

ПРАВДА ВОСТОКА

Основана 2 апреля 1917 года

3
апреля
2019 года
среда
№ 64 (29027)

Новости
и аналитика
на портале
www.pv.uz



ФЕНОМЕН ЖИВОГО ЭПОА

В Термезе впервые пройдет Международный фестиваль искусства бахши, инициированный Президентом Узбекистана. Ожидается гости из 75 государств. Это - народные сказители (бахши, ашуги, акыны), ученые-фольклористы, музыканты, руководители международных организаций, представители дипломатического корпуса и СМИ.



Минхажиддин МИРЗО,
первый заместитель
председателя
Союза писателей
Узбекистана.

"Исконная история и культура любого народа олицетворяются прежде всего с его устным

творчеством - фольклором, народным эпосом и являются бесценным источником в сохранении и развитии национальных ценностей и традиций". Такова преамбула постановления Президента Республики Узбекистан "О проведении Международного фестиваля искусства бахши" от 1 ноября 2018 года. Этнические традиции берут начало в далеком прошлом, но в Узбекистане они живут и развиваются и поньне как музикально, так и поэтически. И это связано с искусством бахши-шайров (дастанчи, жырау, баксы, юзбоши, санновчи) - народных сказителей, сочетающих в себе сразу роли рассказчика, поэта, музыканта, певца

и актера. Он должен обладать богатым словарным запасом, умел использовать все формы живого народного языка, игру слов и их орнаментику. Ведь дастаны рассчитаны не просто на устное исполнение. В них используются от пяти до 36 напевов, которые отличаются своими музыкальными закономерностями. Мелодии короткие, повторной структуры. Характер напевов - речитативного и песенного склада. Основным музыкально-поэтическим жанром является терма, сопровождаемая собственной игрой на домре, гитаре или кобзю.

Безусловно, не случайно именно в Узбекистане проводится Международный фестиваль искусства бахши. В нашей республике сложились своеобразные исполнительские школы сказителей. Основаны они на традиционной методике обучения "устоз-шогир" ("мастер-ученик"). Наличие в музыкальном искусстве узбекского народа четырех локальных зон нашло отражение и в формировании искусства сказителей эпоса: самарканской, каишадарьинской, сурхандарьинской, хорезмской

и каракалпакской. В каждом из этих регионов - свои оригинальные бахши-шайры и дастанчи, сказители и хранители национального эпического искусства. Многие из них имеют в репертуаре от 20 до 100 дастанов. Среди сказителей XX века - Пулкан-шаш (76 дастанов), Кадыр-бахши (72), Фазыл Юлаш оглы (60), Эргаш Джуманбулбул оглы (50), Мардон-кули Авилик оглы (43), Бола-бахши Абдуллаев (более 20), Юсуф Отаган оглы (31).

Искусство узбекских бахши до сего времени пользуется огромной популярностью. Их деятельность высоко оценивается государством. Многие имеют высокие звания "Народный бахши Узбекистана". Такого титула нет ни в одной стране. Почетом и уважением пользуются Бола-бахши Абдуллаев и его сыновья - Норбек и Етмишбай, Каландар-бахши Норматов, Шумурот Тогаев, Абдулхакар Рахимов, Зиёдулла Исломов, Шоберды Болтаев, Абдунаэр Пойнов, Боборайм Маматмуродов, Корабахши Умиров, Джумабай жырау.

→ 2

Ваш вопрос - наш ответ

Есть вопросы, которые вы бы хотели адресовать министерствам, ведомствам, территориальным администрациям? "Правда Востока" запускает интерактивную площадку "Ваш вопрос - наш ответ". Мы не ограничиваемся конкретной сферой. Остались нерешенные проблемы в здравоохранении или образовании - пишите. Волuntует ситуация с ГСЖС - обращайтесь. Нарушают ваши права - скажите об этом. Мы готовы вместе с вами задавать вопросы в любую инстанцию и добиваться прямого ответа.

"Правда Востока" много лет работает по обращениям граждан, и рубрика для нас не в новинку. Однако изменились каналы связи. Письмо можно отправить по электронной почте - pv.uz.vopros@gmail.com, сообщением на нашей странице в "Facebook" facebook.com/PravdaVostoka или задать вопрос по телефону (71) 233-47-05.

Вопросы и ответы на них могут быть опубликованы на страницах газеты "ПВ" в специруке. Обязательное условие - вам нужно оставить контактные данные - имя, фамилию, телефон, адрес, эл. почту (эти данные опубликованы не будут).

Проекты и свершения АГМК: полный апгрейд производства



Реализация стратегической программы позволит Алмалыкскому горно-металлургическому комбинату нарастить выпуск цветных и драгоценных металлов и улучшить условия труда.

В деятельности промышленного гиганта начались коренные изменения, основанные на внедрении современных подходов к управлению и организации производства. Напомним, что согласно постановлению Кабинета Министров госдолга АГМК передана в доверительное управление компании "SFI Management group". Приглашенные зарубежные учены и эксперты провели технический аудит. Разработана программа первоочередных мер по реконструкции и стабилизации основных производственных мощностей, устанавливают резервные мощности, устанавливают дополнительное оборудование, усовершенствуют технологии.

Общество

Не только с жалобами и заявлениями

В кабинете руководителя Народной приемной Президента в Чиназском районе Ташкентской области Гоффуржона Карабаева застал народного шелтия из махали "Шалола" Абдурасула Норматова. Он пришел сюда не с жалобой, а предложением.

Табиб разработал напиток, составленный ингредиентами которого являются ромашка и нават. Изготавливает порошок в домашних условиях. Препарат хорош для профилактики и лечения сердца, печени. Хотел бы поставить свое дело на промышленную основу. Просит оказать содействие.

Руководитель Народной приемной посоветовал табибу запатентовать

разработку, подготовить другие необходимые документы. Решили вместе поискать источники финансирования, партнеров, в том числе иностранных, для организации цеха. Например, в Китае такая бизнес-постановка на поток. Там же производят оборудование для изготовления подобных напитков.

