



ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 213 (21186)

Пятница, 19 сентября 1986 года

Цена 3 коп.

ВЕСТНИК СТРАДЫ

Добрый пример показывают ныне хлопкоробы северных районов республики. О твердом курсе каракалпакских и хорезмских механизаторов свидетельствуют высокие темпы дефолиации, вывод на поля «голубых кораблей».

Отрадно, что на юге машинами начали собирать тонковолокнистый сырец. Тон здесь вновь задают сурхандарьинские гвардейцы полей.

Равнение на правофлангов! Первейшая задача сегодня — войти в график уборки минувшего сезона — пока собрано на 200 с лишним тысяч тонн меньше, — а затем, мобилизовав технику, выйти вперед.

БОЛЬШЕ ХЛОПКА РОДИНЕ!

СВОДКА

1986

О ходе заготовок хлопка в республике на 18 сентября 1986 г.

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Бухарская	1,36	13,61	0,02	0,03
Ферганская	1,86	12,16	0,21	0,53
Сурхандарьинская	0,71	6,62	0,05	0,21
Каракалпакская АССР	0,71	5,18	0,06	0,08
Хорезмская	0,96	4,78	—	—
Кашкардарьинская	0,57	4,90	0,05	0,08
Андижанская	0,63	3,35	—	—
Навоийская	0,66	3,07	—	—
Наманганская	0,70	2,46	0,02	0,06
Ташкентская	0,34	2,10	—	—
Самаркандская	0,62	2,06	—	—
Джизакская	0,12	0,43	0,03	0,03
Сырдарьинская	0,11	0,32	0,01	0,01
По Узбекистану	0,75	5,04	0,03	0,08
В том числе тонковолокнистого:				
Наманганская	2,09	10,90	—	—
Сурхандарьинская	1,07	10,72	—	0,01
Бухарская	1,59	6,33	—	—
Навоийская	1,48	3,34	—	—
Кашкардарьинская	0,27	1,61	—	—
По Узбекистану	0,88	7,60	—	—

ИДЕТ ДЕФОЛИАЦИЯ

О ходе проведения дефолиации хлопчатника в республике на 18 сентября

(первая колонка — обработано за день, вторая — с начала сезона (в процентах к плану).

Ташкентская	8,0	90,9
Сырдарьинская	10,3	80,0
Джизакская	5,6	67,9
Сурхандарьинская	9,0	51,9
Каракалпакская АССР	8,4	50,5
Хорезмская	8,1	33,4
Ферганская	6,1	30,8
Наманганская	5,5	26,3
Кашкардарьинская	4,4	22,9
Бухарская	4,8	17,6
Андижанская	3,4	15,7
Самаркандская	2,5	7,9
Навоийская	1,7	6,2
По Узбекистану	6,2	42,4

ВСТРЕЧИ С ТРУЖЕНЫКАМИ КУБАНИ

Пребывание М. С. Горбачева в Краснодарском крае

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев 17 сентября прибыл в Краснодар. На аэродроме его встречали первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС И. К. Полозков, председатель крайисполкома В. Н. Щербак, члены бюро крайкома партии.

(ТАСС).

С аэродрома М. С. Горбачев направился в Тимашевский район. По дороге он остановился в станице Новотитаровской и беседовал с ее жителями.

М. С. Горбачев: Приехал к вам специально, решил побывать на Кубани и в Ставрополье. Почему? У вас большая страна, здесь живет почти 5 миллионов наших соотечественников. Огромная промышленность, может быть, самое крупное сельское хозяйство, Курорты огромные, союзного значения. Все это для трудящихся. И нам небезразлично, как тут дела идут. Теперь, после апрельского Пленума, после XXVII съезда партии жизнь меняется. И хотелось бы знать, что думают люди.

Хочу вас спросить: довольны ли вы тем, что мы делаем сейчас в стране?

Голос: Довольны.

М. С. Горбачев: Знаю, что на Кубани умеют работать. В то же время знаю, что здесь были и серьезные нарушения нравственного порядка, социального плана в смысле отношения к нашим социалистическим нормам морали. Это все было, и если кубанцы сегодня говорят — правильно все, что мы делаем, это значит, что у них произошло переосмысление всего того, что мы делаем в стране, и собственной позиции.

Ведь все начинается с позиции человека. Если позиция меняется к лучшему — и дела все меняются к лучшему.

В ходе беседы собравшиеся говорили о своей поддержке принятой партией и правительством решений по борьбе с пьянством, с нетрудовыми доходами.

М. С. Горбачев отметил, что в последнее время резко сократилась продажа водки, крепленых вин, спасены сотни тысяч людей трудоспособного возраста. Теперь мы должны развернуть производство и торговлю соками, мороженым, развернуть кафе, зоны отдыха, спорт. Слово, все для разумного проведения свободного времени. И здесь не надо ждать указаний сверху. Это ведь под силу каждому коллективу.

Мы будем со всех спрашивать — партийных, советских, хозяйственных органов. Мы даем больше права всем. Но права всегда идут рядом с ответственностью. Больше прав — больше ответственности. Так не бывает, чтобы были права — и никакой ответственности. И вообще, когда мы говорим о большей демократии, это не означает вседозволенности или анархии. Это возможность вместе обсуждать, открыто ставить вопросы, добиваться их решения. Но это вовсе не значит, что каждый сам себе на уме и он не считается с обществом.

Касаясь борьбы с нетрудовыми доходами, М. С. Горбачев сказал: Мы осуждаем, когда некоторые лица действуют в ущерб интересам общества, всех других, не участвуя в общественных делах, не внося свой вклад в работу предприятий, колхоза, совхоза, хотят развернуть свои частнособственнические устремления. Вместе с тем надо поддерживать всех, кто вырабатывает продукты за счет своей трудовой деятельности, тех, кто сочетает работу в общественном производстве и на своем участке.



Во время беседы с жителями станицы Новотитаровской Тимашевского района. Телефото спец. корр. ТАСС Ю. Лузунова и В. Кузьмина.

М. С. Горбачев: Сколько тебе лет, Александр? А. Полянский: 25. М. С. Горбачев: Кем работаешь? А. Полянский: Оператором машинного доения. М. С. Горбачев: Отслужил в армии? А. Полянский: Да. М. С. Горбачев: Молодец. Промышленная технология — это дело для мужчин. Голос: У них вся семья работает в колхозе.

М. С. Горбачев: У вас прямо землячество родственники. Семейные династии создавать, например, в институте или в торговле, не годится. А вот у мартовца, на поле, на ферме — это прекрасно. Традиция нужна, товарищи. Сейчас мы вступили в такой этап, когда все будет решаться уровнем технологии и на полях, и на фермах. Я бы сказал так: технология и технологическая дисциплина.

А что это? Это кадра. Потому что сейчас уже материальная база позволяет все это. И селекционные материалы у нас есть уже хорошие, и определенная технология есть. Дело за тем, как кадры будут воспринимать эту технологию и как ее будут соблюдать. Естественно, этим кадрам нужна помощь. Осваивать комплекс без кормов, какой же тут технолог? Главным элементом является наука, наука — это основа. Кадров — огромное дело. И важно, чтобы они были людьми опытными, компетентными, с большими навыками. И здесь важны традиции, которые переходят из семьи в семью, из поколения в поколение.

М. С. Горбачев подробно интересовался экономическими показателями деятельности колхоза, внедрением хозрасчета и бригадного подряда.

Обсуждая эти вопросы со завенной И. Полянской и председателем колхоза Н. М. Капленко, М. С. Горбачев сказал: Что же такое перестройка, если ее свести к самому простому и понятному. Что это такое? К чему она должна привести, какова цель этой перестройки? Надо, чтобы наш трудящийся человек чувствовал себя хозяином страны, хозяином комплекса. Иначе ничего у нас не получится.

Нашему народу по плечу решать большие задачи. Труднолюбия у нашего народа не занимать. Надо прямо признаться: размагнитилась дисциплина среди рядовых людей, среди руководителей кадров. Теперь мы видим, что мешает нам жить и работать. Поэтому надо подтянуться, вытаться за дела. Все у нас есть, товарищи. Нам нечего занимать у

кого-то, мы все можем. Смотрите, как после апрельского Пленума всколыхнулась мысль в обществе — и у колхозника, и у рабочего, интеллигента, литератора. Все думают о стране, думают, что надо сделать.

Я доволен, что у вас идет продуманная, глубокая работа. И самое главное, перспектива у вас хорошая. Я вижу ее в селекции, в хозрасчете, в укреплении технологической дисциплины.

Участок продовольственного очень важный. Поэтому то, что вы делаете, за это вам спасибо. Но мы надеемся, что вы сделаете больше. Голоса: Сделаем. Постараемся.

М. С. Горбачев ознакомился также с агрохимлабораторией колхоза «Искра». Это — одно из основных звеньев управления технологическими процессами производства растениеводства и животноводческой продукции и их качества. В колхозе разработана комплексная система мероприятий получения сильных и ценных пшениц, заготовки кормов. Уже в этом году чистая прибыль от сдачи высококачественной продукции составила в колхозе более миллиона рублей.

Генеральный секретарь ЦК КПСС посетил агропромышленный комбинат «Кубань». Там положено начало экономическому эксперименту — созданию на базе современной техники и технологии единого производственно-экономического комплекса, осуществляющего производство, заготовку, переработку и реализацию сельскохозяйственной продукции и высококачественных продуктов питания на основе хозрасчета и самокупаемости.

Состоялась встреча М. С. Горбачева с руководителями, специалистами, переводчиками производства и секретарями первичных парторганизаций АПК «Кубань».

Генеральный секретарь ЦК КПСС тепло приветствовал собравшихся от имени Центрального Комитета партии. Сразу сказал, подчеркнул он, что приехал к вам, чтобы ознакомиться с тем, как вы работаете в условиях экспериментальной жизни за нашу Родину.

А. БЕЛИКОВ, В. ЖИЛКОВ, спец. корр. ТАСС.

М. С. Горбачев: Сколько тебе лет, Александр? А. Полянский: 25. М. С. Горбачев: Кем работаешь? А. Полянский: Оператором машинного доения. М. С. Горбачев: Отслужил в армии? А. Полянский: Да. М. С. Горбачев: Молодец. Промышленная технология — это дело для мужчин. Голос: У них вся семья работает в колхозе.

М. С. Горбачев: У вас прямо землячество родственники. Семейные династии создавать, например, в институте или в торговле, не годится. А вот у мартовца, на поле, на ферме — это прекрасно. Традиция нужна, товарищи. Сейчас мы вступили в такой этап, когда все будет решаться уровнем технологии и на полях, и на фермах. Я бы сказал так: технология и технологическая дисциплина.

