ПРИЗЫ ОБЛАСТНЫХ ГАЗЕТ

К традиционным теннисным турнирам, регулярно проводящимся в Наманганской области, добавился еще один - на призы газет "Наманган хакикати" - "Наманганская правда".

К участию в соревнованиях приглашаются все желающие независимо от возраста и рода занятий. Главная цель турнира, организованного редакционными коллективами газет, - популяризация тенниса, одного из самых массовых, доступных и красивых видов спорта.

Н. Ходжаева. Корр. УзА.

Раздел вегетарианства в мастера спорта Улугбек Элбеков КОМБИНАЦИИ В ПАРТИЯХ ВЫДАЮЩИХСЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Международный гроссмейстер Марк Тайманов участвовал в 23 чемпионатах страны бывшего Союза. Лучшие его результаты: 1949-й - 3-4-е место, 1952-й - 1-2-е место (дополнительный матч за звание чемпиона Тайманов проиграл Ботвиннику), 1954-й - 2-4-е; 1956 - 1-3-е (победа в "перигровке" Авербаха и Спасского, Марк стал чемпионом страны), 1962 - 2-3-е.

Тайманов - участник международных матчей на переносные шахматы в 1952, 1970, 1973 годах, турнира претендентов в 1953-м. В 1973 году играл в четвертьфинале с Фишером. Тайманов становился призером около сорока крупных международных турниров. В составе сборной команды страны он участвовал в Олимпиаде-56 и чемпионатах Европы.

Марк - признанный шахматный теоретик. Занимается он и журналистикой, и писательским трудом. Его книга "Защита Нимцовича" очень популярна среди шахматистов. В 1941-м среди эвакуированных в Ташкент был и 15-летний школьник Марк. Он участвовал в финале чемпионата Ташкента и, к удивлению многих, разделил 1-2-е места с гроссмейстером Флором, а в следующем году вновь завоевал звание чемпиона Ташкента. В 1972-м Тайманов участвовал в первом мемориале, посвященном основателю шахматной школы в Узбекистане Азметдину Холжаеву. Марк являлся турнир силен и занял первое место. Тайманов, по его признанию, навсегда сохранил особые чувства к узбекистанцам, пригвоздившим его в военное лихолетье, к Ташкенту, где прошла его юность.

В партиях Тайманова нередки и такие, которые благодаря созданным им комбинационным выкруткам, приносили победы.



В этой позиции, взятой из партии Тайманов-Якобсен, игральной в Копенгагене в 1967-м, Тайманов белыми изыщной комбинацией поставил мат. 1. Фg7+Kg7. Kh x



Эта позиция из партии Тайманов-Кузьминых (Ленинград, 1950-й) Марк красивой жертвой

ШАХМАТНЫЕ ВЕЩЕРА

рда фигур заматовал противника. 1. Kg6 Kh7 2. L : e6 fe3. Фd8+Фd84. Сe6x

Отослать обо всем ДРУЖЕСКИЙ СОВЕТ

После того, как Джонатан Спилман отложил в безнадёжной позиции вторую партию в матче с Яном Тимманом, его друг Найджел Шорт назидательно заметил: "Не следует откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня".

СКАКУН... ЖИВОПИСЕЦ

В начале 1923-го в индийском городе Секхидрабате вышла книга Р. Найду "Подвиги в шахматах". Хотя автор излагал правила игры и приводил ряд шахматных партий, с реальными шахматными играми книга имела мало общего. "Подвиги", о которых шла речь, были связаны с удивительной способностью автора рисовать на доске холмики шахматного коня, покрытого вишню тушью, букеты цветов и различных животных.

ГДЕ ВЫ, РОМАНТИКИ?

Югославский врач-офтальмолог с мировым именем Иосиф Бакулин, боготворимый шахматист "романтического периода", во время командного чемпионата мира в Люцерне основал три денежные приза для одержавших победы в королевском гамбите и гамбите Эванса белыми, а черными - в контргамбите Альбина. Но призы - призы, а очки - очки, особенно в командных турнирах. Так или иначе, но никто из участников чемпионата даже не попытался завоевать эти призы, предпочитая завоевать очки. "Романтика умерла", - грустно констатировал Бакулин.

В часы досуга НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

В этой позиции черные провели изыщную комбинацию и выиграли. Ход черных.



ЗАДАЧА Мат в пять ходов.



Ждем ваших решений!

Дочернее предприятие "Тожир-фавора", зарегистрированное в Шайхантаурском районе, лицензируется. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 41-50-24.

Коллектив госсоциалистической "Экспресс-транс" выражает глубокое сожаление специалисту по учету кадров Р. М. Саниталиной по поводу кончины брата.

SAMSUNG advertisement for CS-7277PTR and CS-6277PTR televisions. Features include: Лучшее качество, которым можно гордиться; Био; Гарантия - 2 года; Мультисистема. БИО. Телетекст. Ультраплоский биокинескоп. Функция изображения в изображении (2 тюнера). Компактный высокотехнологичный дизайн. Новый дизайн панели управления. Мультистерео (два несущих канала/NICAM). Двухканальное воспроизведение звука. Функция вывода информации на экран на нескольких языках (английском, русском, венгерском, польском, чешском). Низкошумящий усилитель. Специальная цепь улучшения изображения. Система улучшения видеосигнала. Возможность настройки 100 каналов. Таймер сна, часы, таймер включения/выключения. Возможность запоминания: цвета, яркости, контраста, громкости. Полоса гипер-частот для кабельного телевидения. Фирменные магазины: TOY Ко. Лтд. Ташкент ул. Амира Темура, 110 (3712) 34-02-58 35-09-86; Кафолат Файз Ташкент ул. Иски Жува, рынок "Чорсу" (3712) 42-29-89; Кафолат Файз Ташкент г-ца "Турон", ул. Кадыри, 1 (3712) 41-46-38; Атахан Фергана ул. Аль-Фаргони, 20 (3732) 24-78-76; Навруз Анджаан ул. Мустакиллик, 14 (37422) 43-8-60.

Footer information including: Главный редактор А. Т. Пукемов; Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабирова, П. Ким, Г. Лю (зам. главного редактора), С. Мансуров-Ковриганко, Ф. Муминов, М. Хазраткулов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулямов; Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон отдела писем 133-15-20; Редакция рукописей не рецензирует и не возмещает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позицию редакции; РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ: Отдел рекламы "Правды Востока". Тел.: 133-70-98, 136-57-12, ком. 439, тел./факс (371) 133-10-48. Агентство "Правды Востока - ЭКО". Тел.: 133-58-90, 136-54-72, ком. 442, факс (371) 133-58-90; Выходит 5 раз в неделю. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 л. п. Время подписания в печать по графику 21.00. Время подписи 22.15.