



СОВЕТ ЎЗБЕКИСТОН

ЎЗБЕКИСТОН КП МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ВА МИНИСТРЛАР СОВЕТИ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1918 ЙИЛ 21 ИЮНДАН ЧИҚА БОШЛАГАН | № 297 (16.683). | 22 декабрь 1976 йил, чоршанба | Баҳоси 2 тийин.

КОММУНИЗМ ИШИГА САДОҚАТ

Социал-сиёсий ва ғолий бирлик туфайли яшнлашган улуг совет халқимиз ўз тарихий иши — янги жаҳиат курилишини илҳом билан давом эттирмоқда. Ҳозир, ривонланган социализм шариоатида унинг битмас-туганмас куч-гайрати тобора кенгроқ намоён бўлмоқда. Коммунистик бунёдкорлик миқдори кенгайган сайин Ленин партиясининг раҳбарлик роли ҳам мучамолдир. Унинг хоҳиш-иродаси, қудрати ва порлоқ коллектив ақл-заковати, меҳнатқашларнинг иқоидий нуқтарини оқий, мақсади — коммунизм тентмаси сари йўлдош.

Партия билан давлат коммунизм ишига ҳамма сафарларидир. Партия уларни Ленин ишига коммунизм ишига доимий ва ҳосил саноқат билан бирдан-бир тўғри йўлда диди бошлаб бермоқда. Мамлакатимиз миллион-миллион меҳнатқашларнинг дили ва фикри-зири, орзу-уймадари ва ишлари партияга, унинг жанговар шаби — Марказий Комитетга қаратилган.

Уларнинг ҳаммасини қўлга олган ҳис-туғуллар Коммунистик партия, Совет давлати ва халқаро коммунистик ҳаракатнинг атоқли арбоби, тинчлик ва социал тартиқет учун ота-шарни курашин, энчил марксизм-ленинчи — КПСС Марказий Комитетининг бош секретари Леонид Ильич Брежнев 70 йиллиги кунда ўзининг ақоидий ифодасини топди. Бу ҳис-туғуллар КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми, СССР Министрлар Советининг табринома, совет дидрининг ҳамма томонларидан келаётган табриқлар ва эгзу тилқларнинг самийки сўзларида яққол ифодаланган. Чет эллик дустларимиз, синдош қардошларимиз ҳам жуада кўп табриқномадор йўллашди. Бу табриқномадорлар ўртоқ Л. И. Брежневнинг коммунистик курилиш вазифаларини ҳал этишга, тинчлик ва социал тартиқет учун курашга қўшиб келаётган жуада натта ҳиссаи атоқлиқ таърифланган. Ўртоқ Л. И. Брежнев партия ва давлат олдидagi буюқ хизматлари учун Ленин ордени ва Совет Иттифоқи Қаҳрамонининг иккинчи «Олтин юлдузи» медали билан муқотуладди.

Юксак мунофотини олиш вақтида тўққинчилик сўзлаган илҳомбошх нутуида ўртоқ Л. И. Брежнев бундай деди: «Ҳозир партия менга ишониб топширган лавозимда туриб, Ватанинг таҳсинига сазовор бўлсанг (мен бу таҳсинга ҳозиргина топширилган мунофотдан ташқари совет кишилариинг партиямиз билан давлатимиз фаолиятини, меннинг бу фаолиятга қўшган ҳиссалини маъқуллаб, эгзу тилқлар айтиб юборган минг-минглаб мақбулларини ҳам кўшман), дедим, ўртоқлар, сизлар билан биз партия сўздари қарорларини икки этиш юзасидан ўтибасангиз сизбег — мамлакат нуқратини янада мустаҳкамлаш, халқ фаровонлиги ва маданиятини янада ошириш сиемати, пролетар, социалистик интернационализм ва мустаҳкам тинчлик учун сабот билан курашин сиемати — тўғри сиебат, доган маъно келиб чиқайди. Бундан буюн ҳам биз шу йўлдан қайтил билан бораверамиз!»

Совет кишилари Ленин қабилдаги раҳбар бўлган ўртоқ Л. И. Брежневга чуқур қурбат ва миннатдорчилик бано келтириб, унинг самарали фаолияти кейинги ун икки йил мобайнида партия билан халқ ҳаётидаги ҳамма асосий воқеалар билан, Совет Иттифонининг ленинчи ички ва ташқи сиемати муваффақиятлари билан, шу йиллар мобайнида қўшади ва таралиғи жиҳатидан улугвор социал-иқтисодий ўзгаришлар асалга оширилишини билан боғлиқ деб баҳоламоқдалар.

Утган давр воқеалари ва маржаблин мамлакат тақдирини учун жуада натта аҳамиятга эгадор. Аввало КПССнинг бўлиб ўтган уч сўзиди социалистик жаҳиатини ривожлантириш янги истиқболларини очиб берди, унинг экономикасини нуқратли рақишда ривожлантириш ва халқ фаровонлигини мунтазам оширишни таъминлади. Шу даврда жаҳиатини ривожлантирган социализм босқинчиқа қадам қўйиб ва коммунизмнинг моддий-техника базасини бевоқоф барт этишга киришилди. Шу даврда интиқий муносабатлар зулуқчи ривожланди, барча сизни ва социал гуруҳларини янгилашти, СССР халқларининг бузиламас қардошларига астуғи мустаҳкамланди.

Совет халқининг қаҳрамонига меҳнат туфайли социалистик Ватанининг улкан муодий ва маънавий потенциални вужуада келтирилади. Ҳу ашуларди жиҳатидан улугвор бўлган ўтқинчилик беш йиллик шу йўлдаги натта босқич бўлди. КПСС XXV сўзиди совет кишилариинг сиесий активлиги ва меҳнат гайрати янада юксалишини нуқратли омилди бўлди, Ватанимиз коммунистик курилишини янги тарихий маррадорига чиқарилигини билдирди. Шаҳар ва қишлоқ меҳнатқашлари сўзга қарорларини ўз фаолиятининг программаси деб қабул қилиб, партия ва унинг Марказий Комитети тезагаида янада маҳкамроқ яшнлашди. Учинчи беш йилликнинг биринчи йили — сўзиди режаларини асалга оширишда қўйилган муҳим нақамдор.

Совет Иттифонининг нуқратли ўсган сайин унинг халқаро мақодалари позицияларини мустаҳкамламоқда. Илгари ҳеч қачон мамлакатимиз дунёда ҳозиргидек обр-эътибор ва таҳсинга эга бўлмаган эди. КПССнинг актив ташқи сиебат фаолияти натижаида, социалистик мамлакатлар, барча тараққиқпарвар ва тинчликсевар куларнинг маҳкам яшнлашганини туфайли бениқоҳ муҳим аҳамиятга молин бўлган сиесий ғалабага эришилди: халқаро муносабатларда «совуқ уруш»дан, кескинликдан кескинликни юмшатди сари, турли социал тузумдаги давлатларнинг тинч-тотув яшаш сари бурилиш бошланди.

Партиямиз билан халқимизнинг мустаҳкам тинчлик ва социал тартиқетга қизғин иштилиши тинчлик ва халқаро ҳамкорлик учун, халқларнинг озодлиги ва мустақиллиги учун бундан буюн курашини КПСС XXV сўзидида баён этилган программасида ифодалаб берилди. Ер нуқрасидаги ҳосил ниятли барча кишилари КПСС Марказий Комитети бош секретарири аша шу олинбоғ, инсонпарвар меқсалдор йўлдаги ота-шарни ва эҳтиросли курашини деб билантўқнашилари билан мамлакатимиз коммунистлари, меҳнатқашлари фархандилари. Унинг яқоҳ социалистик ҳамдўстлигини мустаҳкамлашдаги хизматлари қардош мамлакатларнинг олий мунофотлари билан тақдирланди.