А что это? Это кадра. Потому что сейчас уже материальная база позволяет все это. И селекционные материалы у нас есть уже хорошие, и определенная технология есть. Дело за тем, как кадры будут воспринимать эту технологию и как ее будут соблюдать. Естественно, этим кадрам нужна помощь. Осваивать комплекс без кормов, какой же тут технолог? Главным элементом является наука, наука — это основа. Кадров — огромное дело. И важно, чтобы они были людьми опытными, компетентными, с большими навыками. И здесь важны традиции, которые переходят из семьи в семью, из поколения в поколение.

М. С. Горбачев подробно интересовался экономическими показателями деятельности колхоза, внедрением хозрасчета и бригадного подряда.

Обсуждая эти вопросы со завенной И. Полянской и председателем колхоза Н. М. Капленко, М. С. Горбачев сказал: Что же такое перестройка, если ее свести к самому простому и понятному. Что это такое? К чему она должна привести, какова цель этой перестройки? Надо, чтобы наш трудящийся человек чувствовал себя хозяином страны, хозяином комплекса. Иначе ничего у нас не получится.

Нашему народу по плечу решать большие задачи. Труднолюбия у нашего народа не занимать. Надо прямо признаться: размагнитилась дисциплина среди рядовых людей, среди руководителей кадров. Теперь мы видим, что мешает нам жить и работать. Поэтому надо подтянуться, вытаться за дела. Все у нас есть, товарищи. Нам нечего занимать у

СЧЕТ ОТКРЫТ

ДЖИЗАК. (Соб. корр.). Первый караван с хлопком нового урожая отправил на Гагаринский хлопкоочистительный завод земледельцы Мирзачульского района. Более 11 тонн сырья сдали хлопкоробы совхоза имени Абая, 9 тонн поступило из

совхоза имени Сегизбаева, где часть земель отведена под семенную хлопчатник. В нынешнем году целинный областной сдаться государству 61 тысячу тонн «белого золота», 50 тысяч тонн из них убрать машинами.

К уборке сырья приступили хлопкоробы и других районов области.

Счет заготовок хлопка в республике на 18 сентября 1986 г. (первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

В этот же день на заводах района прошли торжественные собрания рисоводов. Специалисты агропрома, руководители района, хозяйств, бригады еще раз обсудили, как можно свести к минимуму потери на уборочной.

Каракалпакская АССР.

ПОШЕЛ РИС КАРАКАЛПАКИИ

(Соб. корр.). Первые тонны риса нового урожая приняты на переработку рисоаводы Ленинабадского района. 15 сентября в середине дня четыре колесные машины из совхозов «Советская Каракалпакия», «Алтынкуль», имени Дарджинского, имени XXII партсъезда открыли счет заготовок зерна в первом году двенадцатой пятилетки. 73,5 тонны — тако

ва первая запись в сводке о ходе заготовок риса в автономной республике.

В этот же день на заводах района прошли торжественные собрания рисоводов. Специалисты агропрома, руководители района, хозяйств, бригады еще раз обсудили, как можно свести к минимуму потери на уборочной.

Каракалпакская АССР.

ПО ПРОГРАММЕ ОБНОВЛЕНИЯ

Новая, более мощная линия розлива кисломолочной продукции вступила в строй на Ферганском молочном комбинате. Количество обслуживающего персонала такое же, как и на демонтированной, но производительность возросла в два раза.

Рост производительности оборудования и труда — вот главный принцип проводящейся на комбинате постепенной реконструкции.

В. ПАНАМАРЕВ.

ПУТЬ БОРЬБЫ И ПОБЕД

Всероссийская научная конференция «Великий Октябрь — торжество идей марксизма-ленинизма» завершила 18 сентября работу в Калинин. На ее пленарных и секционных заседаниях были всесторонне рассмотрены актуальные проблемы истории Великой Октябрьской социалистической революции, являющейся закономерным итогом борьбы партии большевиков

за претворение в жизнь марксистско-ленинского учения.

Подчеркивалось, что победоносная революция в России стала мощным стимулом распространения социалистических идей во всем мире, определила генеральное направление и основные тенденции мирового развития.

(ТАСС).

СОБРАНИЕ ПАРТИИНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА

На состоявшемся 18 сентября в Фергане собрании партийно-хозяйственного актива Ферганской области обсуждены задачи партийных, советских, хозяйственных органов, общественности по усилению

борьбы с нетрудовыми доходами.

С докладом выступил первый секретарь Ферганского обкома партии Х. Умаров.

(УзТАГ).

АВТОРЕЙСЫ АФГАНИСТАН—ЕВРОПА

ТОВАРЫ афганского экспорта и импорта, следующие через СССР транзитом, будут перевозиться автомобилями в страны СЭВ по дорогам Узбекистана, Казахстана, России, Украины, Молдавии. До сих пор они

следовали только по железной дороге. Автоперевозки помогут значительно ускорить доставку грузов по заказам дружественной страны.

В связи с организацией дальних международных рейсов водителями «Соавто-Гермес» предстоит освоить новую высокоэффективную технику. Из Белоруссии сюда поступила партия экспериментальных супергазелей марки МА3-54-322.

(УзТАГ).

ГЛАВНАЯ ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ

ГИДАМИ приехали участники второго фестиваля дружбы советской и афганской молодежи, стали студентами из ДРА, обучающиеся в Узбекистане. Многие из них успели не раз побывать здесь и полюбить древний город.

«Всякий раз я ловлю себя на мысли: неужели люди, создавшие такие великие культурные ценности, допустят, что наша земля будет превращена в безжизненное пустыно», — говорит Зингид Вахдат, выпускница Ташкентского медицинского института. — Поэтому тема сохранения мира стала главной на нашем форуме. Она звучит на всех встречах, митингах, дискуссиях.

Мир, безопасность, сотрудничество — эти слова для каждого участника фестиваля не отвлеченные понятия. Мурод Али, двадцатитрехлетний шахтер и воин из горной провинции Баглан, в одной из бесед с советскими воинами-интернационалистами сказал просто: «Каждый честный афганец

умрет, но не отдаст родину душманам. Будущее нашей страны — в воплощении идеалов апрельской революции. Иного пути нет». Это несут людям душманы и те, кто стоит за их спиной, этот юноша знает не по расказам его отца и мать — простых дехкан. Убили лишь за то, что они «осмелили» возделывать землю, выделенную им народной властью. Тогда они встали в руки оружие, вступили в ряды НДПА.

«Я уверен в победе», — говорит юноша. — Эту уверенность дает нам и братская помощь СССР. Здесь, на фестивале, мы с большой силой ощущаем искренность и миролюбие советского народа. Каждый день остается в моей памяти навсегда.

В Самарканде участники фестиваля познакомятся с памятниками средневекового зодчества, побывают в гостях у хлопкоробов, примут участие в конкурсах профессионального мастерства.

(УзТАГ).

Документы XXVII съезда КПСС

Вышел в свет третий, заключительный том стенографического отчета о работе XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

В него вошли тексты произнесенных выступлений делегатов XXVII съезда КПСС, переданные в секретариат съезда для приобщения к стенографическому отчету.

В книге опубликованы тексты выступлений зарубежных гостей съезда в партийных организациях, приветствия XXVII съезду КПСС от ветеранов партии, зарубежных партий и организаций.

Публикуются список приветствий в адрес съезда, список делегатов партийного форума, именные указатели делегатов и зарубежных гостей, выступивших на заседаниях съезда, в партийных организациях, а также представителях Вооруженных Сил СССР и советской молодежи, приветствовавших съезд.

Книга выпущена Политиздатом.

(ТАСС).

В КОМИТЕТЕ ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ СССР

В Москве 17 сентября открылась сессия Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР. В ее работе принимают участие видные деятели культуры Москвы, Ленинграда и союзных республик.

На сессии будут рассмотрены произведения, допущенные к участию в конкурсе на соискание Государственных премий СССР 1986 года, и итоги их общественного обсуждения.

ОТДЕЛЬНЫМ ИЗДАНИЕМ

Вышла в свет брошюра «М. С. Горбачев. Ответы на вопросы главного редактора газеты «Руде право» товарища Зденека Горженика».

Она выпущена Издательством политической литературы.

(ТАСС).

ПЕРЕСТРОЙКА И КАДРЫ

Апрельский (1985 г.) пленум ЦК КПСС сделал важнейший вывод о необходимости повышения инициативы и ответственности кадров, о важности неустанной борьбы за честный и достойный образ партии. Этого требуют задачи ускорения развития советского общества. XXVII съезд КПСС, признав глубоко обоснованность такого вывода, потребовал усилить спрос за соблюдение партийной дисциплины, неукоснительное выполнение уставных требований. «В каждой партийной организации», — сказал М. С. Горбачев, — должна быть создана обстановка взаимной требовательности, которая исключала бы всякую возможность пренебрежения партийными нормами со стороны кого бы то ни было».

АНКЕТА «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

Партия несет немалые издержки из-за того, что некоторые коммунисты ведут себя недостойно, совершают порочные поступки. В последние годы после XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, за разного рода злоупотребления были освобождены от занимаемых должностей и исключены из партии ряд руководителей районных комитетов. Часть из них привлечена к уголовной ответственности. Подобные явления, как правило, порождаются нарушениями партийных принципов подбора и воспитания кадров, контролем за их деятельностью. «Партия и впредь будет решительно очищать свои ряды от всех, кто компрометирует звание коммуниста», — четко было сказано с трибуны XXVII съезда КПСС.

Сегодня крайне важно, чтобы наши кадры понимали огромное значение практических действий. Нельзя заменять организаторскую работу на словоблудие и говорильню на многочисленных заседаниях и совещаниях. Иначе никакой перестройки, никакого перехода произойти не может.

Партия объявила решительную и беспощадную войну бюрократизму. Борьба с ним особенно важна в переломные моменты. Победить бюрократизм могут деловитость, гласность, контроль снизу, повышение спроса за порученное дело.

Восьмью за выполнение решений XXVII съезда КПСС, республиканская партийная организация немало сделала для того, чтобы улучшить работу с кадрами, поощряет овладевать им

нским, партийным стилем деятельности. На ответственные посты выдвинуто много новых, энергичных, современного склада работников. Немало среди них последних партийных организаций промышленных предприятий страны. К руководству выдвигаются женщины.

