

ПРАВДА ВОСТОКА

20 декабря 1997 года суббота № 246 - 247 (23679 - 23680) Цена свободная

Реформы на селе У ассоциации хорошие перспективы

Третьей бригадой колхоза "Кыркызабад" Эдикалинского района руководит прославленный хлопкороб, Герой Труда Абдулла Алимов. На девятистах гектарах выращивали хлопок, спали с них по 28-30 центнеров сырья. Теперь на этой площади трудятся несколько фермерских хозяйств - пятьдесят семей.

Сколько радости приносит шестигектарный сад! Нынче второй сезон собирали урожай, яблоки, персики, груши, которые охотно принимает консервный завод. Ту же отправляются помидоры. Да и летом есть чем полакомиться земляками.

В прошлом году посеяли пять гектаров пшеницы и на круг получили по сорок три центнера зерна. Нынче под озимые отвели сорок гектаров. Так что проблема с хлебом будет решена. Ведь с каждого гектара решено намолотить по 55-60 центнеров пшеницы. Озимые всхожи, радуют хорошей стоянием.

Нынче хлопок разместили на пятидесяти трех гектарах, сеяли в основном по андижанской технологии, впервые применив сорт "Чимбай-41-04". Начали сея 26 марта, а закончили 10 апреля. Прежде о таких сроках и не мечтали. Ведь заморозки могли ударить даже в мае.

Процесс оказался очень трудоемким. Каждое гнездышко засыпали навозом, чтобы семена

подобного рода на всей территории СНГ и в конечном счете направлены на безопасность полетов и авиаперевозок. Заметим, "Узбекистон хаво йуллари" и российский "Трансаэро". Отныне они объединят усилия в эксплуатации парка самолетов, технического обслуживания авиатранспорта, реализации авиабилетов и организации авиаперевозок. Другими словами, две компании будут не конкурировать друг с другом, а помогать друг другу.

Альянс "Узбекистон хаво йуллари" и "Трансаэро" - первый

Юрий Тен. Соб. корр. "Правды Востока".

ВМЕСТЕ НАДЕЖНЕЕ

Соглашение о взаимовыгодном партнерстве и сотрудничестве подписано между узбекской Национальной авиакомпанией "Узбекистон хаво йуллари" и российской "Трансаэро". Отныне они объединят усилия в эксплуатации парка самолетов, технического обслуживания авиатранспорта, реализации авиабилетов и организации авиаперевозок.

В хозяйствах деятельно готовятся к весенней посевной. Дехкане проводят зимние полевые работы. К сожалению, это не скажется на Касансайском, Минбулакском, Палском, Учкурганском районах Наманганской области. Здесь до сих пор не могут приступить к ремонту техники из-за отсутствия запчастей. Особенно медленно ведется подъем зноби, вывоз удобрений, очистка арыков и зауров, планировка полей в хозяйствах "Истикбол", "Наманган", "Гулестон", "Фаргона". Так, в общественном хозяйстве "Гигант" пахотные работы выполнены всего на 37 процентов. Здесь из 17 пропашных тракторов работают лишь десять. Остальные семь тракторов лежат под открытым небом.

НА СПИМКЕ: техника в мастерской общественного хозяйства "Гигант" Минбулакского района.

Фото Ш.Олинова (УзА).

ВЫПУСК НОВОЙ ТЕХНИКИ

Андижанское акционерное общество "Тож металл" по заказу корпорации "Узонамхулот" начало производить зернопогрузчики улучшенной модели. Ранее техника подобного рода завозилась из-за рубежа. Теперь же специалисты предприятия не только разработали технический проект, но и наладили серийный выпуск зернопогрузчиков.

Эти машины, мощностью погрузки 18 тонн зерна в час, отличаются от других агрегатов аналогичного назначения малыми габаритами, надежностью, простотой в эксплуатации. Поэтому уже на их первую партию нашлось много покупателей.

Акционерное общество освоило производство еще одной новинки: здесь налажен выпуск мини-комбайнов, производимых по полнотной намолоченной зерна за час. Новые машины, испытанные которых проведены в хозяйстве имени Навои Атынкульского района, получили высокую оценку фермеров. От них уже поступил заказ на изготовление 50 таких комбайнов.

Каримджан Низамов. Корр. УзА.

ДЕНЬ СТРАНЫ



БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВОПОКНА



Завершилась уборка хлопка в поле и началась страда на хлопкоочистительных заводах. Зарбартский хлопкоочистительный завод уже выработал более семи тысяч тонн волокна, значительная его часть пошла на экспорт - в США и Австралию, на Китай, в Сеул, в Корею и Швейцарию.

НА СПИМКЕ: готовую продукцию отгружает автокарьер Оббек Бекмуратов; сменная лаборатория Рано Исмаилова проводит анализ гитовой продукции; пресовщик Акбар Отамуратов за работой.

Фото Р.Садык-заде.

СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан. Ваше Превосходительство, господин Президент, позвольте выразить самую сердечную благодарность за Ваш радушный прием, содержательную и важную для наших обоих государств беседу, во время которой я узнал много нового о Вашей стране и волнующих ее проблемах.

Позвольте выразить глубокое удовлетворение моим визитом в Вашу столь гостеприимную страну. Благодаря продуманной и тщательно составленной программе моего визита, нам была предоставлена возможность встретиться и с многими другими высокопоставленными лицами Республики Узбекистан, а также обогатить познания нашей делегации в области истории и культуры благодаря посещению исторических памятников Ташкента и Самарканда, а также Государственного музея истории Теуридов.

С уважением, Алфредс Чепанис, Председатель сейма Латвийской Республики.

В Кабинете Министров ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ

В Кабинете Министров 19 декабря состоялась заседание республиканской комиссии по реализации Программы развития социальной инфраструктуры села. В нем приняли участие руководители соответствующих министерств и ведомств, заместители хокимов областей. Вед заседание первый заместитель премьер-министра республики, председатель этой комиссии И. Джурабеков.

Подписан документ

В Национальном банке внешней экономической деятельности Республики Узбекистан между Европейским банком реконструкции и развития (ЕБРР) и Ташкентским аэропортом подписано соглашение о выделении кредита в размере 48 миллионов долларов США для модернизации Ташкентского аэропорта. Его подписали от имени правительства Республики Узбекистан министр финансов Джамшид Сайфилинов, от Европейского банка реконструкции и развития - представитель (ЕБРР) в нашей стране - Исаю Каваниши.

КРАЙ КОВРОДЕЛИЯ

Почти всю территорию Хорезмской области можно было бы застелить разноцветными коврами и ковровыми изделиями, которые изготовлены за 20 лет существования акционерного общества "Хива гилами". За эти годы коллектив выпустил свыше 33 миллионов квадратных метров отличной продукции. Хорезм, край хлопка и риса, превратился в край ковроделия - крупного поставщика валютной продукции.

Нынче в Хорезме ни одно торжество практически не проходит без демонстрации и рекламы наших изящных ковров. Они на любой вкус, размер, цвет... Сейчас они украшают все детские сады и ясли, многие учебные заведения, промышленные и транспортные предприятия. Их дарят победителям соревнований, людям, отличившимся в своей профессии.

Ковроделие не останавливается на достигнутом, они постоянно в поиске. Придумывают новые разновидности ковров, например: "Хивинская ночь", "Древний Хорезм", "Вечерние сумерки" и т. д. Сейчас начато строительство второй очереди АО "Хива гилами". Найденны и инвесторы. Совместно с южнокорейскими партнерами ковроделия приступают к сооружению и монтажу и швейного производства, которое будет выводить продукцию из местного сырья, отвечающую мировым стандартам.

На торжества в связи со знаменательной датой в истории АО собрались представители многих родственных предприятий республики. Были гости и из соседнего Туркменистана. Группе передовых работников предприятия были вручены Почетные грамоты хокима области, награжденные знаки "Отличник легкой промышленности Узбекистана".

Юсуп Ибрагимов. Соб. корр. "Правды Востока". Хорезмская область.

Свой промысел

"Я накормлю весь район вкусным маслом, - сказал владелец фирмы "Савоб-Л", житель Зафарбада Латиф Шакиров. - Но дайте мне встать на ноги".

Он сказал - одно, а вот сделать... Однако мой собеседник - человек, который умеет считать. И он подумал, что где-то через год он действительно сумеет выпустить более 60 тонн растительного масла. И какого - кунжутного, которое, споры нет, многим нравится больше, чем хлопковое, да и полезнее!

Где только ни работал Латиф после окончания Ташкентского ирригационного института... Пять или шесть мест поменял. Правда, все по специальности, но зарплата всегда была невысокой. А тут семья выросла - восемь детей, живут и жила в трехкомнатной квартире в райцентре. Вот и подумал он, а почему бы не заняться собственным промыслом, - изготовлением масла, например? И не только из кунжута. Проблема возникла с оборудованием. Для начала сам изготовил маслобойку, построил помещенье для нее и склад.

НОВЫЕ САМОЛЕТЫ ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА

В скором будущем воздушный флот республики пополнился еще двумя новыми современными самолетами. 17 декабря Национальным банком было подписано два соглашения: о приобретении в лизинг двух самолетов RJ-85 и о передаче этих самолетов в аренду Национальной авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари".

Структурная перестройка национальной экономики республики, ее транспортных систем остается основной задачей всех крупных финансовых институтов Узбекистана. Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан при активной поддержке правительства продолжает кредитование транспортной отрасли экономики, проекты по техническому перевооружению и обновлению.

Самолеты производства английской компании Aero International Regional SAS были выкуплены лизинговой компанией "Самарканд лизинг" в счет кредита английского "Барклайз-банка" и получены в лизинг Национальным банком. Стоимость авиалайнеров - 51,9 млн. долларов США. В ближайшие дни английские самолеты прибудут в Узбекистан.

