







ТЕЛЕМОСТ МОСКВА — ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ

Космические спутники, кабели и релейные каналы связи соединят в дни XXVII съезда КПСС Москву со всем миром. Два миллиарда телезрителей планеты станут свидетелями работы форума советских коммунистов. По системам «Интервидение» и «Евровидение» ежедневно будут передаваться репортажи о важнейших событиях партийного съезда.

По телетайпу — с любым городом мира

В международную телекоммуникационную сеть включилась столица Узбекистана. На республиканском Центральном телеграфе начала действовать станция связи «Телекс» на 40 номеров. С ее помощью пользователи услуг международного телеграфа сотрудничают с фирмами «Морантессе-организационе», которая готовится принять участие в таджикской международной выставке «Педиатрия и акушерство».

Республиканская выставка «Мы строим коммунизм», открытая в Выставочном зале Союза художников, творческий отчет мастеров изобразительного искусства республики XXVII съезду партии.

Высокое качество создаваемой продукции — требование нашего времени. В конечном счете качество определяет меру коммунистической сознательности, коммунистического отношения к своему труду. Самое прямое отношение это имеет к творчеству мастеров культуры, о чем говорилось на XXI съезде Компартии Узбекистана.

В основном ее составили произведения, демонстрирующие творческие достижения, художественные открытия, укрепление связи с жизнью народа. Хотя, огорчимся сразу же, здесь представлено не все самое значительное, что было создано за отчетный период.

В разделе плакатов воспринимается новым словом в изобразительной Лениниане плакат «Всегда с нами» А. Балканова. К действию зовут лаконичный плакат «Программа КПСС» П. Овчинникова. Наглядно и убедительно изображает нерадивых хозяйственников, нан...

МАСТЕРСТВО — ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Видимый ущерб природе, плакат «Грачи улетели» Э. Абдуллаева. К сожалению, многие произведения наших планетистов, посвященные борьбе за мир, полученные признание, отсутствуют в экспозиции.

Как всегда, широко представлена живопись. Отрадную картину прихода одаренной молодежи видим в разделе скульптуры — последние годы. Активно выступают мастера декоративной керамики. Есть все основания заключить, что скульпторы и керамисты, ранее отдававшие предпочтение заказным монументальным работам, теперь воплощают собственные, выношенные творческие замыслы, решают подлинно творческие задачи.

Человек всегда был главным объектом художественного исследования. Его жизнь, его духовная красота, неповторимая облик и внутренний мир, его величие и достоинство — цель творческого познания авторов произведений «Три ти...

Видимый ущерб природе, плакат «Грачи улетели» Э. Абдуллаева. К сожалению, многие произведения наших планетистов, посвященные борьбе за мир, полученные признание, отсутствуют в экспозиции.

Как всегда, широко представлена живопись. Отрадную картину прихода одаренной молодежи видим в разделе скульптуры — последние годы. Активно выступают мастера декоративной керамики. Есть все основания заключить, что скульпторы и керамисты, ранее отдававшие предпочтение заказным монументальным работам, теперь воплощают собственные, выношенные творческие замыслы, решают подлинно творческие задачи.

Человек всегда был главным объектом художественного исследования. Его жизнь, его духовная красота, неповторимая облик и внутренний мир, его величие и достоинство — цель творческого познания авторов произведений «Три ти...

Понимание прекрасного берет начало из детства. И не случайно здесь духовное воздействие родителей. Зачастую именно от их образцового поведения и миру искусства. Эти мгновения, запечатленные в музеях Москвы, Ташкента и Ургенчи, надолго останутся в памяти...

ВОСКРЕСНЫЕ ШАХМАТНЫЕ ВЕЧЕРА

Раздел ведет кандидат в мастера У. ЭЛЬБЕКОВ

Финишировал 51-й чемпионат республики (первая лига). Первые чемпионской звание завоевал студент Самаркандского государственного университета Ш. Барсов. Все встречи он провел с подвешенной остротой в комбинационном стиле, показав высокую результативность: семь партий выиграл и только четыре проиграл.

САМАРКАНДЕЦ

Предлагаем посмотреть партийности Барсов с таджикцем Н. Айдаровым. Велики играет чемпион.

ШАШКИ

В Минске в разгаре чемпионат страны по международным шашкам. Большинство партий пока заканчиваются ничью. Лучшего друга начал турнир ташкентский гроссмейстер Н. Мишанский.

ЗА ДΟΣКОЙ — ЖЕНЩИНЫ

В республиканском шахматно-шахечном клубе стартовал 44-й чемпионат среди женщин. В нем участвуют четырнадцать сильнейших шахматисток — победительниц областных первенств.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ АВТОРИТЕТА

В Москве проходит зимний чемпионат страны. Вместе с сильнейшими советскими игроками в соревнованиях участвуют и зарубежные спортсмены. Значительно расширена программа чемпионата. В нее включены кроме 29 олимпийских дисциплин еще 19 номеров.

КОРОТКО

Хоккеисты ЦСКА в матче чемпионата страны выиграли у ленинградского СКА — 1:3. Московские динамовцы уступили одноочковому Риге — 0:3. Теперь хоккеистам ЦСКА, чтобы в десятый раз подряд завоевать золотые медали, в оставшихся семи матчах первенства достаточно набрать одно очко.

