Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 218 (21191) • Пятница, 26 сентября 1986 года • Цена 3 коп.

БОЛЬШЕ ХЛОПКА РОДИНЕ!

СВОДКА 1986

О ходе заготовок хлопка в республике на 25 сентября

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану)

Ферганская	2,59	27,70	1,89	7,29
Бухарская	1,75	24,34	0,34	1,07
Хорезмская	2,18	16,52	1,26	3,82
Каракалпакская АССР	2,28	15,67	1,97	6,85
Сурхандарьинская	1,29	13,34	1,08	3,26
Наманганская	1,62	10,96	0,69	1,77
Кашкадарьинская	0,96	10,37	0,76	2,67
Навоийская	0,97	9,42	0,04	0,13
Андижанская	0,98	9,18	0,26	0,94
Самаркандская	1,08	8,41	0,11	0,17
Ташкентская	1,23	7,03	1,01	2,44
Джизакская	0,98	4,28	0,97	3,09
Сырдарьинская	0,44	1,95	0,36	0,67
По Узбекистану	1,43	12,72	0,84	2,66
В том числе тонковолокнистого				
Наманганская	2,42	26,72	—	—
Сурхандарьинская	1,77	20,43	1,42	3,47
Бухарская	2,35	18,87	—	—
Навоийская	2,01	17,04	—	—
Кашкадарьинская	0,46	4,48	0,12	0,33
По Узбекистану	1,41	15,48	0,92	2,25

Заявление М. С. Горбачева

по итогам стокгольмской конференции

Советское руководство положительно оценивает итоги конференции в Стокгольме по мерам укрепления доверия и безопасности в Европе. Сделан крупный шаг к смягчению напряженности и оздоровлению международного политического климата, столь необходимому для решений жизненных проблем нашего ядерного века.

Это победа здравого смысла, выигрыш всех тридцати пяти стран, участвовавших в конференции. Они сумели подняться над разногласиями и достичь договоренностей, которые важны не только сами по себе, но и улучшают перспективы создания стабильной обстановки в Европе. Успех в Стокгольме может послужить расширению атмосферы доверия и в международном масштабе.

Советский Союз видит в этом соглашении ростки нового мышления в мировой политике, которые пробиваются на европейской почве. Стокгольм доказал, что даже в сложной обстановке можно договариваться по вопросам безопасности, если к тому есть политическая воля и желание. Это — пример того, как можно и нужно вести новостройку разрядки, налаживать новые отношения между государствами.

ВЕСТНИК СТРАДЫ

1986

ИДЕТ ДЕФОЛИАЦИЯ

О ходе проведения дефолиации хлопчатника в республике на 25 сентября 1986 г.

(первая колонка — обработано за день, вторая — с начала сезона (в процентах к плану).

ТАШКЕНТСКАЯ	—	100,0
СЫРДАРЬИНСКАЯ	—	100,0
БУХАРСКАЯ	—	100,0
СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	3,3	100,0
КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР	6,5	100,0
Кашкадарьинская	9,5	98,5
Джизакская	1,6	96,8
Хорезмская	7,4	88,3
Самаркандская	13,1	82,2
Ферганская	7,0	76,4
Наманганская	6,6	71,7
Андижанская	4,8	47,6
Навоийская	5,8	38,9
По Узбекистану	4,6	86,9

ПОД ЛИЧНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Массовая механизированная уборка хлопка началась в целинном Ленинюльском районе. На поля вышли десятки машин. Но не увидишь здесь привычную для прежних лет картину — группы машин, работающих на одном поле. В нынешнем сезоне каждому механику-водителю отведены определенные карты, которые принимаются им по акту, подписанному руководителем агроучастка. Здесь механизатор будет работать от первого съема до подбора остатков урожая, персонально отвечая за качество уборки.

В прошлые годы некоторые механизаторы, стремясь «набрать» побольше тонн, кочевали с одного поля на другое, не особенно заботясь о том, чтобы не оставалось на кустах неубранных коробочек или опавших на землю долек. А когда на одной карте работало сразу несколько машин, бракодела было выявить непросто.

В районе считают, что новшество в организации труда за счет снижения потерь на машинной уборке позволит получить немало «дополнительного» хлопка, повысит ответственность людей за качество работы.

Это тем более важно, что ленинюльцы обязались нынче собрать машинами 80 процентов урожая, обеспечить среднюю выработку не менее ста тонн сырца на каждый агрегат.

Е. ВЕЛИЧАНСКАЯ,
Корр. УзТАГ.

За три рабочих дня выполнила годовой план заготовки хлопка-сырца бригада кавалера ордена Трудового Красного Знамени Хашимджана Бурнева из совхоза «Комсомол» Узбекистанского района. С каждого из 60 гектаров получен 27-центнеровый урожай. Теперь хлопкоробы сдают «белое золото» в счет обязательства. О его выполнении коллектив рассчитывает рапортовать к 5 октября, доведя урожайность каждого гектара до 45 центнеров.

Высокий темп страда набирает и в других бригадах хозяйства. Хлопковые плантации здесь занимают 2.888 гектаров. На круг намечено собрать по 33 центнера «белого золота».

НА СНИМКЕ: идет машинный сбор на полях бригады Х. Бурнева.

Фото М. АЛИМОВА (УзТАГ).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР СООБЩАЕТ:

● **ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Пять хлопководческих бригад выполнили планы заготовок хлопка и работают в счет обязательств. Отличились коллективы, возглавляемые Мамуром Турсуновым из колхоза имени Энгельса Ленинградского района, Абдурахимом Рахмановым из совхоза «50 лет УзССР» Риштанского района, Нуманом Алиевым из совхоза «Калгандарья» Узбекистанского района, Рахимом Бурневым из совхоза «Комсомол» этого же района, Зарифом Олимовым из колхоза имени Карла Маркса Ферганского района.

* * *

В Узбекистанском районе самая высокая в республике выработка мастеров ручного сбора: около 80 килограммов. Набирает темпы и машинная уборка. В бригаде Юлдаша Ахунова из колхоза «Шарк юлдузи» Бувайдинского района вчера работали 8 хлопкоуборочных машин, из бункеров которых выгружено более 40 тонн сырца.

● **АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Первыми в области завершили дефолиацию хлопчатника земледельцы Комсомолабадского района. Вчера на полях района работали 203 хлопкоуборочные машины. Особо отличились механики-водители А. Курбанов, Ш. Хабибуллаев из совхоза «Комсомол». За три рабочих дня они собрали двухрядными машинами по 18—19 тонн хлопка.