Необходимо отметить, что эта акция - уже не первая сделка НБУ по приобретению самолетов. В декабре 1996 года банком были приобретены в лизинг и переданы в аренду (сублизинг) НАК "Узбекистон хаво йуллари" два самолета "Боинг-767" общей стоимостью 171,3 млн. долларов США. В том же году Национальный банк выдал кредит Национальной авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари" на приобретение первого самолета RJ-85, который успешно используется на внутренних авиалиниях. В 1997 году Национальный банк предоставил необходимый кредит НАК "Узбекистон хаво йуллари" для выкупа двух самолетов А-310, полученных четыре года назад на условиях лизинга у европейского концерна Airbus industry.

Накопленный специалистами НБУ опыт позволяет проводить подобные сделки (финансовый лизинг), считающиеся одним из самых сложных видов. В настоящее время специалисты НБУ приступили к разработке финансового лизинга по получению к середине 1998 года еще одного нового самолета А-310. Национальная авиакомпания Узбекистон хаво йуллари уже получила от Национального банка кредит для авансового платежа по этой сделке.

Плодотворное сотрудничество банкиров и авиаперевозчиков позволило оснастить воздушный флот республики новейшими самолетами, международного класса. На сегодняшний день общий объем финансовой поддержки, предоставленной Национальным банком в виде кредитов и лизинга самолетов для НАК "Узбекистон хаво йуллари", превышает 300 млн. долларов США. Анализ специалистов показывает, что Национальный банк Республики Узбекистан стал крупнейшим банком среди стран СНГ, активно кредитующим приобретение современных самолетов.

Н. Петрачкова.

Предприниматель

В перспективе Шакиров намеревается заказать тару, этикетки, пояснительную информацию. Он, оказывается, будет делать еще и другое, миндальное, арахисовое и другое масло. Сейчас у Шакирова постоянно работают четыре человека. И не только специалисты по маслу. У него есть еще своя мельница. Вывел я муку - пшеничную, кукурузную, ну ничем не хуже фирменной. Однако мало кто знает, что мельница тоже самодельная. Значит, - достать фабричную мини-мельницу, и тогда дело пойдет еще лучше.

Николай Барашкин. Соб. корр. "Правды Востока". Зафарбадский район. Джизакская область.

(УзА).

22 декабря - День энергетика

ВЕСОМЫЙ ПРИРОСТ МОЩНОСТИ

Динамичное развитие современной экономики невозможно без мощной энергетической базы. Основу Узбекской энергосистемы составляют крупные тепловые электростанции: Сырдарьинская, Ташкентская, Ново-Анженская, Навоийская ГРЭС и другие. Ди опережающего развития энергетического потенциала республики в настоящее время приближаются к завершению строительно-монтажные работы по первому энергоблоку крупнейшей в Центральноазиатском регионе Ташкентской ГРЭС с четырьмя энергоблоками по 800000 киловатт каждый.

В условиях государственной независимости Узбекистана и перехода его экономики к рыночным отношениям одной из важнейших задач является формирование оптимального развития электроэнергетики на базе собственных топливно-энергетических ресурсов, что и осуществляется в настоящее время. С пуском нефтеперерабатывающего завода в Бухарской области, в дополнение к имеющимся мощностям, стало возможным полностью удовлетворить потребности республики в нефтепродуктах. В ближайшие годы в энергетике Узбекистана предусматривается проведение технического перевооружения, реконструкция и модернизация устаревшего оборудования, освоение современных эффективных технологий производства электроэнергии с применением газотурбинных и парогазовых установок. На днях подписано кредитное соглашение между Европейским банком реконструкции и развития и Минэнерго Узбекистана, предусматривающее реконструкцию двух энергоблоков Сырдарьинской ГРЭС по увеличению их мощности до 300 тысяч квт, повышение надежности и экономичности энергоблоков за счет использова-

ния новых технологий. Ведутся переговоры о привлечении иностранных инвестиций для реконструкции и модернизации других электростанций. Предусматривается также использование гидроэнергетического потенциала малых рек, интенсивное развитие электростанций гидроэнергетики. Особое место в этом отводится проведению целенаправленной энергосберегающей политики, а также внедрению нетрадиционных возобновляемых источников энергии.

Необходимо отметить, что, несмотря на сложность в решении финансовых вопросов и материально-технического обеспечения, решены все организационные вопросы и приняты меры по своевременной подготовке энергоснабжающей республики для работы в зимних условиях. В период подготовки энергосистемы к работе в осенне-зимний период выполнен большой объем ремонтных работ основного оборудования, участвующего в покрытии зимнего максимума нагрузок. Это 11 энергоблоков, 3 турбоагрегата, 12 котлоагрегатов, 17 гидроагрегатов, 49 теплофикационных котлов, 69,3 км тепловых сетей и переделано 6,3 км максимальных теплотрассов. Отремонтировано 22 тысячи километров линий электропередачи всех напряжений.

Энергетика Узбекистана сегодня - это не только киловатты и гигаватты. Это прежде всего люди, работающие в отрасли. Поэтому работа о благополучии и здоровье энергетиков в Минэнерго не отделима от работ по выполнению производственных заданий.

В завершающемся году, объявленном Президентом страны годом интересов человека, и Минэнерго, в числе других, были разработаны мероприятия по улучшению условий труда и отдыха, а также по оздоровле-

Ш. Абдуллаев. Заместитель министра энергетики и электрификации Республики Узбекистан.



Звонок из Газалкента отдал Сергей Захаровича Микаелина от бумаж, что "подложки" ему на подпись заместитель по производству Хайрулла Хасанханов. На том конце провода Каримберды Аширметов, руководитель участка по обслуживанию телеантенн общего пользования в городе, просидел бригаду для установки приемных устройств на четырех новых домах. Справившись о заказчике, а им оказалась коммунальная служба города, о состоянии дел вообще и убедившись, что все в порядке, Сергей Захарович предложил бригаде...

Штрихи к портрету

КАЧЕСТВО - ВЫШЕ, УСЛУГИ - ДЕШЕВЛЕ

Не хуже бригады Виктора работают и коллективы участка Андрея Гвардеева в Антрене. Эркинсо Эбляевой в Ахангаране - они ведут профилактический ремонт и техническое обслуживание всего антенного хозяйства в этих городах. А всего на предприятии Микаелина около 80 человек и успевают пока всему. Жалоб на изображение на телеэкранах и звук от пользователей нет, наоборот, одни благодарности. А значит, роль свою многочисленные производственные группы коллективного предприятия "Специализированный технический центр "Таштелекабул", которым руководит Сергей Захарович, выполняют добросовестно.

Начинали десять лет назад как государственная структура Минбюта в столице (потому и название "Таштелеприем") установкой на новых домах телевизионных антенн коллективного приема (ТАКП), но жизнь заставила развернуться и в городах области, и за их пределами. Во всяком случае, добрые партнерские отношения сложились у предприятия с коммунальными службами Бекабада, Алмалыка и Чирчика. В них действуют хозрасчетные участки объединения, и их кропотливый труд высоко ценят жители.

Заказчиков донять можно. Профилактика и контроль за работой ТАКП обеспечивают им четкость приема телепередач. Присмотритесь внимательно к внешнему виду улиц в этих городах и вы не заметите на крышах и одно- и многоэтажных домах лесов разнокалиберных и самодельных антенн. Строгий вид коллективных устройств красит лицо промышленных центров. Понимая это, налаживают добрые связи с "Таштелекабулом" и хозяйственники Антрены, Ахангарана и Бостанлыка. И Сергей Захарович верит, что и в этих городах его люди сделают все, чтобы не торчали "уши", "тарелки", "уши" телеантенн на балконах и крышах домов.

Да, да, именно так. Многие жители в последнее время увлекаются установкой параболических антенн. Иные даже говорят: "Покажи мне свою телеантенну и я скажу, кто ты" (во всяком случае, по достатку). Дело в том, как говорится, хозрасчет, но... Проезжайте по центру столицы, особенно по проспекту Космонавтов, улицам Д.Кунаева (Саперной), Ш. Руствели - высокие красивые здания, а похожи на оштеннившихся уродливых динозавров. А вот на массиве Черлапчава, где расположен специализированный центр "Таштелекабул", такого не увидите - строго, красиво. Да и в других местах, где коммунальные службы стремятся сохранить величественный вид своих строений, тоже порядок. Строятся новые дома на массиве Караташ, улице Фаробий и квартале "Ц" - здесь бригады Сергея Захаровича устанавливают по одной коллективной антенне на весь дом, если он небольшой, могут установить и спутниковую - тоже одну на весь (и выгодно, и сердито, как говорят). Если же многоквартирные и многоэтажные - то одну на подъезд. А могут установить одну и на группу домов. Все зависит от проекта, желания жильцов и эксплуатирующей жиле службы.

Возможности "Телеприема" огромны. Вон в Янгйоле вообще собираются установить одну антенну на целый микрорайон. А немногочисленная антенная служба обеспечит ее техническое состояние, своевременный ремонт, контроль за кабельным хозяйством и всей системой.

А то ведь что получается: провели абоненту кабельное телевидение, прощайте же ныне в Ташкенте, через три дня кабель кто-то срежет. Пользователь звонит кабельщикам, нервничает, вновь оплачивает стоимость провода. И таких случаев немало. Служба Микаелина совместно с домовладельцами гарантирует сохранность своего хозяйства и качество приема телепередач.

Так что выходит выгода со всех сторон: и качество телевизионного сигнала выше, и оплата за установку дешевле, и сохранность кровли и антенн гарантируется, и внешний вид города сохраняется.