Словом, идет перестройка в работе с кадрами. Партия учит — критерий для всех выдвинутых и переименованных: политические и деловые качества, способности, реальные достижения работника, его отношение к людям. Руководитель, тест-

ВОПРОСЫ АНКЕТЫ

1. Деловитость руководителя. Кто из руководителей, на ваш взгляд, в коллективе, районе, городе отвечает требованию единства сказанного и сделанного? Какие другие качества в первую очередь характеризуют современного руководителя? Какая перестройка в работе с кадрами идет в вашей партийной организации? Поделимся опытом последнего времени.

2. Как обстоит с гласностью при выдвижении на руководящую работу в вашем коллективе, районе, городе, начиная от бригадира и до секретаря партийного комитета? Утверждаются ли характеристики на собраниях, учитывается ли при обсуждении на выдвижение мнение рабочих, колхозников, коммунистов?

3. Как ведется работа по подготовке и воспитанию резерва кадров? Как проявляют себя работники, выдвинутые из резерва? Нет ли тут формального отношения к делу? Какие пути улучшения работы с резервом кадров?

перестраиваются сами кадры — на этом предлагает «Правда Востока» сосредоточить свое внимание читателей газеты, особенно коммунистов, партийный актив, руководителей всех звеньев, специалистов, первичные парторганизации.

Чтобы организовать обмен мнениями по актуальным вопросам кадровой работы, редакция газеты предлагает следующую анкету.

4. Что означает перестройка в деле политической, профессиональной подготовки и переподготовки кадров? Как это происходит сегодня в вашем коллективе, районе, городе? Соответствует ли проводимая работа задачам ускорения социально-экономического развития, идейного воспитания? Ваши предложения.

5. Психологическая атмосфера в коллективе, партийной организации. Насколько зависит это от уровня подготовленности партийного и хозяйственного руководителей? Покажите на примерах. Какие типичные недостатки, на ваш взгляд, в деле подбора, расстановки и воспитания кадров все еще имеют место? Каково, по вашему мнению, нравственное кредо руководителя?

Уважаемые читатели «Правды Востока». Публикуя вопросы анкеты, редакция рассчитывает на ваши письма, суждения, опыт, предложения. Вы можете ответить на все или часть вопросов. Понятное дело, интересуют и положительные, и аргументированная критика недостатков, трудности и проблемы, с которыми вы сталкиваетесь. По вашим письмам редакция откроет рубрику: «Партийная жизнь: перестройка и кадры».

ПОРЯДОК В ДОМЕ

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ДЕПУТАТСКАЯ ГРУППА

Каждому хочется, чтобы в доме, где он живет, был порядок. Чтобы зимой грели батареи, чтобы в подъезде было чисто и горел свет. И чтобы двор летом был зеленым и чистым. Чтобы детям было где играть, а взрослым отдохнуть и пообщаться с соседями. Но как и что сделать, чтобы все было именно так? Кто должен организовывать?

Жители 15 квартала массива Юнусабад идут в депутатскую комнату, что находится в жу-76. Здесь ведут прием члены территориальной депутатской группы Кировского районного Совета. В ее составе 13 человек. Народные избранники в органы государственной власти — люди самых различных профессий. Слесарь-наладчик Ташкентского инструментального завода В. Марченко, ректор Ташкентского электромеханического института связи Д. Абдуллаев, старший научный сотрудник Физико-технического института АН Узбекской ССР Б. Умаров, бульдозерист-кваторщик управления механизации № 3 треста «Строймеханизация» А. Гетманец и другие. Руководитель группы машинист башенного крана Л. Сверникова. Разные люди, но объединены одной целью: навести чистоту и порядок в своем микрорайоне, повысить культуру быта, привлечь к этому каждого жителя.

— Многие бытовые проблемы мы решили с помощью депутатов», — говорит начальник жу-76 Т. Рухленко. — И ребята берут по плану, который составили на одном из совместных заседаний. Трудно назвать этих людей шефами, они скорее рачительные хозяева. Их волнует все: прием посетителя, документация жу, ремонт, благоустройство территории. Причем на все субботники выходят одни из первых. Наши жильцы ценят это.

Что и говорить, в последнее время мы видели некоторых так называемых «формальных» депутатов. Есть у них широкие полномочия, но нет живого дела. Здесь же каждый из членов группы имеет поручение, основанное на письмах, жалобах, пожеланиях жителей. Чтобы убедиться, побываем на одном из заседаний территориальной депутатской группы. Что находится в центре ее внимания?

До сих пор не выполнен наказ избирателей, не заасфальтирована дорога в 15 квартале. В ЖПЗТ Кировского района побывал по этому вопросу В. Марченко. Жители трех кварталов —

13, 14, 15 устроили свалку на участке, отведенном под строительство детского сада. Техник-строитель жу-76 В. Вибкаева просит помочь провести собрание жильцов и организовать субботник. Жительница дома 66 Т. Калыбутина пришла на заседание с коллективным письмом. В нем просьба принять меры к нарушителям общественного порядка.

Вот жалоба на работников ЖПЗТ Кировского района: затоплено ремонт квартир и канализационной сети. В двухнедельный срок пообещано в квартирах, дать заключение — задание Б. Ахмадходжаева и В. Яскину. В случае необходимости подготовить депутатский вопрос и обсудить на ближайшей сессии райисполкома. Через месяц подвести итоги.

По наказам избирателей открыта кольцевая остановка автобусов и такси. Теперь через 15 квартал проходит многие маршруты в любой конец города. Контролирует деятельность организованного здесь диспетчерского пункта депутат Б. Умаров. Количество жалоб на плохую работу транспорта уменьшилось.

Постоянными стали субботники по благоустройству. Ликвидируют свалки, расчищают территорию, высаживают плодовые деревья и цветы. Многие удивлялись, почему раньше до этого руки не доходили. Кому, как не хозяевам, наводить порядок в своем доме?

Об этом же депутаты говорили на собраниях жильцов, где обсуждали вежливое обращение с общественным порядком. Не успевать, не спускать пылинки и дебоширам. Не место им в нашем доме. И, надо сказать, действие это возмело, скандалы прекратились.

Решаются и остальные вопросы. Сейчас депутаты задумали построить в микрорайоне детский спортивный комплекс. Уже начали работу кружки и секции в клубе «Кировец».

В общем широк круг забот членов депутатской группы. Мы ограничимся тем, что рассказали об одном из направлений ее деятельности, связанном с вопросами быта. Сейчас задача номер один — подготовка к зимнему сезону. И депутаты можно встретить в жу, в квартирах, беседующих с жильцами у подъездов. «Чтобы в доме был порядок», — говорят депутаты.

А дом — понятие широкое.
А. БАЯНОВ,
Общ. корр. «Правды Востока».

ПОСЛЕ УБОРКИ — СЕВ

Кукурузоводы Учкурганского района решили сверх плана сдать государству свыше 400 тонн «янтарного зерна».

— Уборка в основном завершена, — говорит заместитель председателя РАПО Нурмухаммад Давранов. — Она продолжается только в совхозе имени Ленина, где размещены семенные сорта. Да и там большинство бригад уже рапортовали.

По дороге в совхоз мы действительно нигде не увидели комбайнов. На полях были пахотые тракторы, сеялки, словно на календаре не первые дни осени, а разгар весенне-полевых работ.

— Начался сев промежуточных культур и чистых люцернок, — объясняет Давранов, — уже засеяно больше половины намеченных площадей. Продолжается сев рапса, перло, а уже в декабре-январе проведем первый укос.

В районе всерьез взялись за укрепление кормовой базы. На вооружении интенсивные технологии возделывания кормовых культур. Только за счет промежуточных посевов в этом году будет получено дополнительно около пятнадцати тысяч тонн питательной массы. Налицо и первые результаты: по сравнению с соответствующим периодом прошлого года молока получено почти на 450 тонн больше.

Бригада Фазлитдина Мадаминова из совхоза имени Ленина сразу после уборки начала пахоту. Одновременно в почву вносят удобрения.

ния. На подготовленных участках начался сев промежуточных культур.

Управляющий третьим отделением Хамид Ахмедов говорит, что семенное зерно убрали без потерь, получили 50 центнеров с гектара. Такая же урожайность — в целом по совхозу.

— Как вы намерены повысить отдачу гектара? — спрашивает у главного агронома хозяйства, депутата Верховного Совета Узбекской ССР Абдугани Бакиева.

— В будущем планируем применять более урожайный сорт «Краснодар-204», который дает по 60—70 и более центнеров зерна с гектара.

— Выгодно ли совхозу заниматься выращиванием семенного зерна?

— Да, с кукурузой на зерно мы совмещаем бобовые, а потому скошенные стебли дают полноценный силос. Кроме того, за килограмм первосортных семян мы получаем по рублю 36 копеек, да три килограмма концентрированных кормов. В прошлом году только за счет этого совхоз получил более миллиона рублей дохода.

Остается только добавить, что все уборочные работы на кукурузной ниве в Учкурганском районе закончены за 16 дней. Достигнуто это за счет эффективного использования техники, умелого маневрирования людскими ресурсами.

В. ВОРОХОВ,
Соб. корр. «Правды Востока».
Наманганская область.

Растут Целинные совхозы

В низовьях Амударьи продолжается освоение новых пустынных целинных земель. За последние годы силами трестов «Хорезмсовхозстрой» и «Хорезмводстрой» в песках выросли молодые рисосеющие совхозы «Аракум», «Дуслик», «Гурлен» и другие. Для жителей здесь созданы все необходимые бытовые условия. В ответ на эту заботу они наращивают темпы работ.

НА СНИМКАХ: братья-механизаторы Фархад и Худайназар Матчановы из Ургенчского строительного-монтажного управления, принимающие участие в строительстве пятой очереди совхоза «Аракум»; идет освоение новых земель.

Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА.



ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ТЕРЯЮТ КОРМА

Уже первые дни уборки кукурузы на силос в шаватском колхозе имени ХХII партсъезда не оправдали надежд земледельцев. За неделю в траншею уложено всего 300 тонн питательной массы, почти в четыре раза меньше предусмотренного графика.

А между тем кормовая культура на всех 140 гектарах уродилась на славу. Ее стебли достигли четырехметровой высоты. Словом, все не без оснований считали, что намеченный план по силосованию кормов будет выполнен в срок. В чем же дело?

На этот вопрос председателя правления колхоза К. Байджанов и руководитель комсомольской бригады Р. Абдиримов ответили коротко: техника подвела. Но техника или люди, которые отвечают за ее подготовку?

Лишь первый день проработал один комбайн КС-2,6, а затем встал — на прикол. Вышла из строя цепь транспортера. Механизатор А. Палванов сам пытался устранить поломку, но ничего не вышло. Цель искали по всему району, нашли же в Ташаузском районе Туркменинии. Еще сутки ушли на ремонт. Так в разгар silosования агрегат простоял более двух суток.