● **СЫРДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Основную часть урожая — 85 процентов — в Баяутском районе намечено убрать машинами. Вчера на полях района работали свыше 400 хлопкоуборочных агрегатов. Наибольшей выработки — более 8 тонн за день — добились механики-водители Хатам Абдурасулов и Джамал Джамалов из колхоза «Коммунизм». Оба они собирают хлопок в бригаде Джуракула Курбанбаева, взявшей обязательство при плане 29,5 центнера получить с каждого гектара по 35 центнеров. В этом же колхозе отличились на ручном сборе Бувайша Мейлибаева, Халида Абдурасулова, Асиба Курбанбаева, собирающие по 125—135 килограммов сырца в день.

● **ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Высокими темпами идет уборочная в Ханкинском районе. Бригада Хаитбая Азанова вчера заготовила 36 тонн хлопка, или 14,9 процента к плану. Механики-водители Душчан Исмаилов и Хакимбай Ачилов выгрузили из бункеров своих машин по 10—11 тонн сырца. Обязательство коллектива — снять с каждого гектара по 39 центнеров хлопка.

● **ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Семь процентов к годовому плану заготовок хлопка отправила за день на хирман бригада Халдара Усманова из колхоза «Ленинизм». Большая часть собранного урожая пришлась на долю механиков-водителей Джуры Юлдашева и Давлята Мусурманкулова, выгрузивших из бункеров по 10 тонн.

● **НАМАНГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

На 30 процентов уже выполнили план земледельцы колхоза «Узбекистан» Чустского района.

По 7—10 тонн «белого золота» выгружают из бункеров механики-водители Вахобжон Хусанов, Догар Насиров, Абиджа Касимов. Машинами в колхозе намечено собрать не менее 1.800 тонн сырца, почти в 3 раза больше запланированного.

Первыми в области завершили дефолиацию хлопчатника труженики Папского района. К машинному сбору подготовлено 13 тысяч гектаров. Хлопкоробы района намерены собрать техникой свыше 31 тысячи тонн «белого золота», или более 60 процентов к общему объему заготовок.

● **САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ**

По 3—4 процента хлопка к плану ежедневно сдает на хирман 9-я бригада из колхоза имени Калинина Пахтачийского района. Очил Кучкаров, Нурулла Шодмонов, соревнуясь между собой, каждый день выгружают из бункеров машин по 5—6 тонн сырца.

Хорошо организован здесь и ручной сбор. В соревновании лидируют Салима Эшбоева и Санобар Сафарова, на счету которых с начала сезона уже по 2 тонны сырца. Обязательство бригады — получить по 40 центнеров «белого золота» с каждого из 172 гектаров.

● **КАШКАДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

На полях работает 927 уборочных агрегатов. В соревновании механиков-водителей лидирует Эгамберды Саидов из совхоза имени 60-летия СССР Ульяновского района, ежедневно выгружающий из бункера по 10—11 тонн. Не отстает от него и механизатор из совхоза «III Интернационал» этого же района Тамара Турсунова. Вчера она собрала 7 тонн, а с начала сезона — 25 тонн сырца.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ РОДИНЫ

25 сентября в Ташкенте в торжественной обстановке Герою Социалистического Труда Павлу Федоровичу Саулькину — председателю колхоза «40 лет Октября» Чиназского района вручены орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот», которых он удостоен за выдающиеся производственные достижения, досрочное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств по увеличению производства и продажи государству сельскохозяйственной продукции и проявленную трудовую доблесть.

Высокую награду Родины вручил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, член Президиума Верховного Совета СССР И. Б. Усманходжаев.

* * *

В этот же день в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР большой группе работников Минводхоза Узбекской ССР, Госкомводстроя республики, Главсредазирсовхозстроя и Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации имени В. Д. Журина вручены ордена и медали СССР. Этих наград они удостоены за успехи, достигнутые в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств.

Орден Ленина вручен машинисту бульдозера управления механизации работ № 13 управления «Каршистрой» А. Азимханову, машинисту экскаватора Денауского строительно-монтажного управления треста «Сурхангидрострой» В. М. Калмыкову, машинисту экскаватора строительно-монтажного управления «Сурханводстрой» И. М. Кузьмичеву, машинисту скрепера ПМК № 23 треста «Бустонводстрой» Р. Мулданову, машинисту бульдозера ПМК № 24 треста «Янгиерводстрой» А. А. Рону, машинисту экскаватора Чустской ПМК треста «Наманганводстрой» Ю. В. Скутилину, машинисту экскаватора ПМК № 2 треста «Наманганводстрой» Р. Сулайманову.

Орденом Октябрьской Революции награждены начальник управления строительства «Гиссараксидрострой» К. Амиров, машинист бульдозера ПМК № 25 треста «Бустонводстрой» Ф. Г. Борган, машинист скрепера строительно-монтажного управления № 5 треста «Ферганаводстрой» А. Казимов, бригадир машинистов экскаватора ПМК № 1 строительного управления «Туямуюнгидрострой» М. Клычев, машинист бульдозера СМУ № 9 треста «Гидрострой» Г. М. Колдашев, бригадир машинистов бульдозера Хорезмского строительно-монтажного управления Р. Машарипов, управляющий трестом «Иржарсовхозстрой» А. Я. Мусаниф, штукатур промышленно - гражданской ПМК треста «Сырдарьяводстрой» Е. Г. Посайда, бригадир каменщиков ПМК № 15 треста «Каршипромжилстрой» Я. Суяров, машинист экскаватора Ташлакской ПМК треста «Ферганаирстрой» Т. Тургунов, машинист экскаватора Берунийской ПМК треста «Юкгакаракалпакводстрой» Б. Ходжиев, бригадир совхоза имени Фрунзе управления «Каракалпакирсовхозстрой» А. Хошанова, машинист скрепера ПМК № 8 треста «Андижанводстрой» Н. Д. Негматов, главный инженер Андижанского областного производственного управления водного хозяйства О. Юнусов.

Награды вручил первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский.

(УзТАГ).

НА ФОРУМЕ МЕХАНИКОВ

В столице Узбекистана продолжает работу VI Всесоюзный съезд механиков. Этот представительный форум открыл председатель Национального комитета СССР по теоретической и прикладной механике академик И. Ф. Образцов. Он отметил, что выдвинутая партией, ее XXVII съездом концепция ускорения самым непосредственным образом касается этой области знания, которая является фундаментом практически всех направлений научно - технического прогресса. Механика может и должна активно содействовать решению ключевых задач интенсификации производства, создания и внедрения в практику новых высокопроизводительных машин и механизмов, качественно новых, прогрессивных материалов и технологий.