Было бы неплохо, - говорит Сергей Захарович, - если при проектировании и сдаче новых домов в эксплуатацию, учитывалось мнение его технического центра и обязательная установка, подключение и обслуживание им коллективных антенн. Новое, говорят, хорошо забытое старое. Есть организационно-правовая база, которая и в нынешних условиях позволяет сохранять, нормально эксплуатировать и даже развивать сеть телеантенн коллективного приема.

А то, бывает, сдается дом, антенна кем-то установлена, а кабеля нет. А то и вообще без того и другого. В результате жильцы начинают лепить тут и там самодельные приемные устройства. Такое отношение проектировщиков и строителей к своей службе Сергей Захарович не понимает. Ведь телеприемники сегодня есть почти в каждой квартире, потому и те, и другие да плюс коммунально-эксплуатационные службы должны уделить антенне такое же внимание, как и подаче газа, воды, тепла, электроэнергии. Кроме выдачи технических условий на установку коллективных антенн, их реконструкцию и техобслуживание специализированный центр может определить зоны ухудшенного приема телевидения (теневые зоны), особенно в районах высотной застройки. В этом плане немало было сделано на Чорсу, Сергели-8 и других массивах. На Караташе СТС предостерегал тогда проектировщиков кабельного телевидения, ибо многоэтажные дома закрывали собой зоны приема коттеджей и т.д.

Словом, "Таштелекабул" сегодня в состоянии обеспечить высокое качество приема передач на всех каналах местного и Российского телевидения коллективными антеннами. Особенно это видно в Ахангаране и Антрене, со службами которых заключены договоры на техобслуживание.

А вот территориальное коммунально-эксплуатационное объединение столицы почему-то считает, что обеспечение жильцам качественного приема телепередач - это забота самих квартирьеров. Как у Ильфа и Петрова, помните: "спасение утопающих - дело рук самих утопающих". Заключай, мол, СТС договоры с каждым жителем. А ведь это не телефонная служба, имеющая огромную сеть и штаты. А может, нам всем заключать отдельные контракты со службами горгаза, водоканала, энергетическими? Во, пойдут дело!

Так что по логике вещей абонентную плату за пользование антеннами коллективного приема скорее всего придется принимать жэкам, или, как их сейчас величают, арендным предприятиям. За это СТС готов отчислять им 10 процентов от сбора абонентной платы. Что мешает городской коммунальной службе заключить договор на обслуживание коллективных антенн со специализированным центром? Передать все антенное хозяйство на баланс КП. Ведь выигрывают от этого все - и город, и жители, ибо качество приема, в том числе и по спутниковым антеннам, будет выше. А платить за услуги каждой семье в пределах 50-60 сумов (в случае массового подключения) в месяц не накладно - и второе, вчетверо меньше, чем мы платим за услуги кабельщиков. Да и сохранность гарантирована. Пусть будет здоровая конкуренция. А почему бы действительно, продолжает разговор Сергей Захарович, хокимияту столицы не принять специальное постановление по установке высокоэффективных систем коллективного приема телевизионных передач, переоборудования и технического обслуживания действующих (которые, кстати, из-за нынешней бесконтрольности приходят в негодность)? Помните, намерение такое было. Почему бы не вернуть "Телекабул" в компетенцию приемке и эксплуатации жилья? Почему бы не провести инвентаризацию имеющегося оборудования и согласовать монтаж кабельного телевидения с этой организацией? Словом, поставить дело на уровень городского хозяйства столицы, а заодно и разработать генеральную схему развития телевидения. Во всяком случае, в городах Ташкентской области именно так и поступают.

За это с цифрами в руках и ратует старейший телевизионщик Сергей Захарович Микаелин. Его поддерживают и коллеги из АО "Узтелеаудиоиздат", в которое, кроме его предприятия, входят службы ремонта телевизоров, опытно-механический завод в Чукурсае и "Электросигнал", руководители которых собираются ежеквартально, чтобы обсудить насущные проблемы развития телевидения в регионе, заботясь, в частности, и о качестве изображения, и сохранности кабельного хозяйства, фонда, и внешнем виде наших городов.

Пока же Сергей Захарович сделал все, чтобы его специализированный центр только в этом году установил антенны коллективного приема на новых домах Сабир-Рахимовского, Шейхантаурского и Чиланзарского районов Ташкента, регулярно обслуживал предприятия гостиничного хозяйства, выполнял заказы хокимиятов и отдельных граждан. Но надеется, что хокимияты столицы все же возьмут это дело в свои руки и выйдут от этого все.

Борис Палацкий. Корр. "Правды Востока". Фото Леонида Гусенинова.

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В МАСШТАБЕ ГОРОДА

Один из крупнейших в республике промышленных центров, город Чирчик, благодаря плодотворному сотрудничеству с германскими фирмами "Алкател" и "ДеТелайн" вошел в число самых совершенных по мировым стандартам средства телекоммуникаций.

На основе выделенного германским правительством кредита в объеме 25 миллионов дойчмарок в городе был реализован проект модернизации и развития сетей телекоммуникаций с применением новейшего оборудования и материалов, изготовленных в ФРГ. Для осуществления проекта было создано совместное узбекско-германское предприятие "Чирком", в котором 51 процент уставного капитала принадлежит узбекской стороне, 25 процентов - фирме "ДеТелайн" (дочернее предприятие "Дойче Телекома") и 24 процента - компании "Алкател". В течение короткого срока в Чирчике выполнен большой объем работ: заменено устаревшее оборудование телефонных станций на новое, цифровое типа "S-12", проложено около 70 километров оптико-волоконного кабеля, смонтирована современная аппаратура систем передачи типа ADM-600. На участке Чирчик - Ташкент задействована цифровая радиорелейная линия на норвежском оборудовании "Нера", созданы условия для включения в Интернет. Работы завершены, и весь комплекс, состоящий из 8 телефонных станций общей емкостью до 30 тысяч номеров, введен в строй, завершается подключение абонентов.

По этому поводу в Чирчике проведена торжественная презентация объектов связи с участием представителей общественности, учредителей СП "Чирком", основных исполнителей работ. Хоким города Д. Т. Азизходжаев, Чрезвычайный и Полномочный Посол ФРГ в Узбекистане доктор Биндзайль, руководитель "ДеТелайн" и "Алкател" господа Улих и Рихтер, генеральный директор СП "Чирком" К. Б. Рашитов говорили о плодотворном сотрудничестве в области телекоммуникаций, о больших преимуществах введенной в эксплуатацию новейшей техники и технологии связи, о возможности ее использования для решения назревших задач, развития предпринимательства и бизнеса, повышения уровня обслуживания населения.

Новейшая техника цифровой связи в Чирчике - это первый комплекс телекоммуникаций в республике, выполненный в масштабе города, с привлечением на льготных условиях зарубежного кредита, приваиваясь образцом для решения проблем телефонизации и в других регионах.

Анатолий Кудинов.

Advertisement for Golden Eye LG. Features a large image of a person's eyes and the text: 'Истинная природа цветов. Истинные цвета природы. Golden EYE. Новое имя GoldStar'.

Узбекско-российские отношения ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ

Взаимоотношения между Узбекистаном и Россией имеют давние традиции дружеского сосуществования, сотрудничества на равноправной основе и стабильного торгового-экономического взаимодействия. В настоящее время развитие взаимоотношений между нашими странами осуществляется на двусторонней основе и в рамках СНГ. Возрождаются в условиях государственной независимости наши отношения, они наполняются новым содержанием, ведут к взаимобогащению культур и народов, прогрессу на пути построения государств с великим будущим.

Успеху взаимовыгодного сотрудничества способствовали обмен официальными и рабочими межправительственными и межпарламентскими визитами, а также проведенное в Москве в марте 1997 года первое заседание межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. На нем подписаны двусторонние документы и протоколы по итогам межправительственных переговоров. Среди них - соглашение о экономическом сотрудничестве между Российской Федерацией и Республикой Узбекистан на 1998-2000 годы, о обеспечении дальнейшего сотрудничества в области совместного серийного производства и поставок в эксплуатацию самолетов местных воздушных линий в пассажирской (Ил-114) и грузо-

УзДЭУавто - автомобили "Тико", "Нексия", микроавтобусы "Дамас", цветные металлы, хлопчатобумажные ткани и изделия из них, свежие и переработанные фрукты и овощи.

Россия экспортирует в нашу страну машины и оборудование, черные металлы и изделия из них, зерновые культуры, продукцию мукомольно-крупяной и химической промышленности, минеральное топливо. В Узбекистане успешно осуществляют свою деятельность более 200 совместных узбекско-российских предприятий. Они производят кассовые аппараты, эквиваленты, металлоконструкции, изделия из металла, переработку, резинотехническое, лакокрасочную, швейную продукцию, занимаются производством и ремонтом двигателей, сельхозмашиной, автомобильной, энергетических объектов.

Предстоящий рабочий визит председателя правительства Российской Федерации В. Черномырдина в Узбекистан и предшествующее ему проведение очередного заседания межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству РУ и РФ станут еще одной значительной вехой на пути дальнейшего углубления взаимовыгодного узбекско-российского сотрудничества на равноправной основе.

Перспективность совместных, основанных на взаимном уважении, шагов для придания межгосударственным связям Узбекистана и России динамики и устремленности в будущее - неоспорима. Сергей Курбанов. Корр. ИА "Жахон".

ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЮНУСА РАДЖАБИ

Народный артист Узбекистана, академик Юнус Раджаби внес огромный вклад в развитие музыкальной культуры нашего народа. С его именем связан заново возрожденный и собранный в шести томах Шахнамом - жемчужина национальной духовности нашего народа. Наследие, оставленное грядущим поколениям, является его сборник в пяти томах "Узбекская народная музыка", книга "Взгляд на наше музыкальное наследие", целый ряд музыкальных драм, песен и мелодий, его неповторимое исполнение классических песен. В Ташкенте прошли мероприятия, посвященные 100-летию юбилею Юнуса Раджаби. Деятели культуры и искусства побывали на его могиле, посетили дом-музей. В Узбекском государственном академическом театре драмы имени Хамзы состоялся вечер памяти Юнуса Раджаби, организованный Министерством по делам культуры, Академией наук, Узтелеаудиокомпа-

УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ

Успешно завершает год Анженское производственное объединение "Узбектехника". В этом году оно отгрузило потребителям продукции более чем на миллиард сумов. По сравнению с прошлым годом производительность труда возросла в полтора раза. Объединение в условиях рыночных отношений вышло на новый уровень работы с потребителем, добилось повышения рентабельности производства, улучшения качества продукции, производительных сил и производственных мощностей, за что оно было удостоено премии "Золотая звезда" Международного фонда по качеству и совершенствованию, который находится в столице Испании - Мадриде. Учитывая высокий спрос потребителей на наши товары, мы намерены в два раза увеличить объем их производства, - сказал генеральный директор объединения Аброр Юсуфов. Согласно государственному заданию мы удовлетворяем потребности Алматыдургетических комбинатов в резинотехнических изделиях. В настоящее время готовимся к выпуску продукции, необходи-

Н. Душаев. Корр. УзА.

22 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.30 "Хафтанома". 8.30 "Юртим сени куйлайман".

Диларфуз Джаббарова". Фильм-концерт. 23.05 "ВЛОБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА".

17.10 Турецкое телевидение. 18.45 "Мультикарусель". 19.05 "Дидар".

9.05 Мультфильм. 9.20 Видеоклип. 9.40 Диск-канал. 10.05 Дорожный патруль.

5.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет.

16.30 "КОЛЫБЕЛЬНАЯ". 18.20 "Улица Сезам". 18.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТБИЧ".

12.40 "БАВИЛОН 5". 14.00 ТСН-6. 14.10 "ЛЕДИ В БЕЛОМ". 17.00 ТСН-6.

15.00 Музыкальная программа телекомпания ТВН. 15.30 Музыкальная программа телекомпания ТВН.

16.00 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет.

23 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 - 8.25 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет.

24.00 "Тунингиз хайрли булсин". 17.50 Новости. 17.55 "Каскадер. Мир трюков".

8.00 "Дежурная часть". 8.15 "Мир здоровья". 8.20 "Стронг" представляет.

9.05 Мультфильм. 9.20 Видеоклип. 9.40 Диск-канал. 10.05 Дорожный патруль.

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет.

21.00 "Ривоят". 21.10 "Хуш хелибсиз". 21.30 "САНТА-БАРБАРА".

8.20 "Стронг" представляет. 8.25 "Бизнес-утро". 8.30 "Православный календарь".

9.05 Мультфильм. 9.20 Видеоклип. 9.40 Диск-канал. 10.05 Дорожный патруль.

11.00 Мультфильм. 11.25 Нетелефонный разговор. 12.00 "БЕРЖЕРАК" (Англия).

24 ДЕКАБРЯ СРЕДА

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.25 "Хикматли куйлар огушда".

22.40 "Мировая литература". Борхес. 23.00 "Мухлис ехуд кушик издан...".

8.00 "Дежурная часть". 8.15 "Мир здоровья". 8.20 "Стронг" представляет.

9.05 Мультфильм. 9.20 Видеоклип. 9.40 Диск-канал. 10.05 Дорожный патруль.

6.30 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет.

12.40 "БАВИЛОН 5". 14.00 ТСН-6. 14.10 "ЛЕДИ В БЕЛОМ". 17.00 ТСН-6.

15.00 Музыкальная программа телекомпания ТВН. 15.30 Музыкальная программа телекомпания ТВН.

16.00 "Ассалом, Узбекистон!" 8.00 "Ахборот". 8.25 Обзор республиканских газет.

16.30 "КОЛЫБЕЛЬНАЯ". 18.20 "Улица Сезам". 18.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТБИЧ".

Узб-1, II, III, IV, OPT, RTP, ТВ-6, АСТ, НТВ, КазТВ

ТЕЛЕПРОГРАММА

22.40 Музыка и реклама.
23.00 "Видео - О".
00.30 "Интер-футбол".
00.50 "Тунингиз хайри булсин".
...
7.55 Фильм "Мировой парень".
9.15 Программа "Ерш".
9.35 Лотто-Миллион.

12.55 "СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ".
14.25 Америка с М.Таругтой.
15.00 Новости.
15.20 Очевидное - невероятное.
15.30 "Союзмультфильм" продолжает...
...
13.55 "Мир искусства".
13.55 - 14.55 "Благимин-пошолгим".

"Аср мужжиси".
Кинопрограмма:
22.10 Новости кино.
22.25 "Мастера узбекского кино".
22.55 "ВОЗДУШНЫЕ БОЛЬШИЕ ГОНКИ", 2-я серия.
...
9.00 "Эй! Доброе утро!".
9.30 "Парле ву франса?".
9.55 "Волшебный мир сказок".

10.10 Доброе утро, страна!
11.00 Вести в одиннадцать.
11.20 Люди и деньги.
11.45 "КОСМОДРОМ".
12.35 Репортер.
13.05 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.40 Волшебный мир Диснея.
15.35 "Ковань-шоу".
...
9.05 Диск-канал.
9.50 Мультфильмы.
10.15 Дорожный патруль.

НАЯКОСА".
13.45 Стильно!!
14.00 ТСН-6.
14.10 Путешествия с "Нацио-
нальным географическим обще-
ством".
15.15 Канон.
15.45 "Пальчики обожжеш".
16.20 Спорт недели.
17.00 ТСН-6.
17.10 Ток-шоу "Акулы политике-
ра".
18.10 "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТ-
РОВ".
19.05 Шоу Бени Хилла.
19.30 Телеконкрето.
19.50 Ток-шоу "Мое кино".

Профсоюзы и рынок
ДАВАЙТЕ ДОГОВОРИМСЯ
ПО-ХОРОШЕМУ
Минувло чуть более полутора лет с момента введения Трудового кодекса республики, регулирующего трудовые отношения в новых экономических условиях. Одной из наиболее ярких идей этого правового документа стала значимость договоров и соглашений - локальных документов, определяющих условия труда и найма на основе переговоров между работодателем и работником.



2-й роддом Багишамальского района рассчитан на 150 мест. Ежегодно здесь рождается 2500-3000 младенцев. В роддоме 7 отделений. Здесь созданы все условия для рожениц и новорожденных.
НА СНИМКЕ: врачи роддома осматривают новорожденных; медсестра Зулхумод Азизова; интелерапевт Георгий Шпортабов осматривает больную.

Самаркандская область.
Имена в виду это обстоя-
тельство, информационные материалы, выявленные в различных архивных фондах, в том числе в Государственном архиве и Военно-историческом архиве Российской Федерации, доказательно охарактеризована тема национальной политики шаризма и колониальных властей, исследуемая на примере не только Туркестана, но и Степного генерал-губернаторства, в составе которо-



Фото Т.Норкулова (УзА).

"Правде Востока"
отвечают
"ГОРОДИЛ СОСЕД ОГОРОД"
Так назывался критически материал, опубликованный 1 ноября. В нем рассказывалось о том, какой "кругой" темп с годами набрали огородники застройщики по "приватизации" придомовой территории от которой, по словам Гладкова, если не остановить жилищное строительство, в скором времени свободным останется в городе лишь асфальт.

Итоги 310 городских организаций сферы культуры на нынешний год договоры подписаны лишь в 27, из них большая часть - хозрасчетный. Переговорный процесс идет медленно, рост числа предприятий, заключающих договоры и соглашения, весьма незначителен. Особенно это касается бюджетных организаций.
Отсутствие же колдоговора может привести к нарушению законодательства. Приведу пример.
В соответствии со статьях 134 Трудового кодекса ежегодный отпуск работников составляет не менее 15 рабочих дней. Если же нужен более продолжительный отпуск, он оформляется в соответствии со статьях 136. При этом конкретный перечень профессий, должностей, видов работ и т.д. должен определяться коллективным договором. (Если таковой отсутствует, то по согласованию с профкомом). На практике же руководители зачастую поступают по собственному усмотрению.

В последние советские годы и особенно с обретением Узбекистаном независимости очевидным стало, с одной стороны, возрастание интереса народных масс, прежде всего молодежи, к историческому опыту, духовному наследию старших поколений, а с другой - дефицит достоверных исторических знаний, в частности о давнем и недавнем прошлом национальной жизни коренных народов Туркестана, всей Центральной Азии.
И благодаря оптимальной политической и гражданской позиции руководства, прежде всего Президента нашей республики И.А.Каримова, специалисты социально-гуманитарных наук, журналисты обратились ко многим вопросам исторического прошлого многонационального населения региона, Узбекистана.

Серьезным стимулом к оживлению исторической памяти, особенно у молодых поколений, восстановлению правды истории служит всенародное признание выдающихся заслуг Абулрауфа Фитрата, Файзуллы Ходжаева, Абулдули Калыри, Абулхалифа Чуллана, многих других сынов Отечества.
Для познания же истории, полной драматизма, но все-таки созидательной жизни многонационального населения региона, в частности Туркестана, Узбекистана, требуются и глубокие исследования социально-политического, духовного характера. И если исторические события, факты, личности раннего средневековья,

приводятся многочисленные факты, обобщения, свидетельствующие и об определенных перемещах в жизни народов Туркестана, всей Центральной Азии: это и развитие производительных сил, появление железных дорог, и прекращение межфеодалских распрей, расширение сферы распространения светских знаний и т.д. Они показывают, что исторический прогресс благодаря таланту, способностям людей все равно происходит. Но с обретением независимости ликвидируются все препятствия для поступательного движения вперед. Создаются новые исторические условия для истинного экономического процветания.

