









ҲАР ТҮҒРИДА

ДАРАХТ ЭКИНИ!

ДУНЕ миёсидоғи илҳининг олдин олди учун дарахт экин!

Шаҳримизнинг Сағбон кўчасида жойлашган бу кичкина дўконча эллик йилдан буён дурдгорлик касбини шарафлаб келаятган Мирза ана Дўстмухаммедовга тегишли.

ВОЛИДАЛАР МАДҲИЯСИ

ПОЯТХИМИЗДАГИ Адам Раҳмат номли 122-мактабда Халқаро хотин қизлар байрамига бағишланган «Оналар мадҳияси тилларда дoston» деб аталган адабий-муслиқ анжумани бўлиб ўтди.

Анжумани мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси Қ. Гулмонова очди.

Шу мактаб ўқитувчиси Н. Инолова раҳбарлигидаги «Юлдузча» болалар дастаси ижросидаги шўх ашула ва рақслар кўччиликка манзур бўлди.

Махмуда ЗОИРХОН қиз. Киров ноҳиясидаги 274-мактабнинг ўзбек тили ва адабиёт муаллими.

ХОНВАЛИҚНИ ҚАНДАЙ АЛДАШДИ

ҒАРБИЙ Германия биологлари лаборатория шароитларида сунғий ёритиш йўли билан хонвалиқ етиштириш, кунлар ва тунлар алмашишини табиатга қараганда тезлаштирилди.

«ЧАМАН» ОЧИМОҚДА

ҲАМЗА номли Ўзбек Давлат академик драма театри республика ўқувчилари унинг «Чаман» ёш рақосалар фольклор-этнография дастаси машҳур рақоса ва балетмейстер Мукаррама Турғунбоева тарафидан 80 йиллиги ҳамда яқинлашиб келаятган «Наврўз» байрами олдидан унинг ҳисобот-концертини ўтказди.

Ҳозирги замон турк адабиётидан

АЗИС НЕСИН (асл исми-шариф Махдум Нусрат) — машҳур турк ҳажвчиси, Олтинга яқин китоби чоп этилган.

МЕҲМОН келиб, гап орасида сўради: — Уйингизда шакер борми?

— Бўлиши керак. Кеча бир килоча олиб қўйган эдим.

— Мехмон жилмайди: — Эсингиз жойдами? Тезда бир неча қоп олиб, яшириб қўйинг. Яқинда оқ қанд йўқ бўларми...

— Баракча топгур, нима, ақдан озганми? Дарҳол қирғилди кўти олиб қўйинг. Қўрасиз, бир ҳафта ўтар-ўтмас чойни кундузи



«Панароқча яшириб қўй...» «Ва бир ёки икки кило эмас, қоплаб, яшкялаб, бидонлаб...»

— Юз бочка, — деб овозини ўчирдим. — Чой-чи? — Тиқилиб ётибди, беш юз қути олиб яшириб қўйганимиз, — деб жавоб бераман.

Лекин нархлар ошармиш деган гапни эшиттач, озиқ-овқатларнинг борми кўтарилганга қараганда, бир неча машинадан бу ерга йўлга қўйилганга қараганда, уч-тўртта дангиллама иморат қуриб битказилган одамлар йўқ эмас, албатта.

— Кечирасиз, биз саккизинчи марта йўлга чиқаями? — деб сўради.

— То парки жунамагунинларча мен автобусдан ташмайман. — Ахир, нега? — Фақат ҳеч кимга оғиз оча кўрманг: тез кунларда йўл ҳақи ошармиш...

1. Эриққўй ва Қадикўй — Истанбул шаҳрининг ноҳиялари.

«СТРОЙИНТЕХ» КИЧИК ДАВЛАТ КОРХОНАСИ



БОЗОР НАРХЛАРИДАН АРЗОН ВАҲОЛДАРДА ТРАНСПОРТ ХИЗМАТЛАРИНИ КУРСАТАДИ.