На первом пленарном заседании были заслушаны доклады вице-президента Академии наук СССР академика К. В. Фролова — о проблемах механики в современном машиностроении и вице-президента Академии наук Узбекской ССР академика АН республики Т. Р. Рашидова — о состоянии и перспективах развития механики в Узбекистане.

Были оглашены приветственные телеграммы, с которыми к участникам съезда обратились заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Государственного комитета СССР по науке и технике академик Г. И. Марчук, президент Академии наук СССР академик А. П. Александров.

В первом пленарном заседании приняли участие ответственный работник ЦК КПСС Н. В. Арзамасцев, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Г. З. Захритдинов.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

На заседании Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, состоявшемся 25 сентября, рассмотрен вопрос о работе Сурхандарьинского облисполкома с обращениями граждан и использовании их в целях совершенствования деятельности аппарата советских органов.

Отмечено, что использование предложений и претензий, содержащихся в письмах трудящихся, способствует улучшению контроля за деятельностью аппарата советских органов, совершенствованию стиля, форм и методов их работы. Поступающие предложения и замечания учитываются при подготовке решений Советов и их исполкомов, планировании экономического и социального развития. По письмам трудящихся вскрываются и устраняются многие недостатки в деятельности местных Советов и хозяйственных органов.

Вместе с тем Президиум отметил, что работа Сурхандарьинского областного Совета в этом направлении еще не соответствует требованиям XXVII съезда КПСС. В исполкомах не обеспечивается четкий учет и прохождение жалоб, контроль за их разрешением. Не изжиты еще формальные отписки на обоснованные заявления, они нередко направляются на рассмотрение должностных лиц, действия которых оспариваются. Доводы и просьбы граждан о нарушениях действующего законодательства, ущемлении их конституционных прав нередко остаются непроверенными, недостатки — неустраненными. Случаи формализма, бюрократизма в этой работе не получают принципиальной оценки.

Не всегда объективно оценивается результативность функционирования советского аппарата. На заседаниях облисполкома редко практикуется обсуждение вопросов по сигналам трудящихся. Недостатки в стиле и методах работы Советов не увязываются с характером обращений трудящихся. На местах слабо ведется работа по широкому разъяснению прав и обязанностей граждан. Все это вызывает рост жалоб населения, в том числе в вышестоящие партийные и советские органы.

В принятом по данному вопросу постановлении Президиум обязал Сурхандарьинский облисполком принять неотложные меры по устранению имеющихся недостатков. Соответствующие поручения даны Президиуму Верховного Совета и Совету Министров Каракалпакской АССР, облисполкомам и Ташкентскому горисполкому.

Рассмотрена также деятельность Наманганского городского Совета народных депутатов по координации усилий предприятий и организаций в комплексном социально-экономическом развитии города. Отмечено, что горсовет направляет трудовые коллективы на всемерную интенсификацию общественного производства, освоение достижений научно-технического прогресса, содействует выявлению имеющихся резервов. Проводится работа по объединению средств хозяйственных организаций на дальнейшее развитие социальной инфраструктуры города. Однако горсовет и его исполком не используют в полной мере предоставленные законами о Советах полномочия по координации деятельности предприятий и организаций в этом направлении.

Положительно оценив проделанную Наманганским городским Советом работу, Президиум вместе с тем рекомендовал исполкому горсовета шире использовать свои полномочия, последовательно проводить курс на перестройку и совершенствование стиля и форм деятельности в соответствии с постановлением ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению роли и усилению ответственности Советов народных депутатов за ускорение социально - экономического развития в свете решений XXVII съезда КПСС».

Президиум обратил также внимание Совета Министров, Госплана Узбекской ССР, министерств и ведомств республики, облисполкомов на необходимость дополнительных мер по выравниванию уровней экономического и социального развития городов и районов, их комплексному, пропорциональному развитию.

Заслушана информация председателей Наманганского и Папского райисполкомов о мерах, принятых по устранению нарушений, отмеченных в постановлении Президиума Верховного Совета республики о выполнении требований законодательства Узбекской ССР об охране природы в бассейне реки Сырдарьи.

На заседании рассмотрены другие вопросы государственной жизни республики, по которым приняты соответствующие решения.

СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

БУХАРА, 25 сентября. (УзТАГ). Задачи местных Советов Бухарской области по повышению роли учреждений культуры в коммунистическом воспитании трудящихся в свете решений XXVII съезда КПСС обсуждены на состоявшейся сегодня сессии областного Совета народных депутатов. Заслушан также отчет постоянной комиссии по промышленности, транспорту и связи.

На сессии выступила заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова.

К визиту в Узбекистан

По приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства с официальным дружественным визитом в СССР прибыл Генеральный секретарь Партии авангард малагасийской революции, Президент Демократической Республики Мадагаскар Дидье Рацирака.

Д. Рацирака родился 4 ноября 1936 года. Получив военное образование, служил в малагасийском военно-морском флоте, некоторое время находился на дипломатической работе.

После свержения реакционного режима на Мадагаскаре в 1972 году Д. Рацирака вошел в состав нового правительства в качестве министра иностранных дел. Внес крупный вклад в формирование антиимпериалистических основ внешней политики страны.

В июле 1975 года он был назначен председателем вновь созданного высшего государственного органа страны — Верховного революционного совета. В декабре 1975 года на всенародном референдуме Д. Рацирака утвержден, а в 1982 году переизбран президентом Мадагаскара. Является

верховным главнокомандующим вооруженными силами ДРМ, имеет воинское звание адмирал.

По его инициативе в 1976 году была создана Партия авангард малагасийской революции (АРЕМА), Генеральным секретарем которой он является. Д. Рацирака возглавляет также сформированный в 1977 году Национальный фронт защиты революции, в который наряду с АРЕМА входят другие прогрессивные партии ДРМ.

Под руководством Д. Рацираки была выработана и последовательно претворяется в жизнь Хартия малагасийской социалистической революции, ставящая целью построение на Мадагаскаре основ социалистического общества.

На международной арене Демократическая Республика Мадагаскар выступает за упрочение мира и международной безопасности, в поддержку борьбы за окончательную ликвидацию колониализма, укрепление африканского единства, принимает активное участие в движении неприсоединения.

В Советском Союзе знают Д. Рацираку как видного политического лидера Африки, который внес крупный вклад в укрепление международного авторитета своей страны, всестороннее развитие советско-малагасийского сотрудничества.

Советские люди приветствуют Д. Рацираку, а в его лице народ Демократической Республики Мадагаскар и выражают уверенность в том, что визит Президента ДРМ в СССР будет способствовать дальнейшему углублению взаимопонимания, расширению дружественных связей между нашими странами.