В еще худшем состоянии оказался второй КС-2,6 — он вовсе не был выведен на плантацию. Комбайн не достает деталей по меньшей мере шести наименований... На кукурузных полях колхоза работает сейчас лишь один КСК-100. Да и

у того уже во время страды пришлось вторично заменять шестерни гидронасоса и шланги для подачи рабочей жидкости.

А о каком качестве консервируемой массы можно вести речь, когда за семь дней емкость наполнена на четверть. Нелишне напомнить, что силос высокой кондиции получается только тогда, когда масса полностью закладывается в емкость и трамбуется всего за три-четыре дня. Промедление опасно тем, что в консервируемой кукурузе накапливается масляная кислота. Она приводит к порче силоса, может вызвать заболевания животных.

Это хорошо известно главному зоотехнику колхоза Г. Джуманиязову. Однако он не проявляет ни инициативы, ни элементарного хозяйского подхода к заготовке фуража. Допускаются нарушения в самой технологии силосования. Перед закладкой в измельченную массу не добавляется нужное количество карбамидов. А ведь он намного повышает питательные свойства силоса.

Добавим, что о фактах простоя уборочной техники, нехватке запасных частей в колхозе имени ХХII партсъезда знают в ремонтном предприятии Шаватского РАПО, но никаких действенных мер не предпринимают. А между тем время уходит, кукуруза переставляет, теряется ее питательные свойства.

Ю. ИБРАГИМОВ,
Корр. УзТАГ.
Хорезмская область.

К ЗИМЕ ГОТОВИТЬСЯ СЕЙЧАС

ШАГИ ОБНОВЛЕНИЯ ТЕПЛО В ЦЕЙТНОТЕ

Завершается монтаж и наладка новых прессов — второе производственное предприятие — на Каганском маслоэкстракционном заводе. В цехах предприятия установлены и шлушители последней модификации. Каждый из них обрабатывает по двести тонн семян в сутки — на 40 тонн больше, чем старые агрегаты.

Усовершенствована работа сепараторов, отделяющих ядро семян от шелухи, вальцовочных машин, измельчающих их в муку. Увеличился выход масла с 16,5 процента до 19. Маслянистость шроты и шелухи снизилась. Это существенно повлияло на рост доходов и повышение рентабельности производства, и в конечном итоге позволило заводу не только выйти из проигрыша, но и погасить задолженность прошлых лет.

Долгое время притчей во языцех были площади для хранения семян. Их не хватало. Из-за этого смешивались разные по качеству семена, допускались их перемерзание, потеря первоначальных качеств. Теперь предприятие работает не с колес, оно имеет в запасе

22 тысячи тонн сырья, вдвое больше прежнего. Причем на всех площадках смонтированы компрессорные установки, позволяющие проводить проветривание, подсушку, что обеспечивает полную сохранность природных свойств продукта.

За восемь месяцев вырабатано более 12 тысяч тонн черного масла и почти 11 тысяч тонн — рафинированного. Достигнутый уровень соответствует объему, предусмотренному обязательствами.

Возросшие объемы заготовки хлопка потребовали увеличения мощности завода. В скором времени она поднимется до переработки 800 тонн семян в сутки. Достичь такого уровня поможет карусельный экстрактор, полученный из ГДР.

Однако ход работ на его монтаже вызывает серьезную озабоченность. Экстрактор так велик, что не уместился в цехе. Пришлось устанавливать дорогостоящее оборудование под открытым небом. Факт, безусловно, далеко не обнадеживающий. Но специалисты проектного института,

осуществляющие контроль за монтажом, почему-то не беспокоятся, приезжают на завод очень редко. А время идет — не за горами переработка урожая-86.

Не решены вопросы и водоснабжения. Летом для производственных нужд используют... артезианскую воду, зимой и ее не бывает, приходится переходить на дренажную, а она очень жесткая. Химическая не дает нужного результата. Котлы быстро выходят из строя, не обеспечивая паром маслябойню. Предприятие испытывает нехватку в запасных частях, особенно для импортного оборудования. Ремонтные предприятия агропрома, в состав которого входит Каганский МЭЗ, могли бы оказать помощь в решении этой проблемы, но, как говорится, руки не доходят.

А между тем начавшаяся «белая страда» и не начавшаяся пока зима торопят — уже требуется готовность номер один.

Ю. КУЗЬМИН,
Соб. корр. «Правды Востока».
Увжарская область.

В Президиум Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за достигнутые высокие показатели в развитии железнодорожного транспорта и активное участие в общественной жизни присвоил почетное звание «Заслуженный строитель Узбекской ССР» тов. Усову Виталию Ивановичу — главному инженеру — заместителю директора ташкентского государственного института «Ташкилтранс» Министерства транспортного строительства СССР.

РАБОТАЮТ С УСКОРЕНИЕМ

ЗАРЕДАР. (Соб. корр.) Нарращивают темпы производства продукции животноводства совхоза «Уларник», названного в числе победителей Всесоюзного социалистического соревнования по итогам минувшей зимовки. В этом году животноводы отравили 550 тонн молока и выполнили программу девяти месяцев. В трудовом соперничестве тон задают доярки Х. Караджанова, Д. Хабидуллаева. В хозяйстве значительно окрепла кормовая база, больше прошлогоднего получают молодняка.

Не раз приходилось встречаться с руководителями, которые готовят энергохозяйство к зиме по принципу прыгуны-стрелы: из крыловидной башни. Начинают они деятельную подготовку к холодам тогда, когда уже зима катит в глаза.

Даже особо сложные условия, в которых из-за неблагоприятных погодных условий и маловодья придется работать нынешней зимой, не настраивают таких людей на рабочий лад. А ведь при создавшемся положении надежное энергоснабжение народного хозяйства и населения возможно лишь при планомерном снижении потребления и нагрузок, всемерной экономии топливных и энергетических ресурсов.

Об этом мало заботятся в агропроме. К примеру, из года в год новые объекты подключают к сети, хотя не соблюдают все технические условия. Именно так в прошлом году было подключено 65 объектов, за первое полугодие нынешнего — 32. Многие молочнотоварные фермы рассчитаны на двустороннее питание, но из-за нерасторопности специалистов агропрома до сих пор работы здесь не доведены до конца. Нет внутренних сетей резервного энергоснабжения на многих объектах, не осуществлено уличное освещение в большинстве колхозов и совхозов.

Ю. КУЗЬМИН,
Соб. корр. «Правды Востока».
Увжарская область.

«КОСМОС-1781» В ПОЛЕТЕ

17 сентября 1986 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1781».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства. Аппаратура работает нормально.

Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).

СТРАДА КОНСЕРВЩИКОВ

УРГЕНЧ. (Соб. корр.) Полным ходом работает в три консервных задела в колхозах области. Не менее трех миллионов условных ба-

нок обязались выработать в нынешнем сезоне консервщики шаватского колхоза имени XIX партсъезда. На днях стало известно: есть первый миллион.

Подобные предприятия ежегодно приносят в колхозы кассы несколько сот тысяч рублей прибыли.

«СОРВАННАЯ РЕЗЬБА»

рисабского ремонтно-производственного объединения Н. Урунов, на основании документа — протокола собрания администрации — надала приказ. Ст. инженеру ОТК территориального объединения Б. Вазарову объявлен строгий выговор, слесарю Ф. Шигапову и С. Суянову объявлены строгие выговоры, слесарь Н. Шукуров

предупрежден. Вся зарплата, полученная за несделанную работу, с них удержана. Предупреждены главный инженер И. Языков, зав. мастерскими В. Юсупов и инв. тракторного цеха А. Эльбаев. В целях предупреждения подобных случаев обращена внимание всех начальников цехов и инженеров ОТК.



Статья «Сорванная резьба», напечатанная в «Правде Востока» 9 июля с. г., обсуждена на общем собрании коллектива предприятия 11 июля в присутствии зам. председателя РАПО по механизации Д. Халимова. Как сообщает директор Ша-

СОТВОРЕНИЕ МУЗЫКИ

Рассказываем об участниках

Музыка легко, свободно рождалась под его пальцами. Виртуозные пассажи и громогласные аккорды возникали будто сами собой, без усилий, словно не было многоголосных репетиций, мыслей, раздумий над музыкальными образами. Роль то вырывался драматическими секциями, то замолкал на секунду, заставляя ценителей зал.

Потом были рукоплескания. Пианист как будто не замечал их. Он еще жил музыкой.

В нем осталась от детства чудесная черта — непосредственность. Проявляется она и в общении с людьми, и в «разговоре» пианиста с роялем.

Концерт в консерватории не был запланирован фестивальной программой. Его попросили сыграть — и он сыграл. Может быть, камерные условия фортепианного класса не вполне соответствовали масштабам Аркадия Севидова — пианиста и роль был не тот, что в огромных концертных залах, но он играл увлеченно, зажимал сам и вел за собой слушателей. Он играл Листа, Брамса, Скрябина и все, что его просили студенты. Но явное предпочтение выказал Листу. Произведение великого венгерского пианиста звучало по-листовски оркестрально, колорит-

но, красочно. А вот пианист решил сыграть перед консерваторской аудиторией одно из самых сложных творений Скрябина — Прелюдию и Ноктюрн для левой руки. И опять звучит не роль — настоящий оркестр, ансамбль инструментов. Трудно было поверить, что работают на клавиатуре всего пять пальцев.

Ему чужда виртуозность ради виртуозности. Слушая пианиста, проникаешься ощущением, что дается ему все легко.

Легко с ним и в общении. О себе он говорит «с юмором, не упоминая о конкурсных успехах. Это уже потом, уточняя биографические данные А. Севидова в «Современных пианистах», нахожу: первая премия на Всесоюзном конкурсе пианистов в 1969 году и четвертая — на Международном конкурсе имени Чайковского в 1970-м. Как и многие сегодняшние музыканты-исполнители, он — конкурсный «выдвиженец». Его творческая биография тоже вполне обычна: первое приобщение к музыке в старинном русском городе Ельце, Центральная музыкальная школа при Московской консерватории и замечательный педагог Наталья Андреевна Любомудрова, сама консерватория и аспирантура у Льва Оборина. С 1974 года — работа в Москов-

ской филармонии. Концерты. Гастроли. Постоянное обновление репертуара — насыщение новыми образами, впечатлениями. И одновременно освоение нового амплуа — педагогического: с 1978 года А. Севидов ведет фортепианный класс в Институте Гнесиных.