- Это не первый подобный визит, - сказал Гоффуржон Карабаев. - Немало

Курсом реформ

Бухарская область: стереотипы меняются

■ Многие страны прошли период преобразований, искали решение насущных проблем и воплощали в жизнь смелые идеи. Хоть это и звучит красиво, но сопряжено с огромным трудом всех звеньев общества, рискаами, требует преодоления каких-то бесконечными преград и сплочения жителей. Узбекистан, переживающий эту судьбоносную эпоху, подтверждает, что не стоит опасаться брать высокий планк - нужно лишь начать, сделать первый шаг и результаты не заставят себя ждать.

Возьмем, к примеру, Бухарскую область. Когда говорим о ней, в памяти сразу всплывают образы благоустроенных селах и махаллях. Задача - довести посыл до всех звеньев власти и, что немаловажно, вдохновить народ. Не агитацией и пропагандой, а реальными действиями и созданными условиями. Именно такой принцип проходит красной нитью в поездках главы государства в регионы.

С момента последнего приезда Президента в Бухарскую область многое изменилось. Возводятся новые жилые дома, промышленные предприятия, социальные объекты. Возрос уровень локализации и объемы экспорта. Улучшилась транспортная

создать условия для достатка в каждой семье, чтобы люди жили в благоустроенных селах и махаллях. Задача - довести посыл до всех звеньев власти и, что немаловажно, вдохновить народ. Не агитацией и пропагандой, а реальными действиями и созданными условиями. Именно такой принцип проходит красной нитью в поездках главы государства в регионы.

С 2018 году в рамках государственных программ "Обод кишлак" и "Обод махалла" в области благоустроены 22 села и четыре махалли. Это означает, что за короткий по историческим меркам срок новую жизнь начали десятки тысяч жителей. Теперь их повседневность украшают не только обновленные дома, но и ровные дороги, проложенные линии водо- и электроснабжения. Естественно, в этой сфере все только начинается. Между тем с каждым годом растет сумма, остающаяся в распоряжении местного бюджета и по прогнозам к концу 2019-го может составить триллион сумов.

→ 2

Сотрудничество

"Религиозная просвещенность - противоядие против экстремизма"

■ В посольстве Узбекистана в Турции состоялся брифинг с участием представителя Центра межкультурных исследований (MEDAR), советника правительства Турции, Национального координатора Турции по "Альянсу цивилизаций" ООН, доктора исторических наук, профессора Бекира Карига.

Основной темой встречи стала презентация, осуществляющаяся в Узбекистане коренных реформ во всех сферах, в том числе предпринимаемых мер по обеспечению свободы вероисповедания, просвещения и религии.

В ходе мероприятия участники смогли ознакомиться с информационными материалами, посвященными осуществляемым динамичным преобразованиям в Узбекистане, реализуемым в рамках Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития республики в 2017-2021 годах. Также внимание собранных был привлечен Информационно-аналитический доклад "Узбекистан - наш общий дом", подготовленный Центром

изучения общественного мнения "Ижтимойн фикр" на основе социопроса на тему "Межконфессиональные и межнациональные отношения в Узбекистане".

Выступивший высоко оценил современное развитие Узбекистана, роль и практический вклад страны в обеспечение безопасности и стабильности в Центральной Азии и Афганистане, подчеркнули наличие значительного политico-дипломатического авторитета и экономического потенциала нашей страны для содействия устойчивому развитию в обширном регионе.

В этом контексте была отмечена особая значимость резолюции Генассамблеи ООН "Укрепление регионального и международного сотрудничества

→ 2

Штрихи к портрету

Когда Соловей поет...



■ Завораживающая, создающая ощущение праздника и словно утверждающая всем своим существом - жизнь прекрасна.

Такова не только музыка, звучащая на сцене и в душе народной артистки Узбекистана Зинайды Соловей. Такова она сама.

Если бы кто-то записал ноты ее судьбы в отдельное произведение, то, несомненно, в нем главными темами стали бы добро и любовь, безграничное счастье и радость. Примадонна Государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Узбекистана - пожалуй, так без преувеличения можно назвать ее ведущую солистку, которая скоро отметит 80-летний юбилей. Родом из Украины, актриса уже более сорока лет своим домом считает и Узбекистан, ведь именно здесь ее дарование раскрылось в полной мере. Ее красивое лирическое сопрано, незаурядные актерские данные помогают зрителям вновь и вновь переноситься в мир ярких красок и чувств. За годы работы сыграно свыше семидесяти ролей классического и современного репертуара.

Легкая, словно летящая походка, открытая и приветливая улыбка, горящие глаза, макияж и модная одежда... "Хала сегодня на интервью с вами в такси. Когда поделилась с водителем, сколько лет на сцене, он не поверил", - смеется Зинайды Ивановна, ловя мой не менее изумленный взгляд. Наша беседа - в гимназии, где она делится секретами творческого долголетия и рецептами оптимизма.

→ 3

Фото Музаффара Абдуллаева.

ФЕНОМЕН ЖИВОГО ЭПОСА

1 <

Традиции старшего поколения продолжают молодые. В частности, Феруз Норматов, Жанибек Пиязов удостоены престижной премии "Нюхол".

О многих известных бахши более подробно рассказано в сборнике "Юрагимнинг жўр бўлган дўмбарам". Составитель книги - Уким Хакимов. К изданию прилагается и диск, на котором записаны эпические дастаны, в исполнении известных наших сказителей.

Андрей СЛОНИМ,
заслуженный
действительный
член Академии
искусств Узбекистана,
режиссер-постановщик Государственного
академического Большого
театра имени Алишера Навои:

- Значимость проведения первого Международного фестиваля искусства бахши переоценить невозможно. Обращение к истокам народной сказительской культуры безмерно обогащает наш духовный мир, соединяя современность с корнями национального творчества, уходящими в глубокую страницу.