ДЕФИЦИТ ОТ ДОСТАТКА

Утверждают: спекулят там, где есть дефицит. Пусть будет достаток, не возражает такой продавец в интернет-магазинах Райкина, но пусть чего-то не хватает. Например, внимания к покупателю.

ПОЧЕМУ СПЕКУЛЯНТАМ ВОЛЬНОТО В «ГАНГЕ»

Равнодушно, профессионально равнодушно, взирают на происходящее из-за прилавков молодые продавцы («Ганге» из 72 продавцов большинство комолды). Слободно, сосредоточено шуршат оборточной бумагой в кабинете замдиректора. Вежливо встречают в кабинете директора.

СПЕКУЛЯЦИИ — БОИ!

План мне на одних рубашках не сделать, — парировал директор. Спекулянт деловит, он знает наши слабости, он пользуется ими, быстро перестраивается. Не в пример работникам торговли — того же коллектива «Ганги». И того же отделения милиции. Я видел, как вели торговлю рубашками молодые продавцы. Делали они это споро, вкладывая товары в полиэтиленовые пакеты...

ЛЮБОВЬ ЕГО — САМАРКАНД

На этих листах и полотнах предстает Самарканд, его история и его сегодняшний день. Ведь большая часть творческой жизни С. Редькина, выставка работ которого экспонируется в залах Государственного музея истории культуры и искусства имени А. Инкорова, связана с этим городом. Доктор архитектор-строительного института, он преподавал в Самарканде.

ТВ

24 ФЕВРАЛЯ ЦТ 9.00 «Время». 9.50 Фильм — детям. «Морской охотник». 11.00 «Клуб путешественников». 12.00 Мультипликационные фильмы. 12.40 Новости. 15.00 «Воспоминания». 15.20 «Коммунист». 16.00 Документальный фильм «Навоиля и молот». 17.25 Премьера документального фильма «Навоиля и молот». 17.55 Константин Федин. Литературный документ. 18.40 «Успехи». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт. 19.50 Чемпионат Европы по легкой атлетике. Премьера XVII съезда КПСС. Концерт. 23.50 «Сегодня в мире».

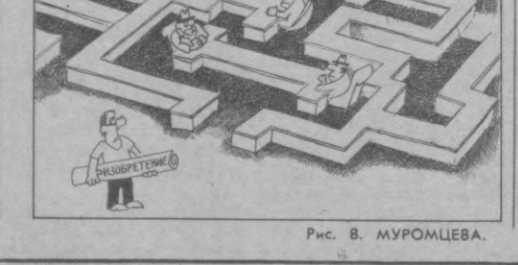
РАДИО

8.30 Песни о Ленине. Родина, родина. 9.15 Обзор газеты «Знаменец». 9.20 Увертюры. 9.30 «Ленинские труды». 10.15 «Пистолет и микротелефон». 10.45 «Требование времени». 11.20 Москва. Передача для детей. 12.00 Последние известия (узб.). 12.10 «Трудом народа». Радиоминиопозиция (узб.). 13.00 «Православные». 13.10 Для детей. «Хорошо в стране советской любви». Радиоминиопозиция. 16.00 Радиостанция «Библия». Программа «Военный резерв — надежная помощь». 17.00 Москва. Передача для школьников. 18.00 Москва. Последние известия. 18.15 «В авангарде борьбы на мир и социальный прогресс». Веседа доктора исторических наук П. Хамидова. 18.30 Для детей. «Партию мою благодарю». Концерт. 18.40 Для юношества «Алания». «Славная партия». Радиоминиопозиция. 19.25 М. Юсуфов. «Тузунские напевы». Вокнальная сюита. 19.40 Москва. «На Красной площади». Репортаж. 21.00 «Международный день». 21.10 «Ташкентские поэты». Литературная передача. 21.30 «Сельские вечера». Концерт. 22.30 «Идеи, беранг свадат». Музыкальная радиоминиопозиция. 23.30 «Слушай и отдавай».

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



ЖЕНСКИЙ КАПРИЗ



НЕУЖТО ПЛАН СОРВЕТ ТРЕЗВЫЙ ПРАЗДНИК?

Перед женским днем, сами знаете, вспоминаешь, что сотрудницам рядом — прекрасны. И очень хочется возместить им годовую дефицит мужского внимания. С этой целью мы и вывели в другой переоблачении? Открой все прилавки и продавай быстрее — а так ведь толчее.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: в Ташкенте — 33-42-92; Нулусе — 2-64-52; Анджане — 4-21-22; Бухаре — 3-13-55; Гулстане — 2-31-42; Динджане — 3-22-63; Карши — 4-45-71; Намангане — 6-80-90; Самарканде — 4-14-72; Термезе — 2-76-92; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 4-18-21.

Телефоны Редакции: Заместитель редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; ОТДЕЛЫ: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганда марксистско-ленинской теории и коммунистического воспитания — 33-43-64; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; советского строительства и быта — 33-14-75; промышленности, жилищного строительства, транспорта, связи и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и культуры — 32-57-13; внутренней информации, военно-спортивной — 33-81-29; литературы и искусства — 32-54-81; прием объявлений — 33-81-42.