УзССР Давлат китоб палатаси
3 ДЕК 1992

Тошкент ҳақиқати

Вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси

1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРДАН НАШР ЭТИЛМОҚДА.

СЕШАНБА, ПАЙШАНБА ВА ШАНБА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ.

1992 йил 19 декабрь ● шанба

№ 173 (10.422). Баҳоси 3 сўм.

ЎЗБЕКИСТОН ПРЕЗИДЕНТИГА ЮКСАК ЭҲТИРОМ

● 16 декабрь куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов ва Миср Араб Республикаси Президенти Муҳаммад Ҳусний Муборак «Миср билан Ўзбекистон ўртасидаги муносабатлар ва ҳамкорлик асослари тўғрисидаги шартнома»га имзо чекдилар.

Шу куни, деб хабар қилади «Савтул араб» радиоси, икки мамлакат ўртасида иқтисодий ва миллий-амалий ҳамкорлик тўғрисидаги битим, сармоя қўйишни биргаликда муҳофаза қилиш ва рағбатлантириш тўғрисидаги битим, Миср ва Ўзбекистон оралиғида ҳаво қатновини ривожлантириш тўғрисидаги битим имзоланди.

Шу куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовга машҳур «Ал-Азҳар» дорилфунунининг фахрий доктори унвонини топшириш тантаналари бўлди. Маълумки, бу дорилфунун мусулмон дунёсининг кўпчилик тан олган илоҳиётшунослик маркази саналади. Ушбу юксак мукофот «Ал-Азҳар» дорилфунуни руҳоний ҳайъатининг қарорига биноан мамлакатимиз президентига «Исломни муҳофаза қилиш ва мусулмон олий ўқув юртлари ўртасидаги алоқаларни мустаҳкамлашдаги хизматлари учун» топширилди.

* * *

Президент Ислом Каримов бошчилигидаги Ўзбекистон Республикаси делегацияси 17 декабрь куни кечқурун Тошкентга қайтиб келди.

(ЎзА).

ЎРНАК КЎРСАТДИЛАР

БУКА. (Телефон орқали олинди). «Янги ҳаёт» жамоа хўжалиги деҳқонлари бу йилги қийин шароитда ҳам пахта йиғим-теримини уюшқоқлик билан ўтказиб, режани биринчилар қаторида бажариб, яхши натижаларга эришган эдилар. Бунинг асосий сабабларидан бири ўтган йили кузги-қишки ишлар, шудгорлаш барвақт тугаллаб қўйилганлигида эди.

Деҳқонлар бу йил ҳам ерларни ҳайдашга эрта киришдилар. Дала ишлари босқичмабосқич ташкил этилди. Ҳосилдан бўшаган ерлар пешма-пеш шудгорланди. Техникалардан ғоятда самарадорлик билан фойдаланилди. Ер ҳайдашда қатнашаётган барча тракторчилар вақтида рағбатлантирилиб турилди. Улар юқори кўрсаткичларга эришиш билан бирга иш сифатига ҳам алоҳида эътибор бердилар. Айниқса, Шуҳрат Раимқулов, Эркин Жабборов, Ҳасан Ражабов, Нурали Нуриддинов сингари тракторчилар яхши натижаларга эришдилар. Белгиланган нормаларини икки-уч ҳисса қилиб бажардилар. Шундай қилиб, 860 гектар майдон барвақт шудгорлаб бўлинди.

Айни кунларда ер текислаш, ариқ-зовурларни тозалаш ишлари қизғин давом эттирилмоқда.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

Б. РАҲМОНОВНИ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ҲУЗУРИДАГИ ДАВЛАТ НАЗОРАТ ҚЎМИТАСИ РАИСИНИНГ ЎРИНБОСАРИ— РЕСПУБЛИКАДА ИҚТИСОДИЙ ИСЛОҲОТНИ АМАЛГА ОШИРИШ МАСАЛАЛАРИГА ДОИР ҚАРОРЛАР БАЖАРИЛИШИНИ НАЗОРАТ ҚИЛУВЧИ РЕСПУБЛИКА ЖАМОАТ КОМИССИЯСИНИНГ РАИСИ ЭТИБ ТАЙИНЛАШ ТЎҒРИСИДА

Бегижон Раҳмонов Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат назорат қўмитаси раисининг ўринбосари — Республикада иқтисодий ислоҳотни амалга ошириш масалаларига доир қарорлар бажарилишини назорат қилувчи республика жамоат комиссиясининг раиси этиб тайинлансин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри, 1992 йил 18 декабрь.

Мустақил Республикамизнинг мустаҳкам пойдевори

ФАХРЛАНИБ МАЪҚУЛЛАЙМИЗ

АНГРЕН. Аввал хабар берганимиздек, республикамизнинг ҳар бир корхона, ўқув юрти ҳамда ташкилотларида Ўзбекистон жумҳурияти Конституцияси ва давлат Мадҳиясини қўллаб-қувватлашга бағишланган йиғилишлар бўлиб ўтмоқда. Шулардан бири куни кеча Тошкент вилоят давлат муаллимлар олийгоҳи профессор-ўқитувчилари ҳамда талабалари иштирокида бўлиб ўтди.

Йиғилишда олийгоҳ ректори Н. Ф. Иброҳимов мустақил республикамизнинг дастлабки конституцияси халқ орасида муҳокама қилиниб, кераклн қўшимчалар киритилгач, даврга мос ҳолда ишланганлиги, уни тузишда кенг жамоатчилик ҳамда хорижий мутахассислар ҳам қатнашганлиги, ҳужжатда инсонпарварлик, шахс, жамият ҳақ-ҳуқуқлари алоҳида кўрсатилганлиги, хотин-қизларнинг жамиятдаги мавқеини оширишга катта ўрин берилганлигини таъкидлаб ўтди.

— Мустақил Республикамизнинг ўз конституцияси қабул қилинганлигини ҳаммамиз фахрланиб маъқуллаймиз,— деди сўзга чиққан Ўзбекистон халқлари тарихи кафедрасининг катта ўқитувчиси С. У. Сулаймонова.— Чунки, бу ҳол ҳақиқий мустақилликка эришганлигимизнинг ёрқин тимсолидир.

Шундан сўнг сўзга чиққан ўзбек адабиёти кафедрасининг мудири М. Б. Бобоев, тарих-филология факультетининг декани, тарих фанлари номзоди Ш. Э. Эргашевлар ҳам Республикамиз Конституцияси, Мадҳияси тўғрисида гапирдилар. Олийгоҳнинг кўп минг кишилик ўқитувчи ва талабалари бир овоздан республикамизнинг янги Конституцияси ва Мадҳиясини маъқулладилар.

Н. РАФИҚОВ.

МИЖОЗЛАР КЎПАЙДИ

ЧИРЧИҚ шаҳрида саноат корхоналаридан чиқадиган чанг-тўзон, турли зарарли газларни тутиб қоладиган, шунингдек оқава сувларни заҳарли моддалардан тозалайдиган аппаратлар кўргазмаси очилди. Бу ускуналар Олмалиқ, Ангрен, Бекобод шаҳарлардаги саноат корхоналарида ҳам муваффақиятли қўлланилмоқда.

Бино, ер ости қудуқларидаги заҳарли газларни аниқлайдиган «Элан», «Меран», «Кулан» ҳамда «Сигнализатор-ТГ» аппаратлари кўргазмага келган корхоналар вакиллари диққатини тортмоқда. Тошкент давлат техника дорилфунуни Чирчиқ бўлимининг кимё машина ва аппаратлари кафедраси ўқитувчилари томонидан ихтиро қилинган чангютгич мижозларни, айниқса, қизиқтириб қолди.

Улар «Ўзбекхиммаш» заводида буюртма асосида тайёрлаб берилади.

ДОРИ-ДАРМОН ТАҚЧИЛ БЎЛМАЙДИ

Ўзбекистон шифокорлари Германиянинг «Хехст» фирмаси билан олти ярим миллион долларлик дори-дармон сотиб олиш учун битим туздилар. Тошкентда бир йил олдин шу фирманинг ваколатхонаси очилган эди. Бу ерда шифохоналаримизнинг дори-дармонларга эҳтиёжларини ўрганишмоқда, шунингдек бундай дориларни етказиб бериш учун савдо битимлари тузишмоқда. Дори-дармонлар ишлаб чиқарадиган қўшма корхона барпо этиш режалаштирилияпти.

(ЎзА).

ЎЗМЭИ 60 ёшда

ОТ—УЛОВЛИ МАШИНАДАН— «ЗАНГОРИ КЕМА»ЛАРГАЧА

Ўзбекистон қишлоқ хўжалигини механизациялаш ва электрлаштириш илмий тадқиқот институти 60 ёшга тўлди. Шу давр мобайнида мазкур илм даргоҳи республикамиз қишлоқ хўжалигини ривожлантиришга салмоқли ҳисса қўшди.

Маълумки, бизда пахтачиликни механизациялаш ишлари асосан Америкадан бир нечта трактор келтирилган 24-йилларга тўғри келади. Деҳқончиликда техникани қўллаш айни вақтда илмий тадқиқот ишларини олиб боришни тақозо этди. Бу ишни 1932 йилда ташкил этилган Ўрта Осиё пахтачиликни механизациялаш ва электрлаштириш станцияси амалга ошира бошлади. Шундан кейин станция Ўрта Осиё суғориладиган деҳқончиликни механизациялаш ва электрлаштириш илмий тадқиқот институтига айлантирилди.

Институт жамоаси республикамиздаги бошқа илмий муассасалар ва машинасозлик корхоналари билан ҳамкорликда от-уловли машиналардан қудратли тракторлар ва пахта териб берадиган «зангори кема»лар яратишгача бўлган йўлни босиб ўтди.

(ЎзА мухбири).

«Оҳангарон» таҳририятига

ТАБРИКЛАЙМИЗ, ҲАМКАСБЛАР!

Ташкил этилганининг 60 йиллигини нишонлаётган «Оҳангарон» газетасининг биринчи сони 1932 йил 14 январда чиқди. Газета 1938 йилгача «Қурама ҳақиқати», 1938 йилдан «Оҳангарон ҳақиқати», 1972 йил майдан эса «Оҳангарон» номи билан чиқа бошлади.

60 йил давомида газетанинг 7 минг 200 дан кўпроқ сони муштарийлар қўлига тегди. Ўтган давр мобайнида газетага Иброҳим Алиев, Тожи Хушназаров, Ҳомид Носиров, Тожибой Исмоилов, Қодир То ирий ва Акром Аъзамовлар муҳаррирлик қилдилар. Урушгача ва уруш ҳамда урушдан кейинги йилларда Теша Шералиев, Карим Ёров, Ўрол Бердиев, Қурбон Жўлиев, Усмон Умарзода, Боймирза Умаров ва бошқа таниқли қаламкашлар ўзларининг долзарб мавзудаги мақолалари билан тез-тез қатнашиб турардилар.

Ҳозирги бозор иқтисодиётининг қийин шароитида ҳам «Оҳангарон» ўз саҳифаларида «Мардлар қўриқлайди Ватанни», «Қалдирғоч», «Инсон, жамият, қонун», «Қадрият» рукнлари остида берилаётган мақолалари билан район меҳнаткашлари ҳурматини қозониб келмоқда. Газета саҳифаларида Мўмин Қаюмов, Зарифа Эралиева, Ўрозгул Холбоева, Дилрабо Абдувалиева, Ўрол Жўраев, Мумин Муталов, Абдубоис Омонбоев ва бошқа ўнлаб қалам соҳиблари фаол иштирок этмоқдалар. Газета бундан кейин ам район меҳнат аҳли ҳаёти, турмушини кенг ёритиб, меҳнаткашларнинг беминнат ёрдамчиси, дилкаш суҳбатдоши, меҳрибон маслаҳатчиси бўлиб қолишига шубҳа йўқ.

«Тошкент ҳақиқати» таҳририяти оҳангаронлик ўз ҳамкасбларини — газетанинг заҳматкаш ижодкорлари, жамоатчи ишчи-қишлоқ мухбирларини шонли сана билан самимий қутлаб, уларга ижодий баркамоллик тилайди.

Рўзномага келган ХАТ ва ЖАВОБЛАРДАН

Муҳр қўйдириш лозим

«МЕНИНГ шикоят ёзишимнинг сабаби 1988 йили армия сафида хизмат қилиш учун Архангельск вилоятига боргандим. 1990 йили бахтсиз ҳодиса туфайли госпиталга тушиб даволаниб чиқдим. Айни пайтда ҳам соғлиғим яхши эмас. Мени вилоят ижтимоий таъминот бўлимига чақиртиришганди. Қайтаётганимизда «Чорвоқ —Тошкент» кассасига яқинлашдик. Мен гувоҳномамни кўрсатдим. Гувоҳномамни кўрсатсам ҳам мендан 29 сўм пул олишди. Сизга ушбу мактубни ёзишимдан мақсад мендек биринчи группа ногиронидан 100 фоиз ҳақ олишлари тўғрими? Менга айримлар «Сени олиб юрган кишига ҳам йўлкира борасида турли имтиёзлар бор», деб айтишганди. Амалда эса менга қараб турган киши у ёқда турсин, ўзимдан ҳам 100 фоиз ҳақ олишяпти.