СОВЕТСКО-МАЛАГАСИЙСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

24 сентября в Кремле состоялись переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко и Генеральным секретарем Партии авангард малагасийской революции (АРЕМА), Президентом Демократической Республики Мадагаскар (ДРМ) Дидье Рациракой.

В переговорах приняли участие:

с советской стороны — секретарь ЦК КПСС А. Ф. Добрынин, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР С. Б. Татлиев, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. М. Каменцев, министр внешней торговли СССР Б. И. Аристов, председатель Государственного комитета СССР по внешним экономическим связям К. Ф. Катушев, заместитель министра иностранных дел СССР Л. Ф. Ильичев, заместитель председателя ГКЭС П. Я. Кошелев, заместитель заведующего Международным отделом ЦК КПСС А. Ю. Урнов, заведующий вторым африканским отделом МИД СССР Ю. А. Юкалов, посол СССР в ДРМ П. П. Петрик;

с малагасийской стороны — министр иностранных дел ДРМ Жан Беманандзара, министр культуры и революционного искусства ДРМ Жизель Рабесахала, министр финансов и экономики ДРМ Паскаль Ракутумаву, министр общественных работ ДРМ Виктор Рамахатра, министр промышленности, горных работ и энергетики ДРМ Жозе Ракутумаву, министр животноводства, рыболовства, водного и лесного хозяйства ДРМ Жозеф Радрианасулу, директор гражданского кабинета при Президенте ДРМ Максим Зафера, генеральный директор по вопросам планирования ДРМ Жан Робиаривуни, управляющий центральным банком ДРМ Ришар Фандриамахули, посол ДРМ в СССР Фредерик Рандриамамундзи.

В обстановке товарищеского взаимопонимания стороны обменялись информацией о ключевых моментах внутренней жизни своих стран. Советская сторона ознакомила руководителей Мадагаскара с историческими по своей глубине и масштабности задачами ускорения социально-экономического развития советского общества, поставленными XXVII съездом КПСС, рассказала о развернувшейся в Советском Союзе работе по их претворению в жизнь.

Президент Мадагаскара проинформировал о тех усилиях, которые предпринимает малагасийский народ для преодоления трудностей, вставших на пути прогрессивных социально-экономических преобразований.

В ходе переговоров состоялся обстоятельный обмен мнениями по основным проблемам международной жизни.

С обеих сторон была выражена серьезная озабоченность напряженностью в мире, вызванной политикой агрессивных сил империализма, их курсом на взвинчивание гонки вооружений и перенесение ее в космос, разжигание конфликтных ситуаций в различных регионах. Участниками переговоров было заявлено, что главная задача современности состоит в том, чтобы предотвратить ядерную катастрофу.

Советская сторона привлекла внимание высокого гостя к крупномасштабным советским мирным инициативам, имеющим целью устранение из жизни человечества угрозы ядерной войны, поэтапное сокращение и в конечном счете ликвидацию арсеналов смертоносного оружия, радикальное улучшение международной обстановки. Эти инициативы были изложены в решениях XXVII съезда партии и в заявлениях Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева.

Д. Рацирака, подчеркнув приверженность Демократической Республики Мадагаскар политике мира и разоружения, заявил о поддержке его страной мирных инициатив Советского Союза, программы полной ликвидации ядерного оружия до конца нынешнего столетия. Решение Советского Союза о продлении одностороннего моратория на ядерные взрывы до 1 января 1987 года Президент Мадагаскара охарактеризовал как смелый и ответственный шаг в интересах укрепления международной безопасности, к которому должны присоединиться США и другие ядерные державы.

С советской стороны было подчеркнуто, что реальности ядерно-космической эры настоятельно диктуют необ-

(Окончание на 2-й стр.)

СОВЕТСКО-МАЛАГАСИЙСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ходимость создания всеобъемлющей системы международного мира и безопасности. Подчеркнув, что мир может быть сохранен и упрочен только в результате совместных усилий всех государств — как больших, так и малых, обе стороны высказались в пользу проведения в ООН конструктивного диалога по этому предложению.

Участники переговоров, указав на взаимосвязь разоружения и развития, отметили настоятельную необходимость перевода средств, расходуемых в настоящее время на военные цели, на нужды развития.

Д. Рацирака проинформировал о предложении Мадагаскара создать специальные фонды неприсоединившихся государств, с помощью которых развивающиеся страны смогли бы более эффективно противостоять неоколониалистскому экономическому давлению и шантажу империалистических держав.

С обеих сторон было подчеркнуто, что успешное решение актуальных международных проблем в немалой степени зависит от дальнейшего укрепления единства и сплоченности всех прогрессивных антиимпериалистических государств, их способности эффективно противостоять силам агрессии и милитаризма. Высоко была оценена деятельность движения неприсоединения в борьбе за оздоровление международной обстановки.

Участники переговоров были единодушны в том, что современный мир неделим и взаимосвязан, что в международных отношениях не может быть «периферийных» вопросов. В этой связи был рассмотрен ряд региональных проблем. В частности, было отмечено совпадение подходов Советского Союза и Мадагаскара к проблеме урегулирования положения вокруг Афганистана.

Большое внимание на переговорах было уделено рассмотрению положения на юге африканского континента. Участники переговоров выразили солидарность с освободительной борьбой народов ЮАР и Намибии, заявили о своей решимости и далее оказывать ей политическую, моральную и иную поддержку. Резкому осуждению была подвергнута политика расистского режима в ЮАР, который продолжает совершать акты прямой агрессии против суверенных африканских государств, незаконно оккупирует территорию Намибии, творит кровавый террор внутри страны.

Было заявлено о твердой поддержке Советским Союзом решения Генеральной Ассамблеи ООН о превращении Индийского океана в зону мира. Обе стороны подтвердили свою готовность добиваться созыва международной конференции по этому вопросу не позднее 1988 года.

Обсуждение ряда других актуальных проблем современного международного положения подтвердило близость или совпадение по ним позиций Советского Союза и Демократической Республики Мадагаскар.

Были рассмотрены также состояние и перспективы советско-малагасийских отношений.

Д. Рацирака высказал глубокую благодарность правительству СССР и советскому народу за бескорыстную помощь и поддержку Мадагаскара. А. А. Громыко заявил, что малагасийский народ в своих усилиях по строительству новой жизни может, как и прежде, твердо рассчитывать на поддержку Советского Союза.