Боғланиш телефони: 44-02-81.

ДИҚҚАТ!

Қйрай ноҳиясидаги Оржоникидзе номли давлат хўжалиги

ТУГАТИЛДИ

Даъволар шу йил 2 апрелга қадар қўйдаги манзилда қабул қилинади.

Шахсий фикр

МАРМАРЛАРДА НОМЛАР ҚОЛМАСИН

Ҳарбий бошлиқларимиз навбатдаги қақриб юргазилган билан йигитларни яна аскарлик олаятдилар.

ШАҲИДЛАРГА ҲУРМАТ ШУМИ?

Бундан икки-уч йил аввал Бўнда бўлганда ҳар сафар ноҳия марказидаги баланд тепаликка чиқиб, Хотира боғини мижраб айланган эдим.

ТЕАТР

МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА — 6/III бига оид атамалар.

АТАМАЛАРДАН ҚўЛЛАНМАЛАР

Барча фанларда бўлгани каби жуғрофия билим ҳам ўзинга хос бир дунё.

Эндиликда бу атамаларни соф ўзбек тилида талқин этиш давр тақозосидир.

Анаси аскарликда қурбон бўлганлар, шунингдек олинган энг сунғий ўли фарзанди, Ҳўнагорнинг ўзидан афсон уруши пайтида оналар ўнга яқин темир тобутлар олдлар.

Ҳўнагорнинг бу манзараси бўналик маданият ходимларини ташвишга солмаётгани, раҳбарларни ўйлангизмаётгани ачинарли бир ҳолдир.

МУНИН ҚАЮМ, ОХАНГАРОН НОҲИЯСИ.

Янги Кенгаш жуғрофия атамалари билан номлардаги хилма-хиллигини бартараф қилиш, уларни бир маромга солиш билан ҳам бевосита шугулланади.

МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА

МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА — 6/III бига оид атамалар.

Янги Кенгаш жуғрофия атамалари билан номлардаги хилма-хиллигини бартараф қилиш, уларни бир маромга солиш билан ҳам бевосита шугулланади.

Бундан икки-уч йил аввал Бўнда бўлганда ҳар сафар ноҳия марказидаги баланд тепаликка чиқиб, Хотира боғини мижраб айланган эдим.

Ҳўнагорнинг бу манзараси бўналик маданият ходимларини ташвишга солмаётгани, раҳбарларни ўйлангизмаётгани ачинарли бир ҳолдир.

МУНИН ҚАЮМ, ОХАНГАРОН НОҲИЯСИ.

Янги Кенгаш жуғрофия атамалари билан номлардаги хилма-хиллигини бартараф қилиш, уларни бир маромга солиш билан ҳам бевосита шугулланади.

МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА

МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА — 6/III бига оид атамалар.

Янги Кенгаш жуғрофия атамалари билан номлардаги хилма-хиллигини бартараф қилиш, уларни бир маромга солиш билан ҳам бевосита шугулланади.

Бундан икки-уч йил аввал Бўнда бўлганда ҳар сафар ноҳия марказидаги баланд тепаликка чиқиб, Хотира боғини мижраб айланган эдим.

Ҳўнагорнинг бу манзараси бўналик маданият ходимларини ташвишга солмаётгани, раҳбарларни ўйлангизмаётгани ачинарли бир ҳолдир.

МУНИН ҚАЮМ, ОХАНГАРОН НОҲИЯСИ.

Янги Кенгаш жуғрофия атамалари билан номлардаги хилма-хиллигини бартараф қилиш, уларни бир маромга солиш билан ҳам бевосита шугулланади.

МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА

МУҚИМИЯ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА — 6/III бига оид атамалар.

Янги Кенгаш жуғрофия атамалари билан номлардаги хилма-хиллигини бартараф қилиш, уларни бир маромга солиш билан ҳам бевосита шугулланади.