Партиямиз ҳамма ички ва халқаро ишларда марксизм-ленинизм таълимотига асал қилмоқда, ҳозирги замон шариоатида бу таълимотни иқоидий қўлламоқда ва ривожлантирмоқда. Л. И. Брежнев марксизм-ленинизм назарисини янада ривожлантиришга шахсан нақадар буюқ ҳисса қўшаётганини совет кишилари биланларди. Партия, унинг Марказий Комитети Ленин билан доимо маслаҳатлашиб, унинг буюқ образидан илҳом олип туришибди. Бу алайди барҳат образ, ленинчи ғалаба қозониш фани барча коммунистлар учун ҳаёт мезони, ҳозирги фаолиятга бебаҳо таъин ва ёрдам бўлиб келди ҳамда шундай бўлиб қолади.

Келгусида қилнадиган натта ва масъулиятли ишларини, эгзу бунёдкорлик вазифаларини кўп. Совет халқи шу вазифаларни сабот билан ҳал этиб, партия раҳбарлигида коммунизм курилишида янги муваффақиятлар сари юмин ишонч билан олға бермоқда.

(«Правда» газетасининг 21 декабрдаги бош мақоласи).

Л. И. БРЕЖНЕВ 18-АРМИЯ ВЕТЕРАНЛАРИ БИЛАН УЧРАШДИ

КПСС Марказий Комитетининг бош секретари Л. И. Брежнев 21 декабр кунин Кремлда 18-армия фронтчи ветеран дустлари билан учурашди.

Мамлакатнинг қўшнға шаҳарларидан Москвага келган полкдорлар ўз номсасари — Леонид Ильич Брежневни туғилган кунига 70 йил тўлиши муносабати билан қизғин қўлаб, социалистик Ватан бахт-саодати йўлидаги, бутун дунёда тинчликни мустаҳкамлаш йўлидаги фаолиятида унга янгида-янги муваффақиятлар тиладилар. Ўртоқ Л. И. Брежнев қўлоқлар учун 18-армия ветеранларига самийий миннатдорчилик билдирди. (ТАСС).

САМАРАДОРЛИК ВА СИФАТ ЙЎЛИ ИШЧИ АХДИНИНГ УЛУҒВОРЛИГИ

ЎНЛАР ТАШАБУСИНИНГ ИЖОДКОРЛАРИ ВАТАНГА РАПОРТ БЕРМОҚДАЛАР

Республиканинг турли шаҳарларидан келган бу ишчилар ўнчи беш йилликнинг бошида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг бюро мақлисида иштирок этган эдилар. Уларнинг ҳар бири ўзининг зарбдор ўз тақрибаси тўғрисида гапириб бериб, беш йил мобайнида шахсий ўн йиллик топшириқларини бажарамиз, деб социалистик мажбурият олган эдилар.

Халқ «Ўнлар ташаббуси» деб атаган ҳаракат ижодкорларининг қўчлиги ўзларининг иш жойларида шараф билан меҳнат қилмоқдалар. Улардан баъзи бирлари, масалан, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Борис Ефремов ўз иш жойини ўзгартирди: поймаҳт Ҳамза районининг коммунистлари унга юксак ишонч билдирди — эндиликда Б. В. Ефремов район партия комитетининг секретариридир. Бу-

гун ана шу кишилариинг ҳаммаси: кунлик нормани икки баравар ошириб бажариш — эришса бўладиغان иш. КПСС Марказий Комитетининг 1976 йил октябр Пленуми ўртага қўйган ҳар бир иш урнида гоит юқори умумлик меҳнат қилнишга эришиш, амалга ошириш учун астойдил бел боғлаган ҳар бир кишининг қўлидан келаётган вазифа деб рапорт бермоқдалар.

Сўз — «Ўнлар ташаббуси» ижодкорларига:



Анна ВЕРЖИНА, Тошкент тўқимачилик комбинатининг тўқувчиси:

— Беш йилликнинг иккинчи йили топшириги 29 ноябрда бажарилиди. Ишлаб чиқаришдан ҳосил қилинган маҳсулотнинг кўпчилиги экспортга юриш мумкинлигини мен исботлашга уриниб кўрдим. Мен бу вазифани бажардим. Мен йил бўйи нуқул эъло сифатли маҳсулот топшириқ келдим ва бу маҳсулот биринчи тақдим этишдақ қабул қилинди. Мен ишлаб 24-та детал ятақ сифат белгисига сазовор бўлди. Айна пайтада станокларни оқилови созули ва кесич режимириини тўғри танлаш туфайли мен 300 сумлик эсбонини тежаб қолди муваффақ бўлдим. Бир йил ичида бир ишчи тайёрлаб бердим ва учта ўртоғимга маънасини оширишда ёрдамлашдим.



Альбина ДЕВЯТОВА, Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг фрезерчиси:

— Авиасоз икки баравар умумлироқ меҳнат қилишга эришиб, ишлаб чиқариш учун гоит керак бўлган вақтдан юрши мумкинлигини мен исботлашга уриниб кўрдим. Мен бу вазифани бажардим. Мен йил бўйи нуқул эъло сифатли маҳсулот топшириқ келдим ва бу маҳсулот биринчи тақдим этишдақ қабул қилинди. Мен ишлаб 24-та детал ятақ сифат белгисига сазовор бўлди. Айна пайтада станокларни оқилови созули ва кесич режимириини тўғри танлаш туфайли мен 300 сумлик эсбонини тежаб қолди муваффақ бўлдим. Бир йил ичида бир ишчи тайёрлаб бердим ва учта ўртоғимга маънасини оширишда ёрдамлашдим.



Борис ЕФРЕМОВ, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Тошкент шаҳар Ҳамза район партия комитетининг секретари:

— Партия «Ташсельмаш» заводининг ишчисини район партия комитети секретари лавозимга кўтариб, менга юксак ишонч билдирди. Лекин мен заводда берган вазифани бажардим: беш йилликнинг биринчи йили сентябрдақ 1977 йил август ойи ҳисобига меҳнат қилдим. Буғун шунини айтишга аҳтиж: билан атайман-чи, қардош коллективим — Я. Яковский, Н. Бороков, Ю. Никулин ва Б. Колушкинскийлардан иборат инструментал бригадини қўнуви тоқарлар бригадаси коллектив мажбурият олди: беш йилликда икки беш йиллик пазни бажаришга ақд қилди.



Салима ЛУҚМОНОВА, Самарқанддаги «Труд женщины» фабрикасининг поповчиси:

— Мен йил бошидан буюн иккинчи шахсий йиллик планни 15 декабрда бажардим. Топшириқда қўшимча равишда 8700 сумлик маҳсулот бердим. Мен ўнчи беш йилликнинг биринчи йилида бешта шогирдини тайёрлаб, уларга зарбдор иш усулини ўргатдим. Эндиликда шогирдларим ҳам ишлаб чиқариш пешкадамлари бўлиб қолди, улари иш нормаларини мунтазам равишда олти билан бажармоқдалар.



Анвар МУҲАМЕДОВ, Тошкент электрон техника заводининг созувчиси:

— Мен ўз иш жойида меҳнатни илмий ташқиқ этишни жорий қилиш, учта станокда ишлаш, ҳар бир минутдан оқилона фойдаланиш ҳисобига бир беш йилликда икки беш йилликни бажарман, деб мўлжалламоқдан. Бундай иш тушининг самараси яққол куришни турибди. Бугун мен нормидаги 9 миллион 580 минг детал ўрнига ҳозирнинг замонадақ 19 миллион 165 минг детал тайёрладим, деб рапорт бермоқданман. Ана шу маҳсулотнинг ҳаммаси биринчи тақдим этишдақ қабул қилинди.



Анвар МУҲАМЕДОВ, Тошкент электрон техника заводининг созувчиси:

— Мен ўз иш жойида меҳнатни илмий ташқиқ этишни жорий қилиш, учта станокда ишлаш, ҳар бир минутдан оқилона фойдаланиш ҳисобига бир беш йилликда икки беш йилликни бажарман, деб мўлжалламоқдан. Бундай иш тушининг самараси яққол куришни турибди. Бугун мен нормидаги 9 миллион 580 минг детал ўрнига ҳозирнинг замонадақ 19 миллион 165 минг детал тайёрладим, деб рапорт бермоқданман. Ана шу маҳсулотнинг ҳаммаси биринчи тақдим этишдақ қабул қилинди.