Биз ана шу мазмундаги шикоят хатини Бўстонлиқ районидаги Айний кўчаси, 7-хонадонда истиқомат қилувчи Мирзабой Мамитовдан олгач текшириб кўришларини сўраб «Тошкентвилоят йўловчитранс» концернининг раҳбарларига йўллагандик. Олинган жавоб хатида айтилишича, ушбу шикоят Тошкент вилоят йўловчилар ташиш концерни раҳбарияти томонидан кўриб чиқилган. У ердан маълум қилишларича, айрим тоифадаги ногиронлар (I, II, III) нафақа олиш ҳужжатлари асосида ва ҳужжатда муҳр билан Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг 1969 йил 25 апрелидаги 184-сонли қарорига асосан «1 октябрдан 15 майгача шаҳарлараро қатнайдиган автобусларда тўлиқ йўл ҳақининг ярмини тўлаб юриш ҳуқуқига эга» деган жумла қайд қилинган.

«Тошкент — Чорвоқ» автобус йўналиши шаҳарлараро автобус йўналишига киради. Шунинг учун ҳам 1-тоифадаги ногирон сифатида Мирзабой Мамитов ҳам нафақа олиш ҳужжатида юқорида қайд этилган жумла муҳр билан тасдиқланган ҳолда уни кузатувчи шахс ҳам мазкур имтиёзга эга бўлади. Бунинг учун шикоятчи вилоят ижтимоий таъминот бўлимига муҳр қўйдириш учун мурожаат қилиши лозим.

ТАЛАБ ҚОНДИРИЛАДИ

«МЕН 1979 йилдан буён Сўқоқ дам олиш уйида ишлаб келардим. Турмуш ўртоғим ичкиликка муккасидан кетганлиги туфайли у билан ажрашганман. Бунинг устига ўзим касалмандман. Астма дардига мубтало бўлганлигим сабабли ҳам ҳар қандай ишда ишлай олмайман. Учинчи даражали ногironман., 1991 йил 14 октябрь куни бетобланиб Сўқоқ участка касалхонасига ётишга мажбур бўлдим. 14 ноябрда ишга қайтишим лозим эди. Лекин 18 декабрь куни дам олиш уйининг раҳбари буйруғига асосан иш жойим қисқарганини менга айтишди. Турли идораларга мурожаат қилдим. 13 февраль куни яна ишга қайтиб олишди-ю, лекин ўз ишимни беришмади. Мен февраль ойидан буён 3 марта касалхонада даволаниб чиқдим. 3 июндан 30 июнгача касаллик варақаси очишди. 1 июль куни яна мени дам олиш уйининг раҳбари чақириб анчагина ҳақоратлади. Тинчлигим бўлмай қолди. Шунда мен ўз ишимни қайтариб беришларини талаб қилдим. Мени мажбуран «ишласанг шу, ишламасанг катта кўча» дегандек фаррош қилиб ишга жойлаштиришди. Бу иш эса менинг соғлиғимга тўғри келмайди. Илтимос ёрдам беринг».

Бизга Паркент районидаги Собир Раҳимов кўчаси, 38-хонадонда яшовчи Ўғилой Юнусовадан шундай шикоят хати келганди. Биз уни текшириб чора кўришларини сўраб Паркент район ҳокимлигига жўнатгандик. Яқинда у ердан район ҳокими Э. Рўзматов имзоси билан жавоб олдик. Унда маълум қилинишича Ўғилой Юнусованинг шикояти атрофлича ўрганиб муҳокама этилган. Айни кунда Сўқоқ дам олиш уйи пансионатга айлантирилаётганлиги муносабати билан у ерда баъзи таъмирлаш ишлари олиб борилмоқда. Шу муносабат билан дам олиш уйида ишловчиларнинг кўп қисмига, шу жумладан Юнусова Ўғилойга ҳам пансионат очилиб дам олувчиларнинг қабул қилингунларига қадар уйларига жавоб берилган.

Сўқоқ дам олиш уйи маъмурияти Юнусова Ўғилойнинг оилавий шароитини ҳисобга олиб, уни оддий вазифага қабул қилган. Пансионат очилиб, иш бошласа, Юнусова Ўғилой ўзининг илгариги вазифасини давом эттиради.

Вилоят Ички ишлар бошқармасида

ФАОЛИЯТИМИЗНИНГ ҲУҚУҚИЙ АСОСИ

Тошкент вилоят Ички ишлар бошқармаси идораси ходимлари навбатдаги ҳуқуқий ўқув кунини янги қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси Конституциясига бағишладилар. Давлат Қомуси ҳақида бошқарма бошлиғининг ўринбосари милиция полковниги Бахтиёр Ҳакимов маъруза қилди.

Йиғилиш қатнашчилари республикамиз Конституциясини тўла қўллаб-қувватлаб, ўз хизмат бурчларига содиқликлари изҳор этилган мактубни Ўзбекистон Республика Президенти Ислом Каримов номига йўллашга қарор қилдилар.

Ички ишлар бошқармасининг яна бир йиғилишида бошқарма бошлиғи, милиция генерал-ма ори Н. А. Исмоилов сўзга чиқиб, Қизил Яримой жамиятига маблағ йиғиш ҳақида гапирди Давлат автомобиль назорати бошқармаси бошлиғи милиция подполковниги С. Азаматов республика аҳолисига тиббий ёрдам уюштиришда Қизил Яримой жамияти фаоллик кўрсатишига ишонч билдириб, жамғарма ҳисобига ходимларнинг ҳар бири 100 сўмдан пул ўтказишга қарор қилганликларини хабар қилди. Бу даъватни бошқарманинг кўплаб ходимлари ҳам маъқулладилар. Даволаш бўлими бошлиғи ички хизмат полковниги Ҳ. Соатов эса шифокорлар масаланинг муҳимлигини касб нуқтаи назаридан тасаввур қилган ҳолда ҳар бир врач кунлик иш ҳақини ушбу жамғармага ўтказишга қарор қилганликларини айтди.

Кўплаб хайрли ишларда фаол иштирок этиб келаётган вилоят ички ишлар бошқармаси ходимлари Қизил Яримой жамияти жамғармасига жами 100 минг сўм атрофида пул ўтказишни кўзда тутмоқдалар.

Миркарим МИРСОВУРОВ,

Тошкент вилояти ички ишлар бошқармаси шахсий таркибни ижтимоий ва ҳуқуқий ҳимоялаш бўлими бошлиғи, милиция подполковниги.

ЙИРИК ТАДҚИҚОТ

Пахтачилик кўп меҳнат талаб қиладиган соҳа. «Оқ олтин»дан мўл ҳосил етиштиришда ғўза агротехникаси ва ишлов бериш технологияси алоҳида ўрин тутади.

Мутахассис олимларнинг ана шу жараёнларни такомиллаштириш йўлидаги изланишлари яхши самаралар бермоқда. Таниқли олим, Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалик фанлари академиясининг мухбир аъзоси Р. Хусанов ҳам бу борада жиддий тадқиқотларни амалга ошириб келмоқда. Яқинда чоп этилган «Пахта ҳосилини етиштиришнинг янгича технологияси концепцияси» номли китобда олимнинг кўп йиллик илмий тадқиқоти ўз ифодасини топди. «Ўзбекистон» нашриёти чиқарган бу китоб мутахассислар томонидан яхши кутиб олинди.

А. АЛИЕВ.

ЧЕТ ЭЛ ХАБАРЛАРИ

● СОБИҚ СССР Президенти Михаил Горбачев яқинда Лотин Америкасининг қатор мамлакатлари бўйлаб сафар қилганидан сўнг ватанига қайтиб келди. У сўнгги кунларини Мексиканинг энг гўзал оромгоҳларидан бири бўлган манзилгоҳда ўтказди. М. Горбачев уч кун мобайнида Мексика президенти Карлос Салинас де Гортари ва ташқи ишлар вазири Фернандо Солан билан учрашди.

● ҲИНДИСТОН полицияси яқинда ғалати бир операция ўтказди. Бу ҳатти-ҳаракатлар давомида мамлакатдаги миллатчи ташкилотлар фаолларидан бир неча киши ҳибсга олинди. Чунки, уларнинг фаолияти бир неча кун муқаддам ҳукумат томонидан таъқиқлаб қўйилган эди. Қўлга олинганларнинг кўпчилиги Айодҳия шаҳридаги Бобур масжидини вайрон қилишда иштирок этишган эди. Ҳозир Ҳиндистоннинг ўнлаб шаҳарларида Вишва Ҳинду Паридаш ва Раштрия Сваямсевак Сингх ҳиндий ташкилотларининг бинолари ва ваколатхоналари ёпиб қўйилди.

● ХИТОЙ Халқ Жумҳурияти олимлари мамлакатнинг жануби-ғарбидаги Сичуан вилоятидан ёши 170—180 миллион йилга тенг деб тахмин қилинаётган қадимий динозаврнинг тошга айланган қолдиқларини топиб олишди. РАТА-ТАСС мухбирининг Пекинда чиқадиган «Чжунго Жибао» рўзномасига асосланиб хабар қилишича, динозаврнинг бу даврга мансуб тошга айланган қолдиқлари ҳозиргача ер куррасининг ҳеч қайси еридан топилмаган экан.

● ТАХМИНАН 6,5 килограмм келадиган фазовий жисм ўтган ҳафтада Япониянинг Симане префектурасидаги Михоносэки шаҳрида яшовчи бир хонадоннинг ҳаловатини бузди. Маълум қилинишича, залварли метеорит 54 яшар хизматчи Масару Мацумото уйининг томини тешиб ўтиб, бинонинг пойдевори тагига кириб кетди. Бахтли тасодиф туфайли Мацумото оиласи аъзоларидан ҳеч ким жароҳатланмади. Бу воқеа Японияда катта қизиқиш уйғотди. Мамлакат олимлари ва мутахассислари коинотдан келган бу жисмни пухта ўрганиб чиқиш ниятида эканликларини айтдилар..

● МАШҲУР француз адиби, асли бельгиялик бўлган Жорж Сименоннинг Лозанна шаҳридаги ҳовлиси сотилди. Адиб ардоқлаган ва алоҳида меҳр билан севган азим кедр дарахти соясидаги кулбада «ўлмас комиссар» Мегрэ ҳаёти ҳақида ҳикоя қилувчи ўнлаб романлар узоқ йиллар давомида ёзилган эди. Адиб мазкур жойда 17 йил умр кечирди. Ж. Сименон васиятига кўра, у вафот этган куннинг эртаси — 1989 йил 5 сентябрда унинг ҳоки шу дарахт остига сочилган эди. Ҳовли сотилгани ҳақида хабар берган адиб котиблари жой кимга ва қанчага сотилгани ҳақида оғиз очмадилар.

● БОЛҚОН ярим ороли ҳудудларидан эсаётган совуқ шабада Туркия сарҳадларига етиб келди. Бунинг натижасида бутун мамлакат бўйлаб ҳарорат кескин пасайиб кетди. Натижада ёғингарчилик миқдори меъёридан ортиқ бўлди. Анқарада жуда кўп қор ёғди. Пойтахтда ҳаракат издан чиқди, автомобиль ҳалокати кўпайди.

● АФҒОНИСТОН Ислом партияси саркори Гулбиддин Ҳикматёр Бурхониддин Раббоний ваколатларининг тугаши муносабати билан Афғонистон Ислом Давлатининг муваққат президентини ўз лавозимидан кетишга даъват этди.

БОЛАЛАР УЧУН СОВҒАЛАР

Янги йил байрами куни Тошкент вилоятидаги минглаб болалар вилоят ҳокимиятида бўлиб ўтган кенгаш қатнашчиларига раҳмат айтсалар керак. Бу ерда янги йил байрамини болалар учун тағин ҳам кўнгилли қилиш, ҳозирги қийин даврда ёш авлодга ёрдам бериш тўғрисида жиддий гаплашиб олинди.

Тошкент вилояти қашшоқ эмас. Бу ерда қишлоқ хўжалиги ҳам, енгил саноат ҳам, жумладан қандолатчилик яхши ривожланган. Кенгаш қатнашчилари вилоятдаги жамоа ва давлат хўжаликларининг, корхоналар ва муассасаларнинг раҳбарларига мурожаат қилиб, кичкинтойларга совға харид қилиш учун пул ажратишни илтимос қилдилар. 12 ёшгача бўлган болалар улар вилоятнинг қаерида яшамасинлар, ҳар бири камида юз сўмлик янги йил совғаларини олишлари шарт. Кенгашда шундай қарор қилинди.

(ЎзА мухбири).

КИНО САНЪАТИ МАРКАЗИ

ТОШКЕНТДА фаолият кўрсатаётган кино санъати маркази «Эквис» деб аталади. Бу санъат даргоҳи ўзбек киноси ютуқларини кенг тарғиб қилишда ҳам жонбозлик кўрсатиб келмоқда.