Вопросы разведения огородов на придомовых территориях, регулируются нормативными актами: "Правила пользования помещениями жилых домов и придомовыми территориями" и "Санитарно-гигиенические требования к придомовым участкам".
Выполнение этих правил требований контролируется районскими хокимията и КЭ районов.

Беседа велла
Наталья Петрачкова.
В результате на этих предприятиях не было случаев задержания работников.

Всем смертям назло
ВИДЕО
Наверное, так можно назвать основную идею фильма "Герой - одиночка" режиссера Нью Лайна Сиднема. Кинесур картины Артур Саркисян, автор сценария Уолтер Хилд, композитор Рай Кулер. В фильме снимались Кристофер Уокен, Александр Лаврей, Дэвид Патрик Келли и другие.

сложный процесс расширения национального состава населения Центральной Азии в Туркестанском и Степном генерал-губернаторствах.
С удовлетворением отмечаю, что в этой связи автор, подчеркивая естественный гуманизм, интернационализм узбеков, казахов, каракалпаков, кыргызов, таджиков, туркменом, других коренных национальностей региона, указывает, что даже в ходе восстанний коренного населения его отношения с рядовыми массами приезжего населения не ухудшились. Поэтому совершенно надуманными были тогдашние и более поздние великодержавно-шовинистические утверждения о фанатизме, невежестве, национальной замкнутости коренных народов Центральной Азии.

и общими горного народа. Постепенно меняется их мировоззрение и взгляды на жизнь. На их долю выпадает немало приключений, в том числе и смертельно опасных. Помогают альпинистские навыки, привычка не отвращать лицо даже от смертельной угрозы.
"Огонь прямо вину" - фильм кинокомпании "Уорнер Бразерс", режиссер Феликс Эрнригет Алкала, сценарий Джефа Стюарта, главные роли исполняют Стивен Сигал, Гарри Хин Стентон и Марк Коллинг. В этой картине типичная для американского кинематографа история героя-одиночки, который не слезает ни при каких обстоятельствах. Он не только не сдастся, но и противопоставляет организованной мафии свои методы борьбы. Незаметно формируя общественное мнение, герой подводит жителей небольшого городка к пониманию того, что с беспределом можно справиться, только сплотив-

шемся вместе собой.
И не надо бояться говорить то, что есть, и делать то, что считаешь необходимым, всем нужным. Тогда запугивания угрозы окажутся штепными. По ступенно в сознании людей задуваются креатурыльные камни демократии, без которых общество превращается в безликий манекен.

И ЛИРИКИ,

Образование: грани реформ

И ФИЗИКИ



Современное красивое здание школы № 286 было открыто в первый год независимости Узбекистана за районным центром Кибрай в поселке Улугбек. За короткое время школа стала одной из лучших в системе народного образования. Здесь учатся более 1300 мальчишек и девочек.



Школа с физико-математическим уклоном. Здесь все оборудовано с помощью шеф-ученых института ядерной физики, которые и преподают в школе. Это доктор и кандидаты физико-математических наук Р. Я. Ярмамбетов, М. А. Каюмов, М. К. Убайдуллаев, Дж. И. Рахманов, И. Х. Хидиров.

Снимки: руководитель ансамбля "Гульдаста" старшая вожатая школы Гульнара Мирзахалилова проводит репетицию с солистами "Гульдаста" Училой Ахмедовой; в библиотеке школы; урок физики ведет кандидат физико-математических наук Джамбай Рахманов; в лаборатории у приборов осциллографа школьники Чарос Нишанова и Санатулло Султанов.

Фото автора.

"Эта история начиналась как сказка, в которую мало кто верил..." Кажется, всю гамму чувств вложили в праздничное выступление юные артисты, в аэропортское: "Сказки - это мы". Но на один нюанс почти никто не обратил внимания. Видимо, решили, что в день рождения обычно все немножко превеличивается. Тем более, этот радостный день отмечали сразу 189 девчонок и мальчишек. Ровно год назад все они стали лицеистами. Постановлением все округа Самаркандской области дом-мехрибондик № 10 получил статус лицея.

Нет, не только верили - практически никто не сомневался, что именно этот детский дом заслужил право первым в области подняться на более высокую ступень в обучении, воспитании и профессиональной подготовке ребят, над которыми было опекунство государства.

Но сначала вернемся еще на год назад, в морозный декабрьский день, когда Малик Рузикулов впервые переступил порог дома в качестве нового владельца. И... едва не поскользнулся на ледяной "шубе" в вестибюле, спрессованной в черную массу сотнями ребячьих ног. Зимняя стужа хозяйничала и на стенах, и в спальнях и классах.

Первый рабочий день Рузикулова растянулся на три суток. Пришлось поднимать на ноги шефов, привить на помощь друзей. И тепло вернулось в дом, где застыли не только стены - казались, застыла жизнь. Взорвать ее струей свежих идей оказалось посложней, чем передрать стены в узких и длинных коридорах. Чего стоила маленькая "революция" в столовой! Ни в одной семье не позволяли бы детям так, мягко говоря, невоспитанно вести себя за обеденным столом. А этих, чужих, никто особенно и не учил. Да и какой толк в mentorстве и окриках, если незастенчивое слово "казенщина" прилипало, как банный лист, ко всему, начиная от алюминиевых ложек.

Кроме этого в школе большая библиотека, где около 25 тысяч книг. Гордость школы ансамбль "Гульдаста", которым руководит Гульнара Мирзахалиова. Сейчас юные танцовщицы "Гульдаста" готовят новую программу, с которой выступят в дни Новогодних школьных каникул.

Едим Лейтман. На снимках: руководитель ансамбля "Гульдаста" старшая вожатая школы Гульнара Мирзахалиова проводит репетицию с солистами "Гульдаста" Училой Ахмедовой; в библиотеке школы; урок физики ведет кандидат физико-математических наук Джамбай Рахманов; в лаборатории у приборов осциллографа школьники Чарос Нишанова и Санатулло Султанов.

В дом-мехрибондик Болдов пришел не один: увлек, как это сейчас модно говорить, интересным проектом еще два десятка металлургов, культурных организаторов и руководителей кружков двора. Так всей командой и двинулись навстречу мечте: создать на базе детского дома лицей, подчиненный процессу обучения и воспитания профессионально подготовленного питомца. Чтобы в будущем не похаживать в поисках работы и конкретного дела, а вступить бы во взрослую жизнь уже готовыми мастерами-специалистами.

Направление профессиональной ориентации ребят определили как декоративно-прикладное искусство, художественно-эстетическое воспитание. Мы начали с выставки работ преподавателей. Решили показать ребятам, что можем сами и чему готовы научить их, - рассказали Вячеслав Олегович. - Выставка так и называлась "Визитная карточка".

Продолжением первого знакомства стало открытие кружков: национальной вышивки, восточного суевира, росписи по фарфору, исторической миниатюры, токарных работ по дереву. - Создали керамический цех, установили две мурельные печи. С глиной для будущих изделий помогали шэфы - АПО "Самаркандология". Если ребенок музыкант - предложим проверить свой талант в ансамбле чингизов, хоре, в клубе авторской песни "Радуга".

БРИТАНСКИЕ ДИПЛОМЫ - СТУДЕНТАМ ИЗ УЗБЕКИСТАНА

Университет Рединга - одно из ведущих высших учебных заведений Великобритании налаживает пути профессионального сотрудничества с Узбекистаном. Находится в одноименном городке, в 40 милях к западу от Лондона. Основан в XIX веке как колледж. А с середины 50-х годов нашего века преобразован в университет. Сегодня в университете получают образование более 12 тысяч студентов, 2 тысячи из них - представители 136 стран мира. Обучение ведется на пяти базовых факультетах: литературы и социальных наук; естественных наук, сельского хозяйства и продовольствия; урбанистических и региональных исследований; исследования в области образования и общества. На факультетах 54 отделений с широким спектром курсов и исследовательских, в том числе научных программ. Выпускникам в зависимости от их успехов в освоении программ и деятельности на научно-популярных мероприятиях присуждаются ученые степени бакалавра, магистратуры, доктора философии.

В этом престижном высшем учебном заведении Великобритании обучаются пятеро студентов из Узбекистана, двое из них - обладатели грантов фонда Президента Республики Узбекистан "Умид" по поддержке обучения одаренной молодежи за границей.

Саматов Лоичбек обучается на степень бакалавра в международном центре рыночной ассоциации при университете Рединга. Умураков Эльбер после завершения учебы на отделение международных банковских и финансовых служб получит диплом магистратуры. Оба в настоящее время работают над дипломными проектами, касающимися актуальных проблем развития рынка ценных бумаг Узбекистана.

Ж. Муталов. Соб. корр. ИА "Мажон" Лондон.

ТРЕБУЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ ДОМ, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

В дом-мехрибондик Болдов пришел не один: увлек, как это сейчас модно говорить, интересным проектом еще два десятка металлургов, культурных организаторов и руководителей кружков двора. Так всей командой и двинулись навстречу мечте: создать на базе детского дома лицей, подчиненный процессу обучения и воспитания профессионально подготовленного питомца. Чтобы в будущем не похаживать в поисках работы и конкретного дела, а вступить бы во взрослую жизнь уже готовыми мастерами-специалистами.