Участники переговоров подчеркнули обоюдную заинтересованность в расширении двусторонних отношений на основе принципов равноправия, взаимного уважения и невмешательства во внутренние дела друг друга. Была подчеркнута важность более полного использования имеющихся возможностей для дальнейшего развития торговых, научно-технических, культурных связей, сотрудничества между общественными организациями двух стран. Особо было подчеркнуто, что дальнейшее углубление связей между КПСС и Партией АРЕМА будет способствовать развитию всего комплекса двусторонних отношений.

Стороны договорились о подписании ряда совместных советско-малагасийских документов.

(ТАСС).

В ДРУЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ

В Большом Кремлевском дворце от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства СССР 24 сентября был дан обед в честь Генерального секретаря Партии авангард малагасийской революции, Президента Демократической Республики Мадагаскар Дидье Рацираки.

На обеде вместе с руководителем ДРМ и его супругой присутствовали партийные и государственные деятели Мадагаскара.

С советской стороны были А. А. Громыко с супругой, Г. А. Алиев, Н. В. Талызин, А. Ф. Добрынин, А. Н. Яковлев, заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, председатели палат Верховного Совета СССР, министры СССР, председатели госкомитетов СССР, другие официальные лица.

На обеде с речью выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко.

Речь А. А. ГРОМЫКО

От имени советского руководства рад приветствовать здесь, в Кремле, руководителя дружественного нам Мадагаскара и сопровождающих его лиц. Вы всегда наш желанный гость, товарищ Рацирака.

Со времени Вашего прошлого приезда в Москву прошло менее года. Срок не столь уж велик. Но прошедший период был насыщен важными событиями и во внутренней жизни сбеих наших стран, и в делах международных.

Переговоры, которые мы провели сегодня, подтверждают полезность и необходимость таких встреч, творческого, делового обмена мнениями.

У нас вызывает удовлетворение последовательное развитие советско-малагасийских связей. В Советском Союзе с большим уважением и симпатией относятся к вашему народу и его руководству. Мы знаем, в каких трудных условиях неоколониалистского давления и шантажа империализма вам приходится вести борьбу с тем, чтобы вырвать Мадагаскар из трясины отсталости и строить новую жизнь на принципах социальной справедливости. Советский народ солидарен с вашей борьбой.

Советско-малагасийская межправительственная комиссия по экономическому и техническому сотрудничеству и торговле, которая начала работу в эти дни, имеет важное задание — рассмотреть перспективы расширения связей в этих областях. Есть, видимо, возможности сделать более насыщенным сотрудничество наших стран и в других сферах. Развитию наших отношений, безусловно, будет способствовать дальнейшее укрепление контактов между КПСС и Партией авангард малагасийской революции.

XXVII съезд нашей партии поставил перед советским народом исторические по своей масштабности созидательные задачи. Именно на их выполнение, а не на гонку вооружений мы хотим направить весь интеллектуальный и экономический потенциал нашей страны.

Кое-кто в администрации США пытается убедить мир в том, что с распространением гонки вооружений на космическое пространство применение ядерного оружия станет невозможным, возрастет уверенность государств в своей безопасности.

Прямо скажем, миротворчеством здесь и не пахнет. Почти столетие назад колонизатор и палач Сесиль Родс, с именем которого связано немало залитых кровью страниц истории Африки, тоже мечтал о космическом пространстве. «Как жаль, — писал он, — что мы не можем добраться до звезд. Я бы аннексировал планеты, если бы смог». Возможно, о чем-то похожем мечтают и сегодняшние неоколонизаторы, которым не идут впрок уроки истории.

Уже второй год на ядерных полигонах Советского Союза царит тишина. Мы призываем Соединенные Штаты Америки присоединиться к продленному нами уже четвертый раз мораторию на ядерные испытания. Мы предлагаем совместно поставить материальный заслон на пути дальнейшего наращивания ядерного оружия. Свидетельство тому — широкомасштабные предложения СССР о полной ликвидации ядерного оружия до начала следующего столетия, изложенные в Заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева от 15 января этого года.

Предложения Советского Союза о ликвидации ядерного оружия произвели в мире огромное впечатление. Народы сознают, что мир, насыщенный ядерным оружием, представляет собой опасность для судеб всего человечества. Неудивительно поэтому, что предложения о ликвидации ядерного оружия вызвали широкий резонанс в мире и придали людям еще большую уверенность в том, что нависшую над человечеством угрозу катастрофы можно устранить, если активно бороться за это устранение. Советский Союз призывает все ядерные державы к тому, чтобы подойти к рассмотрению этих предложений серьезно и с полной ответственностью.

Что касается вопроса о ядерных испытаниях и о нашем моратории на них, то в некоторых государствах НАТО слышны такие высказывания: да, советский мораторий — это хороший пример. Не хватает, мол, одного: доверия между странами.

Мы не раз заявляли, что готовы пойти на широкие убедительные меры контроля, в том числе на создание международного контроля за прекращением ядерных испытаний. И всему миру это известно.

Мы готовы превратить в межправительственное соглашение договоренность между советскими и американскими учеными об установке приборов на ядерных полигонах для проверки соблюдения моратория обеими странами.

Однако одними мерами контроля международную обстановку не нормализовать. Нужны действенные меры перестройки межгосударственных отношений. Мир должен быть безопасным для всех стран.

Предложения о создании всеобъемлющей системы международной безопасности были изложены в Политическом докладе, с которым выступил на XXVII съезде нашей партии М. С. Горбачев. Эти предложения привлекли большое внимание международной общественности.

На рассмотрение 41-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН страны социалистического содружества внесли предложение о создании основ всеобъемлющей системы мира и безопасности. Они хотят добиться крутого поворота от конфронтации и военного противостояния к разрядке и сотрудничеству. Результативное завершение стокгольмской конференции подтверждает, что даже весьма сложные международные проблемы должны и могут решаться политическими средствами.

Страны социалистического содружества выступают за то, чтобы все государства — члены ООН относились к ее Уставу с глубокой ответственностью за судьбы человечества. В системе международных отношений мы видим место для участия и больших, и малых стран.

Мадагаскар как государство бассейна Индийского океана стремится к безопасности в этом регионе. И вы не раз об этом заявляли. Советский Союз выступает за превращение Индийского океана в зону мира, в которой не было бы места иностранному присутствию военно-морских соединений государств, чьи берега не омываются водами этого океана.

В целях содействия скорейшему созыву и успешному проведению международной конференции по Индийскому океану мы готовы договориться с Соединенными Штатами, другими крупными военно-морскими державами о том, чтобы заморозить и существенно сократить в бассейне этого океана всякую военную деятельность.