Михаил ОВСЯННИКОВ, Чирчиқдаги «Промтехомаш» бирлашмасининг монтажчи слесари:

— Мен икки йиллик топшириқни сентябрда ойда бажардим. Эндиликда 1976 йил март ойи ҳисобига ишламоқданман. Бирта ишлабдиган қўшнға вазифаларини мен қўлаб-қувватлаганликлари туфайли бошқарманиннг бутун коллектив ҳам йиллик планни муқаддас илгари бажарди. «Электромаш» бирлашмасида атоқли ўнгилар ишлаб чиқариладиган нуқратли устанокларни монтаж қилишни биз белгилаган муқаддас илгари тамомлаб, эндиликда Ўзбекистон қийин эрийдиган ва ўтга чидамли металллар комбинатига янги усулни топширишга тайёрламоқдамиз.



Қимсанбой ТОШМАТОВ, Андижондаги «Электротеплорат» заводининг прессловчиси:

— Мен ўзимнинг иш вақтиимни сиқиқлаб тақил қилиб чиқаришдан кейин деталларини чиқариладиган технология таъминлашга эришди, учта прессга эмас, олтига прессга кизмат курастиш мумкинлигини аниқлашганимдан кейингина бир беш йилликда икки беш йиллик юксак бажарман деб, шундай юксак мажбурият олдим.



Абдуганоб УМАРОВ, Марғулакдаги «Атлас» ипик ишлаб чиқариш бирлашмасининг тўқувчиси:

— Иш усулларини янада тақомиллаштириш ва нормидаги учта ўрнига 7 та станокга кизмат курастишга ўтиш ҳисобига мен икки йиллик планни 12 декабрда бажардим. 17.070 метр хон атлас топширилди. Бундан 9.068 метри топшириққа қўшимча равишда тўқиб чиқарилиди. Хон атласини пландаги 63 проценти ўрнига 97 проценти биринчи сорта топширилди.



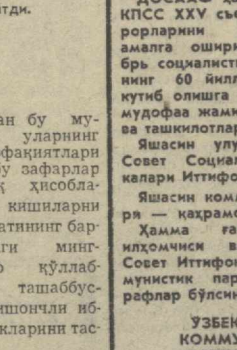
Шовра ХОЛМУҲАМЕДОВА, Тошкентдаги «Малика» трикотаж бирлашмасининг тўқувчиси:

— Мен ўзимнинг юксак мажбуриятларини бажариш ва икки баравар умумлироқ ишлашни таъминлаш учун нормидаги иккита ўрнига турт та машинага кизмат курастишга ўтдим. Бундан ташқари иш нормасини ойига 10-15 процент олти билан бажаришга эришмоқданман.



Анвар МУҲАМЕДОВ, Тошкентдаги «Малика» трикотаж бирлашмасининг тўқувчиси:

— Мен социалистик мусобақа давомида 11 ноябрда ўзимнинг икки йиллик шахсий планини бажарганимни маълум қиламан. 22.566,7 килограмм трикотаж полатно тўқилди. Шу йил охирга қадар топшириққа қўшимча равишда яна камда 2900 килограмм искори сифатли полатно етказиб берман деб ваъда қиламан.



Анвар МУҲАМЕДОВ, Тошкентдаги «Малика» трикотаж бирлашмасининг тўқувчиси:

— Мен ўзимнинг юксак мажбуриятларини бажариш ва икки баравар умумлироқ ишлашни таъминлаш учун нормидаги иккита ўрнига турт та машинага кизмат курастишга ўтдим. Бундан ташқари иш нормасини ойига 10-15 процент олти билан бажаришга эришмоқданман.

БАТАНИГА ЖУНАБ КЕТДИ

ХАНОЙ. 21 декабр. (ТАСС). КПСС делегацияси составида Вьетнам Компартиясининг IV сўзиди иштида катнашган КПСС Марказий Комитетининг секретари К. Ф. Катувеш бутун Ватанига жўнаб кетди. Аэродромда уни ВКП Марказий Комитети Сиесий бюроси ва секретариатининг аъзоси, ВСР ташқи ишлар министри Нгуен Зуй Чийн, ВКП Марказий Комитетининг секретари Суан Тхуйн, ВКП Марказий Комитетининг аъзоси, ВСРнинг СССРдаги элчиси Нгуен Хиу Кхеу кузатиб қолди-лар.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ САНОАТ ХОДИМЛАРИНИНГ МЕҲНАТ ҒАЛАБАСИ

Ўзбекистон пойтахти ва Тошкент области санаотининг ходимлари меҳнатда натта ғалабага эришилди — маҳсулотни реализация қилиш ва буюмларнинг энг муҳим турларини ишлаб чиқариш юзасидан ўнчи беш йилликнинг биринчи йили давлат плани 21 декабрда бажарилди. Бу муваффақиятга партия XXV сўзиди ва КПСС Марказий Комитети 1976 йил октябр Пленумининг қарорлари туфайли шаҳар ва об-

ласт меҳнатчиларининг сиесий активлиги ва ишлаб чиқариш гайрати гоит устанлиги натижаида эришилди. Республика пойтахтида санаот ишлаб чиқаришининг ҳамми ўтган йилдаги нисбатан 8,5 процент кўнади. Санаот ишлаб чиқариши усминон 90 процентиға маҳсулот умумдорлигини ошириш йўли билан эришилди.

Пойтахт ва области меҳнатқашлари беш йилликнинг биринчи йилин иқоидий активлиги кучайтириш билан иш-корликлардан иборат олиб, «Ени-мизда биронта ҳам қолон бўлмайди» деган широстида меҳнат қилмоқдалар.

ЎЗБЕКИСТОН АРМИЯ, АВИАЦИЯ ВА ФЛОТГА ЁРДАМ БЕРУВЧИ КЎНГИЛЛИ ЖАМИЯТИНИНГ V СЪЗДИГА

Ўзбекистон Коммунистик партияси Марказий Комитети Республика ДСОААФ V сўзиди делегатларини ва сизлар орқали Ўзбекистон муудофа жаҳиатининг бутун кўп миллионли отрядини қизғин ва самийий табриқлайди. Сўздинги КПСС Марказий Комитети 1976 йил октябр Пленумининг, СССР Олий Со-

вети V сессиясининг қарорларидан, КПСС Марказий Комитети бош секретари ўртоқ Л. И. Брежневнинг Пленумда сўзлаган нутқида баён этилган қонин ва ҳулосалардан рўзланган барча совет кишилари КПСС XXV сўздининг тарихий қарорларини бажариш устида сабот-матонат ва илҳом билан меҳнат қилётган бир вазиятда ўтмоқда.

Совет Ўзбекистонининг меҳнатқашлари кўп миллионли Ватанимизнинг қардош оқиласида халқ ўқулги ва маданиятининг ҳамма соҳаларида янги-янги марраларга эришилди.

Қишлоқ ҳўжалиги меҳнатқашлари фикдорлари маҳнат намуналарини кўрсатдилар. Улар ишхотда оғир иқлимий шартларга керамай Ватанга 5 миллион 330 минг тоннадан ошқ пахта бердилар.

Учинчи беш йиллик биринчи йилда санаот маҳсулотни реализация қилиш плани берақт бажарилиди.

Партиямиз халқаро майдонда ленинчи тинчликсевар ташқи сиебатини актив ва изчиллик билан ўтказиб келмоқда. Шу билан бирга у империализмнинг агрессив кирдикорларини нисбатан гоитда ҳўшёрлик кўрсатмоқда. Ватанимиз муудофа қобилиятини мустаҳкамлаш тўғрисида доимо ғамхўрлик қилмоқда.