Направлением профессиональной ориентации ребят определили как декоративно-прикладное искусство, художественно-эстетическое воспитание. Мы начали с выставки работ преподавателей. Решили показать ребятам, что можем сами и чему готовы научить их, - рассказали Вячеслав Олегович. - Выставка так и называлась "Визитная карточка".

Продолжением первого знакомства стало открытие кружков: национальной вышивки, восточного суевира, росписи по фарфору, исторической миниатюры, токарных работ по дереву. - Создали керамический цех, установили две мурельные печи. С глиной для будущих изделий помогали шэфы - АПО "Самаркандология". Если ребенок музыкант - предложим проверить свой талант в ансамбле чингизов, хоре, в клубе авторской песни "Радуга".

Наталья Шакирова. Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ЭЛЕКТРОННЫХ ДЕНЕГ!

Сумовые пластиковые карточки Национального банка Республики Узбекистан - гарантия сохранности и приумножения ваших средств.

Владельцам карточек открываются вклады "до востребования" с выплатой 50% годовых.

Телефоны в г. Ташкенте: (3712) 144-82-20, 144-82-14, 54-50-01, 54-38-18, 162-37-75, 162-01-92, 133-88-07, 132-03-88;

в г. Навои: 43-822, 34-965;
в г. Нукусе: 36-122, 74-882, 79-591;
в г. Бухаре: 36-522, 37-088, 37-108.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

"ОДЕЖКА" НЕ В СЧЕТ

Сотни необычных клиентов появились в отделениях крупнейшего польского государственного банка. Хотя во все времена у банкиров принято встречать посетителей "по одежке", на этот раз клиенты непривычного вида, и иногда даже в лохмотьях, обслуживают с должным уважением.

Причиной тому, что тысячи "бомжей", которых в Польше называют просто бездомными, хлынули в отделения банка по всей стране, стало решение Конституционного трибунала. Этот высший орган юстиции, уполномоченный определять соответствие законодательных актов конституции, постановил, что бомж - тоже гражданин страны, а значит, имеет право участвовать во всеобщей приватизации государственной собственности. Хотя после раздела так называемых паевых свидетельств, как назвали в Польше ваучеры, пришел уже год, и они превратились в ценные бумаги, имеющие хождение на бирже, властям пришлось снова начать выдачу свидетельств. Ибо трибунал признал недействительным то положение Закона о всеобщей приватизации, которое гласило, что получить свидетельство может лишь гражданин, имеющий прописку.

Пока вопрос обсуждался в высших правовых инстанциях, паевые свидетельства, за оформление которых платится 20 польских злотых, успели резко подорожать. В настоящее время они котированы на бирже примерно по 150 злотых (около 30 долл. США) за штуку. И хотя заработок на одном свидетельстве невелик, польские бомжи охотно становятся в очереди к банковским окошкам.

Специалисты полагают, что всего в 39-миллионной Польше придется выдать 200 - 300 тысяч ваучеров для бездомных, и не ожидая от этого каких-либо потворств на бирже. К тому же пока неизвестно, какие шансы у бездомных со своими свидетельствами в мастерские конторы с требованием обменять их на акции государственных предприятий или заступить в биржевой оборот. Скорее всего, руки на этом нагреют лишь спекулянты и перекупщики ценных бумаг, поджидающие стремительно снижающийся курс злотых в пользу бомжей прямо возле банкоматов. Поэтому узлом бездомного собственника станет несколько сытных обедов да, может быть, пара новых ботинок. Ну а государство все-таки получит от раздела "бомжан" частичек своей собственности некоторую пользу. Ибо на учет им приходится становиться, поскольку паспорт на получение ваучера все же нужен.

ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА

Когда киприота спрашивают, какой у него любимый вид спорта, он спокойно отвечает: "Хорошо поест". Причем самым изысканным лакомством здесь является шашлык двух разновидностей - "сувла" и "сувлаки".

Первый отличается от второго только размерами. "Сувла" - это большие куски мяса, жарящиеся обычно по праздникам, а "сувлаки" - маленькие, готовящиеся почти ежедневно.

Насколько сильно обожают киприоты "сувли" и "сувлаки" - свидетельствует и официальная правительственная статистика. Согласно проведенным исследованиям, полулюбимая армия греков-киприотов - любителей шашлычков ежегодно тратит на них не менее 50 млн. долларов в тавернах и ресторанах, т. е. в тридцать раз больше, чем на детские. Примерно такая же сумма стогорет в домашних манталах на деревянных углях. Все это достойно того, чтобы быть занесенным в Книгу рекордов Гиннесса. Но на это киприоты не претендуют, а просто из года в год ловят "кайф", соревнуясь с друзьями и соседями в мастерстве жарки шашлыка.

УТРО НАЧИНАЕТСЯ С ГАЗЕТЫ

Если кто-то по привычке думает, что Россия и после развала СССР все еще остается самой читающей нацией в мире, то он сильно ошибается. Пальма первенства "самой читающей", во всем случае периодическую печать, принадлежит сейчас Финляндии.

Согласно опубликованным в Хельсинки данным опроса, проведенного в разных странах независимым ежегодным изданием "Уорлд пресс трендз", финны больше, чем кто-либо еще имеют привычку начинать и заканчивать свой день с просмотра газет. Ежедневно периодическую печать читают 87 процентов взрослого населения Финляндии, что является самым высоким показателем такого рода в мире.

Одно из лидирующих мест принадлежит Финляндии и в производстве печатных средств массовой информации. Согласно исследованию "Уорлд пресс трендз", по числу газетных тиражей на душу населения она занимает третье место после Японии и Норвегии. Из каждой тысячи жителей Финляндии газетным тиражом охвачены 465 человек.

ПОД ЗВУКИ ШАРМАНКИ

Уровень шума на забитых автомобилями улицах мексиканской столицы таков, что большинство местных таксистов, как гласит городская фольклор, глухоты на левое ухо. У этой грустной шутки есть продолжение: единственное, что ласкает слух замороченных шарманщиков, - это заунывные мелодии шарманки, навеваяющие воспоминания о "добром старом времени", когда только звуки этого инструмента и нарушали тишину городских кварталов.

В середине прошлого века Мехико был наводнен уличными шарманщиками. Сейчас их осталось не больше 50, но зато они научились так ловко выбирать место для своих выступлений, что повстречать их по-прежнему можно не раз на дню и в самых разных уголках города. Ну а на веревочка - на главной столбовой площади Сокло, у входа в крупнейший парк Чапультепек, у церкви, солнечных ресторанов, на оживленных перекрестках.

Несет они бежевого цвета униформу, доставшуюся в наследство со времен расцвета их ремесла. А на закорках, как и раньше, таскают расписные шарманки весом от 30 до 40 кг. Чуть заметит интерес к себе прохожего, тут же ставит аппарат на деревянную ножку - и давай крутить ручку.

Правда, репертуар у них как был, так и остается скучным: всего восемь мелодий. В свое время заведенные из Германии и Италии шарманки были настроены исключительно на исполнение европейской музыкальной традиции. Местная же клиентура, понятно, требовала своего, национального. В 20-е годы объявился в городе братья-узелники Хильберто и Альфонсо Гаона, сумевшие сместить для западных шарманок трубки, которые воспроизвели несколько популярных мексиканских мотивов. Они и до сих пор в ходу: "Фонарик", "Ласточка", "Женские чары", "Прощай, красота" да традиционные "Маньянты".

Сейчас у ветерана самый солидный клиент - администратор зипного бара "Исторический центр". По вечерам в нем в паузах между выступлениями эстрадных музыкантов шарманшники позволяют волю виллы и сыграть у дверей несколько мелодий. Незавидно по этому поводу со стороны посетителей пока не наблюдается.

Зарабатывает Дон Антонио, как и в былые времена, тем, что подает. Хватенко это бывает удивительно, но он не жаждется. Как никак, а благодаря своим заработкам четверо детей закончили университет, - с гордостью сказал шарманщик.

НЕ СКУЧАЯ В ДОРОГЕ

Городские власти Турина - автомобильной столицы Италии - решили сделать проезд на общественном транспорте более интересным. Для этого они предлагают бесплатно обеспечить пассажиров книгами, чтобы они читали их во время поездки.

По сообщению местных властей, новшество будет введено ориентировочно с сентября, причем по сообщениям газет, телеграфных агентств, вестников зарубежной информации и прес-службе.

Ботанический подводит итоги

Впервые подведены итоги интродукции в ботанический сад АР РЭЗ растений инорайонных дендрифлор, начиная с 1950 года. Рассказывает зам. директора ботанического сада А. Шарипов.

Нами был проведен эколого-географический анализ 1673 видов, форм и разновидностей растений из 7 флористических областей. Причем выявлено 1359 видов, т. е. 87 процентов от их общего числа.

Исследования показали, что практически все введенные растения со временем адаптируются в местных условиях. Первичную интродукцию прошли 5 новых для ботанического сада редких видов растений. В настоящее время коллекция таких видов прироста флоры Центральной Азии насчитывает 155 видов.

Выявлена возможность семенного размножения в условиях ботанического сада кормовых и вегетативного - пряно-ароматических растений инорайонной флоры.

Получены новые сложные многовидовые гибриды шиповника, изучено его наследование окружающей среды, витаминности и устойчивости к болезням (жвачине). Два гибрида могут быть рекомендованы садоводам в качестве малокалорийных витаминизированных.

Из всех интродуцированных растений групповым всхожестью отличаются 43 вида, а из них - только 26 видов декоративных растений показали полную всхожесть на засоленных землях.

Акбар Алиев.

