



Халқ сўзи

Ўзбекистон — келажаги буюк давлат

1991 йил 1 январдан чиқа бошлаган • WWW.XS.UZ • E-mail: Info@xs.uz • 2019 йил 3 апрель, № 64 (7294) Чоршанба

Сайтимизга ўтиш учун QR-кодни телефонингиз орқали сканер қилинг.



Ўзбекистон Республикасининг ҚОНУНИ

Жазони ижро этиш муассасаларидан озод қилинган айрим тоифадаги шахслар устидан маъмурий назорат тўғрисида

Қонунчилик палатаси томонидан 2019 йил 7 январда қабул қилинган
Сенат томонидан 2019 йил 28 февралда маъқулланган

1-боб. Умумий қоидалар

1-модда. Ушбу Қонуннинг мақсади

Ушбу Қонуннинг мақсади жазони ижро этиш муассасаларидан озод қилинган айрим тоифадаги шахслар устидан маъмурий назорат (бундан буён матнда маъмурий назорат деб юритилади) билан боғлиқ муносабатларни тартибга солишдан иборат.

2-модда. Маъмурий назоратнинг асосий вазифаси

Маъмурий назоратнинг асосий вазифаси жазони ижро этиш муассасаларидан озод қилинган айрим тоифадаги шахслар томонидан ҳуқуқбузарликлар содир этилишининг олдини олиш мақсадида уларга яқна тартибда профилактик таъсир кўрсатишдан иборатдир.

3-модда. Маъмурий назорат тўғрисидаги қонун ҳужжатлари

Маъмурий назорат тўғрисидаги қонун ҳужжатлари ушбу Қонун ва бошқа қонун ҳужжатларидан иборат.

Агар Ўзбекистон Республикасининг халқро шартномасида Ўзбекистон Республикасининг маъмурий назорат тўғрисидаги қонун ҳужжатларида назарда тутилганидан бошқача қоидалар белгиланган бўлса, халқро шартнома қоидалари қўлланилади.

4-модда. Маъмурий назоратнинг асосий принциплари

Маъмурий назоратнинг асосий принциплари қуйидагилардан иборат:
қонунийлик;
демократизм;
адолатпарварлик;
инсонпарварлик;
фуқароларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларига риоя қилиш ва уларни ҳурмат қилиш;
белгиланадиган чекловларнинг дифференциаллашганлиги ва индивидуаллаштирилганлиги;
қонунга итоаткорлик ҳулқ-атворини рағбатлантириш.

5-модда. Асосий тушунчалар

Ушбу Қонунда қуйидаги асосий тушунчалар қўлланилади:
маъмурий назорат — назорат остидаги шахсларга суд томонидан белгиланадиган маъмурий чекловларни қўллашдан иборат тарбиявий-профилактик таъсир кўрсатиш чоралари мажмуи;
маъмурий чеклов — ҳуқуқлар ва эркинликларни вақтинчалик чеклаш ёки зиммага мажбуриятлар юклатиш бўлиб, ушбу чеклаш ёки мажбурият юклатиш жазони ижро этиш муассасасидан озод қилинган шахсга нисбатан суд томонидан белгиланади;
назорат остидаги шахс — ўзига нисбатан маъмурий назорат амалга оширилаётган шахс;
назорат остидаги шахснинг яшаш жойи (яшаш жойи) — назорат остидаги шахс доимий ёки вақтинча прописка қилинган турар жой.

6-модда. Ўзига нисбатан маъмурий назорат ўрнатилган шахслар

Ушбу Қонун 8-моддасининг биринчи қисмида назарда тутилган асослар мавжуд бўлганда қуйидаги воға этган шахсларга нисбатан суд томонидан маъмурий назорат ўрнатилди:

суд томонидан ўта хавфли рецидивист деб топилган;
оғир ёки ўта оғир жиноятлар содир этганлик учун озодликдан маҳрум қилишга ҳукм этилган;
ҳар қандай қасддан қилинган жиноятлар учун икки ёки ундан ортқ марта озодликдан маҳрум қилишга ҳукм этилган;
Ўзбекистон Республикасининг Жиноят кодексига биноан оғир ёки ўта оғир жиноят ҳисобланадиган қилмишларни содир этганлик учун бошқа давлат ҳудудида озодликдан маҳрум қилиш тарзидаги жазони ўтаган.
Маъмурий назорат судланганлиги олиб ташланган ёки судланганлик ҳолати тугалланган шахсларга нисбатан ўрнатилиши мумкин эмас.