Ариия, авиация ва флотга ёрдам бериш кўнгилли жаҳиатини шу давлат вазифасини ҳал этишда катта роль ўйнамоқда. 1977 йилнинг январда жаҳиат ташқи этилган кунга 50 йил тўлади.

Совет Ватанининг содиқ фарзандлари — ДСОААФ тарбияланувчилари Улуг Ватан уруши йилларида Ватанимизнинг шарафини, сўзидлиги ва мустақиллиги учун жанг қилиб мардлик, жасрат ва қаҳрамонлик кўрсатдилар, ҳозирги вақтда эса коммунизм моддий-техника базасини яратишда, мамлакат иқтисодия ва муудофа нуқратини оширишда, меҳнатқашларини коммунистик рўзда тарбиялашда актив қатнашмоқдалар.

Утган беш йилликда мамлакат муудофа жаҳиатининг жанговар отрядларидан бири — Ўзбекистон ДСОААФ сафарини кўнади, ташқилик жиҳатдан мустаҳкамланди, шонли жанглар ва революцион аниқларини кўнадира бериб, меҳнатқашларини, янликс, Ўшларни ватанпарварлик ва интернационал рўзда тарбиялаш ишига муносиб ҳисса қўшди.

Ўзбекистон Коммунистик партияси Марказий Комитети республика ДСОААФ ташқиликларни қосмоқол. қасаба союзи, спорт ташқиқлотари ва бошқа жаҳиат ташқиқлотари билан қилинган ҳамдўстлик ортиқ муудофа ва ҳарбий авиацияпарварлик ишларини бундан кўнади хам янада эгзу гоит кўнади тақомиллаштириб қўролин билан ва халқ ўқулги учун муваффақиятлар таъйирлаш сифатини ошириб борадилар, спортининг ҳарбий-техника турларини ривожлантирилди, республика меҳнатқашлари ва ишларини юксак ҳўшёрлик, социалистик Ватанин ҳимоя қилишга доимо таъйир туриш рўзида тарбиялашда актив қатнашдилар, деб қаттиқ ишонч билдилади.

ДСОААФ ҳамма аъзоларини КПСС XXV сўзиди тархий қарорларини муваффақиятли асалга оширишга, Улуг Октябр социалистик революциясининг 60 йиллигини муносиб кўтиб олишга сафарбар этиш муудофа жаҳиатини комитетлари ва ташқиқлотарининг бурчиридир. Янликс улуг Ватанимиз — Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи!

Янликс коммунизм бунёдкор — қаҳрамон совет халқи! Ҳамма ғалабаларимизнинг илҳомисчи ва ташқиқлотисчи Совет Иттифоқи ленинчи Коммунистик партиясига шон-шарафлар бўлсин!

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ

(ЎзТАГ).

ЯЙЛОВДА ҚИШ

БУХОРО ОБЛАСТИ. Томди районидagi «Томир» настилик заводи чорвадорларга ўзини беш йилдан ортиқ давомда ишлаб чиқаришда...

либ, отарларга яқин жойларга ташиб қўйилган. Отарлар вақтида ва сифатли ремонт қилинган. Чорвадорлар ва уларнинг оилалари учун етарли шарт-шароитлар муҳайё қилинган...

Б. Мунинин фотоси. (З.А.Т.А.)

УЗБЕКИСТОН РАССОМЛАР СОЮЗИНИНГ XI СЪЕЗДИГА

И Ж О Д МАСЪУЛИЯТИ

Узбекистон рассомлари X съездида нейинги ўтган йиллар давомида шаклланган миллий, маъмурий социалистик маданиятимиз хазинасига ҳисса бўлиб қўшилишдаги асарлар яратиш учун астойдил меҳнат қилдилар...

ли гувал Тошкентимиз хушига ҳусн қўшди. Коммунистик идеаллар ва маданий-сиёсий ҳаётимиз ютуқларини пропаганда қилувчи беэаки рассомларнинг фаолияти ҳам активлашди...

замонавий тасвир имкониятларини кенгайтиришга интилоқлар. Эстамп ва акварел сингари графика жанрларининг тез тараққи қилини рассомларимизнинг голий ҳама профессионал тавомиллар даража берди...

воқеа бўлди. Қўрама ҳайкалтарошларимиз сафи таланти ёшлар билан бойганини, яратилган асарларнинг голий-бадий савияси ўсганини ва тематик ҳар хилликка томон силкиш рўй берганини кўрсатди...

Шу билан бирга, ҳамон ҳайкалтарошлар олдига кўп фигуралли композициялар яратиш, ҳақ анъаналарини замона талаблари нутқини назардан идрок этиш ва ривожлантириш, шакл жозибдорлигига эришиш, замонавий эстетик эҳтилоқларни образини юксак графикалик позициясида турб абадийлаштириш сингари голий-бадий вазифалар турбиди...

Узбекистон Компартияси Марказий Комитетининг республика монументал санъатининг аҳоли ва уни янада ривожлантириш чоралари тўғрисида қабул қилган қарорини монументал декоратив санъатимизнинг тараққиётида муҳим роль ўйнади. Замонавий шакл — бу фақат маданий-ҳўжалик ва истиқомат маркази бўлмади, балки, одамларнинг маънавий ҳаётини беэаки тасвир қилган эстетик муҳит ҳам бўлиши керак...

Халққа энг яқин турайдиган ва беэаки унинг амалий ҳам эстетик эҳтилоқини қондиришга хизмат қилган бадий ҳаётимиз — бу ҳақ амалий санъатидир. Халқ амалий санъати мураббаҳларнинг ўтмишда халқ амалий санъатининг айрим турлари ўнган хос тараққиёт йўлини кечмоқда, айрилиқ эътибордан четда қолмоқда. Халқ санъати анъаналари билан профессионал ижод намуналарининг ўзаро бирлиги, анъана ва замонавийлик, замонавий меъморчиликда халқ санъатидан фойдаланиш ва ҳоказо масалалар фақат назарий эмас, балки амалий тажрибамизнинг энг ақтуал муаммоларидир...

Санъат ижтимоий ҳаёт замирида етилатган сиёсий, маданий ва эстетик муаммоларнинг инсон тақдирини ҳамон ҳамон тарзда ифода этади. Унинг марказида кенгир шахс ва унинг ижтимоий-психологик кечималари ётади. Шунинг учун мўйқалла соҳиблари портрет ва тематик картиналарда илюстрация, баён тасвир хусусиятларидан кўра, образли ифода имкониятларига кўпроқ эътибор бердилар. Портрет ва тематик картиналарда бир томондан ижтимоий ўзига эътибор берилган ижтимоий интеллект ва ижодкор шахслар образи асос эти, иккинчидан, рассомларнинг ижодий ниёти ва тасвир хусусиятлари ҳам чуқур лиризм ва фалсафий умумлашма образларга мўйқалли қўйилди. Ҳаёт ҳали бадий ижтимоий умумлаштирилмаган ҳаётимизнинг, кинф этилмаган характерларга, эстетик идрок қилиниши ва бадий баҳолашни зарур бўлган муаммо ва гоиларга бой. Тасвирий санъат турлари ичига ҳайкалтарошлик анча оқсаб келди. Ҳайкалтарошларнинг намлиги, тематик ижтимоий тор доирага ўралиб қолиш, бадий маҳоратнинг етишмаслиги ҳайкалтарошликнинг оқсабиди. Ҳаёт асосий сабаблар эди. Энди республикамизда рассомлар коллективини ўз индивидуал қиёфаси ва маҳорат хусусиятига энг бўлган таланти ҳайкалтарошларга энг.

Республикамиз тасвирий санъати тарихида биринчи марта 1974 йили алоҳида ҳайкалтарошлик кўрағамисининг ташкил этилиши катта воқеа бўлди. Қўрама ҳайкалтарошларимиз сафи таланти ёшлар билан бойганини, яратилган асарларнинг голий-бадий савияси ўсганини ва тематик ҳар хилликка томон силкиш рўй берганини кўрсатди. Агар бир неча йиллар илгари юштирилган кўрағамларда металл, мрамор, сопол, даҳқлардан ишланган портретлар кам учурса, энди ҳайкалтарошлар бу материалларга кўпроқ қўл урмоқдалар.