По программе фестиваля А. Севидов выступил на его открытии, дал концерт в музыкальной школе Газалента и в ташкентском зале «Бахор» вместе с Государственным симфоническим оркестром УзССР под руководством Э. Хаказаарова.

Проще играть сочинения новые, неизвестные. Гораздо сложнее в известном (исполнял Первый фортепианный концерт П. И. Чайковского) открыть что-то еще не открытое, «освежить» произведение — чтобы слушатель увидел, почувствовал отношение пианиста к данному автору — и в то же время не искал стили композитора, его интонацию. Севидов делает это очень тонко. Он — чуткий партнер оркестра.

Если бы не импровизированный концерт в консерватории, мы так и не смогли бы оценить мастерство Севидова — пианиста. А хочется надеяться, что мы с искусством Аркадия Севидова встретимся.

Э. ЗИПМАН.

Тепло принимают маманганды выступления Государственного академического заслуженного ансамбля танца Украинской ССР имени П. Вирского. Коллектив является участником Всесоюзного фестиваля «Ташкентская золотая осень». Программа его концертов ярко отражает дружбу и духовное богатство интернациональной советской культуры.

НА СНИМКЕ: встреча артистов ансамбля с учащимися танцевального отделения маманганской детской музыкальной школы искусств.



Тепло принимают маманганды выступления Государственного академического заслуженного ансамбля танца Украинской ССР имени П. Вирского. Коллектив является участником Всесоюзного фестиваля «Ташкентская золотая осень». Программа его концертов ярко отражает дружбу и духовное богатство интернациональной советской культуры.

АВТОГРАФ АТОМНОЙ СМЕРТИ

АМЕРИКАНСКИЕ ЯДЕРНЫЕ ВЗРЫВЫ — НА ЛЕНТАХ СЕЙСМОСТАЦИИ «ТАШКЕНТ»

Нас подуркил примерно четверть века назад взрыв мощностью в килотонну на Меловом перевале, в урочище Чымган близ Ташкента. Выверленную в скале просторную камеру начинили тогда порохом, уже негодным для войны. И этот порох вышвырнул добрых полмиллиона кубометров породы, в одно мгновение расчистив полку для дороги, по которой теперь приезжают на воскресный отдых тысячи ташкентцев.

Валентин Уломов, тогда молодой сейсмолог без степеней и титулов, расставил по склонам приборы, вдохновенно цитируя афоризм основателя своей науки академика В. Голицына, ко-

торый сравнил землетрясение с волшебным фонарем, на мгновение освещающим тайны строения земных недр...

А вчера, услышав по радио сообщение об очередном американском ядерном взрыве, я обратился к Валентину Ивановичу Уломову — доктору физико-математических наук, члену-корреспонденту Академии наук Узбекской ССР, с вопросом: — Ну что? Снова записали?

Валентин Иванович ответил: — Многие из подземных ядерных взрывов, проводимых в США, то есть по сути дела на противоположной

стороне планеты, оставляют следы на сейсмограммах сейсмической станции «Ташкент». Хотя, — добавил он, — наши приборы вовсе не предназначены для подобных наблюдений. Нас ведь интересует естественная сейсмичность и сейсмический режим. Так что для нас взрывы являются в общем-то, помехой.

Должен также сказать, — продолжал Уломов, — что на ленту нашей сейсмостанции попадают даже колебания почвы, вызванные работой горняков Алма-Аты и Ангрена, взрывающих пласты угля и рулы.

— Почему же тогда американская администрация утверждает, что трудности контроля за ядерными испытаниями чуть ли не фатальны, что в наши дни можно взрывать подземные заряды втхомолой?

— Это говорится для не-

сведущих людей. А специалисты хорошо знают: распознавание ядерных взрывов не составляет особой проблемы. И наши, и некоторые зарубежные сейсмологи говорили об этом еще в шестидесятых годах, когда начинались переговоры о прекращении подземных ядерных испытаний.

— Взрыв является помехой... А как же с «волшебным фонарем» Голицына?

— При изучении строения Земли мирные взрывы необходимы. Но — подчеркиваю — мирные, подобные тому, который когда-то позначил нас... Чем полнее такой взрыв? Тем, что вызывает в недрах колебания, которые мы улавливаем, чтобы по их изменениям судить о структуре земных глубин. Но ведь для этого вовсе не требуются ядерные заряды чудовищной мощности, которые один за дру-

гим подрывают в штате Невада.

— Итак, сейсмологу ясно то, что может вызвать, а порой и вызывает сомнения у одурчающих обывателей на Западе, — так называемая проблема контроля на самом деле вытеснена из палаты...

— Это ясно сейчас каждому серьезному специалисту не только в СССР, но и в Соединенных Штатах. Многочисленные сотрудничество советских и американских сейсмологов обмениваются интересами. Контакты ученых улучшили взаимопонимание и в области сейсмологии, и в общечеловеческих проблемах. Будем надеяться, что то же самое произойдет в политике. По крайней мере, Советский Союз смело делает шаг за шагом в этом направлении.

Ю. КРУЖИЛИН.
Корр. УзТАГ.

ПРОЧИТАЛ В «ПРАВДЕ» ЗАМЕТКИ О КИНОПУБЛИЦИСТИКЕ «ФИЛЬМ, А НЕ КИНОКОЛОДКА»

МНОГО ОБЩИХ У НАС ПРОБЛЕМ С ДОКУМЕНТАЛИСТАМИ ЛЕНИНГРАДА. О НИХ НЕЛЬЗЯ СЕГОДНЯ МОЛЧАТЬ.

1. ПРИТУПИЛСЯ «РЕЖУЩИЙ КРАЙ»...

«Люди словно очнулись от тяжелого сна, посмотрели вокруг, на самих себя строгим взглядом. Это написала в «Правде Востока» бригадир флоторбов, лауреат премии Ленинского комсомола страны Халбуян Рустамов из целинного совхоза имени В. Ульянова, что в Джизакской степи.

Это и о нас сказано, кинематографистах. Очнулись, строго посмотрели и подумали, почему ныне из нас не только не давали злу отпор, но и славили его.

Бывший генеральный директор Папского агропромышленного объединения А. Адылов оказался государственным преступником. В свое время он стал героем полнометражной картины «Крутизна», выпущенной студией научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана. Не разобравшись тогда в его подлой сути сценарист, не заметил сле-

ПОЗИЦИЯ

ХОЛОСТОЙ МЕТРАЖ

ЗАМЕТКИ О ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО

Они дают повод думать так: с первых же кадров, первых фраз дикторского текста в длинном по метражу эпизоде рассказывается, как при сильном ливне чабаны спускают отару. Серий обиход, средних и крупных планов показаны страдающие животные. Бараны, оказывается, интереснее человека, дороже его судьбы! И любовно отсняты натюрморты — лягушки с дымящимся огнем, кистями вионограды, обрызганные «фотогеничными» капельками воды, свежеспеченные, румяные лепешки, заполненные импортной мебелью квартиры «селян», ковры... Явно отстал документалист художественный вкус, не было желания протереть розовые очки.

«Позиция» совсем не безобидна еще и потому, что неопознанным в паспортном отношении героя документального фильма «самого фильма» существует обратная связь между жизнью и экраном. Неумеренные похвалы могут вскружить голо-

ЖАНОВОЙ, УЗНАЕШЬ (ХОТЯ И НЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ) О ТОМ, КАК ТЕПЛОМ И ЛАСКОЙ ОКРУЖИЛ Узбекистан сирот Великой Отечественной, из картины Даврана Салимова «Сорок лет после детства»

Его же талантливую руку режиссера-оператора ощущаешь в «Долгом пути домой», рассказе об узбекском воине — защитнике Сталинграда.

Можно приветствовать фильм «Скажем прямо», созданный А. Махмудовым по сценарию А. Артыкова, направленный против расплодившихся за последние годы «святых мест», где верующие якобы «исцеляются» от недугов, заодно укрепляют в вере в лютые исламы, навязывают религию, хотя в постановке и режиссуре (хотя проблем жизни. И всегда надо помнить ленинское: «...нам нужна полная и правдивая информация. А правда не должна зависеть от того, кому она должна служить». На первый взгляд, кинодокументалисты осознают это, полны желания претворить решения XXVII съезда. Титры ныне выпускаемых картин претят словами «Режиссеры интенсификации», «Испытание подрадом», «Гарантируем качество». Они верны традиционному жанру фильма-портрета, киночерта о положительном герое, и мы с добрым чувством смотрим добрый (хотя и с нотками умления) фильм В. Музафарова «Азбука доброты» о сельской учительнице Саодат Ахмед-

ЖАНОВОЙ, УЗНАЕШЬ (ХОТЯ И НЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ) О ТОМ, КАК ТЕПЛОМ И ЛАСКОЙ ОКРУЖИЛ Узбекистан сирот Великой Отечественной, из картины Даврана Салимова «Сорок лет после детства»

Его же талантливую руку режиссера-оператора ощущаешь в «Долгом пути домой», рассказе об узбекском воине — защитнике Сталинграда.

Можно приветствовать фильм «Скажем прямо», созданный А. Махмудовым по сценарию А. Артыкова, направленный против расплодившихся за последние годы «святых мест», где верующие якобы «исцеляются» от недугов, заодно укрепляют в вере в лютые исламы, навязывают религию, хотя в постановке и режиссуре (хотя и с нотками умления) фильм В. Музафарова «Азбука доброты» о сельской учительнице Саодат Ахмед-

ЖАНОВОЙ, УЗНАЕШЬ (ХОТЯ И НЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ) О ТОМ, КАК ТЕПЛОМ И ЛАСКОЙ ОКРУЖИЛ Узбекистан сирот Великой Отечественной, из картины Даврана Салимова «Сорок лет после детства»

Его же талантливую руку режиссера-оператора ощущаешь в «Долгом пути домой», рассказе об узбекском воине — защитнике Сталинграда.

Можно приветствовать фильм «Скажем прямо», созданный А. Махмудовым по сценарию А. Артыкова, направленный против расплодившихся за последние годы «святых мест», где верующие якобы «исцеляются» от недугов, заодно укрепляют в вере в лютые исламы, навязывают религию, хотя в постановке и режиссуре (хотя и с нотками умления) фильм В. Музафарова «Азбука доброты» о сельской учительнице Саодат Ахмед-

В ФОНДЕ ЧЕРНОБЫЛЯ — 500 МИЛЛИОНОВ

Случившееся на Чернобыльской атомной электростанции в каждом трудовом коллективе, в каждой советской семье восприняли как боль в сердце. Решимость внести свой личный вклад в ликвидацию последствий аварии, оказать помощь населению, эвакуированному из опасной зоны, незамедлительно проявила тысяча и тысяча людей. Уже в мае от них стали поступать в Государственный банк СССР добровольные взносы. От миллиона к миллиону росли они. 17 сентября сумма их составила полмиллиарда рублей.