7-модда. Маъмурий назорат чоғида белгиланадиган маъмурий чекловлар

Нazorat остидаги шахсларга нисбатан суднинг содир этилган қилмишнинг хусусияти ҳисобга олинган ҳолдаги қарори асосида қуйидаги маъмурий чекловлар белгиланиши мумкин:
яшаш жойидан сутқанинг белгиланган вақтида ташқарида бўлиши тақиқлаш;
муайян жойларда бўлиши тақиқлаш;
суд томонидан белгиланган ҳудуд доирасидан ички ишлар органларининг рўхсатсиз чиқishi тақиқлаш;
рўйхатдан ўтиш учун ҳар ойда бир мартадан тўрт мартагача ички ишлар органига (ички ишлар органининг таянч пунктига) келиш;
алкоголли ичимликларни истеъмол қилиши тақиқлаш.
Ушбу модданинг биринчи қисмида кўрсатилган маъмурий чекловлар назорат остидаги шахснинг турмуш тарзига, оилавий аҳволига, шунингдек унинг шахсини тавсифловчи бошқа ҳолатларга қараб тўлиқ ҳажмда ёки алоҳида-алоҳида тарзда белгиланади.

Маъмурий чекловларнинг рўйхати узил-кесил бўлиб, унга қўшимчалар киритилиши ёки у кенгайтириб шарҳланиши мумкин эмас.
Қўлланиладиган маъмурий чекловлар суд томонидан ички ишлар органининг тақдимномасига ёки назорат остидаги шахснинг ёхуд унинг вакилининг аризасига, шунингдек меҳнат жамоасининг, жамоат бирлашмасининг ва фуқаролар ўзини ўзи бошқариш органининг илтимосномасига биноан назорат остидаги шахснинг турмуш тарзи ва ҳулқ-атвори ҳақидаги маълумотлар инobatга олинган ҳолда қисман беқор қилиниши мумкин.

(Давоми 2-бетда).

ЕВРОПА НАШРИ 336 САҲИФАСИНИ ЎЗБЕКИСТОНГА БАҒИШЛАДИ



Жаҳонга машҳур "Le Petit Futé" саёҳат қўлланмасининг навбатдаги сони тўлиқ Ўзбекистонга бағишланди ва у испан тилида чоп этилди. Гидларни тайёрлаш бўйича дастур испаниялик Алхена Медиа босмаҳонаси томонидан Ўзбекистон Республикасининг Испаниядаги элчихонаси кўмағида тайёрланди. Туризмни ривожлантириш давлат қўмитаси матбуот хизмати хабарига кўра, қўлланма 80 минг нусхада чиқарилди. Нашрнинг 336 саҳифасида мамлакатимиз, унинг тарихи ва буюк аждодларимиз, маданиятимиз, санъатимиз, анъаналаримиз, спорт, шунингдек, юртимиз сиёсати, иқтисодиёти, аҳоли сони, жамият ҳаёти, ўзбек миллий таомлари ва миллий ўйинлари ҳақида батафсил маълумот берилган. Ранг-баранг суратлар эса кишида Ўзбекистонга саёҳат қилиш истагини янада оширади.

БИЗ ва ЖАҲОН

Нашрда ёзилишича, Ўзбекистон ўзининг тарихий мероси, қадимий анъаналари ва удуларини сақлаб қолиб, шу жиҳатлар билан ҳар қандай сайёҳни мафтун эта олади.