Сами произведения бахши - по сути, удивительные поэмы, повествующие об очаровании этой древней земли, о безбрежной душевной широте и других лучших качествах людей, населяющих

район, о первозданной гармонии человека в окружающем его огромном мире. Не потому ли, слушая подобные сказания, мы каждый раз с особой силой ощущаем себя и частичкой мироздания, и соучастниками многовековых традиций высшей духовности. Мне как режиссёру оперы в них особенно ценно то, что их драматургия насыщена очень активным внутренним действием. Они и описательны, и раскрывают человеческую душу во всей ее красоте.

Организованный по инициативе Президента Узбекистана фестиваль такого рода и масштаба - поистине всемирный праздник. Он увенчен уже хотя бы потому, что мало на земле стран, где столь бережно хранятся заветы предков-творцов, воплощенные в завораживающих пеесопениях.

Абзал РАФИКОВ,
народный артист Узбекистана, актер Академического русского драматического театра Узбекистана:

- Было чрезвычайно радостно услышать, что именно в Термезе впервые пройдет Международный фестиваль искусства бахши. Есть особый, глубокий смысл в том, что мероприятие с участием зарубежных гостей организуют в Сурхандарьинском регионе, где этот вид народного творчества

развивался с давних времен. Сказания бахши - часть нашей истории и культуры, которую нельзя забывать. Ведь ценности, заложенные в произведениях, передавались из поколения в поколение, из века в век.

В наше время стремительного развития технологий, технического прогресса, когда информацию можно прочитать на любых носителях - печатных или электронных, особенно важно сохранять историческую память народа, которая также находит отражение и в народном творчестве.

Взять, к примеру, известное произведение "Алломиш", которое и по сей день служит источником вдохновения для современников - по нему писали пьесы, ставили спектакли. В герое эпоса воплотился образ храброго и мужественного воина, которому не страшны препятствия. Вместе с тем это своего рода признание в любви к родному краю и, что немаловажно, к семье. Роль бахши в продвижении культуры, общечеловеческих ценностей - значимая, переоценить ее сложно.

Важно, что сегодня удается внимание сохранению этого вида народного творчества. Международный фестиваль, который пройдет вот уже скоро в Термезе, служит точкой опоры для дальнейшего его развития. Он проводится в том числе и для того, чтобы не только сохранить культурное наследие, но и приумножить, рассказать о нем новым поколениям.

"Религиозная просвещенность - противоядие против экстремизма"

1 <

При этом профессор указал на особую значимость инициативы лидера Узбекистана не только для внутреннего устойчивого развития страны, но и для обеспечения мира и стабильности, мирного сосуществования в современных непростых глобальных условиях. Как подчеркнул турецкий представитель, "идеи Президента Шавката Мирзиёева всецело соответствуют основополагающим документам, принятым в рамках ООН, в том числе Уставу данной глобальной Организации, Всеобщей декларации прав человека. Целям в области Устойчивого развития до 2030 года, Декларации о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений, а также положениям традиционных резолюций Генассамблеи ООН по данной тематике".

Эксперт обратил внимание на то, что глава Узбекистана не ограничивается реализацией важных инициатив внутри страны и в

рамках ООН, а стремится воплотить их в более широком контексте, проявляя всеобъемлющий подход.

В связи с этим турецкий представитель приветствовал предложение Президента Узбекистана провести в следующем году в нашей стране Второй саммит по науке и технологиям ОИС. Советник правительства Турции призвал государства-члены ОИС принять самое активное участие в этом важном мероприятии, намеченном на 2020 год, и внести свой вклад в продвижение науки и технологий, в частности, просвещение на благо всей мусульманской уммы. При этом он подчеркнул, что наряду с вышеуказанными резолюциями ООН готовность проведения ОИС своего Второго саммита по науке и технологиям в Узбекистане свидетельствует о высоком признании международным сообществом актуальности и своеобразности инициативы руководства нашей страны.

ИА "Дунё".

Новости

На то и правила, чтобы нарушать?

■ С 25 по 31 марта 2019 года на дорогах столицы инспекторами ДПС УБДД ГУВД Ташкента выявлено 2555 нарушений Правил дорожного движения водителями.

Пресс-центр ведомства сообщает, что по факту управления автомобилем в состоянии алкогольного опьянения зафиксировано 49 случаев. Согласно статье 131 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности за такое правонарушение предусмотрен штраф в размере 25 МРЭП с лишением водительских прав на срок от полутора до трех лет.

Следующим на очереди административным правонарушением является отсутствие необходимых для управления транспортным средством документов. У 79 человек их не было.

43 раза проехали на запрещающий сигнал светофора, 200 случаев обгона, 47 - использования телефона за рулем, 14 человек не подчинились законным требованиям сотрудника ДПС УБДД.

В общей сложности 219 автомобилей отправлено сотрудниками ОВД на штрафплощадку за грубые нарушения ПДД.

Железнодорожники запустили медиацентр

■ Для внедрения концептуально новой модели информационно-аналитического сопровождения, а также совершенствования системы информационного освещения в СМИ деятельности АО "Узбекистон темир йуллари" на базе существующей Службы по информационному обеспечению, связям с общественностью и редакции отраслевой газеты "Temiryo'chi" начинает работу Информационно-аналитический медиацентр.

Информслужба сообщает, что работа новой организации направлена на повышение качества взаимного сотрудничества с местными и зарубежными СМИ, проведение мероприятий, подготовку информационно-аналитических материалов и соцопросов.

Анна Арсенева.

Символ будущего фестиваля

■ Церемония награждения победителей творческого конкурса по подготовке логотипа - символа Международного фестиваля ремесленничества состоялась в Торгово-промышленной палате Узбекистана.



Творческий конкурс объявлен в декабре 2018-го, а для участия в нем приглашались как профессиональные рекламные компании, так и самый широкий круг активных людей - художников, студентов, ремесленников.