Серьезную угрозу международной безопасности таит в себе конфликтная ситуация на Юге Африки. Причина конфликта — политика расистского режима ЮАР. Мы солидарны со справедливой борьбой народов Юга Африки. Советский Союз готов принять активное участие в политическом урегулировании в этом регионе в соответствии с Уставом и решениями ООН.

Мадагаскар — активный участник движения неприсоединения. Высший форум этого движения, состоявшийся недавно в Хараре, заявил, что в наши дни альтернатива состоит не в выборе между войной и миром, а в выборе между жизнью и смертью. Предотвращение ядерной войны стало главной задачей нашего времени. Приведя эти слова харарского воззвания, хочу подчеркнуть, что в Советском Союзе внимательно отнеслись к этому страстному призыву. Его выразили более ста государств мира. Он созвучен и настроениям советского народа.

Товарищ Президент! Итоги Вашего визита в нашу страну, несомненно, дадут новый импульс развитию дружественного сотрудничества между Советским Союзом и Мадагаскаром на длительную перспективу.

В заключение А. А. Громыко провозгласил здравицу в честь Президента Д. Рацираки и всех гостей, за дальнейшее укрепление советско-малагасийской дружбы, за мир и безопасность на земле.

Затем с речью выступил Д. Рацирака.

Речь Д. РАЦИРАКИ

Мы испытываем чувства искренней радости, огромного удовлетворения, благодарность за приглашение побывать в Советском Союзе, на гостеприимной дружественной земле, ибо Союз Советских Социалистических Республик — колыбель социализма, держава, от которой многое зависит в мире, сказал он.

В Москву я приехал повидаться со своими старыми советскими друзьями и приобрести новых, здесь, на родине Великой Октябрьской социалистической революции, традиции которой свято хранятся и передаются из поколения в поколение продолжателями дела Ленина.

Я приехал обсудить с советским руководством актуальные международные проблемы и вопросы отношений двух стран. Обмен мнениями позволит выкристаллизовать существующую между нами дружбу, подвести итоги объединяющего наши страны сотрудничества и изучить перспективы советско-малагасийских отношений в свете конкретных реальностей нашего времени. В связи с этим есть факт, который бесспорен: длительный путь малагасийского народа к установлению социалистического общества и социальной справедливости с самого начала пересекался с путем советского народа во имя общих целей, во имя взаимопонимания, нашедшего отражение в разнообразных обменах.

Высоко оценив значение сотрудничества с СССР, руководитель ДРМ подчеркнул при этом, что Советский Союз не вмешивается во внутренние дела Мадагаскара. Мы, как никто другой, сказал он, знаем, что принципы, которыми руководствуется СССР в установлении и расширении отношений со странами, находившимися под колониальной зависимостью, были сформулированы в свое время самим Лениным, а именно: государство, где у власти находится пролетариат, будет оказывать помощь странам, которые выбрали путь построения социализма.

В XIX веке и до половины двадцатого, и даже позже колониальные страны находились под влиянием, господством ряда западных государств. Силовая политика проводилась под разными наименованиями: некоторые говорили «о времени белого человека», другие называли ее их «цивилизаторской миссией» или их «историческим призванием».

В противовес такой «политике» Советский Союз уважает нашу независимость, суверенитет, наши достоинство и особенности, а также нашу свободу принятия решений в политике, экономике, культуре и торговле.

Д. Рацирака осудил политику неравноправной торговли, подверг критике тех, по чьей воле создалась устойчивая тенденция к снижению цен на сырьевые товары. Это заставляет развивающиеся страны прибегать к еще большим займам для того, чтобы выжить. В результате «третий мир» переживает сейчас особо опасный период, когда он может быть поглощен нарастающим и едва замаскированным процессом неоколонизации.

Это касается в особенности африканских стран, которые, постоянно испытывая ухудшение условий торговли, бремя долгов и процентов по долгам, ориентированность экономики на внешние рынки, слаборазвитость, столкнулись с жестокой эксплуатацией.

Вместо справедливого международного экономического порядка на деле происходит укрепление экономической гегемонии, эгоизма и протекционизма. К сожалению, приходится констатировать, что срочность поиска решений и необходимость выживания приводят большинство государств к принятию лекарств более горьких, чем сама болезнь. Именно поэтому мы высоко ценим инициативы Генерального секретаря ЦК КПСС, направленные на создание системы экономической безопасности государств, представляющей собой важнейший элемент мира между народами, связывающий разоружение и развитие.

Мир неделим: сотрудничество и подлинный диалог необходимы человечеству, чтобы избежать опасности уничтожения в огне ядерной войны. Никакой разумный человек не может предпочесть войну миру. Народы ненавидят войны. Но должны желать мира также и государства. В этом смысле выступление в пользу создания всеобъемлющей системы международной безопасности представляет собой конкретное проявление искренней воли к построению мира.

Мы еще раз приветствуем историческое Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС от 15 января 1986 года относительно конкретного и реалистического плана избавления человечества от ядерного оружия до 2000 года. Хочу высказать нашу высокую оценку принятому советским руководством решению продлить односторонний мораторий на ядерные взрывы.

Гость выразил удовлетворение тем, что СССР выступает за расширение равноправного сотрудничества с развивающимися странами. Он отметил, что в СССР придают большое значение развитию сотрудничества между двумя странами. Оно приобретает различные формы и включает разнообразные направления деятельности. Это позволяет малагасийскому народу сохранить основные наши усилия в экономике, подорванной нынешним кризисом, его трагическими последствиями.

Говоря о строительстве новой жизни в его стране, Д. Рацирака сказал, что Мадагаскар, вступив одиннадцать лет назад на путь национально-демократической революции, считает его единственно возможным для достижения полного освобождения и самостоятельного развития. Это ясно зафиксировано в хартии малагасийской социалистической революции.

Далее гость сказал: В этот момент я думаю о народе с темным цветом кожи, живущем на Юге Африки, подвергающемся угнетению и эксплуатации со стороны тех, кто презирает элементарные правила цивилизации и принципы прав человека, кто выступает против применения всеобъемлющих и обязательных санкций против фашистского режима Претории, затягивает процесс предоставления независимости Намибии.

Я думаю также о палестинском народе, который вынужден скитаться по Ближнему Востоку и по всему миру, не имея другой альтернативы, как быть подверженным периодическому истреблению со стороны сионистов и защищать себя с помощью своих братьев по региону.

Я не могу также забыть драму корейского народа, разорванного и разделенного на две части против своей воли, тогда как независимое и мирное воссоединение установило бы наверняка стабильность в регионе.