Марказнинг эртанги истиқболи катта. Келгусида унинг негизида доимий ҳаракатдаги жамғарма очиш ҳам кўзда тутилмоқда. Мазкур жамғарма халқаро Тошкент кинофестивалига тайёргарлик кўришда фаоллик кўрсатадиган маданий марказлардан бирига айланади. Шунингдек бу ерда кино-видео ва фототека музейини, кино санъати ютуқларини тарғиб этувчи материалларни чоп қилувчи нашриётни очиш тараддуди кўрилмоқда. Марказ халқаро маданий алоқалар боғлайдиган даргоҳ сифатида ҳам иш кўради.

А. АЛИЕВ.

ЦЕХ ТАЪМИРЛАНМОҚДА

Ўзбекистон металлургия заводининг электрда пўлат эритиш цехи таъмирлана бошлади. Бундан мақсад иш унумдорлигини ва металл сифатини ошириш билан биргаликда экология хавфсизлигини таъминлашдан иборат.

Бу ерда иш мароми бузилмаган ҳолда эскириб қолган электр печлар янги, тағин ҳам мукаммал печларга алмаштирилмоқда. Тозалаш иншоотларида ҳам ишлар қизғин бормоқда. Эндиликда заводда ишлаб чиқариш жараёнида ҳосил бўлган газлар зарарли моддалардан обдон тозаланиб, сўнгра ҳавога чиқарилади.

(ЎзА мухбири).

● «Қишлоқ аёллари» туркумидан ●

БУ

Ёлғизлик...
Ёзиғим — шу, дейсан, кўнасан —
Кўлингни тиконлар силайди.
Тақдир ҳам қиличин энг аввал
Сенинг гул бўйнингда синайди...

Оҳангароннинг Унгут қишлоғида, раҳматли Мўмин бувадан қолган кенг ҳовлида икки синиқ дил — қайнона билан келин яшайди. Бақувват, унчамунчага эгилмайдиган Икрома бувини ҳали ўттизга ҳам бориб-бормаган якка-ю-ёлғиз ўғлининг тасодифий ўлими бир сиқим ҳазонга айлантириб кетди. Ўшанда келини Мавлуда опа эндигина йигирма саккиздан ошган хушрўйгина бека эди. У ҳам беш бола билан чирқиллаб қолаверди.

Йўқ, фалакнинг буларга боққан балоси фақат шу билан тугамаган экан. Ўғлининг тупроғи совумай туриб Мўмин бува ҳам омонатини топширди, кейинроқ тўнғич набира — ақлли ва куюнчак Аброржон бетобланиб қолиб, ҳаётдан кўз юмди... Ўв, у кунлар!... Тақдирнинг бундай кетма-кет зарбаларига одам — одам-ку, ҳатто фил ҳам дош бериши қийин эди. Аллақачон ичибағри эзилиб, қуруқ гавдаларигина қолган қайнона-келин бўзлаб турган тўрт норасиданинг бахти учунгина йиқилмай қолган бўлса не ажаб?! Улар бир-бирларини суяб, икки ёрти — бир бутун бўлиб оғир кунларни енгишга ҳаракат қилдилар. Бир-бирларини асраб-авайладилар. Аммо тилларида айтмасалар ҳам кўнгилларида мудом бир хавотирлик мужассам эди: Келин «Қайнонам бу кулфатларни кўтаролмай бутунлай ётиб қолса ёлғиз бошимни қаёққа ураман» деб изтироб чекар, қайнона эса «Келиним ҳали ёш, бирортасига тегиб, мени ташлаб кетса ўлигим кимларга қолади?!» деб кўрқарди.

Мана, орадан ўн йилча вақти ўтди. Аммо Мавлуда опа қайнонасини, келинлиги ўтган қадрдон уйини ташлаб кетолгани йўқ. Бошқа турмуш ҳам қилмади. Оилада ҳам ота, ҳам она! Севимли ишини давом эттираяпти: қишлоқдаги 11-ўрта мактабда директор. Қайнонасини эса ҳали ҳам эҳтиёғлайди. Шунинг учунми, Икрома буви гап келган жойда «Мен келинимнинг бешинчи боласиман» деб таъкидлашни яхши кўради.

«БЕШИНЧИ БОЛА»НИНГ СУҲБАТИ

Печкага қаланган ўтин гуриллаб ёнмоқда. Тиззаларини қучганча кичкинагина бўлиб ўтирган етмиш тўққиз ёшли Икрома буви кўзларини бир нуқтага тикканча ўтмишдан ҳикоя сўзлайди. Ай, бу умр, ай, бу тақдир... Бу кечинмалар бир жойга тўпланса зўр бир китоб бўлгулик...

— Ўғлингиз... нима касал билан ўлган? Касби нима эди? — «керакли» саволни бера бошлайман у тин олган пайтда.

— Артист эди. Клубда ишларди. Уйга келган меҳмонни йўлга кузатиб чиққанда машина уриб юборган... Аҳ, тилаб катта қилган болам-а...

— Бошқа фарзандларингиз йўқмиди?

— ...Мани аввалги хўжайиним урушга кетиб, дом-дараксиз йўқ бўлиб кетган. Ундан қизим бор. Ана келиб қолар, мана келиб қолар, деб уруш тугагандан кейин ҳам ўн уч йил йўл пойладик. Дараги чиқмади. Кейин қайнонам бечора «ёш умринг хазон бўлмасин, турмуш қил» деб тоғда ферма мудири бўлиб ишлайдиган Мўмин деган кишига ўзи узатди. У билан уч фарзанд кўрдик. Иккитаси ёш нобуд бўлиб кетди. Учинчиси мана шу Умрзоқ эди. Умри узун бўлсин деб ният қилгандик... Начора...

Умрзоқ акани уйлантирган пайтларингизни гапириб беринг. Унга ўзи танлаган қизни олиб берганмисиз ёки келинни ўзингиз топганмисиз?

— Ўзим топганман, айланай. Аввал совчи бўлиб борганмиз. Бир-бирларини учраштириб, розиликларини олгандан кейин тўй бўлган...

— Мавлуда опани аввалдан танирмидингиз. Унинг нимаси ёқарди сизга?

— Менга таги-зоти ёқарди. Ўзини билмасдим унчалик. Ота-онаси яхши одамлар эди-да. Яхшининг боласиям яхши бўлади, деб ўйлаганман... Улар асли тўйтепалик.

— Хўш, адашмабсизми?

— Йўқ. Келиним ўзим орзу қилганимдай бўлиб чиқди. Оғзидан ҳеч ёмон сўз эшитмасдим. Ишга буюрсам қўлидан келса-келмаса югуриб-елиб бажаришга ҳаракат қиларди. Шуйтиб одам бўлади-да...

— Мавлуда опа олий маълумотли ўқитувчи экан. Иш билан банд бўлиб, рўзғор юмушларига қарашолмай қоладиган вақтлари ҳам бўлиб турса керак. Ўшандай пайтларда «нима қилсамми, «қаёқдаман ўқиганни келин қилдимми» деб...

— Йўғ-е! Ман ўзи ўқиган қизларни яхши кўраман. Нимага деганда улар муомалани тушунади, йўл-йўриқни билади, одам танийди... Рўзғорнинг юмуши эса битиб кетаверадиган нарса. Мана, Мавлуда билан турмушнинг оғирчилигини биргалашиб тортиб келаяпмиз, худога шукр, бировга муҳтожлик жойимиз йўқ.

— Барибир, онлага бош бўлиш аёл киши учун осон эмас-да. Айниқса ҳозирги иқтисодий қийинчиликлар шароитида...

— Ҳозирги қийинчиликларнинг ҳеч қўрқадиган томони йўқ. Ҳақиқий қаҳатчиликни мана бизлар кўрганмиз. Уйимизга меҳмон келса тишимизнинг кавагида сақлаб юрган биттагина қотган нонимизни дастурхонга қўярдик-да, термулиб ўтирардик «ҳаммасини еб қўймасмикин» деб... Ҳозир ундай эмаску! Каримов яхши сиёсат олиб бораяпти. Буни тушунмаган одам ношукрчилик қилган бўлади.

УМИДЛИ

— Ие, сизни қийнаб қўймай деб сиёсатдан гап очмасам...

— Сиёсатдан унча-мунча хабарим бор, болам. Ёш вақтларимда бироз муаллимлик қилган одаммана! Қизиқда, ўшанда бизга ўхшаган чала-ярим саводлиларни тўплаб, тоғ қишлоғидаги мактаблардан бирида икки ойча ўқитишганди. Кейин одамларга ҳарф ўргатганмиз, саводни чиқарганмиз. Уруш бошлангач, ҳаммаси қолиб кетди. Э, ўшанда не-не қийинчиликларга бошимизга тушмади-я. Далада қўш ҳайдаб умрим ўтди, беш-олти йил сувчилик ҳам қилдим, бошоқ тердим... Меҳнатда эзилдим, соғлиғимизни йўқотганмиз, болам. Сизлар ҳеч бу кунларингиздан нолиманг.

—Эшитишимча, невараларингизни жуда яхши кўрар экансиз. Мавлуда опа кўпинча шуда бўлади. Уларни ўзингиз катта қилган бўлсангиз керак-а?

— Бўлмасам-чи! Касал бўлса касалхоналарда олиб ётардим. Жон керак бўлса жонимни берай дердим. Ахир дийдорига тўймаган болагинамнинг боласи-ку булар. Менинг хурсандчилигим шулар билан. Ўйнағиси келганини елкамга опичлаб кўчаларга олиб чиқдим, инжиқлангани тиззамга ўтқазиб, яхши насиҳатлар қилдим, бешикдагисига йиғлаб-йиғлаб аллалар айтдим:

Алла айтай, қўзичоғим тингласин,
алла,
Эркаланиб бешигида ухласин, алла.
Улғайганда меҳмон келса уйига, алла
Косасига қошиқ бўлсин энаси, алла,
Боласига бешик бўлсин энаси, алла...
Далага кетибди дадаси, алла,
Йиғламасин ширин боласи, алла.
Қабристоннинг кенгдир даласи, алла,
Очилибди гулу-лоласи, алла.
Очилмай қолсин лоласи, алла,
Йиғлаблар қолди онаси, алла...

ЁЛҒИЗЛИКНИНГ ИСМИ — САДОҚАТ

Умрзоқ акачинг бу хонадондан қадами узилганига ўн йил бўлай деб қолди. Бироқ оила аъзолари уни ҳамиша ўз ёнларида деб ҳис қиладилар. Умрзоқ ака «Бир-иккита мол асраб, сут-қатиқ ичмасанг қишлоқда яшаб нима қилдинг!» деб кўп такрорларди. Мавлуда опа ҳозир бир эмас, иккита сигир соғаяпти. Товуқлари ҳам бор. Сут-қатиқ, сарёғ, тухум ўзларидан чиқиб турибди. Раҳматли Мўмин бува эса болаларнинг илиги тўқ бўлсин, деб ҳар қиш чиллада бир қўй сўйиб бергувчи эди. Мавлуда опа бу одатни ҳам давом эттириб, хонадонида қўй асраяпти.

— Мол боқишнинг ўзи бўлмайди. Унга хашакни ким ўрнб келади? Қизларингиз шаҳарда ўқишда, ўғилларингиз ҳали кичкина экан?

— Ҳашакни ўзим ўриб келаман, — дейди Мавлуда опа кулимсираб. — Керак бўлса сомон йиғишга чиқаман, ем излайман... Меҳнатнинг айби йўқ-ку. Озгина чидасам ўғилларим ҳам катта бўлиб қолишади...

— Албатта. Лекин мактабдаги ташвишларингиз ҳам оз эмас. Қийналиб қолмайсизми?

— Тўғри айтасиз. Оилада ҳар кимнинг ўз ўрни бўлар экан. Эр-хотин қўш хўкиз, деган гап бежиз айтилмаганини болаларимнинг дадасидан айрилиб қолгач, бутун вужудим билан ҳис қилдим. Ўшанда кичкинам икки ойлик эди. Биласизми, дастлабки уч-тўрт йил жуда қийналдик. Ҳам моддий, ҳам маънавий томондан. Лекин аҳволимизни ҳеч кимга билдирмадик. Ҳозир ҳаммаси изига тушиб кетган. Оиламизнинг ўзига яраша даромадлари ҳам бор, чорвамиз, боғимиз эвазига.

Шу ўринда ҳар қандай кишида «Бу аёл уй-рўзғор ташвишлари билан шунчалик банд бўлса, мактабдаги раҳбарлик вазифасини қандай уддалаётганийкин?» деган табиий савол туғилиши мумкин. Тўғри. Аммо Мавлуда Хотамова ноҳиядаги тажрибали, талабчан ва ғамхўр раҳбарлардан бири эканлигини у директорлик қилаётган ўқув даргоҳи фаолияти билан яқиндан танишган киши дарров англаб олади.

— Мактаб — катта оила, — дейди Мавлуда опа. — Шу оиланинг бошлиғи бўлган одам ўқувчининг ҳам, ўқитувчининг ҳам руҳиятига бирдек қулоқ тутиши, лаёқатини қадрлаши, лозим бўлиб қолган пайтда ёрдам бера билиши зарур. Мен шунга интиламан...