Особое внимание жюри уделяло работам, отражающим символические особенности фестиваля, уникальные художественные решения, актуальные идеи.

Получено 202 работы от 145 авторов, а победителем и обладателем сертификата стал Бахтиёр Ишматов.

Напомним, Международный фестиваль ремесленничества намечено провести в сентябре этого года в городе мастеров - Коканде.

Санджар Якубов.

Фото Музаффара Абдулаева.

Частный сектор впереди

■ Внешний долг Узбекистана на начало года составил 17,3 млрд долларов.

За прошлый год он вырос на 9,5 процента, или на 1,5 млрд долларов. Об этом говорится в отчете Центрального банка. Большая часть внешнего долга (88,6 процента) приходится на долгосрочные кредиты со сроком погашения более десяти лет.

С начала 2018-го методология расчета внешнего долга пересмотрена, и теперь при расчете остатка задолженности по внешним заемствованиям также учитываются начисленные, но не выплаченные проценты. Как следует из отчета, увеличение задолженности в прошлом году приходилось на государственный сектор (2,5 млрд долларов), в то время как у частного она снизилась на 977,3 млн.

При этом в 2012-2015-х в долг у иностранных кредиторов в равной степени брали как государственные, так и частные компании. Однако начиная с 2016 года частный сектор начал активно выплачивать по счетам, и теперь объем возвращенных средств превышает количество новых займов в частном секторе. Значительный объем погашения основного долга приходится на нефтегазовый и энергетический секторы (862,2 млн долларов), а также банковский (192,8 млн) и телекоммуникационный (149 млн). Предприятиями первых двух выплачены проценты на сумму 296,7 млн, тогда как процентные платежи банковского сектора составили 42,6 млн.

В 2018 году Узбекистан стал активнее привлекать средства из-за границы на финансирование государственных программ. Удельный вес в объеме внешнего Госдолга - 58 процентов.

Ксения Муравьева.

Бухарская область: стереотипы меняются

1 <

Без четко выстроенной финансовой системы не будет результата. Поэтому каждое постановление принимается с определением источников финансирования, сказал Президент, выступая на совещании актива по вопросам социально-экономического развития бухарской области.

Отмечалось, что разработана программа, предусматривающая реализацию в 2019-2020 годах 625 инвестиционных проектов на сумму

25,353 триллиона сумов в сферах промышленности, оказания услуг и сельского хозяйства.

Это позволит создать 30 тысяч постоянных рабочих мест.

Конкретика присутствует в каждой сфере. Например, в регионе планируется вдвое увеличить поток иностранных гостей к 2021 году и довести поступления от оказания туристических услуг до 350 миллионов долларов. Как? В этом году в Бухаре будут реконструированы гостиницы "Бухоро Палас", "Варахша" и "Зарафшон", сладут в эксплуатацию 32 новые гостиницы,

девять мотелей и 50 гостевых домов. В результате число мест размещения достигнет семи тысяч, вдвое увеличится возможность для пребывания туристов.

Как неоднократно подчеркивалось, потенциал региона безгранич. И в дальнейшем это все четче станет отражаться в его внешнем облике. Флагманом в подобном процессе станет областной центр, где появится крупный просветительский и деловой центр страны "Bukhara city" на 56 гектарах.

- Бухара меняется на глазах, это радует

вдохновляет, - рассказывает преподаватель Бухарского колледжа искусств Нигора Тураева, получившая накануне 27-летия независимости квартиру в новой многоэтажке. - Люди, мечтавшие годы о собственной недвижимости, получают ее с современными удобствами. Пока одни справляют новоселье, возводится очередная группа домов, подготовлены котлованы для последующих. Уверена, что счастливых семей благодаря заботе Президента станет еще больше с каждым годом.

Отабек Исакдаров.

После визита Президента Новый медвуз - на родине Ибн Сины



■ В ходе поездки по Бухарской области Президент уделил особое внимание повышению уровня жизни людей, а это неразрывно связано с их здоровьем. Улучшить качество медицинской помощи, оказываемой населению родины Ибн Сины, поможет создание здесь филиала Высшей медицинской школы при турецком Университете медицинских знаний.

Прибывшая в нашу страну делегация договорилась об этом на встрече с вице-министром здравоохранения Министерства здравоохранения. Филиал откроется

руководством Минздрава с ректором Узбекистана Дмитрием Колесов.

Прибывшая в нашу страну делегация договорилась об этом на встрече с вице-министром здравоохранения Министерства здравоохранения. Филиал откроется

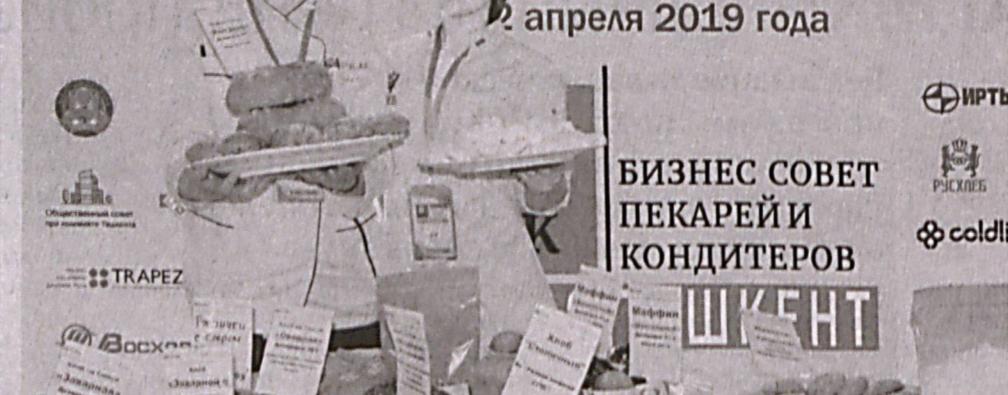
руководством Минздрава с ректором Узбекистана Дмитрием Колесов.