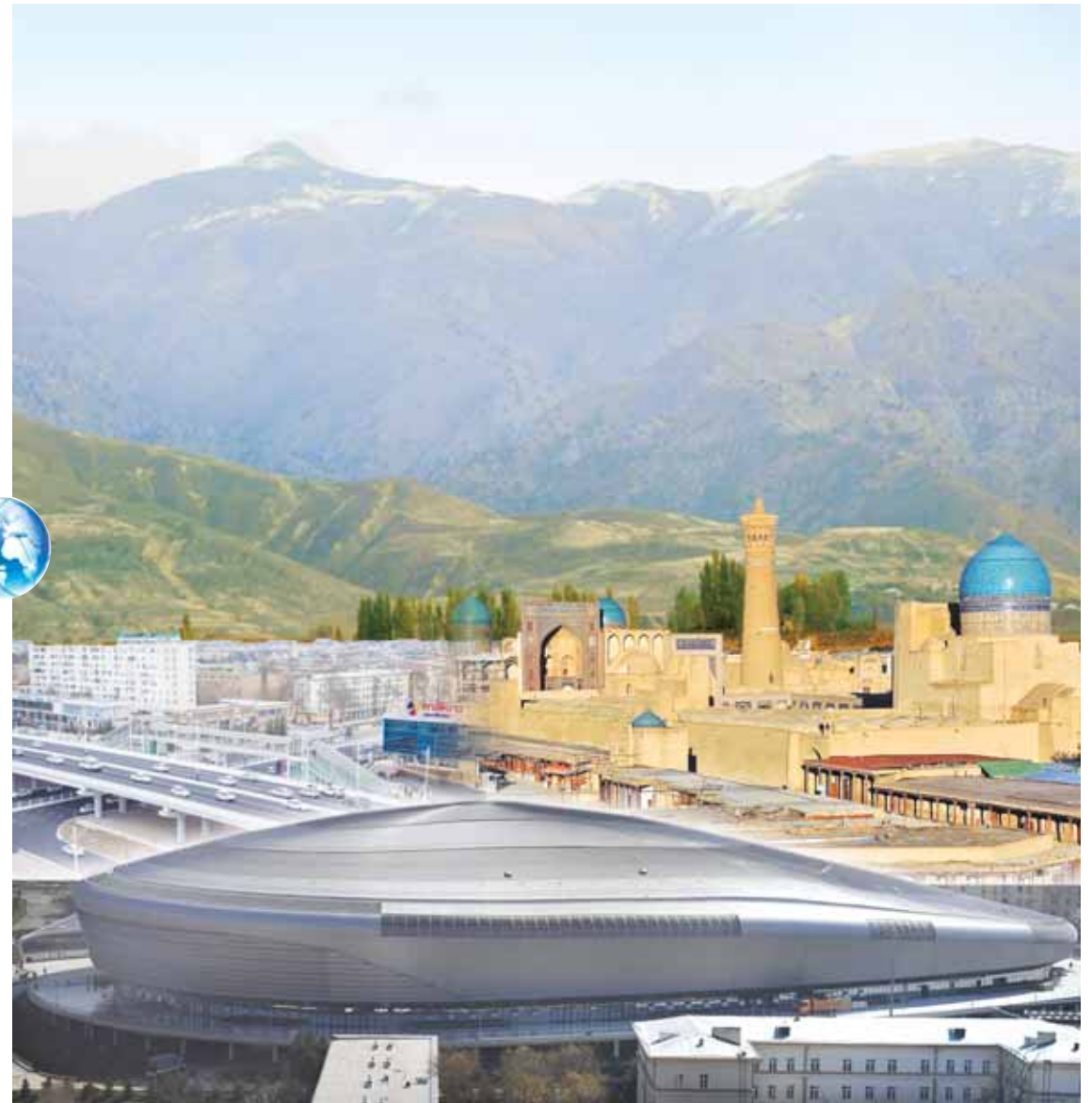
"Ўзбекистоннинг замонавий тараққиёти ҳақида алоҳида таъкидлаш ўринлидир. Хусусан, Президент Шавкат Мирзиёевнинг саёҳ-харакатлари туфайли мамлакатда катта янгиланишлар рўй берди, иқтисодий ва ижтимоий соҳалар изчил ривожланмоқда, кўшни мамлакатлар ва хорижий давлатлар билан икки томонлама муносабатлар кенгаймоқда. Мамлакатнинг дунёга очилиб бораётгани, жумладан, виза тартиби содда-лаштирилиши, валюта соҳаси либераллаштирилиши каби чора-тадбирлар қисқа муддатда ўз самарасини бера бошлади", дейилади нашрда.