Ҳисобот даврида Узбекистон монументал-декоратив ҳайкалтарошлик голий ва профессионал ижтимоий юксалди. Утмиш ва замонавий машҳур ишлари образига бағишланган монументлар, граждандар уруши ва Улуғ Батан уруши қаҳрамонларининг сиймосини ифода этишчи мемориал ёдгорликлар қатори жамоат биноларининг бадий таркибига айлиб кетган декоратив ҳайкаллар пайдо бўлди.

СССР Бадий Академиясининг президенти Н. В. Томский томонидан яратилган В. И. Ленин монументи, В. И. Ленин мукофоти лауреати М. К. Анкиндина ижод этган А. С. Пушкин ҳайка...

Кўпроқ эътибор бердилар. Портрет ва тематик картиналарда бир томондан ижтимоий ўзига эътибор берилган ижтимоий интеллект ва ижодкор шахслар образи асос эти, иккинчидан, рассомларнинг ижодий ниёти ва тасвир хусусиятлари ҳам чуқур лиризм ва фалсафий умумлашма образларга мўйқалли қўйилди. Ҳаёт ҳали бадий ижтимоий умумлаштирилмаган ҳаётимизнинг, кинф этилмаган характерларга, эстетик идрок қилиниши ва бадий баҳолашни зарур бўлган муаммо ва гоиларга бой. Тасвирий санъат турлари ичига ҳайкалтарошлик анча оқсаб келди. Ҳайкалтарошларнинг намлиги, тематик ижтимоий тор доирага ўралиб қолиш, бадий маҳоратнинг етишмаслиги ҳайкалтарошликнинг оқсабиди. Ҳаёт асосий сабаблар эди. Энди республикамизда рассомлар коллективини ўз индивидуал қиёфаси ва маҳорат хусусиятига энг бўлган таланти ҳайкалтарошларга энг.

Т. МАХМУДОВ, Узбекистон Рассомлар союзини президенти раисининг ўринбосари, республика Ленин комсомол мукофоти лауреати.



МАСТЕРЛАР СЕМИНАРИ БУХОРО («Совет Узбекистон» мухбиридан). Сут ва ёғ махсулотлари комбинатида республикадаги корхоналар ва цехлар мастерларининг ўзаро тажриба алмашиш бағишланган семинари бўлиб ўтди. Семинар катнашчилари аҳолини сифатли маҳсулотлар билан таъминлашни келажакда янада яқинлаш проблемаларни хусусида фикрлашди. Комбинат директори В. Мокрецов маҳсулотлар корхона коллективининг олиб бораётган ишлари ва ижодий режалари ҳақида сўзлаб берди.

ПЛАНЕТАМИЗДА СОЦИАЛИЗМ БИРДАМЛИК МАМЛАКАТЛАРИДА ГАЛАБАСИ

ВЕНГРИЯ ХАЛҚ РЕСПУБЛИКАСИ ХАБАРЛАРИ ЕР ОСТИ ВОЗЛИКЛАРИ ОЧИЛМОҚДА

ВЕНГРИЯ шимолидаги Речч қишлоғи яқинида мис рудасининг яқин қонли топилиди. Дастлабки ҳисоб-китобларга кўра анча шу қимматли хом ашёнинг запаси мамлакат санъатининг мисга бўлган эҳтилоқини тўла қондиради. Рудани олиш ва қайта ишлаш — яқин 7 миллион тоннага яқин — мамлакатда ишлаб чиқаришнинг янги соҳасини ташкил этиш имкониятини беради. Мис рудасидан ташқири бу ерда илгориш ва рудуларининг қонли топилиди.

ВЕНГРИЯНИНГ «ЖАҲОН АПТЕКАСИ» ЖАҲОНДАГИ 90 мамлакат аҳолиси Венгрияда ишлаб чиқарилаётган дорилардан фойдаланимоқда. Венгрия фармацевтика санъати махсулотининг 70 процентдан кўпроғи экспортга шу жумладан 70 процентга яқини Совет Иттифоқи ва бошқа социалистик мамлакатларга юқатиламоқда. Венгриялик фармацевтика маҳсулотлари Болгарияда, ГДР ва Болгарияда ҳамма сабаблари билан муваффақиятли ҳақиқат қилишмоқда. «Венгрия аптекаси»нинг муваффақияти аввало жамоат маданиясининг сўнги ютуқлари асосида ишлаб чиқарилаётган дориларнинг юқори таъсирчанлигидир.

КУЛДАН — ЦЕМЕНТ ТАТАБАҲСКИЙ йўриқ трестининг мутахассислари кўнмура ишловчи элементларнинг ўтхонасида ҳосил бўлувчи кулдан цемент ва глинозём олиш технологиясини ишлаб чиқариш. Ташкилот 30 процент алюминий оксиди ва 45 процент кремний оксидидан иборат бўлган кул шундай қилиб, қимматли хом ашёни олдури материал бўлади. Уни ишлашчи бўйича технология таркибиде алоҳида бўлган паст сифатли хом ашёни комплекс қайта ишлашга қўлланлиши мумкин. Будапештдаги автомобиль йўллари транспорти илдий таъқиқот институтида кулдан йўл қуришда кулдан цемент технологияси яратилди. Ана шундай йўлни етиқизиш яқин барвақ арзонага тушади. Умумий узунлиги 10 километр бўлган «Кул» йўлининг уч участкасидаги синовлар қуришни материалнинг юқори механик сифатини кўрсатди. (АПН).

ГВАДЕЛУПА КОММУНИСТЛАРИНИНГ СЪЕЗДИ

ПАРИЖ, 20 декабрь. (ТАСС). Гваделупа оролидаги Пуант-а-Питр шаҳрида Гваделупа Коммунистик партиясининг VI съезди бўлиб ўтди. Съездда Гваделупанинг турли районларидан келган 300 делегат, оролдаги тараққиётлар жамоат ташкилотларининг вакиллари, чет эллик меҳмонлар ҳозир бўдилар.

ГКП Бош секретари Ги Денент партиянинг фаолияти ва унинг келгуси даврдаги вазифалари тўғрисида Марказий Комитетининг съездга ҳисобот докладыни қилди.

Доклада Гваделупа коммунистларининг оролда туз демократик ўзгаришлар ўтказиш учун олиб бораётган курашининг асосий босқичлари тўғрисида гапирилди. Франциядаги социал-иқтисодий кризис, деб таъкидлади Ги Денент, Гваделупа меҳнат ҳиллигининг аҳолига энг таъсир кўрсатмоқда. Ресмон Франциянинг денгиз ортидаги департаменти ҳисобланган бу орол аслада яқин муаммолар келди.

Коммунистлар Гваделупа халқига ўз тақдирини ўзи белгилаш, ўз тараққиёт йўлини эркин таллаб олиш ҳуқуқи берилишини талаб қилмоқдалар. Ги Денент Франция билан муносабатларнинг янги типини ўрнатиш кераклигини ҳақидаги фикрини билдирди.

Съезд делегатлари КПСС вакили — КПСС Марказий Комитетининг аъзоси, КПСС Мори область комитетининг биринчи секретари В. П. Никонов самийни кутиб олдилар. У Гваделупа коммунистларига КПССнинг, бутун совет халқининг қардошлик савомини топишди.

Партиянинг раҳбар органлари сайланди. Ги Денент яна ГКПнинг Бош секретари қилиб сайланди.

Хитойдаги аҳвол тўғрисида Пекин матбуотининг ёзганлари

ПЕКИН, 20 декабрь (ТАСС). «Жэньминь жибао» газетаси редакцияси мақола эълон қилди. «Ван-Чжан-Цян-Яо гуруҳига қарши янада кескинроқ курашишга қарши. Шу билан бирга газета «тўртлар гуруҳи» бутун мамлакатда чуқур илдиқ отанлигини таъкидлайди.