С жалобой на сотрудников Бюро принудительного исполнения Чиназской районной прокуратуре обратился житель махалли "Еллама" Абдулмажид Ортикоев. Они, по его словам, безоснова-

Мы и рынок Печь хлеб - сложная наука

I-й Ташкентский Международный Бискуп Сорбет Пекарей и Кондиторов BSIK 2019 Tashkent

апреля 2019 года



■ Существенное увеличение ассортимента выпекаемой хлебобулочной продукции и использование передовых технологий и оборудования стали основными темами прошедшего в столичном "Lotte city Tashkent Palace Hotel" первой международной конференции пекарей и кондиторов "BSIK-2019".

На конференцию, организованную при поддержке Торгово-промышленной палаты Узбекистана, АК "Узлонимахсулот", ряда министерств и ведомств, съехались представители известных компаний, занимающихся производством кондитерской и хлебобулочной продукции, из областей страны, государств и ближнего и дальнего зарубежья.

В нашем регионе, учитывая традиционно высокое потребление хлеба, этот рынок постоянно растет. Кроме лепешек и формового хлеба, увеличивается спрос в том числе на ржаной и с различными добавками (изюм, курага, семечки подсолнечника, айс и другие).

Печь вкусный и полезный хлеб - сложная наука, здесь нет мелочей, важно качество муки, ингредиентов и специальных добавок, и, конечно, большое значение имеют оборудование и технологии.

Уже много лет в Узбекистане успешно работает ЗАО НПП фирма "Восход" из Саратова (Россия). На многих предприятиях республики установлено его оборудование для выпечки хлеба и кондитерских изделий.

Сергей Михайлов.

Фото Рашида Галиева.



Когда Соловей поет...

1 <

- Никогда не было разумней - стать актрисой или нет, - говорит Зинаида Ивановна. - Помню, в семь лет мама повела на оперу "Наталия Полтавка". Тогда и поняла, кем станет, когда вырасту, - настолько увлекли игра актеров, сюжет постановки. Правда, потом мама настояла на поступлении в медицинский вуз. Но так сложилось, что мне не хватило одного балла. Забрала документы, шла по улице мимо здания культуры просветтехники, куда и решила зайти - просто узнать, какие есть направления, а в итоге оказалась студенткой музыкального отделения. Чуть позже параллельно устроилась в театральную студию при Черновицком музыкально-драматическом театре имени Ольги Кобылянской. Поступила во Львовскую консерваторию, а позже перевалась в Киевскую. окончила ее по классу вокала как оперная и концертная певица у педагога Натальи Захарченко.

Будучи студенткой, Зинаида Ивановна работала артисткой хора Львовской оперы, чем очень гордилась. Хор многое дал ей для дальнейшего творческого роста. После выпуска поехала в Одессу, где по итогам прослушивания попала и в оперный театр, и оперетту. Выбрала первое, дебютировала в партии Маргариты из оперы Шарля Гуно "Фауст". Потом была Марфа в опере "Царская невеста" Римского-Корсакова и другие роли.

Реклама

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги LUO/28/04-19/926 «Реализация проектов геодинамического мониторинга горного массива и земной поверхности в районах разрабатываемых газоконденсатных месторождений ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» - Кандымская группа месторождений, участок Хаузак-Шады Денигизкульского месторождения и Гиссарская группа месторождений»

Приглашение к участию в торгах распространяется на всех потенциальных подрядчиков, юридических лиц, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны удовлетворять минимальным квалификационным критериям и иметь:

- суммарный объем по выполненным работам аналогичного характера собственными силами участника за последние три года (2016, 2017, 2018 гг.) в размере не менее 1 000 000 (один миллион) долларов США;

- за последние пять лет (2014, 2015, 2016, 2017, 2018 гг.) опыт работы в качестве генерального подрядчика по договорам, содержащим работы, аналогичные по характеру и степени сложности, выставляемым на конкурс не менее трех лет. Это требование предусматривает завершенность таких работ по действующим договорам не менее чем на 70 (семидесят) %;

- в наличии сертифицированное оборудование и квалифицированный персонал;

- если работы или услуги, связанные с выполнением договора, относятся к лицензионным видам деятельности, либо к видам деятельности, для осуществления которых необходимо иметь разрешения, допуски, соответствующие лицензии/разрешения/допуски по видам работ или предварительную договоренность на участие в качестве субподрядчиков, организаций, имеющих необходимые лицензии/разрешения/допуски (Примечание: обязательные к предоставлению участником лицензии определяются с учетом применимости и на основании Перечня лицензируемых видов деятельности на территории Республики Узбекистан, утвержденного постановлением Олий Мажлиса Республики Узбекистан № 222-II от 12 марта 2001 года);

- соответствующие аттестаты аккредитации лабораторий или протокол намерений на участие в качестве субподрядчиков организаций, имеющих необходимые аттестаты аккредитации лабораторий;

- руководителя работ с высшим профильным образованием и опытом выполнения аналогичных по характеру и объему работ в течение не менее пяти лет за период с 2010-го по 2018 год.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки. Заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются до 17 апреля 2019 года по адресу:

Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А.
 ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»,
 Телефон (+998 78) 140-40-40, Факс (+998 78) 140-40-41.
 E-mail: uzbekistan@lukoil-international.com

Письменная заявка претендента должна быть составлена по форме, приведенной на сайте оператора по ссылке <http://lukoil-overseas.uz/About/Tenders>, и содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, Ф.И.О. и адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены до 15.00 (время ташкентское) 17 мая 2019 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 (время ташкентское) 17 мая 2019 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

была Ганна Главари из оперетты Ференца Легара "Беседая вдовы".

По словам Зинаиды Ивановны, каждый актер ищет свой театр, и она его наконец-то нашла. Именно здесь, в солнечном Узбекистане, где нее создали все условия для того, чтобы достичь таких высот в творчестве. З. Соловей очень благодарна руководству и народу страны. Гордится тем, что именно тут состоялась как актриса.