Қўлланма муаллифлари ўз ўқувчиларига шундай мурожаат қилишади: "Тарих ҳақида унтинг — у қаршингизда жонланмоқда, афсоналар ҳақида унтинг — сиз бош қаҳрамонга айланасиз. Ўзбекистонга ёдда қоладиган саёҳат қилишингизни тилаб қоламиз!"

Мамлакатимиз туристик салоҳиятини намоён этиш учун қўлланма Ўзбекистонга хорижий сайёҳлар оқимини оширишда муҳим восита бўлиб хизмат қилади.

Маълумот ўрнида айтиш жоизки, 2018 йилда "Le Petit Futé" қўлланмасининг Ўзбекистонга бағишланган сони француз тилида чоп этилган эди. У 1976 йилдан бери нашр этилиб келинади.

Омонулла ФАЙЗИЕВ («Халқ сўзи») тайёрлади.



МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР ВА АНЪАНАЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ БЕБАҲО МАНБАИ



Энг қадимий санъат турларидан бири бўлган бахшичилик миллий маданиятимиз, маънавиятимиз, анъана ва қадриятларимизни ўзда муҳасам этади. Элимизнинг эзгу ният ҳамда истақларини ифодалайди.

Бирок, афсуски, маънавий ҳаётимизнинг ажралмас қисми бўлган ушбу ноёб санъат кейинги даврларда бирмунча унутилаёзди. Шундай бир шароитда Президентимиз Шавкат Мирзиёев бахшичи-

лик санъатини бебаҳо номодий маданий мерос сифатида қайта тиклаш, янада ривожлантириш, бойитиш ташаббуси билан чиқди.

Давлатимиз раҳбарининг 2018 йил 1 ноябрдаги қарори асосида Термиз шаҳрида ташкил этилаётган Халқро бахшичилик санъати фестивали халқ оғзаки ижодининг мазкур йўналишидаги ноёб намуналарини асраб-авайлаш, янада равнақ топтириш, кенг тарғиб қилиб, уни жаҳон узра ёйиш, ижодий ҳамкорлик, маданий-маънавий муно-

сабатлар доирасини янада кенгайтиришга хизмат қилди.

Ушбу фестиваль кўлами ва аҳамияти жиҳатидан жуда нуфузли саналади. Буни унинг ЮНЕСКО шафелигида ўтказилаётгани, мазкур санъат байрамда Таълим, фан ва маданият масалалари бўйича ислом ташиқоти (АЙСЕКО), шунингдек, Афғонистон, Туркия, Тожикистон, Кувайт ҳамда бошқа давлатлардан кўплаб фахрий меҳмонлар, 80 дан ортқ мамлакатлардан 300 га яқин вакиллар қатна-

шишидан ҳам билиш мумкин. Шунингдек, 20 давлатнинг оммавий ахборот воситалари ходимлари анжумани бево-сита ёритиб бориши қутилмоқда.

Миллий қадрият ва анъаналаримизни янада ривожлантириш, фольклор санъатимизни бойитиш, дунё бўйлаб кенг тараннум қилиш борасида олиб борилаётган бундай эзгу ишларни халқимиз катта мамнуният билан қутиб оляпти. Бу барчага фахр-ифтихор, ғурур бағишламоқда. Санъат, маданият, адабиёт соҳаси ижодкорларидан айримларининг қуйидаги фикрларидан ҳам буни англаш мумкин.

4-саҳифага қаранг.