ОБЕД БЕСПЛАТНО

Без денег отправляются на обед в столовую рабочие хлопкоочистительного завода Узунского района. С начала года все блюда без исключения здесь подаются совершенно бесплатно. Стоимость их оплачивает профсоюз.

В этом году на питание рабочих выделено 523 тысячи сумов, в следующем эта сумма возрастет. Добавятся сюда и затраты на покупку мяса, других продуктов. Это делается для того, чтобы стол был более калорийным и разнообразным, а поедобное хозяйство на заводе пока невелико и не может полностью обеспечить потребности столовой.

Бесплатное питание - не единственная новинка, на которой настояли профсоюзы. За счет предприятия увеличена продолжительность отпусков для многих категорий труженников. Кроме того, дополнительные дни получают все, у кого стаж работы на заводе более пяти лет. Введена доплата женщинам-матерям к пособию по уходу за новорожденным, выдается беспроцентная ссуда под строительство индивидуального жилья, предоставляются другие льготы. Их в этом году, по словам рабочих, стало значительно больше. Профком становится действенным защитником интересов трудящихся.

Аннамурад Джумакулов.

СП "БРАВО-СУТ"

приглашает оптовых покупателей заключить договора на 1998 год на поставку мороженого 3 видов в упаковке 15 наименований.

Мороженое СП "Браво-Сут" употребляется в любое время года

Реализуются по безналичному расчету:

1. Фляги алюминиевые 45, 36, 25 литров в количестве - 200 шт.
2. Пищевая емкость из нержавеющей стали 0,6, 3, 5, 6, 10, 15, 25, 40 тонн.

ЦЕНА - ДОГОВОРНАЯ

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: г. Самарканд, ул. А. Икрамова, 112. Тел.: 22-93-47, 22-97-09. Факс 31-12-11.

Прием рекламы в "ПВ"

с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комп. 439 и 442.

КОЛОДА ЗВЕЗДОЧЕТА Астрологический прогноз

21 - 27 декабря ОВЕН (21.03 - 19.04) Предстоящая неделя будет характерна резкой сменой настроения. При этом нередко это будет происходить в течение одного дня и даже нескольких часов. Не пугайтесь неожиданных перемен, для вашего зодиакального знака в конце каждого года подобные перепады естественны. ТЕЛЕЦ (20.04 - 20.05) Вам следует привлечь внимание, дабы исключить последствия рассеянности и дискомфорта. Если есть такая возможность, лучше на эти дни взять отпуск без сохранения денежного содержания. БЛИЗНЕЦЫ (21.05 - 21.06) Человек, на которого вы надеетесь, впервые серьезно подкапывает вас. Следует хорошо подумать, а стоит ли и дальше поддерживать с ним тесные деловые отношения. Иногда выгоднее и разумнее исповедовать лояльность, не более того. РАК (22.06 - 22.07) Неделя будет характерна повышенным аппетитом. Не ешьте слишком много, особенно жареного и печеного. В последний декабрь декабрь люди, относящиеся к вашему зодиакальному созвездию, сильно поднеют. ЛЕВ (23.07 - 22.08) Единственным утешением для вас по-прежнему останется работа и деньги, которые вы за нее получаете. Надежды на светлое будущее имеют хороший фундамент. В среду вы заложите в него еще один камень. Причем весьма внушительный. ДЕВА (23.08 - 22.09) В понедельник и вторник вероятен вызов к высокому начальству и неприятный разговор. Подготовьтесь к беседе заранее, но не спешите выкладывать последние козыри. Они весьма скоро пригодятся вам в другой ситуации. ВЕСЫ (23.09 - 23.10) Ваши расчеты оправдаются полностью и даже сверх того, о чем вы могли предполагать. Идите к успеху уверенно и настойчиво, но не перегибайте палку и не прибегайте к авантюрам. Новые знакомства потребуют присущего вам психологического анализа. СКОРПИОН (24.10 - 22.11) Безделье несколько утомило вас и вы чувствуете, что начинаете деградировать. Побольше заархивайте для ума и поменьше досужего времяпрепровождения. В противном случае вы рискуете потерять репутацию умного человека. СРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12) Неделя пройдет скучно, несмотря на целый ряд событий. Вы устали, и, сами того не замечая, становитесь сварливым и неудобным в повседневном общении. Звезды рекомендуют на время забыть о деньгах. КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01) Самым приятным днем недели станет вторник и все события, с ним связанные. В пятницу вероятен легкий стресс и несущественные трения на работе. В целом же неделя благоприятна для решения личных вопросов, которым и стоит отдать предпочтение. ВОДОЛЕЙ (21.01 - 18.02) Предстоит серьезные испытания на прочность характера и той модели поведения, которую вы избрали. В понедельник активизируются недруги, и вам придется приложить немало сил, чтобы нейтрализовать их. РЫБЫ (19.02 - 20.03) На протяжении всех семи дней вы будете получать предложения интересно и продуктивно провести вторую половину дня. Скорее всего, намечается так называемый "банкетный цикл". Не отвергайте его с порога, но в конечном счете лучше отдать предпочтение людям порядочным и надежным.

Музыкальные вечера в "Интерконтинентале" В преддверии Нового года в ташкентском отеле "Интерконтиненталь" прошла серия вечеров "32 сонаты Бетховена". Произведения великого немецкого композитора звучали для жителей и гостей столицы Узбекистана в исполнении лауреата Международных конкурсов в Цюрихе и Вене, солиста Московской филармонии Якова Айваза. Выступление пианиста комментировал музыковед из Ташкентской государственной консерватории имени М. Афраний Марина Артишевская. Исполнение не имеющего аналогов по своему объему полного цикла сонат, написанных Людвигом ван Бетховеном, - уникальное событие в музыкальной жизни. В свое время на это решились лишь редкие и самые талантливые пианисты - такие, как С. Рихтер, Э. Гилельс, М. Гринберг. - Одна из важнейших причин, побуждавших меня отважиться на такую попытку, - стремление проследить, как эволюционирует глобальная бетховенская идея: через борьбу, страдания - к радости, победе духа над всем суетным, преходящим, - говорит Яков Айваз. - И, конечно, мне хотелось донести эту идею до самого широкого слушателя. Работа над циклом стала моим главным творческим замыслом в жизни, и я надеюсь, что мне удалось его реализовать. По мнению тех, кто побывал на концертах Я. Айваза, музыканту действительно удалось осуществить свой замысел. Яркая индивидуальность, тонкий вкус и виртуозная техника талантливого пианиста позволили слушателю ощутить все величие бетховенской музыки, ее монументальность и, вместе с тем, особую позитивность. В репертуаре Я. Айваза - 40 концертных программ. Он исполняет также все сонаты Скрибина, Брамса, Шумана, играет произведения Листа, Шопена, других композиторов-классиков. Организованы концерты гастроли-концертным объединением "Узбекнаво" при поддержке спонсоров - отеля "Интерконтиненталь", компании "Проктэр энд Гембл" и "АМРО-Банка". В дальнейших планах - проведение здесь выступлений других известных музыкантов-отечественных и зарубежных.



НА СНИМКЕ: на концерте Якова Айваза. Фото Алишера Рискиева (УзА).

"МАРГИАНА": ОБРАЩЕНИЕ К ИСТОРИЧЕСКИМ КОРНЯМ Наше время поистине уникально - возрождается во всей своей полноте духовное богатство народа, мы глубже познаем его историю, культуру. И это так или иначе определяет восприятие создаваемых сейчас произведений, их значение в происходящих общественных процессах. С этих позиций, думается, стоит подойти и к фильму "Маргиана" режиссера Х. Файзинова по сценарию, написанному им совместно с Д. Булгаковым. "Маргиана" основана на художественном вымысле. Но это не значит, что сюжет не имеет исторической основы. Авторы нашли ее в античном периоде нашей истории, периоде расцвета искусства, культуры, который подтверждается многочисленными археологическими раскопками. Словом, фильм несет правду о далеком прошлом нашего народа. И этот благородный замысел воплощен в форме, близкой к причте, смысл которой раскрывается по мере развития сюжета. Главная героиня фильма Маргиана - дочь правителя города - покровительствует искусству и художникам. "Пройдет века, - говорит она, - нас не будет, но правду о нас донесут до потомков произведения искусства, потому что искусство - вечно". Мы видим росписи на стенах, зал мастеров, где выставлены скульптуры. В этом городе царит мир и благоденствие, народ занят созидательным, творческим трудом. Режиссеру и художникам-постановщикам П. Лутчевой, Ю. Гусейнову и их помощникам пришлось немало потрудиться, фантазировать, чтобы при довольно скромных материальных возможностях добиться выразительности изобразительно-декоративного оформления. Атмосфера эпохи живо воссоздана в интерьере, в общем виде города. Он снят оператором Х. Хасановым в светлых тонах, что тоже рождает определенное настроение. Особо следует отметить костюмы художника Н. Ветшиной.