Наш Президент говорит, что каждый, кто считает Республику своей родиной, должен сохранять и приумножать самое главное достояние, которым мы гордимся, - говорит Зинаида Соловей, - это уникальное единство, сплоченность и межнациональное согласие нашего многонационального народа.

Зинаида Ивановна очень любит узбекскую культуру. Любимым поэтом считает Алишера Навои и переводит его произведения на украинский язык, читает часто его творения на своих сольных концертах на русском и украинском. Наравне с его лирикой в исполнении актрисы звучат стихи Зульфии и Хамида Алимджана, Шевченко, Пушкина, Гумилева.

А главным девизом по жизни являются стихи основоположника узбекского литературного языка: "Сильней души моей тебя люблю я, жизнь. Сильней любви своей тебя люблю я, жизнь. Бывает ведь любовь, сильней которой нет, и все же сильней тебя люблю я, жизнь".



ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги LUO/29/04-19/927 «Выполнение работ с использованием комплексов ГНКТ на скважинах газоконденсатных месторождений, расположенных на контрактных площадях ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

Приглашение к участию в торгах распространяется на всех потенциальных подрядчиков, юридических лиц, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны удовлетворять минимальным квалификационным критериям и иметь:

- суммарный объем по выполненным работам аналогичного характера собственными силами участника за последние три года (2016, 2017, 2018 гг.) в размере не менее 500 000 (пятьсот тысяч) долларов США;

- суммарный объем работ на скважинах по ограничению водопритока (установка цементного моста, закачка химических составов с применением пакерных систем и т.п.) с использованием комплексов ГНКТ за последние три года (2016, 2017, 2018 гг.) в размере не менее 250 000 (двести пятьдесят) тысяч долларов США;

- в наличии паспортизированное оборудование с возможностью его беспрепятственного использования для выполнения работ и персоналом, прошедший проверку знаний по безопасному ведению работ по специальности;

- если работы и/или услуги, связанные с выполнением договора, относятся к лицензионным видам деятельности, иметь соответствующие лицензии (в том числе на транспортировку и хранение прекурсоров, выданную в соответствии с законодательством Республики Узбекистан) или иметь предварительную договоренность на участие в качестве субподрядчиков организаций, имеющих необходимые лицензии (в том числе на транспортировку и хранение прекурсоров, выданную в соответствии с законодательством Республики Узбекистан);

- руководителя работ с опытом организации выполнения работ на скважинах с использованием комплексов ГНКТ, включая работы по интенсификации притока с использованием установки колтюбинг, на руководящих должностях в течение не менее трех лет за период с 2010 по 2018 гг., прошедшим проверку знаний по безопасному ведению работ не более чем три года назад.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки. Заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются до 17 апреля 2019 года по адресу:

Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А.
 ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»,
 Телефон (+998 78) 140-40-40, Факс (+998 78) 140-40-41.
 E-mail: uzbekistan@lukoil-international.com

Письменная заявка претендента должна быть составлена по форме, приведенной на сайте оператора по ссылке <http://lukoil-overseas.uz/About/Tenders>, и содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены до 15.00 (время ташкентское) 17 мая 2019 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 (время ташкентское) 17 мая 2019 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

- Преданно и бескорыстно люблю свою работу, - делится Зинаида Ивановна. - Основой счастья вижу добрые дела. Творите добро, относитесь друг к другу с нежностью и пониманием. Пусть вас никогда не покидают радость и чувство юмора. Возраст - состояние души, а не паспортные данные. А еще очень ценю дружбу и считаю ее понятием круглосуточным.

В последнее время народная артистка перешла на характерные образы. Одна из ее недавних больших ролей - Памела в спектакле Джона Патрика "Дорогая Памела". Это светлы, трогательный образ женщины, которая тоже считает, что доброта спасет мир. Бесподобна и ее миссис Хиггинс в "Моей прекрасной леди" по Бернарду Шоу.

- После ролей героических переход на характерные образы. Одна из ее недавних больших ролей - Памела в спектакле Джона Патрика "Дорогая Памела". Это светлы, трогательный образ женщины, которая тоже считает, что доброта спасет мир. Бесподобна и ее миссис Хиггинс в "Моей прекрасной леди" по Бернарду Шоу.

- Есть ли любимые роли? Особенно дороги Сильва, Одетта в "Балдере" и Виолетта в "Фаунде Монмартра". Кальман - один из любимейших композиторов после Штрауса и Легара. Его музыка не имеет равных в оперете по своей праздничности, "нарядности", отточенности мелодики и оркестровки. Она неизменно пронизана венгерскими мотивами - даже если персонаж индеец ("Балдер"), русский ("Принцесса цирка") или француз ("Фаунда Монмартра"), но самая венгерская из оперет Кальмана - "Марица". Первые же аккорды рождаются в моей душе моментально, вдохновение, романтический настрой. Не влюбиться в эту музыку невозможно совершенно.

- Знаете, никогда не жалела о том, что выбрав однажды оперное искусство, в итоге связала судьбу с опереттой, - говорит актриса. - Это, несмотря на кажущуюся простоту, очень сложный жанр. И он как нельзя лучше подходит к моему характеру - взрывному, веселому. Все это не мешает мне по-прежнему любить и ценить оперу, посещать практически все постановки ГАБТа.

Являясь одним из организаторов Республиканского узбекского культурного центра "Славутич", членом правления Общества дружбы "Узбекистан - Украина" и посольского совета при Посольстве Украины, Зинаида Соловей всегда принимает активное участие в праздновании Дня независимости нашей родины, Навруза и других торжеств. Песни отдаст всю себя без остатка. И счастлива от того, что воплотила в жизнь детскую мечту стать актрисой, что обрела дом и друзей в Узбекистане, где живет сегодня под солнечным мирным небом в многонациональной семье.