Я еще раз заостряю внимание на необходимости скорейшего созыва международной конференции по превращению Индийского океана в зону мира.

То, что СССР стоит на стороне народов, избравших самостоятельный путь развития, является примером плодотворного сотрудничества между третьим миром и великой социалистической державой.

Состояние советско-малагасийских отношений, сказал в заключение гость, отражает взаимные интересы наших народов и их стремление к миру во всем мире. Наше сотрудничество имеет хорошие перспективы для дальнейшего развития. Мадагаскар всегда будет выступать за мир и социальный прогресс.

* * *

Речи А. А. Громыко и Д. Рацираки были выслушаны с вниманием и встречены аплодисментами.

Обед прошел в теплой, дружественной обстановке.

(ТАСС).

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКВЕ

24 сентября в пресс-центре МИД СССР состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов в связи с выступлением президента США на 41-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

На пресс-конференции с заявлением выступил первый заместитель министра иностранных дел СССР Ю. М. Воронцов. Общая оценка этой пропагандистской речи, сказал он, была дана там же, на Генассамблее, в выступлении Э. А. Шеварднадзе. Выступление президента и на этот раз изобиловало моментами, деформирующими реальную ситуацию, особенно в том, что касается политики Советского Союза. На этот раз президент руководствовался в своих оценках антисоветскими стереотипами и информацией, далекой от действительности. Мы не увидели, к сожалению, в этой речи элементов нового мышления, которое диктуется реальностями ядерно-космической эпохи.

Президент счел возможным нарушить конфиденциальность переписки на высшем уровне, излагал содержание своего письма М. С. Горбачеву от 25 июля с явной целью приукрасить американскую позицию по этим вопросам. Он пытался представить некоторые американские предложения, выдвинутые в ходе переписки, в качестве идеальных рецептов для решения возникших проблем на переговорах по ядерным вооружениям.

Однако президент не сказал, что до этого он получил послание М. С. Горбачева от 19 июня, в котором содержались четкие и ясные конструктивные предложения советской стороны относительно достаточно полной системы возможных решений по основным аспектам проблемы безопасности, касающиеся космических, стратегических наступательных, ядерных средней дальности, ядерных оперативно-тактических, химических и обычных вооружений.

Если уж говорить о действительно радикальном подходе к вопросу о ликвидации ядерного оружия, о чем так много говорится в выступлении президента, то именно это предложено в выступлении М. С. Горбачева еще 15 января, где выдвинута программа поэтапной полной ликвидации ядерного оружия до конца текущего столетия. Вот наша платформа, которая позволяет раз и навсегда устранить ядерную угрозу, ликвидировать все виды ядерного оружия — и стратегическое, и средней дальности, и тактическое. Но президент предпочел обойти эту нашу принципиальную позицию, на которой строится и практическая политика Советского Союза в области разоружения.

Президент ушел от того, чтобы дать согласие на прекращение в ближайшее же время всех ядерных испытаний. Это выступление, как и анализ американских позиций на переговорах, вновь приводят к мысли, которая уже высказывалась нами президенту Рейгану: а готово ли вообще и хочет ли на деле американское руководство искать соглашений, которые вели бы к прекращению гонки вооружений, к реальному разоружению?

Были даны ответы на вопросы журналистов.

(ТАСС).

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В БРАЗЗАВИЛЕ

БРАЗЗАВИЛЬ. (ТАСС). Международная конференция за мир, разоружение, развитие и солидарность в Африке открылась 24 сентября в столице Народной Республики Конго. В ней участвуют делегации более 20 стран континента. Организации солидарность африканских стран Азии и Африки (ОСНАА) и Всемирного Совета Мира.

Борьба за укрепление мира, за предотвращение ядерной войны — главная задача всех народов планеты, указывалось в выступлениях на открытии встречи. Заместитель генерального секретаря ОСНАА Фасине Бангура и секретарь ВСМ Мамаду Сако подчеркнули важное значение советских мирных инициатив, особенно решения Советского Союза продлить односторонний мораторий на ядерные взрывы. Они призвали другие ядерные державы последовать примеру СССР, что стало бы первым шагом на пути к запрещению ядерного оружия.

В работе конференции, которая продлится до 26 сентября, принимает участие делегация Советского комитета солидарности стран Азии и Африки во главе с министром социального обеспечения Узбекской ССР Х. Якубжановой.

ПЛЕНУМ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА

Комплекс вопросов, связанных с предупреждением и совершенствованием лечения женских заболеваний, с улучшением послеродовой помощи и реабилитации больных, обсужден на пленуме правления Всесоюзного научного общества акушеров-гинекологов. Он состоялся 25 сентября в Ташкенте. В работе пленума приняли участие более трехсот ведущих ученых и специалистов из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Пленум уделил большое внимание состоянию и перспективам развития научных исследований в этой области, внедрению новейших методов лечения женских патологий, профилактике и диагностике заболеваний.

(УзТАГ).

«НЕСУН»? НЕТ — ВОР!

ПОГОВОРИМ ОТКРОВЕННО

ВСПОМИНАЕТСЯ такой случай, происшедший на Ферганском химзаводе фурановых соединений. Долго вели здесь поиск сотрудники одного солидного научно-исследовательского института, чтобы повысить выход продукции из перерабатываемой хлопковой шелухи. Ученые обещали за счет совершенствования технологии увеличить этот самый выход то ли на десятые, то ли на сотые доли процента. Во всяком случае, процента не обещали.

И вот в это время на этом же предприятии происходит смена руководителя. Новый директор Иван Павлович Поляков (вся его биография связана с заводом, он и сейчас здесь работает начальником цеха) начал с наведения элементарного порядка и укрепления дисциплины. В буквальном смысле слова залатал ограждение завода, сменил начальника сырьевого участка, работников охраны. Зная поименно «несунов» («специализирующихся», как правило, на выносе шелухи), директор провел с ними «душещипательную» беседу, после которой они покинули завод. Проведение этих «оргтехмероприятий» позволило в ближайший месяц увеличить выход продукции на несколько процентов.

Вот какую осязаемую выгоду можно получить, если перекрыть дорогу расхитителям народного добра. Так что мы вправе предъявить самый суровый счет «несунам», которых в народе называют проще, объективнее, а главное точно — воры.

Еще одна информация к размышлению. Преступления крупные вызывают одинаковое, можно сказать, стереотипное отношение: возмущение, гнев, презрение. Но к потерям, наносимым «несунами», у иных проявляется какая-то моральная двойственность. С одной стороны, человек, укравший у другого даже рубль, — это вор. Тех же, кто понемногу, но почти каждый день утаскивает с мясокомбината «безкосточковые» жирные куски, так назвать не решаются. Разве это правильно?