Ҳозир Мавлуда опанинг хонадонида тўрт фарзанд вояга етмоқда. Нилуфар билан Ирода республика муаллимлар тайёрлаш олий коллежида таҳсил олмоқда. Анвар билан Сарвар мактабда ўқишади. Анвар келажакда "Тез ёрдам» фельдшери бўлмоқчи.

— Касалларни кутттирмасдан, дарров бориб ёрдам қиламан, одамларни даволайман, — дейди у. — Яхши ишлаб энам билан онамни ҳаммадан бой қиламан...

— Биз ҳозир ҳам ҳаммадан боймиз, ўғлим. Мана, сизлар борсизлар-ку! — меҳри товланади онанинг.

— Мавлуда опа, сиз бахтлимисиз?

— Албатта. Мен бу оилага келиб ҳеч кимдан ёмонлик кўрмадим, — дейди у? — Умрзоқ ака билан қисқа ҳаёт кечирдик. Энди умидларим — болаларимдан. Шунча йил шу қишлоқда яшаб кимданки яхши сўз эшитсам, кимданки олқиш олсам, ҳаммаси қайнонам туфайли. Энди қолган умримни фарзандларим ва ўз онамдек бўлиб қолган мана шу муштипар қайнонам учун яшайман. Бир умр уларнинг хизматида бўламан!

ДУНЁ

Булар оддий сўзлар эмас. Булар — ўтган умрга шукроналикнинг, умр йўлдошига чексиз садоқатнинг иссиқ шуълаларидир! Ҳайриятки, бу нур ҳали кўнгилларни бутунлай тарк этмаган... Ҳайриятки, ҳали орамизда Мавлуда опага ўхшаш дилларга қуёш янглиғ иликлик бахш этгувчи қалби пок аёллар бор...

Қуёш — бир аёлдир,
куюнчак аёл!
Кўксида дардлари
кўп унинг.
У мунис онадир,
гулдир эҳтимол,
Ҳидлари ўзгача
бу гулнинг!
Қуёш бир аёлдир,
бир аёл — қуёш,
Дардларин кўксига
йиғаверади.
Пинҳона йиғлар у,
юлдузлар — кўз ёш,
Тонгда кулиб-кулиб
чиқаверади!...

Зарифа ЭРАЛИЕВА.

Адабиёт ва санъат

Масалчи шоир—60 ёшда
●
Омадсиз ошиқ
●
Мақомга буюртмалар

БАРҲАЁТ НАВОЛАР БАСТАКОРИ

МАШҲУР ўзбек дирижёри ва композитори Мухтор Ашрафий агар ҳаёт бўлганларида 80 ёшга кирган ва бу табаррук ёшга бағишланган тантанадан кўнгиллари тоғдек кўтарилган бўларди. Афсуски, 1975 йилнинг 15 декабрида ёру биродарлари буюк композитор билан видолашдилар... Кейинчалик унинг уйи музейга, хотира даргоҳига айланди. Орадан ўн етти йил ўтди. Лекин композиторнинг «Севги тумори» балети, шеърият мулкининг султони, хазрат Мир Алишер Навоийнинг «Сабъаи сайёр» достони асосида яратилган «Дилором» операси, «Шоҳнома», «Рустам ва Суҳроб» арoториясi саҳнадан тушгани йўқ.

Ижодкор мусиқа санъатининг ниҳоятда азоб-уқубатли, машаққатли, мураккаб сўқмоқларидан ошиб ўтди. Ўзи яшаган давр руҳини англаган ҳолда Ўзбекистоннинг баркамол йўлини, довруғини, шарқона тароналарда бутун дунёга танита олди. Бастакорнинг номи Эронда, Ҳиндистонда, Арабистон давлатларида ҳам яхши таниш.

Ажойиб мураббий, дирижёр ва композитор Мухтор Ашрафий ўзининг бор истеъдодини, билимини малакали мусиқачилар тайёрлашга сарфлади. Айни пайтда Алишер Навоий номли Ўзбек Давлат Катта театри жамоасининг етакчи дирижёрлари А. Абдуқаюмов, Ҳамид Шамсутдинов, Дилбар Абдураҳмоновалар ижодларида унинг ўзига хос услублари кўринади. Шунингдек, қатор издошлари — Қувонч Усмонов, Элдор Азимов каби дирижёрлар унинг номини ҳамиша ҳурмат билан тилга оладилар. Ҳозирги кунда ўзбек опера ва балет санъати ёшлар ҳисобига тўлиб бормоқда. Буни яқинда бўлиб ўтган бастакор Мухтор Ашрафийнинг 80 йиллигига бағишланган юбилей кечасида сезиш мумкин эди. Шоҳида Тўхтабоева, Муяссар Раззоқова, Шукурилло Ғофуров ва бошқалар Мухтор Ашрафийнинг бир қанча асарларини маҳорат билан ижро этдилар.

Бастакор Мухтор Ашрафийнинг мусиқа яратишдаги изланишлари айниқса етмишинчи ва саксонинчи йилларда самарали ижод қилган ўрта авлодга мансуб композиторларнинг ўзгача бетакрор фаолиятларида ҳам ўз ифодасини топди... Бастакор ижоди келажакда ҳам меҳнатсевар ўзбек диёрининг мусиқа мухлисларига ҳамиша улуғвор туйғуларни сингдираверади.

Ҳасан ИБРОҲИМОВ.

«КАМОЛОТ» МЕЗОНИ

Ёш хонандаларнинг «Камолот» жумҳурият кўрик-танлови ўтказилиши анъанага айланиб қолди. Қизиқарли ижодий баҳсларга бой бу танловлар Охунжон Мадалиев, Муҳриддин Холиқов, Ғиёс Бойтоев сингари иқтидор соҳибларини санъат шинавандаларига танитди. Ёш хонандаларнинг ўзига хос камолот мезони бўлиб бораётган кўрик-танловлар ихлосмандларнинг меҳрини, ҳурматини қозонди.

Иқтисодиётдаги қийинчиликлар, таассуфки, бу йилги танлов ўтказилишини мушкуллаштириб қўйган эди. Бироқ, Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи Марказий қўмитаси, Абдулла Қодирий вақфи, республика телевидение ва радиоэшиттириш давлат компаниясининг мусиқали эшиттиришлар таҳририяти «Камолот-92» кўрик-танловини ҳамкорликда ўтказишга бел боғлади.

Шу йилнинг 12—13 декабрь кунлари беллашувларнинг илк босқичи бўлиб ўтди. 21 нафар ёш хонанда иккинчи босқичда баҳсни давом эттириш ҳуқуқини қўлга киритди. Республика радиоси мусиқали эшиттиришлар таҳририяти иштирокчиларнинг фонограммаларини бепул ёзиб берди. Шуниси диққатга сазоворки, бу йил иштирокчилар ҳакамлар ҳукмига битта мумтоз (классик) ва битта замонавий услубда ижро этилган қўшиқ тақдим этишлари лозим. Тажрибали мутахассислардан иборат ҳакамлар ҳайъати матн, мусиқа танлаш, ижро маҳоратига баҳо бериб, ғолибларни аниқлайдилар.

Анъанага кўра, уста Муҳаммадназир Юнусов маҳорат билан ясаган манзур чолғу асбоби олий совриш бўлади. Бу совринни Абдулла Қодирий вақфи таъсис этган. Қолган ўринлар соҳиблари учун танловнинг якунловчи босқичи 25 декабрга белгиланган. Эртаси куни эса Тошкентдаги «Алпомиш» спорт саройида «Камолот-92» кўрик-танлови ғолибларининг концерти ўтказилади. Умид қиламизки, шу куни қўшиқчилик санъати чаманини безайдиган янги номлар маълум бўлади.

Амирқул КАРИМ,
ЎзА мухбири.

ҲАЖВИЯ

Рустам ХУДОЙҚУЛОВ

ОҒРИМАГАН ТИШЛАР

Бахт ҳам, бахтсизлик ҳам қўшалоқ бўлади, деб бежиз айтишмас экан. Мана, мен ҳам муҳаббатимдан, ҳам бир жуфт садафдек тишимдан айрилиб қолдим. Бўйдоқларга маслаҳатим шуки, хоҳлаган касбдаги қизларни яхши кўриб қолсангиз майли-ю, бироқ тиш дўхтирига асло ишқингиз тушмасин. Нега дейсизми?

Мана, эшитинг бўлмаса.

...Қўлимга олган янги китобим ғоят қизиқарли экан, ўқишга берилиб кетибман. Бир маҳал тақиллаган товушдан ўзимга келиб қолдим: остонада хассаларини дўқиллатиб бувим турардилар.

— Ў бола, ахир ўн беш йил ўқиганинг етмадими, мунча ётволиб ўқимасанг. Яна эгзамин топширасанми?

— Айтишади-ку, бувижон, олим бўлсанг олам сеники деб,— ҳазилга бурмоқчи бўлдим гапни.

Бувим кўрпачага келиб ўтириб олдилар. Ўзим тахмин қилганимдай ҳар сафарги гапни бошладилар.

Суҳбат жиддий бўлишини фахмлаб, китобни ёпдим. Хонтахта ёнига келиб ўтирдим.

— Маҳалланинг мағриб томонида бир қиз бор, дединг, алдадинг, машриқ томонда бир қиз бор, дединг, алдадинг,— бувим кўзига ёш ола бошлади.

Орага жимлик чўкди. Бувимлар рўмолларининг учи билан кўз ёшларини артган бўлдилар-да,— яна давом этдилар:

— У қиз ёқмади, бу қиз ёқмади,— дейсан, ойнани олиб бир ўзингга қарагин ахир! Мунча танлайсан?

Нима бўлганда ҳам бувимни «совутишим» керак эди. Таваккал қилдим:

— Тўғрисини айтсам, дедим,— яхши кўрганим бор, ишонинг, бу сафар алдаётганим йўқ. Тўйга тайёргарлик кўраверинглар!

Жуда жиддий айтдим шекилли, бу гапим бувимга таъсир қилди. Даҳлизда бўлган гапни келинойим эшитиб турган экан. У уйни йиғиштириш баҳонасида кириб келди. Мендан ўсмоқчилаб сўраб қизнинг кимлигини билиб олмоқчи бўлди.

— Миш-мишларга қараганда бўлғуси келин районимизга янги ишга келган тиш дўхтири эмишми?..

Ноқулай аҳволдан қутулганимга хурсанд бўлиб кетдим.

— Қаёқдан билақолдингиз, ўзи уч киши билардик, холос, келинойи,— дедим севиниб.— Лекин ҳозирча ҳеч кимга айтманг, ҳали пишгани йўқ...

Эртасига қатъий бир қарорга келиб, тўғри стамотология поликлиникасига йўл олдим.

Навбатим келгач, аста хонасига кирдим. Уни кўрдим-у излаб юрган қизимнинг худди ўзгинаси эканлигига шубҳам қолмади.

Мени илтифот билан стулга ўтказди.

— Қайси тишингиз оғрияпти,— сўради ёқимли товуш билан.

— Тепадагиси,— дедим таваккал қилиб.

У ҳайрон бўлиб елкасини қисди.

— Улар соппа-соғ-ку,— деди у ва ланг очилган оғзимга астойдилроқ тикилди.

— Бўлмаса пастдагисидир-да,— дедим.

— Бу тишларингиз ҳам бус-бутун,— деди у таажжубланиб.

Бироз жим бўлиб қолдим.

— Майли, даволайверинг,— дедим,— барибир, бир кун эмас, бир кун оғрийдида, олдини олган маъқул.

Ҳазил қилмоқчи бўлдим. Унинг юзи жиддийлашди. Авзойи бузилди.

— Ўрнингиздан туроқолинг,— деди у — ўша бир кун оғриганда келарсиз.

У терс бурилди ва навбатда турганларнинг бирини ичкарига таклиф қилди.

Шу дамда бирон марта ҳам тишим оғримаганлигига афсусланиб хафа бўлиб кетдим. Ҳечқиси йўқ, дедим ўзимга ўзим, энди ортга чекинмайман. Тишим оғриши шарт, йўлини топаман. Ахир севги қурбонсиз бўлмайди. Битта-иккита тишимнинг баҳридан ўтсам ўтаман-да.

Иттифоқо шу куни кечқурун дўстим Ғуломжонларникига гапга йиғилдик. Фикри — ҳаёлим тишимни оғритишда эди. Ликопчалардаги ёнғоққа кўзим тушиши билан хаёлим ёришиб кетгандек бўлди. Уларни бирма-бир олиб, тишимда чақа бошладим. Уйга келгач меҳмонларга олиб қўйилган бодомларни ҳам чақиб чиқдим. Лекин тиш оғриғидан дарак йўқ эди. Эртасига бозордан ёнғоқ, данак, бодом, туршак сотиб олиб келиб, «машқ»ни яширинча давом эттирдим. Ниҳоят орадан бир ҳафта ўтар-ўтмас интизор бўлиб кутилган дақиқалар келди: тишим оғрий бошлади. Онаси фарзанд кўрганида қариндошларидан суюнчи олишга югурган ёш боладек Назокатхоннинг қабулида ҳозиру нозир бўлдим.

— Вой-бўй,— деди у оғзимни очиб кўрар экан,— тишларингиз чатоқ бўлиб қолибди-ку!