этиш зарур бўлиб қолди. Бу ишнинг голий ва назарий даражасини оширишга ҳам, шубҳасиз, ижобий таъсир кўрсатди. Бундан маънавиятнинг ҳал этиш учун маданий тарихи, маданият мероси билан шугулланиш турли ташкилотларнинг бирлаштириш итима республика илдий-координация советини тузиш мақсада мувофиқ бўлур эди.

СССР Бадий Академиясининг президенти Н. В. Томский томонидан яратилган В. И. Ленин монументи, В. И. Ленин мукофоти лауреати М. К. Анкиндина ижод этган А. С. Пушкин ҳайка...

этиш зарур бўлиб қолди. Бу ишнинг голий ва назарий даражасини оширишга ҳам, шубҳасиз, ижобий таъсир кўрсатди. Бундан маънавиятнинг ҳал этиш учун маданий тарихи, маданият мероси билан шугулланиш турли ташкилотларнинг бирлаштириш итима республика илдий-координация советини тузиш мақсада мувофиқ бўлур эди.

этиш зарур бўлиб қолди. Бу ишнинг голий ва назарий даражасини оширишга ҳам, шубҳасиз, ижобий таъсир кўрсатди. Бундан маънавиятнинг ҳал этиш учун маданий тарихи, маданият мероси билан шугулланиш турли ташкилотларнинг бирлаштириш итима республика илдий-координация советини тузиш мақсада мувофиқ бўлур эди.

да «тўртлар гуруҳининг режаларга мис келадиган йўлни ўтказди, деб айланмоқда. Хозирги вақтда унинг ана шу фаолияти таъкирлимоқда ва беъиз чет эл журналистлари берган маълумотларга қараганда соқиб министр халойиқ судига берилса эҳтимол. Халқро маззуларда Хитой матбуотида босилган материалларда эси йўл давом этирилмоқда: Совет Иттифоқида, Бошқа социалистик мамлакатларда қарши ижтимоий лавозимдан олиб ташланган Цао Гуань-Хуа ҳам шу гуруҳга алоқадор бўлган. У ўз фаолияти...



Африкаликларнинг ирчи режими қарши чиқилари бутун Суэзо шаҳри ва Трансваал вилоятини қамраб олиб, унинг иқудратли таъқини Жанубий Африка Республикаси бўлиб ёйилди. Кейтавқдаги кўнмиглаб африкаликларнинг норозилини намойишларига қарши ирчи режими кураш ишлатди. Суратда: намойиш катнашчилардан бири қамоққа олинимоқда. ЮПИ—ТАСС телефотоси.

АХБОРОТ

ИЖОДКОР ИУЛИ

(УМАРЖОН ИСМОИЛОВ 70 ЕШДА)



қардош республикалар театрлари сахнасида ҳам муносиб ўрин олади. Умаржон Исмоиловнинг «Рустам», «Ҳодид ва Шодид», «Уч қаҳрамон», «Дарё қизки», «Зафар», «Доншманд қиз сингари» драматик асарлари ҳам Ҳамза ва Муқимнинг номидаги, шунингдек, қатор област ва шаҳар театрлари ижодий коллективлари томонидан сахналаштирилди. Унинг «Рустам» драмаси республика саҳна маданиятида сезиларли воқеа бўлди. Ўзбеки совет адабиётида тарихий инқилобий мавзунини яратишда Ҳамза Ҳакимзода Нисзийга эргашиб бевосита устоз драматургиясини ўрганган, ундан ижодий ибрат олган Умаржон Исмоилов 1916 йил мардикорликка олиш воқеаларидан кейин унинг оқибати ўлароқ ўзбек халқи ҳаётида содир бўлган воқеалар асосида мазкур асарни яратди. Драма Ўзбекистонда хунармад тўқимачиларнинг маҳаллий бойлар қўлида эзилб келганлигини ва меҳнаткаш халқнинг зулм-адолатга қарши норозилигини ақс эттиради. Асарнинг бош қаҳрамони Рустам зўрлик билан мардикорликка олинган, жабр-зафар тортиган, аммо «вақт мийли» қўли олинган, соқал ва тилини аўлағи қарши курашга астойдил бел болаган мўлаҳазаларнинг тилик образи сифатида тасвирланади. Мазкур драма 1933 йилда Ҳамза номидаги академик драма театрида сахнага қўйилди. У, шунингдек, Андижон, Наманган, Самарқанд, Хоразм ва қатор театрларида ҳам намойиш этилди.

РАНГ-БАРАНГ КИВИМЛАР

Трикотаж фабрикасининг яна бир махсулоти давлат Сифат белгисига лойиқ қўйилди. Бу болалар учун тиккиб чиқарилаётган «Тройка» кийимидир. «Тройка» сарафан, нимча ва шимдан иборат бўлиб, қизил, ҳаворанг, сарик ва яшил тусли сунъий газламалардан тикилган. Болалар «Тройка» харидорларга манзур бўлган.

САЛОМАТЛИК ОЯЛИГИ

Кизилтепа райони шифокорлари хайри ш бўлашди. «Медицина билимлари — омага» шiori остида саломатлик оялиги ўтказишга қарор қилинди. Ойлик кунларида медицина ходимлари аялсиза далага отланишди. Уш махсус жижоладан кўча лабораторияда қишлоқ меҳнаткашларига тиббий ёрдам кўрсатилади. Вараҷлар эса дала ший-поиларида бўлиб, касалликларнинг олдини олиш темасида лекция ўқиш, суҳбатлар ўтказишди, ишдан кейин бевосита далага ўзида профилатик тадбирлар амалга оширилади. Кизилтепалик шифокорларнинг бу иши Вобекент, Гиджувон, Ромитан ва областнинг буюкша район медицина муассасаларида ҳам қўллаб-қувватламда.

БИЛИМ ВА МАҲОРАТ КУРИГИ

Бухоро педагогика институтида студентларнинг республикалараро илмий конференцияси ўтказилди. Унда мамлакатимиздаги педагогика олий ўқув юртиларининг раҳбарлари, танили олимлар, энг яхши студент илмий-тадқиқот ишларининг авторлари иштирок этишди. Улар жойларда юз-даҳ ортқ доқдаллар ва суҳбатлар ўтказишди. Педагог кадрлар тайёрлашни ҳар томонлама тақомиллаштириш, билим ва маҳоратни ошириш бўйича ақтуал масалалар муҳоима қилинди. Олиб боришдан тадқиқотларга ва илмий ишларга баҳо берилди. Конференция ишида қатнашган Герцен номида Ленинград педагогика институтининг профессори, СССР Педагогика Фанлари академиясининг қадимий аъзоси Ю. Коржов, шу академиянинг мухбир аъзоси профессор Г. Шукана, москваллик фалсафа фанлари доктори Л. Максимов, профессор П. Гора ҳамда бошқа танили олимлар иштирок этидилар.