Этот факт по просьбе корреспондента ТАСС комментирует председатель правления Государственного банка СССР В. В. Демещев:

— Хотя государство взяло расходы на себя и об этом каждый знал из сообщений печати, радио и телевидения, число взносов выросло день ото дня. Люди во всех уголках нашей страны проявили горячее участие в судьбе тех, кого постигла беда, кто вынужден был временно покинуть родные места, свой дом.

В конце июня в Государственный банк СССР ежедневно поступало около миллиона рублей. А за одну только неделю в середине июля было перечислено свыше 85 миллионов рублей.

Для учета средств от населения Госбанк открыл счет № 904. В числе первых в него внесли взносы работники пижоводческого объединения «Россоханское» Воронежской области, преподаватели Махачкалинского музыкального училища, труженики колхоза (ТАСС).

ТЕРРОРИСТОВ — К ОТВЕТУ

16 сентября в Пакистане совершен еще один злодейский акт террора. Убит советский военный дипломат полковник Федор Гореньков. Убит в упор, на одной из центральных улиц пакистанской столицы, среди белого дня. Таковы факты, которые принес телеграф. Принес из Исламабада — столицы государства, которое уже давно стало обителью террористов разных мастей.

Мировой общественности хорошо известно, что эта страна, режим которой вот уже не один год вскармливает и воспитывает в массовом масштабе убийц и насильников. На ее территории развернута широкая подготовка сотен банд афганской контрреволюции и головорезов из сикхских экстремистских организаций, преступлений которых нет счета на земле соседних с Пакистаном государств — Афганистана и Индии.

Пакистанский режим известен миру и как постоянный нарушитель норм международного права в отношении представителей иностранных государств. Здесь стали обычными случаи избивания и надругательств над дипломатами из Ливии, Индии, Франции и других стран.

Власти Пакистана демонстрируют полное пренебрежение к выполнению обязанностей по охране официальных представителей иностранных государств. Их бесцельно перед террористами за короткий срок продемонстрировано не единожды — еще не забыты убитые пассажиры американского самолета, захваченного террористами в аэропорту Карачи. 14 сентября в этом городе при взрыве автомашины убит иракский дипломат.

В Пакистане с помощью американцев — специалистов по розыску ищут ливанцев и палестинцев, закрывая глаза на разгул бандализма в стране и зная о наличии у афганских контрреволюционеров различного оружия, оплаченного и доставленного в эту страну на деньги ЦРУ.

Можно с уверенностью предположить, что от руководителей Пакистана незамедлительно последует обещание найти и наказать убийцу советского дипломата. Однако не уйти от ответа и самим пакистанским властям. Они должны ясно понимать, что подобные действия не могут оставаться без последствий для дальнейшего развития отношений между двумя странами.

Ю. КРУЖИЛИН.
Корр. УзТАГ.



ПРЕКРАТИЛИ БЕССМЫСЛЕННУЮ БОРЬБУ

КАБУЛ. (ТАСС). Группа душманов в количестве 82 человека добровольно сложила оружие и перешла на сторону правительства в провинции Парван.

Осознав правду об апрельской революции и руководясь положениями указа Президиума Революционного совета ДРА о всеобщей амнистии, мы прекратили бессмысленную борьбу и встали на защиту народных завоеваний в интервю агентству Бахтар командир группы Голь Ака. Мы убедились, что грязная деятельность наемных бандитов ни в какой мере не согласуется с принципами исламской религии. Напротив, так называемые «борцы за свободу ислама», существующие на долларовые подкаты заиславских холостяков священнослужителей, разрушают мечети и молельные дома, терроризируют мирных жителей. Мы всецело убедились, что заявления главарей контрреволюции о «благородных целях священной борьбы» не имеют ничего общего с интересами афганского народа.

СОВЕТСКИМ ЛЕТИЧКАМ ВРУЧЕНЫ ГРАМОТЫ

АДИС-АБЕБА. (ТАСС). Эфиопская комиссия по оказанию помощи и восстановлению вручила памятные подарки и грамоты 16 советским летчикам, отличившимся в борьбе с преодолением последствий засухи.

Выступая здесь на торжественной церемонии, заведующий международным отделом комиссии Вубиет Дессисе выразил глубокую благодарность советским специалистам за образцовое выполнение международного долга. В течение 18 месяцев в сложных условиях они бесппрерывно доставляли продовольствие и другие предметы первой необходимости жертвам засухи, обеспечивали эвакуацию пострадавших в плодородные районы страны.

ЦРУ и американские журналисты

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Специальные службы США активно и в широких масштабах используют американских журналистов в шпионских целях. Это вынуждено был признать бывший руководитель Центрального разведывательного управления Уильям Колби. «Я использовал журналистов в качестве своих агентов», заявил он газете «Вашингтон таймс». — Они очень помогли в сборе сведений, которые недоступны официальным лицам в иностранных государствах».

Примечательно, что в 1977 году на волне крупного политического скандала «Уотергейт» ЦРУ вынуждено было несколько сократить масштабы привлечения работников прессы для выполнения разведывательных заданий. Под давлением конгресса в штабквартире шпионского ведомства в Лэнгли были приняты «правила», якобы запрещающие его сотрудникам «устанавливать любые взаимоотношения с любыми американскими журналистами, выполняющими информационную службу, периодическом издании, радио и телевизионной сети или станции для ведения любой разведывательной деятельности». Однако, как признают сами сотрудники этого управления, «правила» так и остались лишь на бумаге. В частности, представитель ЦРУ Шарон Фостер прямо заявила, что эти меры не запрещают ее ведомству получать информацию от американских и иностранных журналистов. Это подтвердила и близкая к Белому дому газета «Вашингтон таймс», отметив: «ЦРУ разре-

шено поддерживать связи с журналистами, которые добровольно идут на контакт с ЦРУ, для передачи информации, представляющей интерес для разведки или контрразведки».

В американской печати неоднократно появлялись материалы, в которых разоблачалась неприглядная связь спецслужб и средств массовой информации США. По данным журнала «Роллинг стоун», за 25 лет по меньшей мере 400 сотрудников таких ведущих средств информации, как телекомпания Си-Би-Эс, газета «Нью-Йорк таймс», журналы «Тайм» и «Ньюсвик», выполняли задания боссов из Лэнгли. «Нью-Йорк таймс» признала, что ЦРУ использовало журналистов в самых разных ролях — от курьеров до тайных сотрудников, которые руководили другими агентами разведки. И это далеко не случайно. Как отметила газета «Нью-Йорк таймс», нынешний шеф ЦРУ США является ярким сторонником выполнения шпионских заданий руками журналистов.

В чем же слабость нынешнего документального кино республики? Снимаются суетливые, скоропалительные отписки на злобу дня, рождаемые не умом и сердцем, а кой-какими творческими образчиками. Многообразие, вокруг да около проблемы, синхронизация, лавина цифр, мало что говорящих непосвященному зрителю, мельтешение лиц, декорации, «сладкие» кадры — пошлость Ленин, фонтаны, гостиницы «Узбекистан», «Москва». Статистическая, на 36,6 градуса, температура повествования, содержание жизни вместо ее осмысления, пересказ итогов деятельности, победных результатов вне процесса их достижения. Забывает себя в борьбе со злом и лишь поэтому ценится.

Но даже редкий в репертуаре студии и такой необходимый фильм «Скажем прямо» останавливается на полпути и, [Юночане на 4-й стр.]

ЖИЗНЬ МЕТРАЖА

[Окончание. Начало на 3-й стр.]

замыслившиеся на режиссерах старинные, косность, невежество, ограничиваются перечислением фактов, не высвечивая социальных корней, причин, их питающих, не предлагая способов устранения.

Попытки вмешаться в жизнь делались и прежде. Запустили в производство сценарий «Цена грязных рук», отсняли острый материал о профилитакте гепатита, но побоялись обидеть критику Минздрава республики, пригласили на просмотр некоторых членов коллегии. И едва они и консультант фильма — директор Узбекского филиала Всесоюзного института вирусологии Ш. Ходжаев выступили с типовым перестраховочным набором «не спущайте красное, отразит положительное», студия ответила покладистым «хорошо». И в усеченном виде, не побуждая и действительно, вышла картина на местный экран, дабы не выносить сор из избы. Сметоворно малым для Узбекистана тиражом. Давняя эта история проливает свет на сегодняшнее, неизжитое стремление студии прогнать мимо болевых точек. Оно становится очевидным, если сравнить то, чем пишут газеты и журналы, с увиденным на документальном экране.

Большой материал «Никто не хотел воровать» дала «Литературная газета» — о нравственном падении приехавших в Нечерноземье рабочих и инженеров узбекстанской ПМК, сдававших землю и оказавшихся на скамье подсудимых. К тем же примерно проблемам обратилась студия в фильме «Чтобы шею была земля»... не пошла дальше упоминаний об отдельных недостатках, робких вопросах иригаторам, строителям о причинах неудач, провалов планов, их невнятных, уклончивых ответов.

Удручающую информацию сообщила «Правда Востока» в статье «Благодушие... по инерции»: в Институте физиологии в 1984 году на рубль затрат получено 7 копеек отдачи — самый низкий показатель среди подразделений Академии наук Узбекской ССР. Чем не повод ринуться туда с киноаппаратом и микрофоном? Не ринутся. Как и в сотне других случаев. Преобладают «неизменные» темы, перекликающиеся с теми, что ревалили свою обязанность быть «ассенизатором и водоюзом» на сатирический журнал «Нашта».

Грех винить во всем документалистов: робки, безынициативны многие авторы, не всегда подтверждают республиканский кинокомитет. Главное управление документальных фильмов Госкино СССР. Обструктивна замысли в многоступенчатой системе «фильтров», оборван фильм, студия попадает в объятия кинопроката. А он приобретает ее, продук-

цию, оплачивает сметную стоимость фильма и... кладет на полку. Объявляет в вечерних газетах и «Новостях экрана» названия новых документальных картин — своих и сделанных на других студиях, называет кинотеатры, где они должны демонстрироваться, а приди туда — обещанного не увидишь. Или увидишь через год-два после выпуска фильма, когда он потерял актуальность.