У астойдил ачинарди. Кейин лунжимга муздек дори пуркади. Шу дақиқада юрагим шиғ этиб кетди: кўзим унинг бармоғидаги никоҳ узугига тушиб қолди. Шошганимдан оғзимдаги дорини ютиб юбордим.

— Узук ўзингизникими,— дедим чайналиб.

— Гапингиз қизиқ бўлдику,— деди Назокат ҳайрон бўлиб,— менинг бировларнинг узугини тақадиган одатим йўқ.

— Ахир бир ҳафта олдин қўлингизда бу узук йўқ эдику.— дедим бўшашиб.

— Мен сизга айтсам,—деди Назокат кулиб,— яхшиликнинг кечи йўқ дегандек, турмушга чиққанимга анча бўлган, лекин узуги насия бўлганди, ўртоғим билан биринчи маошимизга узук оламиз, деб ният қилгандик...

Назокатнинг бошқа сўзлари қулоғимга кирмади. Сапчиб ўрнимдан туриб, ташқарига чиқиб кетганимни ўзим ҳам сезмай қолдим.

Шунақа гаплар, вой тишим-эй.

Йўлда кетаяпману, ўзимга ўзим тасалли бераман. Ҳалиям омадим бор экан, агарда бирор жарроҳ қизга ишқим тушиб қолганда нима бўларди, шунисигаям шукур... Эссизгина тишларим-эй.

● Қутлов ●

МАСАЛ КАРВОНИНИНГ САРБОНИ

ХАЛҚИМИЗДА ажойиб бир нақл бор: «Гулни гул дерму киши — гулнинг тикони бўлмаса, ёрни ёр дерму киши — ёрнинг вафоси бўлмаса». Зотан, мен бу нақлни, халқ яратган бу донишликни шоир Ямин Қурбон ижодига тақлид этгим келади. Сабаб шуким, нақлда қайд этилмиш икки сўз — «вафо» ва «тикон» мазкур қаламкаш ижоди ва ҳаёт тарзига жуда монанддир. Улар ўртасида ўзига хос фалсафий боғлиқлик, тўғрироғи, ўхшашлик бор. Адиб бадиий ижодда масал жанрига ихлос қўйди ва унга ҳамма вақт вафодор бўлиб қололди. У ёзган бемуроса, аччиқ ва айни пайтда қаҳ-қаҳа қўзғовчи масаллар, ҳажвиялар, фельетонлар, фардлар, борингки, митти комедиялар-у, ғаройиб эртакларда шоир ғояси, дунёқараши гул мисол япроқ ёзиб, шода-шода ғунча очди. Бу гулларнинг санчилувчан тикони бор. Аммо улар яхшиларга беозордир.

Серқирра, сермаҳсул ижод соҳиби бугун 60 ёшда. У катта довонда турибди. Бу ердан ортда қолган олис манзиллар, баланд-паст барча сўқмоқлар яққол кўзга ташланади. Мана, ўзи туғилиб ўсган ота маҳалласи —Тошкентнинг машҳур Сағбон даҳаси, севимли мактаби. У ўқиб журналист бўлган Ўрта Осиё давлат дорилфунуни (ҳозирги ТошДУ) ҳам бу маскандан унча узоқ эмас.

Умрни йиллар пойгасига қиёсласак тўғрироқ бўлади. Бу пойгада фақат олға борилади, ортга қайтиш йўқ. Дарёнинг оқиши ўзи шунақа. Уни, фақат, гоҳигоҳида идрок этишга ҳақлисан, холос.

Мана, баланд довон оёқларингиз остида. Сиз у ердан яна нималарни, кимларни кўряпсиз? Дорилфунуннинг охирги курсида ўқиб юрган кезларингизда дўстларингиз сизни биринчи китобингиз «Қизиқ ҳангомалар» босилиб чиққани билан табриклашгани эсингиздами? Бу ҳажвий шеърлар тўпламига таниқли адабиётшунос Тўхтасин Жалолов тақриз ёзгани, китобга ҳурматли шоиримиз Шукрулло муҳаррирлик қилганичи?!..

Дарвоқе, ҳаётнинг бутун икир-чикири ҳар қандай улкан хотира дафтарига ҳам сиғмайди. Эсда фақат ёрқин ёдгуларгина, дилга яқин сиймолару яхши ва бамаъни ишларгина қолади. Шоир Ямин Қурбон эсида қолган энг эзгу нарса — ижод машаққатию, шу заҳматнинг ширин мевалари — қўша-қўша китоблари бўлди. Муаллифнинг турли йилларда чоп этилган «Меҳрим ва қаҳрим», «Пуфаклар», «Гул ва тиканак», «Масаллар», «Қарға ва Лайлак», «Омонёр», «Аҳмоққа тўқмоқ», «Бир шода қалампир», «Қари қиз овга чиқди» сингари неча ўнлаб китоблари фикримизнинг далилидир.

Замонамиз «Зарбулмасал»чисининг ижоди ўзига хос. Сиз унинг қайси бир асари билан танишманг, унинг табиати, ҳақиқий масалчилигини уқиб оласиз. У жамиятимиздаги барча каттаю кичик ноҳақлик ва нопокликларнинг душмани. Муаллиф асарларининг асосида ана шу муросасиз ғоя — нафрат ётади. Асарлар тили содда, равон, ўзбекона, таъсирчан. Воқеалар жонли талқин этилади, иштирокчиларнинг ҳатти-ҳаракатлари табиийдир. Адиб ўз асарларида бадиий тасвир воситалари ва услублари— ўхшатиш, қиёслаш, муболаға ва бошқалардан моҳирона фойдалана олган. Шунинг учун ҳам у яратган асарларнинг ғоя ва мазмуни, пировард мақсади ҳар бир ўқувчига яқин, тушунарли ҳамда ардоқли.

Баъзилар Ямин Қурбонни теран дарёга қиёс қилишади. Теран дарё одатда шовқинсиз оқади. Бизнинг шоир жўрамиз ҳам худди ана шу азим дарёдек сокин, оддий, камтар ва шукроналикни афзал кўради.

Биз юқорида шоирни серқирра ижодкор, дедик. Дарҳақиқат, бу сўзда ибо бор. Адибимиз ўзбек адабиёти ҳазинасига ўзининг ўткир, ҳозиржавоб ва муросасиз масаллари, ҳажвиялари билан муносиб ҳисса қўшиб келаётганидан ташқари қўшиқчилик сингари нозик жанр бобида ҳам баракали ижод қилмоқда. Шоирнинг шеърият дафтарига тушган юздан ортиқ қўшиқ кунда, кунора радио мавжлари орқали кўкка парвоз қилади. «Иқбол», «Тонг еллари», «Назокат», «Марҳабо», «Гулнор», «Шер йигит», «Омонёр», «Лола яноқлар», «Диёрим қизлари» ва бошқа шу каби қўшиқлар шулар жумласидандир.

Давр билан ҳамнафас шоир юртимиз учун энг оғир дамларда ҳам халқ қувончи ва шодликларига ошно тутинди. Ўз илҳомини гўзал шеърий мисраларга кўчирди, қўшиқларга солди. У ёзган қўшиқлар ўзининг дилбарлиги, ўйноқилиги, жўшқинлиги билан кенг китобхонлар оммасигина эмас, ҳатто, жумҳуриятимизда ном қозонган таниқли бастакор ҳамда халқ созандаларининг эътиборини ҳам ўзига жалб этди. Шариф Рамазонов, Мустафо Бафоев, Собир Бобоев, Мардон Насимов, Муҳаммаджон Мирзаев, Набижон Ҳасанов каби ўнлаб куй ижодкорлари шоир қўшиқларига сержило ва дилрабо мусиқалар басталадилар.

Ямин Қурбоннинг «Энг азиз», «Ҳосил тўйи», «Далалар жамоли», «Бўлмаса», «Ёр-ёр», «Нури дийдам», «Жон қийноқда», «Меҳнат» сингари яна ўнлаб қўшиқлари ҳам борки, улар халқ куйларига солиниб, ижро этиб келинмоқда.

Шоир бадиий ижодида кейинги йилларда яна бир янгилик кўзга ташлана бошлади. У насрий фельетон борасида ҳам қалам тебратишга жазм этди. Бундай фельетонлар унинг «Қари қиз овга чиқди» китобидан кенг ўрин олган.

Шоир яратган мероснинг салмоғи бўлак. У адабиётимиз ҳазинасига қўшилган муносиб улушдир. Бугун биз ана шу мерос, ҳазина кўп сонли китобхонларнинг қалбидан чуқур жой олганидан, уларнинг чинакам руҳий мулкига айланганидан беҳад мамнунмиз.

Олтмиш ёш — айни балоғат ёши, дейди халқимиз. Ҳозир шоир учун ижодий меҳнатда айни жўшқин палла. Шундай экан, биз унга баланд ижодий парвозлар, фаришта илҳомлар ҳамиша мададкор бўлишини истаймиз.

Насрулло ҲИКМАТУЛЛАЕВ,
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими.

Ямин ҚУРБОН

БУ ОШЁН

Сайёра кўп, юлдуз кўп осмонда,
Боқсам, бири биридан фарқлидир.
Элатлар кўп, юртлар кўп жаҳонда,
Юртлар ичра ўз юртим завқлидир.
Сув келади қорли тоғ бошидан
Боғ-роғларда нашъали шарқираб.
Мен юртимнинг тупроғу тошидан
Бахт топганман пешонам ярқираб.
Сўқмоқлар гул, йўллар гул,
дилнавоз,
Гуллар билан тўладир оғушим.
Гар таранну‌м айласам чертиб соз,
Юлдузларга етадир товушим.
Шу юрт менинг юрагу жигарим,
Шу юрт менинг туташдир танимга.
Йўқ шу юртдан зиёда севарим,
Булбулман бу кони чаманимга.
Таъзим бажо этурман ҳар саҳар,
Ҳар гўшаси азиздир мисли нон.
Аҳли меҳнат бошидан сочур зар
Оромижон бу ошён, бу ошён.
Сўқмоқлар гул, йўллар гул, дилнавоз,
Гуллар билан тўладир оғушим.
Гар таранкум айласам чертиб соз,
Юлдузларга етадир товушим.

ЖОЗИБА

Фалакда Ой нур элар, қара, дилбар, қара, дилбар,
Ой нурида сочларинг тара, дилбар, тара дилбар!
Ҳар боқишинг бир қувонч навбаҳорнинг элчисидек,
Бинафшалар атридек сара дилбар, сара дилбар!

Эрта пишган гилосдек кўзларимни тортасан-е,
Ишқ чўғини ўқ этиб юрагимга отасан-е!
Олис олиб ўзингни тоғлардаги оҳу каби,
Гул қатидек кўнглима мунча қаттиқ ботасан-е!

Илиндим мен жамолинг машъаласин домига, воҳ,
Қовурмагил, эй, жоно, жигаримни этибон доғ!
Мен ташнаи биёбон, сен дарёи азимдирсан,
Азим дарё этмасми биёбонлар бағрини боғ!

Қора-қора сочингдан қарқаралар айлансин-е,
Инжитганлар овулинг итларига талансин-е!
Қўнса кимнинг бошига парвоздаги меҳринг қуши,
Ул бахтга ёр, юртимнинг султони деб атансин-е!

БУЛБУЛ БИЛАН ЧУМЧУҚ

Митти ғунчаларни эркалаб Булбул,
Тонггача куйлади, куйлади ёниб.
Ул ғунчалар ханда этганда буткул,
Кўзлари илинди, илинди толиб.
Шу асно пирр этиб келди-да
Чумчуқ,
Қўниб олиб гулга эгадек гўё,
Қушларга керилди кўтариб тумшуқ:
«О, қаранг, гулларда нақадар оро!
Ахир,
Қўнғироқ товшимиз этмаса таъсир,
Ғунчалар маст бўлиб очармиди лаб,
Очилтирдик-да, биз тун бўйи
сайраб...»

ЧЎПОН ВА САЙЁҲ

Дарахтга осилган Итни кўрибоқ,
Чўпондан сабабин сўради Сайёҳ.
«Қўрқоқлик қилиб у ёвга ён босди.
Шунинг-чун камина бу пастни осди».

МАҚОМЛАРГА ҚИЗИҚИШ ОРТМОҚДА

Берлинда нашр этилган илмий асарлар тўплами Ўрта Шарқ халқларининг анъанавий мусиқасини — мақомларни тадқиқ этишга бағишланган. Тўплам турли давлатлар мутахассисларининг шу йил баҳорда Юнеско ҳузуридаги халқаро мусиқа кенгашининг мажлисида қилган маърузалари асосида тузилган.

Юртдошларимиз — Ҳамза номидаги санъатшунослик илмий тадқиқот институти ходимлари А. Ф. Назаров ва А. Б. Жумаевларнинг мақомларнинг эстетик тизимларига ва маромларига бағишланган мақолалари мазкур тўпламга киритилган.

Шарқ халқларининг мусиқавий анъаналарини ўрганиш — санъатшунослик институти фаолиятининг асосий йўналишларидан биридир. Мутахассислар мақомнинг шаклланиш тарихи, уни ҳозирги шароитда ривожлантириш ва сақлаб қолиш муаммолари билан шуғулланмоқдалар. Замонавий мусиқа санъатида мақомларнинг бой анъаналаридан фойдаланишга алоҳида эътибор берилмоқда.