ОЛИЙ МАЖЛИС ҚОНУНЧИЛИК ПАЛАТАСИДА



ТУРИЗМ СОҲАСИДАГИ ЎЗГАРИШЛАР, ГЎДАКЛАР ТАШВИШИ ВА ПАРЛАМЕНТ КЕЛИШУВЛАРИ

2019 йил 2 апрель куни Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасининг навбатдаги мажлиси бўлиб ўтди. Унда депутатлар мамлакат ижтимоий-иқтисодий, соғлиқни сақлаш, жамоатчилик назоратини таъминлаш соҳаларидаги ислохотларни ҳуқуқий жиҳатдан мустаҳкамлашга қаратилган қатор қонун лойиҳаларини кўриб чиқилган.

Мажлис аввалида бугунги куннинг энг муҳим масалаларини бири сифатида қаралаётган — мамлакатимизнинг сайёҳлик имкониятларидан кенг фойдаланиш, туризм соҳасини тартибга солишга қаратилган «Туризм тўғрисида»-ги Ўзбекистон Республикаси Қонунига ўзгариш ва қўшимчалар киритиш ҳақида»-ги қонун лойиҳаси иккинчи ўқишда муҳокама қилинди.

Қайд этилганидек, ушбу қонун лойиҳаси 2018 йилнинг 9 октябрь куни парламент қўйи палатасининг мажлисида биринчи ўқишда концептуал жиҳатдан қабул қилинган эди. Ўтган давр мобайнида давлатимиз раҳбарининг 2018 йил 8 августдаги «Норма ижодкорлиги фаолиятини такомиллаштириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»-ги Фармонидан келиб чиқиб, депутатлар томонидан билдирилган қатор фикр-мулоҳаза ва тақлифлар асосида ушбу қонун лойиҳасидаги ҳаволаки нормалар ўрни тўғридан-тўғри амал қилувчи моддалар билан тўлдирилди. Хусусан, қонун лойиҳасида туризм

фаолиятини ташкиллаштиришни таъминлайдиган туризм корхоналари — туризм операторлари, туризм агентликлари, экскурсия ташкилотлари, туризм фирмаларининг туризм фаолиятини амалга ошириши фақат лицензия асосида олиб борилиши белгиланган бўлиши Шун тариқа туризм фаолиятини амалга ошириш ниятида бўлган исталган юридик ёки жисмоний шахсга эндиликда мазкур лицензия асосида эркин фаолият юритиш имконияти яратилди.

Депутатларнинг фикрича, мазкур қонун лойиҳасининг қабул қилиниши мамлакатимизда бўлган сайёҳлар учун янада енгил ва қулай шароит яратди, туризм соҳасини жадал ривожлантириш, соҳа тараққиётини таъминлаш ва унинг инфратузилмаларини жаҳон стандартларига мос равишда такомиллаштириш имконини беради.

Мажлисида «Гўдаклар ва кичик ёшдаги болаларнинг овқатланиши тўғрисида»-ги қонун лойиҳасининг муҳокамаси ҳам қизғин кечди.

3

Президент ташрифидан сўнг

6,8 миллиард сўмлик лойиҳа

Давлатимиз раҳбарининг жорий йил январь ойида Қашқадарё вилоятига ташрифи чоғида Китоб туманида бир қатор янги спорт иншоотлари қуриш ҳамда теннис кортини капитал таъмирлаш тақлифи билдирилган эди.

Яқинда тумanning Гулистон маҳалласида фойдаланишга топширилган усти ёпиқ сув иншооти, баскетбол майдончаси, сунъий қопламали футбол майдони мазкур эзгу ташаббус меvasи бўлди. Бунёдкорлик ишларига Жисмоний тарбия ва спортни ривожлантириш жамғармаси маблағлари ҳисобидан 6,8 миллиард сўм йўналтирилди.

Усти ёпиқ сув иншооти таркиби-

дан сузиш ҳавзаси, ювиниш, кийиниш, дам олиш, тиббиёт хоналари, сув сифатини назорат қилувчи лаборатория ўрин олган.

Шунингдек, мавжуд теннис корти капитал реконструкция қилиниб, мини-футбол майдони ва баскетбол майдончаси янгидан қуриб фойдаланишга топширилди. Обод қиёфа касб этган мажмуа атрофидаги сўлим хиёбонга мусиқали



фаввора ҳам алоҳида кўрк бағишлади.