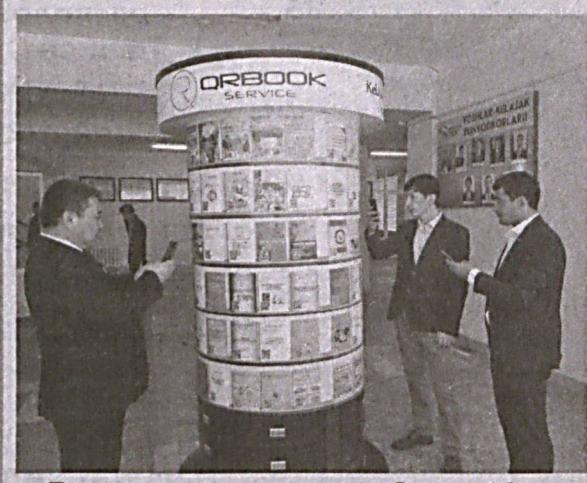
Оксана Кадышева.

и национальной культуры.

Образование

"Дети разума" в онлайн-формате

■ "Книги - дети разума", - справедливости слов известного писателя Джонатана Свифта может убедиться каждый, кто хотя бы раз в жизни окунался с головой в таинственный и завораживающий мир литературы. Не утрачивают своей актуальности книги и в век высоких технологий. Свидетельство тому - разработка студентов Ташкентского государственного аграрного университета, позволяющая учащимся получать мгновенный доступ к нужным изданиям.



Проект студента первого курса Сайдали Аброва, а также его соратников по команде Диёра Хамилова и Аброва Юлашева созвучен проводимым в стране реформам по повышению роли книг в обществе и культуре чтения. Основополагающим документом в этой сфере является постановление главы государства "О Программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышения культуры чтения" от 13 сентября 2017 года. Более того, сегодня интеллигенция по всей стране принимает активное участие в книжной акции "Book challenge", которая началась по инициативе нашего Президента.

Электронный стенд, запущенный в университете, позволяет студентам значительно экономить время на поиск нужных им книг. Чтобы использовать учебные планы и учебники, рекомендованные преподавателями, они могут находить их через QR-код на своем смартфоне.

В настоящее время в системе шесть мест для чтения книг в университете городке, оснащенные QR-кодами. И это только начало.

Ксения Надеждина.

#букчеллендж в Доме милосердия

■ Государственный таможенный комитет организовал мероприятие "Моя книга - мой друг" для воспитанников Дома милосердия № 21 Юнусабадского района столицы. Ребятам вручены книги различных жанров - сказки, художественная литература, сборники стихов на узбекском и русском языках.



Реклама



АКБ "АСАКА"

объявляет конкурс среди оценочных организаций для проведения экспертизы оценки рыночной стоимости имущества банка в целях последующей реализации в ДХО «Asaka o'quv kompleksi», расположенного по адресу: г. Ташкент, ул. Фаргона йули, 23.

Также для проведения экспертизы оценки рыночной стоимости доли банка «Асака» в целях последующей реализации в уставном фонде ООО «Hazorasp-textil», расположенного по адресу: Хорезмская область, Хазараспский район, ул. Мустакиллик, 45.

Для участия в конкурсе всем заинтересованным оценочным организациям в течение 10 дней со дня опубликования объявления необходимо представить в банк «Асака» (Республика Узбекистан, 100015, г. Ташкент, ул. Нукусская, 67)

следующие документы:

- копию лицензии на осуществление оценочной деятельности;
- копию документа о государственной регистрации;
- копию устава со всеми изменениями и дополнениями;
- копию сертификата оценщика, выданного лицензирующим органом в установленном порядке руководителю и действующим оценщикам организации;
- информацию об оценочной организации (срок профессиональной деятельности, опыт работы по оценочной деятельности и др.);
- коммерческое предложение с указанием планируемого срока проведения оценки и стоимости услуг.

Телефоны для справок: (998 78) 120-26-79, 120-82-67.

www.asakabank.uz

Услуги лицензированы

Банк «Асака»

ГП Центр «Узэронавигация»
НАК «Узбекистон хаво йуллари»

проводит открытый конкурс по выбору поставщика ноутбуков и МФУ в соответствии с нижеследующей информацией:

1. МФУ Canon i-Sensys MF3010 (принтер, копир, сканер) A4, черно-белая лазерная печать, скорость печати и копирования - до 18сек/мин, качество печати принтера - до 1200 x 600 точек на дюйм в режиме улучшенного качества, разрешение при печати 600 x 400 точек на дюйм, время выхода первой копии (FCOT) - 7,8 с, разрешение при копировании - до 600 x 600 точек на дюйм, режимы копирования - текст, фото, текст /фото+, текст/фото, количество копий - до 9, козефициент масштабирования - 50-200% с шагом 10%. Разрешение при сканировании - оптическое, до 600 x 600 точек на дюйм, улучшенное качество, 9600 x 9600 точек на дюйм, глубина цветного сканирования - 24 бита/24 бита (на входе/на выходе), макс. эффективная ширина области сканирования - 216 мм, тип интерфейса - USB 2.0 Hi-Speed, Драйвера: оддерживаемые ОС - Windows 7/2000/ XP/ Vista Mac OS X версии 10.4.9 - 10.7.x Linux². Программное обеспечение и утилиты/управление принтером - Presto! Page Manager, MF toolbox - 1 шт.

2. Ноутбук - HP ProBook 450 G5 Notebook PC Intel Core TM i5-8250U (1.6 GHz, up to 3.4 GHz with Intel Turbo Boost Technology 2.0, 6 MB cache, 4 cores), 15.6" diagonal FHD UWVA AG flat LED backlit (1920 x 1080), 8 GB DDR4-2400 SDRAM (1 x 8GB), HDD 1000Gb, NVIDIA GeForce 930 MX, WebCam, WiFi, BT, FPR, 3C Batt, +HP Basic Carrying Case, сумка для ноутбука в комплекте - 2 шт.