Бутун дунёда Ўрта Осиё халқлари мусиқасига қизиқиш кучайиб бормоқда. Москвада «Уйғур муқомлари» икки жилдлиги нашрга тайёрланмоқда. Уни институт ходими А. Хошимов тайёрлаган. Ҳали китоб нашр этилганича йўқ. Лекин ҳозирнинг ўзидаёқ МДҲ мамлакатларидан, АҚШ ва Хитойдан, Ғарбий Европа мамлакатлари ва Япониядан юзлаб буюртмалар олинди.

Бир қанча мамлакатларнинг шарқ халқлари анъанавий мусиқасини ўрганиш билан шуғулланаётган мусиқашунослари кўп йиллардан буён санъатшунослик институти билан алоқа қилиб келмоқдалар. Уларнинг орасида германиялик Ангелика Юнг, АҚШдан Тэд Левинлар бор. Улар мақомлар муаммоларидан диссертация ёқлаганлар. Тэд Левин эса ўзбекистонлик мусиқашунослар билан биргаликда Ўзбекистоннинг мақом анъаналари яхши сақланиб қолган турли минтақаларига экспедицияларда бир неча бор қатнашган. Шу экспедициялар якунлари юзасидан у АҚШда китоб нашр этган.

И. ГРЕБЕНЮК,
ЎзА мухбири.

ОЙНАИ ЖАҲОНДА

КЎРИНГ, ТОМОША ҚИЛИНГ

Душанба, 21. XII

● ЎзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Лола». Фильм-концерт.
8.00 «Тонг олдида». Бадиий фильм. 1-серия.
9.05 «Табиатни асранг». Кинопрограмма.
9.50 Болалар учун. «Тарихимизни ўрганамиз».
10.30 Ўқув кўрсатуви. Жуғрофия. Ўрта Осиё ва Қозоғистон тоғларидаги баландлик минтақалари.
11.00 Касблар ҳақида ҳикоялар.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Чумчуқвой». Мультфильм.
18.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Гулдаста».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси Дони Зокиров номидаги ўзбек халқ чолғу оркестрининг концерти.
19.50 Инсон ва қонун. «Тақдиринг ўз қўлингда». Видеофильм премьераси.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Учқун Назаров. «Ойна». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
22.40 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
23.10 «Мингдан бир илож». Бадиий фильм.
00.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Ассалому алайкум».
19.30 Болалар учун. «Совға».
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Қурилиш: тажриба ва муаммолар».
20.55 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
21.10 «Билиб қўйган яхши».
21.25 Тижорат канали. «Сиба-Гейги Ўзбекистонда».
21.40 «Лаҳза». Хабарлар.
21.50 «Чақирилмаган меҳмонлар». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

5.55 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 «Якунлар».
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Тинглаб, томоша қилинг...».
9.40 «Нима! Қаерда! Қачон!».
10.45 Янги авлод танлайди.
11.35 Мультфильмлар: «Кўк копток», «Мен қизил ўрмонни расмини чизяпман».
12.00 Янгиликлар.

* * *

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20 «Телемикст».
16.05 «Ён дафтар».
16.10 «Зумрад шаҳар сеҳргари». Мультфильм. 1 ва 2-сериялар.
16.55 Болалар телевидениеси ассоциацияси.
17.20 «Иқболи кулганда».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.20 «Икки жуфт ва ёлғизлик». Телевизион бадиий фильм.
19.30 «Симха» яҳудий куйлари ансамблининг концерти.
20.00 «Спорт уик-энди».
20.15 «Турмуш икир-чикирлари». Бадиий телесериал премьераси. 12-серия.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Хоккей. «Известия» газетаси соврини учун халқаро турнир. Финал. 2 ва 3-даврлар. МАСК Спорт саройидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида — Футбол шарҳи.

«Янги студия»
таништиради:

23.00 «Бомонд».
23.15 «Бироқ».
23.30 «Борис Моисеев ва унинг маҳбубаси». Эстрада томошаси.
01.25 «Джем-сейши».
Танаффус пайтида (24.00)— Янгиликлар.
02.05 «Империя». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Ишбилармон кишилар даври.
8.50 «Мутлақо махфий».
9.45 «Параллеллар».
10.15 «Тархан прелюдиялари»
10.40 Мульти-пульти.
10.50 «Эшиклар очиқ». Ҳужжатли фильм (Англия).
11.50 Кундузги сеанс. «Шляпали аёл». Бадиий фильм.
13.15 Мульти-пульти.
13.25 «ТИНКО» Савдо уйи.
13.30 «Деҳқонларга таалуқли масала».

* * *

16.00 «Бозорни ўрганамиз».
16.30 «Бола тилидан».
17.00 Янгиликлар.
17.15 Трансросэфир. «Ифодалаш».

*

18.00—20.25
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

20.25 «Энг яхши полициячилар». Бадиий фильм (Си-би-эс).
21.25 «Жосуслар уйи». «Жосуслар» телевизион туркумидан ҳужжатли фильм (Си-би-эс).
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.25 «60 дақиқа». Публицистик кўрсатув (Си-би-эс).
23.25 «Фаришталар сийлаган». В. Набоков.
00.10 «Экзотика».

Сешанба, 22. XII

● ЎзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Қалбим эъзози». Лирик концерт.
8.00 «Тонг олдида». Бадиий фильм. 2-серия.
9.05 Ўзбек тилини ўрганамиз.
9.35 «Театрдан икки қадам нарида». Телефильм.
10.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Телеойнома».
10.40 Ҳуқуқ ва иқтисод.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кузя учун уй». Мультфильм.
18.30 Болалар учун. «Доно бобо даврасида».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Спортлото».
19.25 Ўзбекистон — Ватаним маним». Республика чегара қўшинлари ҳаётидан кўрсатув.
19.50 «Қўшиқ рақсга уланса».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мерос». Маҳмудхўжа Беҳбудий.
22.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Тўғри сўзнинг тўқмоғи». Бадиий фильм.
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун фильм.
19.30 «Билим сарчашмалари».
20.00 «Иқтисодчилар мактаби».
20.40 «Мусиқали меҳмонхона».
21.10 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 11.55, 15.20, 18.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Империя». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
10.10 Болалар телевидениеси ассоциацияси.
10.35 «Ҳайвонот оламида» (сурдо таржимаси билан).
11.25 «Турмуш икир-чикирлари». Бадиий телесериал премьераси. 12-серия.
12.00 Янгиликлар.

* * *

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармон кишилар хабарномаси».
15.40 «Адам Смит бойлиги дунёси».
16.10 «Ён дафтар».
16.15 «Зумрад шаҳар сеҳргари». Мультфильм. 3 ва 4-сериялар.
16.55 «Олтой. Йил фасллари». Телефильм.
17.05 «Бизнинг мусиқий клуб». «440 герц».
17.45 «Россия тароналари» телерадиотанловининг совриндори Н. Кригина куйлайди.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 Давлатлараро «Останкино» телеканали таништиради: «Бир-бирига пешвоз».
18.55 «Эдемга қайтиш». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси (Австралия).
19.45 «Миниатюра».
19.55 «Мавзу».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Саҳро». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия («Одиссей», «Дягилев маркази» киностудиялари).
22.25 «Ҳарбий ревю».
22.55 «Ким экаилигимни биласан».
23.05 Волейбол. Россия чемпионати. Эркаклар. «Север» — «Самотлор».
23.35 «Бир боқишда муҳаббат». Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.
01.25 «Империя». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 5-серия.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Ишбилармон кишилар даври.
8.50 «Ҳақиқат онлари». Андрей Караулов саволларига Артем Тарасов жавоб беради.
9.45 Ишдан бўш пайтингизда. «Мушуклар — овунчоқларимиз».
10.00 «Сафсаталар».
10.30 «Фаришталар сийлаган». В. Набоков.
11.15 Мульти-пульти.
11.25 Фитиль-видео. «Қирол».
11.55 Кундузги сеанс. «Штемп». Бадиий фильм.
13.25 «ТИНКО» Савдо уйи.
13.30 «Деҳқонларга таалуқли масала».

* * *

15.40 «Телебиржа».
16.10 «Рост» студияси. «Кенгуру».
16.40 Янгиликлар.
16.55 Трансросэфир. «Урал-ТВ».
17 40 «Тану жоним». Омон қолишлик мактаби.

*

18.00—20.25
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

20.25 «Ҳақиқий изқуварлар». Бадиий фильм (Си-би-эс).
21.25 «Яширинишга жой йўқ». «Жосуслар» телевизион туркумидан фильм (Си-би-эс).
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.25 «911-халоскорлик» (Си-би-эс).
23.25 «Эдита Пьеха базми».

Чоршанба, 23. XII

● ЎзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 Самарқанд вилояти Оқтош шаҳар «Рўзвон» фольклор-этнографик ансамблининг концерти.
7.55 «Эрга тегмангиз, қизлар». Бадиий фильм.
9.05 Турк тили.
9.35 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Устоз».
10.15 «Эл хизматида».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Уч суҳбат».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Бунёдкор».
19.50 «Актёр билан учрашув». Зокир Мўминов.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Хотира». Ўзбекистон халқ артисти Қодир Махсумов.
22.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Қайтишни хаёлдан чиқаринг». Бадиий фильм.
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Спринт».
18.50 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.40 «Туркистон чечаклари». Успенский номидаги Республика мактаб-интернати ўқувчиларининг концерти.
20.50 «Ишбилармонлар».
21.35 «02» тўлқинида».
21.55 «Тоғдан ҳам юксак». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Империя». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 5-серия.
10.10 «Бизнинг мусиқий клуб». «440 герц».
10.50 «Муқаддас қадамжолар бўйлаб».
11.50 «Оддий хавфли саргузашт». Мультфильм.
12.00 Янгиликлар.

* * *

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ён дафтар».
16.15 «Зумрад шаҳар сеҳргари». Мультфильм. 5 ва 6-сериялар.
17.00 «Анастасия». Ҳужжатли фильм.
17.10 «Кўплаб мусиқалар».
17.50 «Матбуот-экспресс».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «Аёз жилоси». Мультфильм.
18.30 Давлатлараро «Останкино» телеканали таништиради. «Сенинг қалб қўринг» (Минск).
19.00 «Эдемга қайтиш». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.50 «Ибодатдан ибодатгача». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Саҳро». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия.
22.55 Волейбол. Россия чемпионати. Эркаклар. «Самотлор» — «Искра».
23.25 «Автосалон-92» Москвада.
Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.
01.15 «Империя». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 6-серия.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 Параллеллар. «Кельндаги соло». Лев Копелев.
9.25 «Тану жоним». Омон қолишлик мактаби.
9.45 «Фарс-мажор».
10.15 «Мегаполис».
10.45 «Эдита Пьеха базми».
11.30 Мульти-пульти.
11.45 Кундузги сеанс. «Ишчилар посёлкаси». Бадиий фильм. 1-серия.
12.50 «Гап-гаштакларни қўмсаб».
13.20 «ТИНКО» Савдо уйи.
13.25 «Деҳқонларга таалуқли масала».

* * *

15.45 «Сигнал».
16.00 «Дераза».
16.30 «Сизнинг хусусийлаштириш чекингиз».
16.45 «Танаффус». Светлана Лазарева куйлайди.
16.55 Янгиликлар.
17.10 Трансросэфир. «Узоқ Шарқ».
17.55 Эълонлар.

*

18.00—19.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.00 «Хэнк —қўриқчи ит». Болалар учун мультфильм (Си-би-эс).
19.30 «Совуқ тенгликлар». «Оқшом тушабошлаган зона» (Си-би-эс).

*

20.00—22.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

22.00 Хабарлар.
22.25 «Бўри». Телевизион бадиий фильм (Си-би-эс).
00.05 «911-халоскорлик» (Си-би-эс).

Пайшанба, 24. XII

● ЎзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Кекса санъаткорлар». Ҳотам Қосимов ва Абдувоҳид Зайниддиновлар куйлайди.
7.55 «Разолат». Бадиий фильм.
9.20 Араб тили.
9.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нишона».
10.30 Ўқув кўрсатуви. Ўзбекистон халқлари тарихи.
11.00 «Учрашув».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Глиэр номидаги мусиқа мактаби ўқувчиларининг концерти.
18.40 «Деҳқон уйлари».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Умр сардафтари». Ғайбулла Салом таваллудининг 60 йиллигига.
19.50 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Олимжон Орифжонов куйлайди.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Ҳукумат тадбирлари.
21.30 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.00 «Прерия». Бадиий фильм.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. «Табассум».
19.00 «Юксалиш».
19.40 «Шарқ лирикаси». Навоий.
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда».
21.20 «Пульс». Хабарлар.
21.30 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Империя». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 6-серия.
10.10 Мультфильмлар: «Янги йил кечаси», «Майсали тузоқ».