Мазкур иншоот Китоб тумани болалар-ўсмирлар спорт мактаби ихтиёрига берилди. Бу ерда кунига 500 нафардан ортқ ўғил-қизлар маҳоратини оширади.

Аҳад МУҲАММАДИЕВ («Халқ сўзи»)

МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР ВА АНЪАНАЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ БЕБАҲО МАНБАИ

Шерали ЖҲРАЕВ, Ўзбекистон ва Тожикистон халқ артисти:



— Бахшичилик — жуда қадимий санъат тури.

Достонларимиз ҳали китоб пайдо бўлмаган пайтлардан бери бор. Уларда узоқ тарихимиз ҳам, маданиятимиз ҳам мўъжасам. Шу сабабли ўтмишимизни, азалий қадриятларимизни ўрганишда халқ оғзаки ижодиға мурожаат қиламиз. Фольклор санъатимиз орқали аждодларимизнинг донишмандлиги, урф-одатлари, орзу-интилишларидан хабардор бўламиз, ўзгичилигини аниқлаймиз. Бахшичиликнинг асл қадр-қиммати ҳам шунда! Шу сабабли азал-азалдан достон айтувчилар халқ орасида катта ҳурмату эътиборга сазовор бўлган. Ёши улғур юртолларимиз яхши эслашди. Авваллари тўйлар бахшиларнинг иштирокисиз ўтмаган. Улар давра ўртасида "Алломиш", "Гўрўгли", "Юнус пари", "Авазхон", "Кунтуғмиш" каби достонларимиздан парчалар ижро этишган. Одамлар тонгача қимирламай, дўмбира садосига, бахшининг хоншиға маҳлиё бўлган. Достондаги қизқарлик воқеалар давомини интиқиб кутган. Ёшитишми, булунгурлик Амин баши "Алломиш" достонини уч ой давомида тингловчиларни зериктир-

Ёқуб АҲМЕДОВ, Ўзбекистон халқ артисти:



— Бахшичилик барча санъатларнинг онасидир, десам адашмайман.

Ўз ҳис-туйғуларини бир маромга солган шоирнинг ҳам, сўзларга мос куй яратган бастакорнинг ҳам, сўз ва оҳанг жўрлигида ўз орзу-умидларини қўйлаган хонанданинг ҳам, халқ қаҳрамонларини гавдалантиришга интилан актёрнинг ҳам илк вақили бахши бўлган, назаримда. Бахшичилик ана шундай қадимий, чўқур илдизларга эга санъат. Шу боис ҳам бахшиларни тингламаган, тинглай олмаган ашулани чинакам ашулани, у куйлаган достонлардан, термалардан тўрт қатор ёд билмаган шоирни чинакам шoir, дўмбира жарангидаги мазмунни хис қилмаган бастакорни бастакор, дейиш қийин. Бахшининг қалб оламини, руҳиятини англамаган, тушулмаган актёр ҳам ҳақиқий актёр бўлолмайд.

Шу маънода, йиллар мобайнида турли талатўпларни бошдан ўтказиб, қарийб унутлаёзган бу асл санъатнинг Президентимиз ташаббуси билан эъзозланиши улғур иш бўлди. Унинг янги шакл ва мазмун билан бойиши, моҳияти, аҳамиятини бутун элимиз, айниқса, ёшларга чуқур тушунтириш борасида олиб борилаётган бугунги кенг қўламли ишловлар санъатимизни, маданиятимизни, маънавиятимизни юксалтиришнинг янги босқичини бошлаб берапти, десак, айни ҳақиқатни айтган бўламиз. Давлатимиз раҳбарининг 2018 йил 1 ноябрдаги қарори асосида Термиз шаҳрида ташкил этилаётган Халқаро бахшичилик санъати фестивали ҳам бе-