Их форма, детали подчеркивают своеобразие героев и одновременно отмечены приметам времени. Основа драматургии фильма - конфликт добра и зла, духовности и бездуховности. Это определило его образный строй, режиссуру. Все, что связано с городом мастеров, где царит добро и красота, решено в неторопливом ритме, без особых эмоциональных всплесков. В трактовке образов, их актерском воплощении режиссер ограничивается выделением только благородных черт. И отец Маргианы, и Художник, и сама Маргиана одухотворены искусством, озабочены процветанием родного города-государства. Но их счастье и спокойствие неологи - чужеземный Хан решил во что бы то ни стало жениться на Маргиане, а поскольку она не дала согласия, завоевать город и все-таки добиться своего. Вот оно - зло, воплощение бездуховности. Режиссура фильма меняется. Эпизоды насыщаются открытостью чувств героев, обретают внутреннюю и внешнюю динамику. Маргиана и Хан - два духовных антипода - вступают в единоборство. И в этой полной драматизма борьбе Добро одерживает победу. Убита Хан, Маргиана называет то Зло, которое он нес ее городу. И хотя фильм заканчивается на трагической ноте, он оставляет светлое чувство. Это ощущение поддерживается музыкой композитора Э. Салихова. Вообще музыка в фильме - одно из важнейших драматургических средств, которое характеризует героев и события, помогает раскрыть обобщенный замысел. Нежная, мелодичная в эпизодах города мастеров, в музыкальном образе Маргианы, она обретает жесткость в трактовке образа Хана и его лагеря. В связи с "Маргианой", да и не только с ней, хочется сказать о наметившейся тенденции в нашем художественном кино. Зачастую, уповая на тему ("Гунох"), то на значительность личности ("Великий Амир Темур"), режиссеры упускают такой важный для киноискусства компонент, как актерское решение образов, особенно главных героев. В "Маргиане" режиссер не делает ставки ни на тему, ни на сюжет. Но пригласив на роли Маргианы и Хана именно этих актеров, создатель достаточно трудную ситуацию. Опытный Н. Тулхожаев со всей силой своего темперамента рисует злодея, в резких красках портрет Хана. Актерское и режиссерское решение образа Маргианы в исполнении С. Мансурходжаевой лишь в первой половине картины отвечает ее общему стилю. Такие же нравственные качества героини, как патриотизм, мужество, противопоставленные коварству и жестокости Хана, не нашли воплощения в игре актрисы. И это упущение режиссера трудно объяснить, потому что в предшествующих фильмах он показал свое умение работать с актрисами. Хочется пожелать авторам "Маргианы", если впрямь они продолжают работу над фильмами на историческую тему, быть более точными в выборе исполнителей, добиваясь от них игры в едином стиле. И еще немаловажный вопрос - экранная судьба "Маргианы". Чем больше зрителей посмотрит этот фильм, тем больше он принесет пользы, ибо картина пробуждает понимание наших исторических корней, а значит, обогащает нашу духовную культуру. Х. Абул-Касимова.

Веселый уголок ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ КАЛАМБУРЫ ПО НЕВОЛЕ Истинные подробности оговариваются прежде, чем они реализуются. Они с нетерпением и вожделением прикладывают хлеб к губам, как будто целуют оторванную, некогда родную для них землю. Жизненная сила дается мне тем, где я сижу. ...И крутит они такую любовь из года в год без изменения графика сексуальных отношений. Американка как и в жизни, в постели такой же полноценный партнер, что и мужчина. Она способна держать инициативу обоюдного наслаждения или солмировать. Со временем "автоматическое" профсоюзное членство стало в таком же порядке вещей, что даже органы, контролирующее соблюдение законности, не видят в поголовных высчетах ничего из ряда выходящего. Впервые в жизни я попала на больничную койку совсем как бы

УСТАМИ МЛАДЕНЦА Непосредственность детских вопросов, образность их речи может дарить не только удовольствие, а вместе с этим и наводит взрослых на размышление о мудрости наших детей, науки, правую. Вот несколько примеров. Бабушка здорова? - спрашивают у четырехлетней Нади. Нет, болеет, - отвечает Наля. Она от бури наминагнивается. Петья назвал бабушку бабкой. Мама настаивает малышка. Так ведь в книжке про репку написано: "бабка" и "дедка", оправдывается Петья. Шестилетний Костя впервые увидел, как куры клюют чиную скорлупу. Ой, мамочка, курочки едят что заворачивают яички! Трехлетний Владик рассказывает: -Рома был у мамы в животе, поэтому он похож на маму. А я, наверное, у папы в животе, потому что похож на папу. Пятилетняя Таня входит в комнату и видит отца у телевизора. Папа, ты опять хоккей смотришь? Это что - ваш мультик? Руслан недоумевает: - Почему по телевизору передают "Последние известия", а потом снова говорят - "Последние известия". Значит, те были не последние? Еще оставались какие-то?

Улыбки художников Рис. Александра Маркелова и Вячеслава Капрелянца

ВЕЧНЫЕ УСТАНЫ АФОРИЗМЫ МУАРЕЦОВ ВОСТОКА О МОЛОДОСТИ И СТАРОСТИ Пока ты юн, копи богатства знания, А в старости - расхочуй достояние. Алишер Навои. Пока ты молод, чти того, кто немощен и сед, чтоб уважали самого тебя на склоне лет. Атар. Пусть юность - жизнь лучшая пора - Идет дорогой правды и добра. Ведь молодость, увы, наверняка Тебе, как всем, дана не на века. Юсуф Хас-Хаджиб. О мальчик, поспеши! Наш мир подобен скалке. И жизнь твою, увы, без устали бежит. Омар Хайям. Старайся не влюбляться под старость. Кабус. Мощное знание каждого к цели ведет, Знание молодость старому серцу дает. Фирдоус. Ты юношу настави, а старика почти, Винового коша со злобой не шерсти. Ибн Сино. Если в юности ты не прислуживал старым, Сам состаришься - юных не мучай задаром! Алишер Навои. Облегчи седому путь, помоги хоть малость. Сам поймешь когда-нибудь, что такое старость. Носир Хосров. Кто стар, тот молодым огнем пылать не может. Ибн Сино. Оставь развлечения, пиры, озорство - то жизни пустая растрата: Ты в юности больше старайся собрать бесценных жемчужин ученя. Хамаза. Будь юношей, будь старцем сегодласым - Со всеми равен ты пред смертным часом. Фирдоус. О дети! Беззащитны старики. Шадите их - их души столь хрупки. Припомните, как в играх вы в запале Сухие ветки незначай ломали! Алишер Навои. Желаня твоего не спросит седина И в должный срок, как снег, появится она. Ибн Сино. И ум, и честь, и жизнь - все унеси года. И сам я только пыль, а пыль кому нужна? Турды. Чтоб память о тебе могли хранить, Ты должн сына разуму учить Не вложись в сына ты ума и знания - Не будет о тебе воспоминания. Саади. Покуда ты с отцом, беспечны дни твои, Но знай: не полетишь, коль крылья не свои. Хосров Дехлеви.

ИСКУССТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В научно-исследовательском институте искусствознания Академии художеств Узбекистана начала работу международная научно-практическая конференция "Искусство Центральной Азии: своеобразие исторического развития". На ее пленарном заседании с докладами об истории развития, о неразрывных связях искусств народов Востока, о современных направлениях искусства выступили доктора искусствознания А. Хакимов, Т. Гафурбеков, доктор исторических наук Э. Ривелаев и другие ученые. Затем участники конференции продолжили научный диалог на заседаниях секций музыки, кино, театра, изобразительного и прикладного искусства, архитектуры и археологии. (УзА).

ДЖАНАР ОСТАЛАСЬ ЖИВА Около двенадцати часов ночи к зданию Республиканского научно-исследовательского института эпидемиологии, микробиологии и инфекционных заболеваний подъехала машина. На врачей этого центра у приехавших была последняя надежда. Дело в том, что шестнадцатилетняя Джанар Нишапова, несколько дней назад заболевшая вирусным гепатитом В, уже не приходила в сознание. Родственники, побывавшие с девушкой в инфекционной клинике райцентра Абай, что на территории соседнего государства, надеялись только на чудо. В тот день в институте дежурили врач-инфекционист Заир Эр-Кабаев и реаниматолог Хакимов Яхьяев. Принимать или не принимать больного, такого вопроса они не ставили. Не суть важно, в какой стране живет человек, важно спасти его жизнь. Джанар немедленно положили в реанимационное отделение, и ей сразу же была оказана первая помощь. Врачи риковетили, но так как у их профессия. При диагнозе острая печеночная энцефалопатия II-III степени, поставленном в первые же минуты, шансов выжить у Джанар было немного. А любая смерть в клинике - это ЧП со всеми вытекающими отсюда последствиями. И все же, повторяю, врачи не отравили большую девочку обратно в Казахстан (редакция приносит извинения заместителю директора НИИ Шухрату Шукруеву за неточность изложения одного эпизода в предыдущей публикации "Эпидемии нет. Койко-мест тоже", где было сказано, что именно он отказал в госпитализации больной), они решили бороться за ее жизнь. На протяжении последующих нескольких дней от постели Джанар не отходили реаниматологи Исрод Мухамедов, Дильшоод Мирзаев, Хикоят Билолова. И смерть отступила. Два дня назад девочка пришла в сознание, и сегодня у врачей уже нет сомнения в выздоровлении больной. Мы решили рассказать об этом, поскольку в данной ситуации проявилось и нашло конкретное воплощение милосердие и сострадание к чужому горю. А редакция считает своим долгом рассказывать не только о негативе в системе здравоохранения, но и о фактах, делающих честь отечественной медицине. О последнем хочется рассказать чаще. Сергей Ежков.

Главный редактор А. Т. Пукемов Редакция находится по адресу: г. Ташкент, ул. Мухоморова, 32. Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Мабутотчара, 32. Телефон отдела писем 133-15-20. Редакция рукописей не возвращает и не гарантирует. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позицию редакции. РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ: Отдел рекламы "Правды Востока". Тел.: 133-70-98, 136-57-12, ком. 439, тел./факс (371) 133-10-48. Агентство "Правды Востока - ЭКО". Тел.: 133-58-90, 136-54-72, ком. 442, факс (371) 133-58-90. Выходит 5 раз в неделю. Стоимость печати - стандартный, формат А-2, объем 2 п.л. Время подписания в печать по графику 21.00. Время подписки 22.00. Тираграфия издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Туран, 41. Заказ Г-0809 1 2 3 4 5 6