10.40 Дилрабо концерт.
11.00 «Казаклар...».
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Катта Володя, кичик Володя» Телевизион бадиий фильм.
* * *
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20 «Телемикст».
16.05 «Ён дафтар».
16.10 «Зумрад шаҳар сеҳргари». Мультфильм. 7 ва 8-серялар.
16.45 «Маънавий ҳамжиҳатлик».
17.15 «Олеся ва компания».
17.45 «Матбуот-экспресс».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.20 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
19.00 «Эдемга қайтиш». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.50 Рождество кечаси. Р. Паулс.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Қора қути».
21.55 «Бағишлов». Телефильм.
22.10 «Ярим тунгача ва ярим тундан сўнг». Ахборот-мусиқий кўрсатув.
Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.
01.05 «Ярим тунгача ва ярим тундан сўнг» кўрсатувининг давоми. «Қиролнинг тўйи». Бадиий фильм (АҚШ).
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
8.00 Хабарлар.
8.20 Ишбилармон кишилар даври.
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Балиқ белгиси билан».
9.05 Вариацияли мавзу.
9.45 «Пилигрим». Россия саёҳатлар бюроси.
10.30 Мульти-пульти.
10.40 Кундузги сеанс. «Ишчилар посёлкаси». Бадиий фильм. 2-серия.
11.45 «Бурда моден» тавсия этади...».
12.15 «ТИНКО» Савдо уйи.
12.20 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
12.40 «Рост» студияси. «Таклиф этишга рухсат этинг».
* * *
15.30 «Карвон». Телеальманах.
16.25 Янгиликлар.
16.40 «Россияда биринчи марта».
17.05 «Янги йил пироги».
17.15 Мульти-пульти.
17.25 Шундай яшаяпмиз. «Ялангоёқлар».
17.55 Эълонлар.
18.00—18.40
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.40 «Кэттс ва кучук». Болалар учун телефильм (Си-би-эс).
19.10 «Кечки соя». Кинокомедия (Си-би-эс).
20.10—22.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
22.00 Хабарлар.
22.25 «Кўча воқеалари». Публицистик кўрсатув (Си-би-эс).
23.25 «К-2» таништиради: «Совут». Бадиий фильм; «Халқ фраки»; «Медиа».

Жума, 25. XII

● ЎзТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Жостов жилолари». Телефильм.
7.55 «Қайтишим хаёлдан чиқаринг». Бадиий фильм.
9.10 Инглиз тили.
9.40 «Адолат». Ҳуқуқий видеоканал.
10.30 Болалар учун. «Севара рақсга тушади».
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Наташа учун эртак». Мультфильм.
18.20 «Футбол-92».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Шифокор олим». Профессор Носир Аҳмедов.
19.55 Мумтоз куйлар кечаси.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
21.30 «Онтарио соҳилида бўлган воқеа». Бадиий фильм.
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
17.00 АШГАБАТ КЎРСАТАДИ.

● «ОРБИТА IV»
5.55 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Мультфильмлар: «Арча чироқлари порлаганда», «Арча ўрмонда туғилган».
9.45 «Саёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
10.35 Э. Грач ва унинг шогирдлари ижросида концерт.
11.20 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Бу гўзал ҳаёт». Бадиий фильм (АҚШ).
14.30 «Стингерлар саргузаштлари». Қисқа метражли телевизион бадиий фильм.
14.45 «Мартишка ва сивизға». Мультфильм.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20 «Бридж».
15.45 «Бизнес-класс».
16.00 «Ён дафтар».
16.05 «Зумрад шаҳар сеҳргари». Мультфильм. 9 ва 10-серялар.
16.45 И.-С. Бах. «Бранденбургча концерт».
16.55 «Марказ».
17.35 «Технодром».
17.45 «Матбуот-экспресс».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.20 «Иқтисодий клуб».
19.20 «Инсон ва қонун».
19.50 «Мўъжизалар майдони».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Детективлар клуби»да. «Эротик томошалар». Телевизион бадиий фильм премьераси. «Линда» сериалидан (Венгрия).
22.15 «Федоскино санъати» Телефильм. «Манбалар» туркумидан.
«ВИД» таништиради:
22.35 «Снёсий бюро».
23.05 «Музобоз».
23.45 «Ҳафтанинг машҳур кишиси».
00.35 «Авто-шоу».
00.50 «Обоз» майдони».
Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 Ишдан бўш пайтингизда. «Телестройсервис».
9.10 «Оқ қарға».
9.55 «Тилла шпора».
10.25 «Маски-шоу».
10.55 Миллий баскетбол уюшмасининг энг яхши ўйинлари.
11.55 Кундузги сеанс. «Инженер Гариннинг гиперболоиди». Бадиий фильм.
13.30 «ТИНКО» Савдо уйи.
13.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.55 «Телебиржа».
* * *
16.00 «Рост» студияси. «Тонлабиринт».
16.30 Янгиликлар.
16.45 «Янги йил пироги».
16.55 Трансросэфир. «Москвагача олис».
17.40 «М-трест».
17.55 Эълонлар.
18.00—19.10
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
19.10 Жума кунлари Уолт Дисней. «Рождество юлдузи». Бадиий фильм, 1-серия.
20.00 Спорт кўрсатуви.
20.05 «Ҳар бир кун Рождество». Болалар учун мультфильм (Си-би-эс).
20.35 «Сандиқ». «Оқшом тушабошлаган зона» саргузашт туркумидан фильм (Си-би-эс).
21.05—22.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
22.00 Хабарлар.
22.25 «Бизамберглик махлуқ». «Европа полициячилари» туркумидан бадиий фильм (Си-би-эс).
23.25 Парламент хабарномаси.
23.40 «Апачиларнинг энг охиргиси». «Порох ҳиди» туркумидан саргузашт фильм (Си-би-эс).
01.20 «Хроно». Автор ва мотоспорт оламида.

Шанба, 26. XII

● ЎзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».
*
8.00 «Ўсмирлар коинотда». Бадиий фильм.
9.15 «Алифбо сабоқлари».
9.45 «Ҳужжатли экран». «Ўзбектелефильм» студиясида яратилган фильмлар ҳақида.
10.45 Болалар учун. «Эртаклар — яхшиликка етаклар».
11.15 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Мўъжизалар масканим».
12.15 «Мушоира». Адабий кўрсатув.
12.45 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Замандас» (қозоқ тилида).
13.45 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
14.15 «Хотира». Тўғон Эрназаров.
Тижорат канали
14.45 «Юртим фаровонлиги — мен учун бахт».
15.10 «Қизилжар чорвадорлари ҳузурида».
* * *
17.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 «Кузининг қайтиши». Мультфильм.
18.15 Мактаб ўқувчилари учун. «Уйла! Изла! Топ!».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Бахтиёр». «Ўзбектелефильм» премьераси.
19.55 «Тилга эътибор».
20.30 «Туркистон» ахбороти.
21.00 Ўзбекистон халқ артисти Ғуломжон Ёқубов куйлайди.
21.50 «Бахт кулиб боққанда». Бадиий фильм.
23.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
БИШКЕК КЎРСАТАДИ
18.05 Мультфильм.
18.30 Телетомошабинларнинг талабларига биноан концерт (рус тилида).
19.00 «Ала-Тоо».
19.30 Қирғизистон Республикаси халқ шоири Жалил Содиқовнинг муаллифлик кечаси.
21.00 «Ала-Тоо».
21.20 Қирғизистон Республикаси халқ шоири Жалил Содиқовнинг муаллифлик кечаси (давоми).

● «ОРБИТА IV»
6.40, 14.55, 21.20, 23.55 — Кўрсатувлар тартиби.
6.45 Эрталабки гимнастика.
6.55 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
7.55 Янгиликлар.
8.30 «Моторлар оламида».
9.00 «Марафон-15» — кичкинтойларга.
9.25 «Эльдорадо».
9.55 «Шанба кунги дастхат».
10.25 «Инсон институти».
11.10 «Услуб».
11.40 «Фақат самолёт билан етиб олиш мумкин...».
12.30 «Қадрдон дўстлар қироллиги». Мультфильм премьераси (АҚШ).
13.25 «Мусиқий дўкон».
13.55 «Қайтиш». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Вяткателефильм»).
14.45 «Матбуот-экспресс».
15.00 Янгиликлар.
15.20 «Марказий экспресс».
15.50 «Дракулито — вампирча». Кўп серияли мультфильм премьераси (Франция).
16.10 «Виктория». Мусиқий томоша.
17.35 «АБВГД ЛТД» телесериали. 10-серия.
18.05 «Қизил квадрат».
18.40 «Коламбиа пикчерз» таништиради: Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Тутси». Бадиий фильм (АҚШ).
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Актёрлар, актёрлар, актёрлар...». А. Папанов.
22.25 «Европа плюс».
23.25 «Мен сизни севардим...». А. Пушкин.
24.00 Янгиликлар.
00.35 Охирги киносеанс. «Сенинг исминг — бокира». Телевизион бадиий фильм (Куба).

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
8.00 Хабарлар.
8.20 «Спорт олами «Жиллетт» фирмаси нигоҳи билан».
8.50 Миллий баскетбол уюшмасининг баскетбол шарҳи.
9.20 «Янги йил пироги».
9.30 «Агар сиз...».
10.00 «Плюс ўн бир» видеоканали.
11.15 «Мактаб йирик планда» («Янги йил компоти» ёки «Кириш мумкин»).
12.00 Кундузги сеанс. «Тилла пиллапояларда ўтирардилар...». Бадиий фильм.
13.10 «В. Верещагин ватанида».
*
13.40 — 16.10
ЎЗБЕКИСТОН
ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
«ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ
1. «Аҳиллиkда узоқ умр».
2. «Мўйқалам ва экранда». Мусаввир И. Калантаров ижоди ҳақида.
3. «Кашфиётлар оламида».
4. «Чисен» (корейс тилида).
*
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
16.10 Мульти-пульти.
*
16.20—18.20
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
*
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
18.20 «Сени севаман». Бадиий фильм (Си-би-эс).
20.00 «Ноктюрн». Видеолавҳа.
20.25 «Хеллграмайт услуби». «Оқшом тушабошлаган зона» саргузашт туркумидан (Си-би-эс).
20.55 «Энн ва Эндининг саргузаштлари». Болалар учун мультфильм (Си-би-эс).
21.25 Россия Федерацияси Олий Кенгашининг сессиясидан.
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.25 «Сеҳрли қаср». Дам олиш кўрсатуви (Си-би-эс).

Якшанба, 27. XII

● ЎзТВ I

7.00 «Қуёш билан бошланар тонгим». Мусиқий кўрсатув.
7.40 «Шифобахш ўсимликлар атрофимизда». Телефильм.
*
8.00 «Туркистон» ахбороти.
8.30 «Санников ери». Бадиий фильм.
10.00 «Биргаликда куйлаймиз».
10.30 «Шоҳруҳ» клуби.
11.00 Мактаб ўқувчилари учун. «Яшил чироқ».
12.05 «Чорвадор».
12.35 «Мусиқий учрашувлар».
13.15 Тижорат канали. «Иқтисодий ислоҳот йўлидан».
13.25 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Мардлар қўриқлайди Ватанни». Ҳарбий-ватанпарварлик мавзуида видеоканал.
16.00 Тижорат канали. «Учқўприк неъматлари».
* * *
18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 Мактаб ўқувчилари учун. «Қўшиғим — жон қўшиғим».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Фан». Телеойнома.
19.50 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси дуторчи қизлар ансамблининг концерти.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 Телевизион миниатюралар театри.
21.45 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Оқ йиртқич овни». Бадиий фильм.
23.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
БИШКЕК КЎРСАТАДИ
9.05—12.00 Қирғизистон телевидениесининг болалар студияси кўрсатади. Программада: «Хуш хабарлар»; «Бобок, сенин жомогун»; «Кошбол, Мери Поппинс»; «Дидар шоу»; «Балдар студиясинин мейманканасинда»; мультфильм.
* * *
18.05 Мультфильмлар программаси: «Ғаройиб манеж», «Навкирон Иван қандай қилиб шоҳ қизини қутқарди!». «Новвой ва дангаса».
18.30 Концерт.
19.00 «Ала-Тоо».
19.20 «Ир кесе». Тянь-Шань районидан.
20.30 «Канизак Изаура». Кўп серияли бадиий телефильм. 10-серия (рус тилида).

● «ОРБИТА IV»
6.20, 18.40 — Кўрсатувлар тартиби.
6.25 «Руҳни чиниқтириш».
7.55 Янгиликлар.
8.30 «Спортлото» тиражи.
8.45 «Донра тоғларга чорлайди» (Ўзбекистон).
9.05 «Соло».
9.35 «Эрта саҳарлаб».
10.05 «Ҳозирча ҳаммаси жойида». 8-кўрсатув.
10.35 «Ақлли болалар» ва «Ақлли қизлар».
11.15 «Пи» белгиси билан».
12.05 «Қора кўркам от саргузаштлари». Болалар учун кўп серияли телефильм премьераси. 24-серия.
12.30 «Технодром».
12.40 Янги авлод танлайди. «КТВ-1» ҳамда «Франс интернасиональ» канали таништиради:
13.30 «Пиф ва Геркулес». Кўп серияли мультфильм премьераси.
13.40 «Кусто командасининг сувости одиссеяси». Кўп серияли ҳужжатли фильм премьераси.
*
14.30 «Янгра, гармонь!».
15.00 Янгиликлар.
15.15 «Саёҳатчилар клуби».
16.05 «Нима! Қаерда! Қачон!».
17.20 «Эфирда бевосита мулоқот».
18.00 «Панорама». Ҳафталик халқаро кўрсатув.
18.45 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
19.00 «Уолт Дисней таништиради...».
19.50 «Иш».
Якшанба кинокўрсатувлари:
20.00 «Икс» программаси.
20.15 «Уйлаб гладиаторлар зафари». Бадиий фильм (Италия—Испания).
*
22.00 «Якунлар».
22.45 «Эндиликда». Диний кўрсатув.
23.45 «Телелоция».
24.00 Янгиликлар.
00.15 «Тонг юлдузи» тунги эфирда».

● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
8.00 Хабарлар.
8.20 «Дилкаш суҳбатлар». 3-кўрсатув.
8.50 Христианлар учун кўрсатув.
9.35 Фольклор. «Номаълум маданиятлар».
10.05 «Олти сотих».
10.15 «Янги йил табрикномаси».
10.35 «Қироллиgдаги саргузашт». Қўғирчоқ мультфильм.
11.05 «Ати-бати...».
11.35 «Телекроссворд».
12.05 «Дораэмон». Мультфильм премьераси (Япония). 15-серия.
*
12.20 — 15.50
ЎЗБЕКИСТОН
ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
«ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ
1. «Бурч» кўрсатуви.
2. «Ажойиботлар оламида».
3. «Рассом нигоҳида».
4. «Безнен мирас» (татар тилида).
5. «Авлодлар».
6. «Ягона оилада».
*
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
15.50 Спорт кўрсатуви.
15.55 Роман Карцев ва Виктор Ильченко «Қойил, сатира!» кўрсатувида.
17.30 Катталар учун мультфильмлар.
*
17.55—19.20
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
*
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
19.20 «Ажойиб қуёниш». Телевизион бадиий фильм (Си-би-эс). 1 ва 2-сериялар.
20.55 «Бизнинг овунчоқлар». Болалар учун кўрсатув (Си-би-эс).
21.25 «Моҳир разведчи». «Жосуслар» телевизион туркумидан (Си-би-эс).
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.25 «Рок Ксенофобияга қарши». Мусиқий кўрсатув (Германия).
23.25 Россия телевидениесида Си-би-эс ҳафталигининг якунланиши. Дэна Разер иштирок этади.
*
23.30—00.30
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
*
РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ
00.30 «60 дақиқа». Публицистик кўрсатув (Си-би-эс).

«Тошкентдан гапирамиз ва кўрсатамиз» ҳафтаномасининг 18 декабрь сонидан олинди.

• УЛОҚ •

А. ТУРАЕВ сурат-лавҳаси.

МАДАНИЯТ ЯНГИЛИКЛАРИ

«ЁНАЁТГАН ЮРАК НИДОСИ»

БЎКА район «Дугоҳ» ашула ва рақс халқ дастаси жамоаси мумтоз шоира Нодирабегим таваллудининг 200 йиллигига бағишлаб «Ёнаётган юрак нидоси» деб номланган адабий мусиқали композиция тайёрлаб мухлислар эътиборига ҳавола этдилар. Мақомчилар дастасининг мазкур дастури томошабинлар томонидан илиқ кутиб олинди. Нодирабегимнинг ўлмас ғазаллари ҳаваскорлар ижросида ўзгача жарангини топиб, қўшиқ шинавандалари қалбини яна бир бора ҳаяжонга сола олди. Ҳаваскор артистлардан Адҳам Ҳожиев, Зафар Расулов, Шавкат Сафаров, Мунаввар Маманазаровлар томонидан ижро этилган «Фиғон», «Оқибат», «Фироқнома»лар томошабинлар олқишига сазовор бўлди. Мусиқий дастурни Зиёд Сайдуллаев саҳналаштирган.

«ОЛАМ КУЙ ОҲАНГИДА»

ОҚҚЎРҒОН район марказий маданият уйи қошидаги болалар рақс дастаси «Олам куй оҳангида» деб номланган дунё рақслари дастурини томошабинлар ҳукмига ҳавола этди. Зумрад Қосимова раҳбарлигида саҳналаштирилган бу концерт кўпчиликнинг олқишига сазовор бўлмоқда. Ҳаваскор рақќосалардан Дилноза Мирзаева, Муҳайё Мақсудова, Саодат Саидакбарова, Сурайё Содиқовалар ижросидаги эронча, ўзбекча, арабча, ҳиндча рақслар жозибадорлиги, ранг-баранглиги билан кўтаринки руҳ бағишламоқда. Концерт дастурига Жалол Қурбонов раҳбарлигидаги чолғучилар ансамбли жўр бўлмоқдалар.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ,
Маданият ишлари вазирлигининг ахборот маркази ходими.

• Тўйлар ҳақида ўйлар

ПУЛ СОЧИШ ШАРТМИ?

Ҳар ким ўзининг ниятига, орзусига эришиш учун интилади. Тўй қилиш орзусида йил ўн икки ой, балким ундан ҳам кўпроқ вақт топган-тутганини йиғиб-теради. Аммо бозор иқтисодиёти даврида тўй қилиш қанчалик оғир бўлса-да, барибир исрофгарчилик, манманликка йўл қўйилмоқда. Айниқса, авжи тўй қизиган бир пайтда пул сочишга нима дейсиз!

Яқинда янгиободлик бир дўстимиз ўзининг ва турмуш ўртоғининг юбилей кечасига таклиф қилди. Юбилей кечасига боргач, билдикки, ўғлининг билим юртидаги ўқишини ташлаб, автомобилларга ёқилғи қуйиш жойига ишга кирганлигини ҳам «юваётган» экан. Мусиқачи-ю қўшиқчилар ҳам етарли эди. Ўтириш охирига етгач, бензин қуйиш жойларида ишловчи беш-олти нафар йигитлар туришиб, ким ўзарга 5, 10, 25 сўмлик пачкали пулларни очиб, ўйнаётган уч-тўрт ёш болалар устидан сочиб ўтишди.

Қаранг, оғайниларининг ишга кирганини ювишига, унинг ота-оналари юбилейига қуруқ келган бойваччаларнинг тантилигини. Чўнтаклари пулга тўла бундай бойваччалар шу куни 5—8 ёшли болаларга шундай «ҳотамтойлик» қилишди. Болаларнинг ҳар бири икки қўлида тўла пул билан кўчага чопишди.

Бундай ҳолни ҳозир кўпгина тўйларда учратиш мумкин. Тўй қиладиганлар эса ўзгалардан менинг нимам кам дегандай бирбирларидан ўзишга интилишяпти.

Яна бир мулоҳаза. Тўйларда давраии бошқарувчи келин ва куёвнинг оналарини ўртага чиқариб, рақсга тушишга таклиф этади. Хўш, шундай қилиш шартмикан? Ахир, бундан фақат отарчиларгина манфаатдор бўлишади: пул кўпроқ қистирилади. Ҳамма нарсада меъёр, одоб ва ибони сақлаганимиз маъқул деб ўйлаймиз. Зеро, икки ёшнинг тўй кечаси саёқ «санъаткорлар»га катта пул ишлаш мақсадида ўтказилмайди.

Бизнингча, жойлардаги маҳалла фаоллари, хотин-қизлар кенгашлари вакиллари ва умуман кенг жамоатчилик тўйларни хусусан ҳозирги шароитда ихчам, исрофгарчиликсиз, ширингина қилиб ўтказишни ўз қўлларига олишлари керак.

Исматулла РУСТАМОВ,
хизматчи.

Янгича ном билан аталди

Пойтахтимиз Тошкентда бир неча болалар уйлари мавжуд. Лекин уларда тарбия топаётган болаларнинг айрим қисмигина тирик етимлар ҳисобланади. Қолганлари эса у ёки бу сабабларга кўра ота-оналари ташлаб кетган ўғил-қизлардир.

Масаланинг ана шу томони инобатга олиниб, болалар уйларини раҳм-шафқат уйлари деб аташ лозим деб топилди. Тошкентдаги болалар уйлари ва интернатлари раҳбарларининг яқинда бўлиб ўтган шаҳар йиғилишида ана шу фикр билдирилди.

Йиғилиш иштирокчилари шаҳримиздаги 21-болалар уйи иш тажрибаси билан ҳам яқиндан танишдилар. Бу даргоҳда йўлга қўйилган ибратли тарбиявий тадбирларни кўпчилик маъқуллади.

С. ОДИЛОВА.

• Ҳодиса •

ХЎРОЗ ЖАНГИ ВА... АЖАЛ

Куни кеча Ҳасанбой қишлоғида қизил мато ўралган бир эмас, тўрт тобут кўтарилди. Фарзанд доғида куйган оналар фарёди юракларни зирқиратди. 25—30 ёшли йигитларнинг дунёдан бевақт кўз юмишига нима сабаб бўлди?

...Шанба куни эди. Тиркагич араваси олиб ташланган «КаМАЗ» машинасининг тарақа-туруқи қишлоқ тинчини бузди. Уни қишлоқ хўжалик вазирлигига қарашли бошқарманинг Ҳасанбойдаги устахонасида ишлайдиган Муродилла Убайдуллаев бошқариб борарди. У машинани гараждан рухсатсиз олиб чиқиб кетаётган эди.

Эртаси куни эса Муродилла икки-уч нафар улфатини Кўктеракка хўроз уриштиришни томоша қилишга олиб борди. Қайтишда яна бошқа ҳамқишлоқларини учратиб қолди. Муродилла уларнинг ҳам кабинага чиқиб олишига монелик қилмади. Олти киши бир кабинага жо бўлишди. Шунда машина ҳайдовчига бўйсунмай, ён томондаги ариққа ағдарилиб кетди.

Муродилланинг қилмиши тўрт нафар дўстининг бевақт ўлимига сабаб бўлди. Ўзи эса оғир жароҳатланиб, касалхонага тушди.

П. НИШОНОВ,
ЎзА мухбири.

РАНГ-БАРАНГ ОЛАМ

ЭНГ ҚИСҚА АТАМАЛИ

ШАҲАРЛАР

● ФРАНЦИЯНИНГ шимолида атамаси кишини ҳайрон қолдирадиган бир шаҳар бор. Тажжубланарлиси шундаки, у атиги битта харф билан ифодаланади. У ҳам бўлса И шаҳридир. Норвеж денгизидаги Лофотен ороллари аҳолиси эса шаҳарчанинг атамаси сифатида танҳо А харфини танлаган. Олмониянинг Шимолий Рейн-Вестфалия вилоятидан оқиб ўтадиган дарёнинг атамаси ҳам шу битта ҳарфдан иборат.

Жанубий Африкада нашр этиладиган «Стар» газетаси шундай қизиқ номлар ҳақида ёзар экан, атамаси энг узун бўлган бир қишлоқни ҳам мисолга келтиради. Унда ёзилишича, XIX аср ўрталарида Уэльс (Англия)да оддий бир қишлоқ бўлган. Шу ердаги маҳаллий меҳмонхона эгаси аҳолини қишлоқ атамасини ўзгартишга кўндирган. Янги атамаси таржима қилинганда шундай бўлган: «Қизил ғор ёнида Хлантасимодаги чуқур камар соҳилидаги ёнғоқзор водийсидаги авлиё қиз Мария черкови».

✦

АФСУНГАРЛАРНИ ФОШ ҚИЛМОҚДА

● МЕН афсунгарларни тушимда билиб оламан,— деди журналистлар билан учрашувда кениялик Вало Тсумо. Унинг бу ҳислати катта фойда келтирмоқда. Бир ҳафта ичида у кўрган тушлар эвазига 16-жодугар фош қилиниб, ҳибсга олинди. Бундай алдамчиларнинг зарарли фаолиятини фош этувчи далиллар, чунончи, кишиларнинг айрим аъзолари топилди. Улар бундан турли афсунгарлик ишларида ва ҳар хил сеҳрли «дорилар» тайёрлашда фойдаланишган.

Вало Тсумонинг бундай қобилияти хавфсизлик органлари эътиборидан четда қолмаса керак, деб ҳисобламоқдалар. У ўз тушида жиноятчи ва фитначиларни ҳам фош қилиши мумкин.

Муҳаррир
Н. НАСИМОВ.

«Тошкент ҳақиқати» газетаси ва Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Тошкент ташкилоти жамоалари Ўзбекистон Республикаси Президенти Матбуот котиби Ш. Ғ. Яхъёевга волидаи муҳтарамаси

Муҳаррам ЯХЪЁЕВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этадилар.

Тошкент ҳақиқати

МУАССИСЛАР: ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ВИЛОЯТ КЕНГАШИ ВА «ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ» ЖУРНАЛИСТЛАР ЖАМОАСИ.

● Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни. 700000, Тошкент ГСП, Ленинград кўчаси, 32.
Газета офсет усулида А—3 форматида босилади. ●

Буюртма — Г-284. Индекс: 64672. Тиражи 31650. Босишга топшириш вақти — 20.30. Босишга топширилди—20.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12