маз, аъналаримиз руҳида тарбиялашда бахшичилик санъати катта мактаб вазифини ўтайди. Бу китобга бахшиларимизнинг овозлари ёзилган аудио диск ҳам қўшиб чиқарилгани айни муддао бўлди. Ижодкор сифатида менга бахшичилик санъати жуда кўп нарса берганини эътироф этмай иложим йўқ. "Алломиш" қайтиши" деб номланган саҳна асарим Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат музыкали театрида бошлаб, Андижон, Сурхондарё театрларида қайта-қайта намойиш этилди. "Алломиш" бадий фильми адабий сценарийини ёзиш насиб этиб, "Бахшиёна" туркумидаги шеърларим шоирлик рутбамда алоҳида унутилмас бошқиб бўлди қолди. Фестивалда қатнашиш учун туғилган диёрим — Сурхон воҳаси томон йўлга отланар эканман, шу фикрлар ҳаёлимдан ўтди.

Фестиваль мўнособати билан чоп этилган "Юрагимнинг жўри бўлган дўмбирам" деб номланган бахшиларимиз ижодидан намуналар тўпланган китобга сўзбоси ёзиш асосида бу соҳада халққандан-қанча ишлар қилиниши кераклигига амин бўлдим. Халқимиз маънавиятини шакллантириб, ёшларимизни миллий қадриятларимиз, урф-удумларимиз, аъналаримиз руҳида тарбиялашда бахшичилик санъати катта мактаб вазифини ўтайди. Бу китобга бахшиларимизнинг овозлари ёзилган аудио диск ҳам қўшиб чиқарилгани айни муддао бўлди. Ижодкор сифатида менга бахшичилик санъати жуда кўп нарса берганини эътироф этмай иложим йўқ. "Алломиш" қайтиши" деб номланган саҳна асарим Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат музыкали театрида бошлаб, Андижон, Сурхондарё театрларида қайта-қайта намойиш этилди. "Алломиш" бадий фильми адабий сценарийини ёзиш насиб этиб, "Бахшиёна" туркумидаги шеърларим шоирлик рутбамда алоҳида унутилмас бошқиб бўлди қолди. Фестивалда қатнашиш учун туғилган диёрим — Сурхон воҳаси томон йўлга отланар эканман, шу фикрлар ҳаёлимдан ўтди.

«Халқ сўзи».

ХАЛҚИМИЗ МАДАНИЯТИНИНГ НОЁБ ДУРДОНАСИ

Бахшичилик халқимиз маънавияти, маданияти ва бадий салоҳиятини намоен этадиган ёрқин кўзгудир. Ушбу санъат давр мураккабликларини енгиб, ўзининг гўзал шакллари, содда ва теран мазмунини, чўқур моҳияти билан асрлар оша аҳамиятини йўқотгани йўқ. Олимларнинг эътирофи этишича, "бахши" сўзи устоз, маърифатчи деган маъноларни англатади. Мутафаккир шоиримиз Алишер Навоийнинг "Муншаот" асарига бу сўз котиб, мизро маъноларида қўлланган. Ўзбекларда бахши деб аталган халқ ижодкорлари бошқа туркий халқларда ҳам мавжуд бўлиб, қорақалпоқларда жиров, қозоқларда оқин, қирғизларда манасчи, мўғулларда тўлчи, ўғулларда узан, дейилади. Бахшилар факуллодада кучли хотирага эга бўлади. Улар халқ

бахши номини олган ва мустақил фаолият бошлаган. Юртимизда достон куйлаш аънанеси қадимда уч йўналишда ривожланган. Биринчи йўналиш — Булунгур, Нарпай, Нурота, Кўрғон, Шахрисабз, Қамай, Шеробод, Жанубий Тожикистонда яшовчи ўзбекларнинг достончилик мактабларида дўмбира чертиб яққа ҳолда, бўғиз овоз билан ижро этилган. Иккинчи йўналиш — Хоразмда тор, дутор, гижжак, гармон, буламон, қўшнай, устоз шогирд учун махсус синув ширтирган; шогирд сараланган аудитория олдига бутун бир достонни маромига етказиб қўйлаб бериши лозим бўлган. Агар у устоз талаблариға мос ижро қила олса, шундан сўнг тарбияланувчи