Х. ҚОДИРОВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

АНЪАНАВИЙ КҮРИК

ЁШЛАР МАҲОРАТИ

«Оқ олтин» ўлкаси — қардош Ўзбекистондан юртимизга таширғи бўлган ёш пазандлар Эрмат Пирматов венгер хўрадаларини манун этди. Ўзбек йигити 9 Май — Буюк ғалаба кунинда 50 кишилик ош далаб, тўйимли палов лаззати билан меҳобларини иззатлади. Утган йили Венгрияда чиқадиган газеталарининг бирида ана шундай мазмунда забоб босилган. Эрмат ёш пазандлар, қандолатчилик ва официантларнинг Ленинградда ўтказилган Бутунитифок кўригида қатнашиб, голиблар қатори Венгрия савҳатиға йўлланма олган эди. Шундан бери Ўзбек теомини дўстларимиз дастурхонига тортиган бу пазанднинг номи кўнмаг, илхос билан қапир тўғилар тилидан тушмай қолди. Яқинда республиканинг турли бурчиқларидан Тошкентга келган ёшлар ҳам тенгшолар Эрматга бўлиб вақилдан ўзабо бахслашди. Урта Осиёда энг йирк умумий ов-

қардош республикалар театрлари сахнасида ҳам муносиб ўрин олади. Умаржон Исмоиловнинг «Рустам», «Ҳодид ва Шодид», «Уч қаҳрамон», «Дарё қизки», «Зафар», «Доншманд қиз сингари» драматик асарлари ҳам Ҳамза ва Муқимнинг номидаги, шунингдек, қатор област ва шаҳар театрлари ижодий коллективлари томонидан сахналаштирилди. Унинг «Рустам» драмаси республика саҳна маданиятида сезиларли воқеа бўлди. Ўзбеки совет адабиётида тарихий инқилобий мавзунини яратишда Ҳамза Ҳакимзода Нисзийга эргашиб бевосита устоз драматургиясини ўрганган, ундан ижодий ибрат олган Умаржон Исмоилов 1916 йил мардикорликка олиш воқеаларидан кейин унинг оқибати ўлароқ ўзбек халқи ҳаётида содир бўлган воқеалар асосида мазкур асарни яратди. Драма Ўзбекистонда хунармад тўқимачиларнинг маҳаллий бойлар қўлида эзилб келганлигини ва меҳнаткаш халқнинг зулм-адолатга қарши норозилигини ақс эттиради. Асарнинг бош қаҳрамони Рустам зўрлик билан мардикорликка олинган, жабр-зафар тортиган, аммо «вақт мийли» қўли олинган, соқал ва тилини аўлағи қарши курашга астойдил бел болаган мўлаҳазаларнинг тилик образи сифатида тасвирланади. Мазкур драма 1933 йилда Ҳамза номидаги академик драма театрида сахнага қўйилди. У, шунингдек, Андижон, Наманган, Самарқанд, Хоразм ва қатор театрларида ҳам намойиш этилди.

«Севги қурбонлари» драмаси Умаржон Исмоиловнинг илк саҳна асари ҳисобланади. Кейинчалик, бирин-кетин «Эски ва янги мактаб», «Амрининг ҳалокати» каби бир пардали пьесалари саҳна юзиди кўрди. Драматург 1929 йилда кўп пардали «Пахта шўғиялари» драмасини яздди. Асар асосини коллективлаштириш ва пахта мустиқлиги учун кураш мотиви ташкил этди. Маълуки, СССРнинг пахта мустиқлигини таъминлаш уш даврининг энг муҳим ва долзарб вазифаларидан бири эди. Шу муносабат билан Ўзбекистонини СССРнинг пахта базасига айлантириш ҳам иқтисодий, ҳам сийсий жиҳатдан қимматли аҳамият касб этарди. «Пахта шўғиялари» драмаси партия ва ҳукуматимиз сийсатига ҳозиржавоблик билан яратилган асарлардан бири сифатида майданга келди. Пьеса қисқа мўддада Ҳамза номидаги академик драма театрида сахналаштирилди. Асарни томошбинлар кизгин кўти олдилар. Муаллифининг бу драмаси республикалараро ўтказилган саҳна асарлари конкурсида биринчи мукофот билан тақдирланди. 1931 йили Москвада ўтказилган Бутунитифок санъаткорлар олим-пиадасида муваффақиятли намоиш қилинди. «Пахта шўғиялари» драмаси Тожикистон, Қирғизистон, Қозғистон каби

Ўзбекистон ССР халқ шoirи.



ШОВҚИНГА ҚАРШИ

Ватанмиз практикасида биринчи бор «авиация шовқини. Уш жой территориясида йўл қўйиладиган шовқин даражаси ва уни ўлчаш меҳнаткаш халқнинг зулм-адолатга қарши норозилигини ақс эттиради. Асарнинг бош қаҳрамони Рустам зўрлик билан мардикорликка олинган, жабр-зафар тортиган, аммо «вақт мийли» қўли олинган, соқал ва тилини аўлағи қарши курашга астойдил бел болаган мўлаҳазаларнинг тилик образи сифатида тасвирланади. Мазкур драма 1933 йилда Ҳамза номидаги академик драма театрида сахнага қўйилди. У, шунингдек, Андижон, Наманган, Самарқанд, Хоразм ва қатор театрларида ҳам намойиш этилди.

«МУЛОЙИМ» ЙЎЛТЎСАРЛАР

Қўнқа темир йўл вокзали майдонидан тўрт йигит машина кўти туришарди. Кўп ўтмай, уларнинг олдида бир «Запорожец» энгил машинаси тўхтади. — Жон, ака, — деди йигитлардан бири шоферга ёлориб, биз эса, тўйдан кеч қолямиз, илтимос олиб бориб қўйинг. Хурсанд қиламиз... Шофер йигитларнинг сўзини ерда қолдирилмади. Машина Ўзбекистон райони томонга қараб йўл олди. Қанал бўйига етишганда, шофернинг олдида машина кўтига чап солди қолди. Хаш-лаш дегунча орқа ўриндиқларидан шофер йигитини ўш олдиликга тортиб туширишди. Машина йўлини ўзгартирди. Йўлтўсарлар Муқимий номли колхознинг дашдаги территориясига етиб келишган, шофернинг қўнқаларини «тозалашди». Тасодифан саросима тушган шофернинг кимсасидан бор-йўги 1 сўм 55 тийин чиқди. — Саҳна йигитлик! — бакирди йўлтўсарларнинг бошлиғи, — шу чақалар билан кўнча қичқани уялмайсанми! Қани, биродарлар, бунинг бир эсини қиритиб қўйинглар-чи! Бағуноҳ Тўрақулов бекордан-

МЕҲНАТКАШЛАР УЧУН

Чуст райониди Олмос қишлоғида 50 ўринли қишлоқ касалхонаси фойдаланишга топширилди. Унда терапевтика, хирургия, гинекология ва болалар касалликлари бўлимлари бор. Беморларни юқори малакали врачлар даволайдилар. Бу — райондаги тўққизинчи қишлоқ касалхонасидир. Хўжақишлоқда ўттига яқин фельдшерлик-акушерлик пунктлари ҳам ишлага турибди. Олтмиш бемора мўлжалланган яна бир стационар касалхона қуриш ҳам кўзда тутилади.

Тошкент фармацевтика институтида дорихоналар учун малакали мутахассислар тайёрлаб етиштирилади. Бу ерда Урта Осиёнинг барча республикаларидан иелган ёшлар тахсил қуришмоқда. Суратда: 3-курс студентларидан Р. Ҳамзина ва Д. Алиевлар навабдаги машғулота.

И. Глауберзон фотоси.

ШОВҚИНГА ҚАРШИ

Ватанмиз практикасида биринчи бор «авиация шовқини. Уш жой территориясида йўл қўйиладиган шовқин даражаси ва уни ўлчаш меҳнаткаш халқнинг зулм-адолатга қарши норозилигини ақс эттиради. Асарнинг бош қаҳрамони Рустам зўрлик билан мардикорликка олинган, жабр-зафар тортиган, аммо «вақт мийли» қўли олинган, соқал ва тилини аўлағи қарши курашга астойдил бел болаган мўлаҳазаларнинг тилик образи сифатида тасвирланади. Мазкур драма 1933 йилда Ҳамза номидаги академик драма театрида сахнага қўйилди. У, шунингдек, Андижон, Наманган, Самарқанд, Хоразм ва қатор театрларида ҳам намойиш этилди.