Дело в том, что у проката свой «установка», сугубо коммерческая, где определяющее — выгода. Выгоднее, по мнению прокатчиков, крутить игровые фильмы с захватывающим сюжетом, ослепительными звездами экрана. Невыгодно документальное кино. Вот и отказываются директора кинотеатров показывать короткометражки. Экономят минуты, выдают, натягивают время для лишнего сеанса пресловутой «Анжелики» и прочих «творений», главным образом заморской выделки.

В надежде найти союзников, патриотов документального кино обращая свой взгляд на студию «Узбектеелефильм», где «образная публицистика» занимает львиную долю ее продукции.

2. ПОИСК НЕ В ПОЧЕТЕ

...У этих режиссеров «Узбектеелефильма» за плечами немало картин, фестивальные призы, дипломы. Фильмами «Берегите надежду», «Третья истина», «Репетиция» запомнились Рашид Откиров. Музыкальные картины и программы давно и успешно снимает Эдуард Давыдов. «История одного завлечения» принесла Низому Махмудову приз за режиссерский дебют на XI Всесоюзном телефестивале в Киеве, лестно отозвался и районский журнал «Телевидение и радиотелевидение».

Но вот по поводу нынешнего года все трое не снимали фильмов. И не потому провалились, что набрелись на провалы, вынашивали замыслы или обменялись, зазнались. Просто обвалили пороги кабинетов директора, главного редактора, в то время как менее умелые завершали очередной фильм, брались за следующий.

— Мне не давали снимать, — рассказывает Откиров. — Директор и главный редактор оставили меня без сценария, долго не давали внятного ответа на заявку, написанную профессиональным кинодраматургом Э. Дубровским. Интереснейший замысел, задача — изживание негативных явлений в республике.

— Дирекция полгода тянула с решением производственных вопросов, связанных с акрализацией балета «Томирис» театра оперы и балета.

та имени Навои, — это уже Давыдов и Махмудов.

«Узбектеелефильм» родился в 1967 году. Одна из его первых картин — двадцатиминутная лента «Ташмент Хлебущиной», посвященная директору детдома, заслуженной учительнице Узбекской ССР А. П. Хлебущиной и ее воспитанникам. После показа по республиканскому телевидению она вызвала поток зрительских откликов.

«Был когда-то художественный фильм «Воспитание чувств» о сельской учительнице. Ваша картина, такая скромная по длительности, может не меньше сделать для воспитания чувств».

Но главная редакция по обмену телепрограммами Гостелерадио СССР, вопреки мнению многомиллионной республиканской аудитории, воспротивилась показу фильма зрителям страны.

Много картин выпустила студия с той поры и не успела старшему совету — студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана ни объемом продукции, ни количеством и достоинством завоеванных призов.

Поменялся название редакции, вершились судьбы республиканских студий. Теперь это — главное управление местного телевидения и радиотелевидения — ГУМТР. Ему принадлежат последние слово во всех без исключения творческих, производственных, финансовых вопросах. И ни на йоту не изменилась система прохождения фильмов на телеэкран, их подготовка, заведенный порядок подготовки сценариев, показателя, которыми оценивается работа студии, моральные и материальные стимулы.

А они нуждаются в срочной перестройке. За годы вперед собираются у авторов заявки, формируется тематический план. Ваше авторское, режиссерское счастье, если удалось включить в план интересующую тебя тему, проблему, закрепить за собой заявку, сценарий. Но если жизнь уже снимает проблему, выдвигает новую и автор переделывает сценарий, то «поезд уже ушел», ГУМТР не станет переименовывать план. И останется без работы придирчивый, взыскательный Откиров, но будет при деле режиссеры «без претензий».

И в дальнейшем, при реализации плана, ГУМТР не даст устаревшей теме вырваться из него и с великим скрипом, в исключительных случаях, после долгих объяснений студии заменит тему новой, разрешит сменить съемочные объекты.

Наконец, ГУМТР монополично оценивает готовый фильм: может, отметая замечания, пожелания, даже одобрение республиканского комитета, потребовать корен-

ных переделок. Под неослабным контролем каждый шаг творческих работников. Попрошайте представить такую ситуацию для рабочего у станка. Сколько и как он «наработает», если в затылок ему дышат трест, главк, министерство, и все устало его, несмышляныша, что надо делать?

Правда, студия разрешает некоторую самостоятельность, оставляют в тематическом плане резерв, темы не распробованные. Она расширяет, предлагает новые, отговаривает названия сценариев, авторов. Но резюмирует это, в сравнении с основным планом недели, а утверждается или отвергается опять же ГУМТРом и опять же задолго до съемок.

И студия остается одно: следить за тем, чтобы съемочные группы снимали строго по сценарию, выдавали запланированный метраж.

Коллективом минут, часов, числом снятых фильмов, кинематографическим валом — вот чем определяется деятельность студии. Фильм, задуманный как произведение документального искусства, становится элементарной «товарной единицей». Забота о качестве отходит на второй план, вытесняется погоней за минутами и часами, обрекая авторов быть пошлыми «полезными метрами» независимо от его идейно художественного уровня. А разве не беспощадны метры при низком идейно-художественном уровне — это холостой метраж...

Надо ли удивляться, что лишь несколько фильмов двух последних лет удостоены первой категории — своеобразного Знака качества. Подавляющее же большинство принято по утешительной второй, как не представляющей особой ценности. Есть фильмы, оцененные по третьей, то есть плохие.

Повлияла на это и изжившая себя система оплаты труда творческих работников, прямая зависимость от технических специалистов, чехов, служб. Закончен фильм, сдан художеством студии, руководству Гостелерадио республики, показан ГУМТРу, и последнее официально рекомендовано его к показу по ЦТ, тиражированию или на местный экран. Теперь, казалось бы, автор и съемочная группа могут рассчитывать на тоннаж, вознаграждение за работу. Но они ждут, пока лаборатория напечатает «приличную» копию фильма. Ждут, пока она, выставя в очередь, пройдет в эфире. Месяцы и годы уходят на ожидание. Полтора года потребовалось «Узбектеелефильму», пока он приступил к печати копий 1984-85 годов. И ни рубля не получили за это время создатели фильмов. А главное — их труд не видел зрителя, и устаревали поднятые ими проблемы.

Рискую вызвать возражения: мол, нынешняя система существовала прежде, но хорошие фильмы делались, попадали на телеэкран.

Так и подошли к 80-м годам, не замечая творческого застоя, омертвевшей производственной структуры, отставания от мировых тенденций, надвигающейся в муку процесс работы над фильмом. А иллюзия дела подогревалась экономическим, аккуратно оплачивалась зарплата, премиями, льготами. Работники и лентяи, совестливым и утратившим выскальность — без различия. Разряды повышались, и соответственно, растут заработки.

И как следствием уравниловки — полное равнодушие администрации к загруженности (или безделью) творческих работников, оному существованию сценарно-редакционной коллегии, ее пустому, необеспеченному портфелю и порожденным этим судорожным поиску хоть какого-нибудь сценарного материала в начале почти каждого квартала. Нет дела производителя до производимой ими продукции!

Да, были удачны и на заре юности «Узбектеелефильма». Снимались даже художественные, сложные в постановочном отношении картины — «Смерть кукольника», «Осенняя новелла». В 70-е годы отмечены призами «Шашмаком», «Сын своего народа», «Азиз». Интересными работами, картинами «Беседы с отступниками», «Раз словечко, два словечко» недавнего порода «Узбектеелефильма», выявив таланты сценариста В. Мирзимова и режиссера Н. Кулдашева, подтвердив дарование режиссера С. Ахмедходжаева.

Но достигались успехи за счет энтузиазма работников, трудившихся нередко по две смены, таскавших на себе камеры, штативы, осветительные приборы. Они имели единственный дряхлый, списанный «Узбектеелефильмом» звукомонтажный стол, тесную комнатушку, где ютились кинолаборатория, дедовские кинопроекторы.

Но энтузиазм не беспредельно. Уставали люди от нескончаемых производственных собор, наступавшей на уши сценарии, от стычек с ГУМТРом. В 1974 году не затрундив себя аргументами, он назвал «творческой неудачей» и отнес к местному показу созданный к 30-летию Победы над фашизмом полнометражный документальный фильм «Когда в дом постучалась война», перечеркнув двухгодичный труд коллектива.

В результате без сожаления расставались с «Узбектеелефильмом» профессионалы — лауреат Государственной премии СССР А. Иванов, лауреаты Государственной премии имени Хамзы Х. Ибрагимов, С. Салимов, призера фестивалей, Л. Вабаханов, А. Акрамходжаев, О. Юсупов.

«Утеча талантов» — симптом неблагополучия, и руководство Гостелерадио республики и ГУМТРУ следовало обратиться к студии самое пристальное внимание. Отмахнулись. Заворачивали в репрессивные планы, Красные знамена, вымелись передние люди, и новые молодые зрители приходили сюда, закончив ВГК, приносили нестраченные запасы энтузиазма, мирялись с «временными трудностями», удерживались на плаву.

Так и подошли к 80-м годам, не замечая творческого застоя, омертвевшей производственной структуры, отставания от мировых тенденций, надвигающейся в муку процесс работы над фильмом. А иллюзия дела подогревалась экономическим, аккуратно оплачивалась зарплата, премиями, льготами. Работники и лентяи, совестливым и утратившим выскальность — без различия. Разряды повышались, и соответственно, растут заработки.

И как следствием уравниловки — полное равнодушие администрации к загруженности (или безделью) творческих работников, оному существованию сценарно-редакционной коллегии, ее пустому, необеспеченному портфелю и порожденным этим судорожным поиску хоть какого-нибудь сценарного материала в начале почти каждого квартала. Нет дела производителя до производимой ими продукции!

И не дрогнула рука директора Ш. Махбубова и главного редактора Г. Расулева, сочинивших и подписавших письмо об уничтожении 130 картин, созданных «Узбектеелефильмом» в двух предыдущих пятилетках. С вехом ГУМТРА и согласия бывшего заместителя председателя Гостелерадио республики У. Бурханова сожгли копии фильмов, запечатленные события, которые не вернешь, не повторишь. Кадров братской помощи всей страны пострадавшему от землетрясения Ташкенту, этапы освоения Голодной степи, рождения крупнейших в Средней Азии водохранилищ, гидроэлектростанций, интернациональной помощи Узбекистану в подъем экономики развивающихся стран Азии, Африки.

Десятилетний отрезок истории Узбекистана бросил в костер. Идеологическое оружие, которое должно служить. Объявили эту (письменный) моральный и технический анализ копий. Подразумевали, что в них содержались кадры со сморгом, тировавшими себя руководителями.