Валюта платежа: узбекский сум.

Порядок расчетов: 15% - предоплата, 85% - окончательный расчет.

Требования к поставщику: в конкурсе могут участвовать дистрибуторы, дилеры, а также организации, имеющие право на торговлю, соответствующие сертификаты, лицензии на предоставление указанных товаров и зарегистрированные на территории Республики Узбекистан. В коммерческом предложении должны быть указаны сроки поставки, гарантийный срок. Поставщик должен иметь сервис-центр по гарантийным обязательствам.

Заинтересованные организации могут представить коммерческие предложения в письменной форме на фирменном бланке организации с печатью и подписью руководителя, в том числе в форме электронного документа.

Коммерческое предложение направлять по адресу:

Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент, ул. Локомотивная, 13.

ГП Центр «Узэронавигация», конкурсной комиссии.

Телефон (+998 78) 140-38-11. Тел./факс (+998 78) 140-38-12.

Телефон для справок (+998 90) 998-15-68.

E-mail: usazonav@uzairways.com, roman_klishin@mail.ru

Последний срок приема коммерческих предложений - до 16.00 (время ташкентское) 10 апреля 2019 года.

15-412

ПРАВДА
ВОСТОКА

Главный редактор
Салим ДОНИЁРОВ

Социально-экономическая
и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров
Республики Узбекистан



Ташкент (0371) 233-05-18

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 71-233-05-18,
факс 71-233-56-33.
Адрес в интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz



ISSN 2010-6963
978-9985-6760-01

Редакция газеты не рецензирует и не возвращает.
За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подпись.
Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».
Телефон тиографии 71-233-11-07.
РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: 71-233-57-15, 71-233-70-98 (тел./факс), ви. 53-13

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати
и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.
Выходит пять раз в неделю,
кроме воскресенья и понедельника.
Пена договорная.

Дежурный редактор - Т. Низаев

Корректор - Л. Аббасова

Дизайн и верстка - А. Гранкин

Индекс 178

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 9356 экз.

Суд да дело

Горькие
последствия
«волшебных
пилиоль

Каждый из нас хоть раз в жизни встречался с навязчивой рекламой биологически активных добавок. О том, что это чудодейственное средство при любых заболеваниях, нас убеждают также отзывы знакомых. Удивительно, но чудо-пилиоли стали поводом... для судебного разбирательства в Самаркандинском городском суде по уголовным делам.



У Луизы (здесь и далее имена изменены), вышедшей на заслуженный отдых, обнаружились проблемы с опорно-двигательным аппаратом. После очередного посещения поликлиники назначили массаж. Однако сеансы улучшения не приносили.

Она познакомилась с Мариной, которая рассказала, что ей удалось вылечиться благодаря китайским БАДам, которые продавались в Ташкенте. Предоставила эту продукцию. И действительно, через пару-тройку дней Луиза почувствовала улучшение. Поехала в столицу, пришла в фирменный магазин.

Спустя время Марина познакомила ее с Назирой. У женщины диагностировали онкологическое заболевание, и она по совету знакомой также принимала эти БАДы и, как ей казалось, чувствовала себя хорошо. Но, к сожалению, не в состоянии ездить на дальние расстояния. Поэтому решили, что Луиза будет привозить лекарства заодно и ей. Спустя некоторое время и у супруга Назиры, также начались проблемы со здоровьем. По настоению жены начал принимать эти добавки и тоже ощутил улучшение. Чтобы приобретать для себя препараты со скидкой, он стал членом посерединской организации. Такое «оздоровление» людей продолжалось недолго.

Позже выяснилось, что иностранная компания вела деятельность в Узбекистане нелегально. Акцент ставился не на лечении людей, а обогащении с их помощью. Все строилось на принципе финансовой пирамиды: покупая продукцию, приводишь в компанию других людей, а они в свою очередь - своих знакомых. Те, кто стоят у истоков, получают бонусы, а в конечном счете - автомобиль. Когда же этот узнала Луиза, было поздно что-то менять. Понимавшая, что это перерастает в неплохой заработок, решила продолжить заниматься деятельностью. Открыла офис в Самарканде, где закуп товара полностью осуществлялся за иностранную валюту. Подобный факт она объясняла тем, что БАДы привозятся из-за границы. Но все строилось на устном соглашении, никаких документов, подтверждающих сделку, она не давала.

...Состояние Назиры начало резко ухудшаться. Однако за это время Марина настолько мастерски запудрила ей сознание, что та свято верила: волшебные пилиоли ее спасут. Она попросила супруга Азиза через Луизу заказать убойную дозу «лекарств» на... две тысячи долларов. Конечно, такой суммы дома не было, пришлось занимать у знакомых. Чего не сделаешь для того, чтобы выздороветь! Спустя неделю БАДы закончились и Азиза. Он также по старой дружбе пришел заказывать к своей знакомой. По расчетам Луизы очередной заказ должен был обойтись в тысячу долларов.

Прошла неделя, вторая, а потом и месяцы. Но заказы так и не пришли, а Луиза не отвешала на телефонные звонки. Когда Азиз пришел к ней домой, родные сказали, что она уехала. А Назира и Азиз все жали чудодейственные пилиоли. Чета Исмаиловых свято верила Луизе, поэтому и не обращалась с заявлением в правоохранительные органы. Но потом все-таки супруги пошли на этот шаг. Когда предпринимательница вернулась в Узбекистан, узнала, что на нее заведено уголовное дело по статьям 168 («Мошенничество») и 186 («Уголовного кодекса»). («Производство, хранение, перевозка в целях сбыта либо сбыт товаров, выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности»). Началось разбирательство.

На суде Луиза вину признала частично. Пообещала возместить причиненный ущерб. Определено и соответствующее наказание.

Подготовила Эвелина Синотова.

Итог по Узб: 22.15 Время подписи: 23.50 1 2 3 4 5