СУД ЗАЛИДАН

Бекора қалтакланиб, касалхонага тушди. Орадан бир неча кун ўтгач, уш йигитлардан иккиси кечки пайт Қўнқа шаҳрининг Чорси деган жойида пайдо бўлишди. Аъзамжон Каримов («Атамани худди шу нусха бўлади») ичиройли қўлиб туриб, бир «Жигуля» тўхтади. У шофер А. Алимовга: «Йилтмос, бизни Риштонгача олиб кетсангиз, деб мўлтариб туриб олади. Машина кимсасиз жойга етганда, икки киши шоферга пичоқ билан ташланади. Улар Алимовнинг қўл-оғини боғлаб, машинани Сарикўрган даштига қараб ҳайдашди. Шофернинг ёнидаги 160 сўм пулини, соат ва узғунин олишиб, ўзини қаттиқ қалтаклашди ва совуқ бўлишига қарамай, уни дашта ташлаб, машинасини ҳайдаб қочадилар. Тақси машинаси ҳайдовчиси Тўхтасинов, йўловчи энгил машина эгаси Саримқосимов ҳам ана шу мулоийм йўлтўсарлар тўзоғига тушиб, қалтак еб, пуллари ва машиналаридан айрилиб, даш ва чулларга ташлаб қотилган жабридийлардир. Халқидан ошган безорилар Қўнқа шаҳрида Э. Баратовга исми қизин ҳам ўйирлашган. Уни машинага судраб олиб чи-

Телевидение

22 ДЕКАБРЬ, ЧОРШАНБА
МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ
10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Эртакдаки гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун, ҳамма бир киши учун. 11.15 — «Бизнинг биография. 1923 йил». 12.05 — Киносаҳатчилар клуби. 13.05 — Қалбага қўнқ қўнқлар. 16.00 — Саян истеҳкоми. 16.10 — Минорадаги байроқлар (бадий фильм). 17.45 — Фен оламиди. 18.15 — Горичилар, наездасиз! 19.00 — Янгиликлар. 19.15 — Қўнқли воқеалар. 19.30 — Бугун — өнергетикалар кўни. 19.45 — Музика программа. 20.30 — «Спортлото» тиражи. 20.40 — Оловли кўнқ (бадий фильм, 1-серия). 22.00 — «Вақт». 22.30 — Валли қизлари!

ЎЗБЕКISTON ТЕЛЕВИДЕНИНИНГ ПРОГРАММАСИ

11.30 — Ўқув курсатуви. 12.00 — Хўжакли фильм. 12.30 — Химия. 13.00 — Резидентнинг хатоси (бадий фильм, 2-серия). 18.30 — Қизил галуст. 19.00 — Биз — 70-йиллар комсомолдари. 19.25 — Миллионлар ленинча университетиди. 19.45 — «Ахборот». 20.00 — Бугун — өнергетикалар кўни. 20.25 — Коңерт. 21.00 — «Ахборот». 21.20 — Адабий альманах. 22.00 — «Вақт» (Москва). 22.30 — Резидентнинг тақдир (бадий фильм, 1-серия).

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.05 — Француз тили. 19.35 — Эстетика. 20.15 — Тошкент янгиликлари. 20.30 — Чорвачилик — зарбор фронт. 21.05 — Совет давлати ва ҳуқуқ асослари. 21.35 — Олий математика.

23 ДЕКАБРЬ, ПАЙШАНБА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ
10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Эртакдаки гимнастика. 10.30 — Горичилар, қиездасиз! 11.15 — Оловли кўнқ (бадий фильм, 1-серия). 12.30 — Нисон ва қонун. 13.00 — Коңерт. 16.00 — Бизнинг миллатларимиз ягона тилими. 16.20 — Александр Фадеев. 17.00 — Мактаб, интернационал дўстлик клуби. 17.30 — Фан, техника, тараққиёт. 18.00 — Шахмат мактаби. 18.30 — Виричи намуволи босмақонанинг 100 йиллиғи. 19.00 — Янгиликлар. 19.15 — Қўнқ ноталар. 19.30 — Миллионлар ленинча университетиди. 20.00 — Коңерт. 20.30 — Ташаббус тақдир (телекўрсатки). 20.40 — Оловли кўнқ (бадий фильм, 2-серия). 22.00 — «Вақт». 22.30 — Алдрисини — Совет Иттифониди. 23.30 — Спорт ҳақида хўжакли фильмлар.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

НАҚДСИЗ ПУЛ УТКАЗИШ — ОМОНАТ КАССАЛРИГА ОМОНАТ ЖАМГАРМА ҚУЙШИНИНГ ҚУЛАЙ ФОРМАСИДРА

РЕСПУБЛИКАМИЗДАГИ МИЛЛИОНЛАБ КИШИЛАР ОМОНАТ КАССАЛАРИ ХИЗАМТИДАН ФОЙДАЛАНМОҚДАЛАР.

Давлат омонат кассалари меҳнаткашларга ўш моддий ва маданий эҳтиёжларини қондириш учун пул жамғармига қўмақлашади.

ЖАМГАРМАНИ ҚЎНИШ УЧУН ОМОНАТ КАССАСИГА КЕЛИШ ПАРТ ЭМАС. Ҳар бир меҳнаткаш ўз корхонаси, муассасаси ёки колхоз бугалтериясига ўш маоши ёки бошқа пул даромадилар маълум миқдорини ҳар ойда омонат кассадани жамгарма ҳисобига ўтказиб туриш тўғрисида арiza бериши мумкин.

Омонат кассаларига қўйилган жамгармалар бўйича омонатчиларга процент ёки ютуқ тариқасида даромад тўлаб турилади. ДАВЛАТ МЕХНАТ ОМОНАТ КАССАЛАРИНИНГ ЎЗБЕКISTON РЕСПУБЛИКА БОШҚАРМАСИ.

Театр Кино

НАВОНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 22/ХII да Спартак, 23/ХII да Анди. ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 23/ХII да Келинлар кўзоғони. МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 22/ХII да Олифга, 23/ХII да Ажаб савдолар, 24/ХII да Нон қизлар. ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 23, 25/ХII да Иш қурбонлари. Цирк ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Шимолий Осетия АССР да хизмат қўрсатган артист Эмиль Кио раҳбарлиғидаги йиринк иллюзион ревиюнинг гастроллари.



ҳамда нафис ва бежирим ширинликлар тайёрлаш борасида ўш хўналарини ишга солишди. Биз ишларнинг ҳаракатларини зиндан қузилиб, уларнинг ютуқ ва қамчиликларини баҳолаш учун тайинланган хўналар аъзоларининг суҳбатини олдиқ. ОРИФ АНА ТУРСУНОВ, республикада хизмат қўрсатган савдо ходими. — Еш пазандларнинг маҳоратини тан олиш керак. Меңга уларнинг саранжом-саршатиғи мақул бўлди. Мухимин, улар ўзлари тайёрлаган теомин хўрандага манзур этти зевки, яқин меҳнатлари закидан баҳраманд иқандилари таҳсинга лойиқ-

мавқени тарин ҳам мустаҳкамлашда вазиға турибди. Қўриқда Тошкент шаҳри командаси биринчилиқни эғлади. «Дорресторан» трести коллективия ҳамда Фарғона области иккинчи, Самарқанд, «Интурист» ва Андижон области командалари учинчи фақли ўринларга лойиқ қўрилди. Тошкентдаги «Россия» ресторанининг ошпази Рустам Кодиров шахсий ҳисобда кўриқ голиб бўлиб, «Республиканин» энг иш моқир пазандаси номини олди. Жюри Бутунитифок мусобақасига йўлланма олганлар номини эғлон қилди. Улар орасида пазандалар Р. Қодиров, Б. Абдуллаев, С. Тўлағанов, У. Катталов, Р. Ҳамидхўжаев, Н. Довудов, қандолатчилар А. Мақимов, С. Мирзаев, Р. Расулов, С. Бобоев ва бошқалар бор. Голиблар диплом, соварин ва эсдалик совғалари билан тақдирланди. Н. ҲАЙДАРОВ. Суратларда: Сурхондарь области командасининг аъзоси Э. Амнрова (чапдан), республика кўриғи голиб, фарғоналик Р. Ҳамидхўжаев. А. Жанов фотолари.