Но ведь существует корпус телевизионных редакторов, режиссеров, монтажниц, есть юнкоры, возможность вырезать из копий кадры ненужные, оставить нужные, имеющие непреходящее значение. Рано говорить о техническом износ: многие копии побывали в эфире считанное число раз. К тому же лишь часть негативов уничтоженных копий передана в республиканский кинофотоархив.

Много вопросов вызывает деятельность студии. На что тратятся народные рубли, которые государство ежегодно выделяет на ее содержание? Почему в тематическом плане 1987 года за бортом многие профессиональные сценаристы, писатели, журналисты? Почему ветер перемени, промывающий в стране и республике, стихает, едва коснулись высоченных, до второго этажа, украинских разбой по дереву дверей «Узбектеелефильма»?

Р. Откиров, Э. Давыдов, Н. Махмудов и еще семь творческих работников обратились с письмом к первому заместителю председателя Гостелерадио Узбекистана В. Алиеву, предлагая меры по улучшению деятельности студии. Главная, по их мнению, — разделение реальной ответственности. Это значит, что организацией производства и финансами должны заниматься директор и администрация, а творческим процессом — авторитетный и полномочный художественный совет студии, который осуществлял бы перспективное планирование, держал под наблюдением процесс создания фильмов, рассматривал вопросы творческой помощи и т. д.

Думается, такой подход смыкается с нынешними требованиями ответственности, компетентности, предприимчивости. Перестройка настоятельно стучится в двери «Узбектеелефильма». И он обязан широко распахнуть их, если хочет шагать со временем в ногу.

Файзулла ХОДЖАЕВ, Кинорежиссер.

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ РЕКАМА

ГОЛОВНОЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ УПРАВЛЕНИЯ ВОЛГО-ДОНСКОГО РЕЧНОГО ПАРОХОДСТВА

ПРИЕМ ПРИЕМ НА ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

для подготовки на суда заграничного и внутреннего плавания рулевых-мотористов, поваров, на суда внутреннего плавания — электромехаников, для подготовки и ремонта судов — судокорпусников-ремонтников. Принимаются лица с образованием 8—10 классов, в возрасте 19—35 лет. Удачиные обеспечиваются стипендией 70 рублей в месяц и пропиской в г. Ростове-на-Дону.

На курсы электромехаников принимаются лица, имеющие среднее специальное или высшее образование по электротехнической специальности. Срок обучения — месяц.

На курсы поваров принимаются лица женского пола. Окончившие курсы направляются на суда Волго-Донского пароходства внутреннего плавания, работающие на линиях: Ростов—Москва—Ленинград—Пермь—Астрахань—Керчь. Для работы на судах заграничного плавания необходимо проработать один год на судах внутреннего плавания. Суда заграничного плавания работают в Азовском, Черном, Средиземном, Каспийском, Балтийском морях с заходом в страны: Болгария, Румыния, Тунис, Югославия, Греция, Италия, Франция, Алжир, Марокко, Турция, Финляндия, Польшу, ГДР.

Для поступления необходимо пройти медкомиссию в г. Ростове-на-Дону по направлению укомбината и предъявить лично: паспорт, документ об образовании, трудовую книжку или справку об отсутствии трудового стажа (выданную домоуправлением или сельсоветом), военный билет или приписное свидетельство (для военнообязанных), 3 фотографии (3x4 см), справку о том, что не состоит на учете по месту жительства в психиатрическом и наркологическом диспансерах (кабинетах).

Начало занятий — 10, 20, 30 сентября, октябрь, ноябрь.

Адрес укомбината: 344081, г. Ростов-на-Дону, ул. 1-я линия, 58 (трамвай: 1, 3; троллейбусы: 2, 9, 15; автобусы: 7, 12, 33, остановка «1-я линия»). Телефоны: 59-83-61, 51-15-29.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени В. И. ЛЕНИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ С ВЕЧЕРНЕЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ

НА 1986—87 УЧЕБНЫЙ ГОД

Принимаются граждане СССР с законченным средним образованием и имеющие необходимый стаж практической работы из числа рядовых рабочих, колхозников и уволенных в запас из рядов Вооруженных Сил СССР по направлениям промышленных предприятий, строек, организаций транспорта, связи, геологоразведочных, топографо-геодезических организаций, совхозов, колхозов, межхозяйственных предприятий и производственных объединений в сельском хозяйстве, а также лица, демобилизованные из воинских частей.

Рекомендации для поступления на подготовительное отделение должны выдаваться только тем, кто имеет к моменту рассмотрения вопроса о направлении на обучение стаж практической работы, непрерывный в течение последнего года на данном предприятии в должности рабочего (время работы в качестве ученика не учитывается) и колхозника. Колхозники, направленные на обучение, должны иметь установленный для данного колхоза минимум трудовой за год работы.

Подготовительное отделение принимает слушателей для поступления на следующие факультеты: математический, прикладной математики и механики, физический, геологический, истории КПСС (с рекомендацией из обкома или из политотдела войсковой части), русской филологии.

Лица, не имеющие трудового стажа и окончившие дневную среднюю школу в 1986 году, на подготовительное отделение не принимаются.

Поступающие на подготовительное отделение представляют:

заявление на имя ректора университета, направленные с места работы (из войсковой части), документ об образовании (подлинник), характеристику с места работы, выписку из трудовой книжки (заверенную руководителем предприятия), медицинскую справку, 8 фотографий (3x4 см).

Применяются по 20 сентября. Собеседования по двум или по трем предметам (в зависимости от специальности) проводятся по 24 сентября. Зачисление в число слушателей с 25 по 30 сентября.

Окончившие подготовительное отделение и успешно сдавшие выпускные экзамены зачисляются на первый курс университета с дневной, вечерней и заочной формами обучения без вступительных экзаменов.

Начало занятий — 1 октября. Срок обучения 10 месяцев.

Паспорт, военный билет, трудовая книжка, комсомольский и профсоюзный билеты предъявляются лично. Обращаться по адресу: г. Ташкент-95, вузгородок, биологический факультет, 1 этаж, комната 105.

ТАШКЕНТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСКОМИТУРИСТА СССР

ПРЕДЛАГАЕТ

ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ

по городам СССР и столицам союзных республик, включая свадебные, школьные и студенческие туры, а начиная с ноября 1986 года, турпоездки по курортам Черноморского побережья.

Обслуживание производится на базе Госкомтуриста СССР по первому классу.

К услугам туристов предоставляются комфортабельные гостиницы, рестораны и транспорт «Интуриста». Заявки на групповые и индивидуальные поездки принимаются за 45 дней.

По всем вопросам обращаться по телефону: 33-84-62, 33-82-36, 39-23-42. Наш адрес: г. Ташкент, ул. Советская, 2.

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УЗНАВАТЬ

Госкомиздата Узбекской ССР с 1 по 15 октября

ПРОВОДИТ

ГОДОВОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИЮ.

Всех потребителей просим выбрать необходимые товары до 1 октября 1986 г. по адресу: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

НАШ АДРЕС:

700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32



Рекорды укрываются соразмерно, а уж о мировых достижениях и говорить нечего. Мировой рекордсменка из Ленинграда М. Степанова, выступавшая на прошедших на «Лактакор» спартакиадах составленных в нее конкурсов, в предварительном забеге на 400 м с барьерами. Показавшее время — 33,72 сек. Было чуть хуже ее же мирового рекорда, установленного недавно на чемпионате Европы в Штутгарте. И вот полуфинальный забег

Марина. Не превалирует, если скажем, что все на стадионе не дало его с нетерпением. Что же не каждый день мирового стана свидетелем мирового рекорда, а надвигались именно на него. И не зря. Веселозло описывать бег Марину. Конечно же, он был стремительным, конечно же, он был красивым. Определенный можно подобрать много. Но было в беге еще что-то внешне невыразительное. А может, это только поназавало, ведь дались он впервые в истории легкой ат-

ШАХМАТЫ

ОЧКИ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ

Мы расстались с читателями после четырнадцатой партии матча на Навои. По полушахматную партию, когда Гарри Каспаров вел в счете с результатом 8:6. После этого состоялся три встречи. Первая из них завершиласьничью, во второй вновь победу одержал чемпион мира, третий матч закончился победой Карпова.

Чтобы провести шахматный матч, нам пришлось немало потрудиться, вышло бы, многого не требуется. Не нужен стадион. Шахматный стол можно поставить где угодно. Однако организация матча — еще один явный пример величия шахматной культуры.

Ваша впечатления о матче? — Г. Каспаров и А. Карпов доказали, что они могут работать мир прекрасными творчеством. Б. КАНИЦНИЕР, Международный арбитр. (По телефону).

ОЧКИ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ

Пять советских футбольных команд 17 сентября стартовали в европейские кубковые турниры. В Кубке чемпионов киевские динамовцы сыграли на выезде с «Бероу» (Болгария) — 1:1, а в Кубке кубков также в гостях торпедовцы Москвы свели матчничью — 2:2 с финской командой «Ака». 0:0 — такой счет зафиксирован в Москве в матче розыгрыша Кубка УЕФА «Спартак» — «Ювентус» (Швейцария). А вот минские динамовцы в этом же турнире уступили команде «Раба» (Венгрия) — 2:4. Еще одна встреча розыгрыша Кубка УЕФА с участием команды «Днепр» (Днепропетровск), которая выступала в Польше против клуба «Легия», завершилась ничью — 0:0. Ответные матчи всех кубковых турниров пройдут 1 октября.

18 сентября в трех городах — Ленинград, Минск и Тбилиси стартовал мужской чемпионат страны по баскетболу, причем он сразу начнется с новшества. Для туровых встреч в эти города приедут по четыре команды, а не шесть, как было раньше.

Центральная гимназия. 9.00 Премьера научно-популярного фильма. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.15 «Утренняя почта». 10.45 «На земле». 11.15 Поэт-намерный хор «Аве сол». 11.50 «Нам сад». 12.35 «Преддверье». 13.00 «Звездный вечер». 13.50 «Мультифильм для взрослых». 22.45 Концерт. 23.45 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. 24.00 Новости.

Телефоны: 00662. Редакция: 00662. Ответственный редактор — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-88; секретариат — 33-34-75; ОТДЕЛЫ: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды марксистско-ленинской теории и коммунистического воспитания — 33-43-54; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; светского строительства и быта — 33-14-75; промышленности, строительства, капитального строительства, транспорта, связи и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 32-57-13; внутренней информации, военно-спортивной — 33-81-29; литературы и искусства — 32-54-81; прием объявлений — 33-81-42.