ташқил этилган "Бахшилар мактаби" бахшичилик санъати аъналарини ўрганиш ва давом эттириш, истеъдодли ёшларни кашф қилиш ҳамда тарбиялашда муҳим аҳамият касб этмоқда. Президентимизнинг 2018 йил 1 ноябрдаги қарорига мувофиқ, 5 — 10 ағрел кунлари Термиз шаҳрида бўлиб ўтадиган Халқаро бахшичилик санъати фестивали ҳам ушбу ноёб санъатимизни жаҳон миқёсида кенг тарғиб этиш, миллий маданиятимизни янада юксалтиришда кенг имкониятлар очади. Бахшиларимиз дўмбираси оҳангини, халқ достонларини дунё аҳли тинглайди. Халқимиз ҳам дўмбиранинг ноёб овози ва бахшиларнинг юксак маҳоратидан,

халқ оғзаки ижодининг нодир дурдоналаридан яна бир бор баҳраманд бўлади. Фестиваль доирасида хорижий ва маҳаллий олимлар иштирокида илмий-амалий анжуман ташқил этилади. Айни пайтда ушбу йўналишда илмий изланишлар олиб борилаётган 70 нафарга яқин хорижий олимлар анжуманда қатнашиш истагини билдириб, ўз мазъузларини тақдим этган. Улар орасида АКШ, Германия, Франция, Россия, Хитой, Япония, Жанубий Корея ва Туркия каби ийри мамлакатлар вакиллари борлиги анжуман нуфузини янада оширади.

Азамат ҲАЙДАРОВ, профессор.

Илҳом РАҲМАТОВ («Халқ сўзи»).

Нукуснинг энг йирик савдо мажмуаси

Яқинда Нукус шаҳрида "Mega Nukus" савдо, кўнгилочар ва маиший хизмат кўрсатиш мажмуаси фойдаланишга топширилди. "Алишер Султанбек Нукус" масъулияти чекланган жамияти томонидан рўёбга чиқарилган ушбу лойиҳа ҳудудда савдо ва сервис соҳасини ривожлантириш, тармоққа янги инновацион технологияларни татбиқ этишни кўзда тутди.



Иккинчи, учинчи, тўртинчи қаватларда ҳам савдо, сервис ва маиший хизмат шохобчалари ишлаб турибди. Қолаверса, мамлакатимизда ишлаб чиқарилган ва хориждан келтирилган сифатли кийим-кечаклар, истеъмол товарларини харид қилиш имконияти яратилган. Бешинчи қаватда эса кўнгилочар ўйинлар ва болалар майдончалари, мазади таомлар тайёрланадиган тамаддиҳоналар хизматиниғизга шай. — Шаҳримизда бундай кўркам, барча қўлайликка эга маскан ишга туширилганидан жудаям хурсандимиз, — дейди нукуслик Севара Мақсудова. — Энди дам олиш кунлари бу ерга фарзандларимиз билан келиб, мазмунли хордиқ чиқариб кетишимиз мумкин. Буларнинг барчаси учун миннатдоримиз.

Ҳидоят АҲМЕДОВ.

Хизматлар лицензияланган.

AMKODOR TASHKENT MCHJ advertisement featuring various construction equipment like excavators, bulldozers, and trucks. Includes contact information: Tel: 71-283-42-18, Fax: 71-283-42-17, Mob: 90-974-00-61, 90-974-00-81.

Халқ сўзи Народное слово. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси Кенгаши, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси.

Бош муҳаррир Ўткир РАҲМАТОВ. 2008 йил 15 январда Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 0001-рақам билан рўйхатга олинган. Нашр индекси — 229. Буюртма Г — 456. 59 932 нусхада босилди, ҳажми — 2 табоқ, Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А—2. Баҳоси келишилган нарҳда.

MANZILIMIZ: 100000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32-йў. Навбатчи муҳаррир — З. Ашурова. Навбатчи — Ш. Раффоров. Мусахҳиҳ — Ш. Машраббеов. «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонаси. Корхона манзили: Буюк Турон кўчаси, 41. ЎзА якуни — 22.15 Топширилди — 02.45 1 2 3 4 5 6