Лишь на первый взгляд недорого стоит малость, прилипшая к жадным рукам «несуна» (а в последнее время — и «везуна», скажем, везущего на собственных «Жигулях» с колхозного поля сельхозпродукты в город на базар). Это очень опасный синдром, когда человек наше общее путает со своим личным, а товарищи по работе относятся к этому снисходительно. Не было бы подобного попустительства, не было бы фактов, которые легли в основу нынешних уголовных дел по взяткам и крупным хищениям. Ведь все начинается с малого, трех—пяти рублей, а заканчивается порой десятками, а то и сотнями тысяч — такая вот арифметическая прогрессия мелких хищений.

Денаучный рынок не только в выходные дни, но и в будни чем-то напоминает знаменитую гоголевскую Сорочинскую ярмарку, с той лишь разницей, что там каждая копейка имела свой вес, а здесь и с рублем делать нечего. И многое на рынок доставляют «несуны». Не из дома, а тащат с маслодельного завода, пивоконсервного комбината, винзавода. «Славится» расхитителями маслоэкстракционный завод, где лидерство прочно удерживают такие «мастера» по хищениям, как У. Худайбердыев, А. Мелибаев, С. Мустафакулов и другие. Не отстают от них и коллеги с хлебозавода Н. Хамидова, А. Хамзаева, С. Саидов, А. Эшкабылов.

В Джизаке первенство удерживают «несуны» хлопкоочистительного завода. Прямо бессоницей страдают С. Шакиров, М. Курбанов и другие, если не вынесут после смены за проходную десяток—другой килограммов хлопковых семян. И никто им до сих пор не сказал простых и ясных слов: а ну-ка, положи на место! Раз люди стыдливо отворачиваются, когда вор запускает грязную руку в народный карман, то у последнего и вырабатывается психология «несуна»: если поймают, то отделается беседой, в крайнем случае обсудят на заседании товарищеского суда, оштрафуют на какую-то мелочь. А если не поймают, как обычно и происходит, не оштрафуют, то можно продолжать в том же духе — выгодно!

И продолжают. Только за последнее время правоохранительными органами республики задержано более шести тысяч мелких расхитителей, у которых изъяты десятки тысяч рублей.

Это, так сказать, материальная сторона. Но ведь бесспорно разлагающее влияние их образа жизни на окружающих людей, особенно из числа молодых. Эти «работники» знают все пути, ходы и выходы, а главное — они не чувствуют жесткого рабочего и административного контроля за своими действиями, вот и распоясываются.

Правы те, кто предлагает гнать «несунов» от золотой жилы (мясокомбинаты, кондитерские фабрики, подразделения общепита) в шею, ужесточить контроль, не делать никакого снисхождения ворам, судить в соответствии с постановлением партии и правительства «Об усилении борьбы с извлечением нетрудовых доходов».

Новое законодательство предусматривает усиление санкций против расхитителей. Теперь компетентному органу достаточно удостоверить только один факт хищения, чтобы появилось основание уволить расхитителя с работы. До 200 рублей увеличен штраф за мелкие хищения, предусмотрено лишение за это всех видов премий, вознаграждений и льготных путевок.

Надо действовать строго и решительно, как это сделали в Алмалыке, дав принципиальную оценку действиям бывших работников горно-металлургического завода — слесаря Б. Чубарова и мастера В. Попова, утащивших с предприятия разного имущества более чем на шесть тысяч рублей. Они приговорены к лишению свободы. Везде должна вестись бескомпромиссная борьба с «несунами». Много их развелось в республике, вот и растаскивают по кусочкам и кускам наше народное добро.

Нетрудно представить, какая была бы большая экономия продовольственных ресурсов, если бы не крали в системе госагропрома, но здесь пока беспощадной борьбы с «несунами» не ведут.

А почему бы представителям Госагропрома республики не съездить в Иркутск, не изучить опыт местного мясокомбината, где воровство сведено практически на нет? Есть на территории предприятия такая доска — «Позор вору!» Никто не хочет на нее попасть: не снимут целый год и лишат всех благ. А благ, надо сказать, у иркутян немало. К каждому большому празднику — отличные заказы, ежемесячно каждый работник также получает заказ, обед стоит 10 копеек. Магазин кулинарии на территории предприятия готовит полуфабрикаты. Словом, сделано многое для коллектива.

Да, и такими методами можно укрощать «несунов». Важно также глубоко проанализировать, чем жив «несун», какая среда для него является питательной, почему он без страха идет к проходной с наворованными радиодеталями, маслом, сухофруктами, сигаретами?

А главное — надо менять психологию людей. Мелкие расхитители сплошь и рядом считают, что их действия не будут строго наказаны. Тут свое слово должны сказать коллективы, где «несуны» работают и воруют. К сожалению, позиция некоторых коллективов, общественных организаций остается пока чисто созерцательной, а роль товарищеских судов сведена зачастую к келейным беседам. Порочная практика, которая должна решительно пресекаться.

Немалый экономический урон наносят «несуны». Но гораздо больший — моральный. Мелкие жулики отбивают охоту к честной работе у людей. Вора надо называть вором, судить его сурово и беспощадно как извлекателя нетрудовых доходов.

Г. ГАФУРОВ.

НАША СОВРЕМЕННИЦА

НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ

Судьбы этих женщин удивительно переплелись. Ванда Владимировна Печорина — до ухода на пенсию артистка Узбекской государственной филармонии, музыкант-ксилофонист. Саида Сафаровна Сафарова — преподаватель народного танца в музыкальном училище. Одна живет в Ташкенте, другая — в Душанбе.

Совсем юными они участвовали в строительстве Большого Ферганского канала, а познакомились позже, в Ташкенте, будучи уже артистками Узбекской филармонии. Когда началась война, обе попросились на фронт. В 1942 году их направили с концертными бригадами филармонии для шефских концертов на Дальний Восток. Музыкант Ванда Щавинская и танцовщица Саида Сафарова выступали в частях Красной Армии, расположенных на границе с Маньчжурией.

Ванда Владимировна побывала даже на Сахалине. Она и сейчас вспоминает возвращение через Татарский пролив на материк. Штормило. Транспортное судно не могло подойти к причалу. Артистам предложили перебраться с помощью портового крана. Посадили в сетку и, пронеся необычный груз над волнами, осторожно опустили на палубу...

Потом был 1943 год. Бригаду, в которую попала Ванда, направили на 2-й Украинский фронт. Ночью приехав в Харьков, шли по заснеженной улице, и луна освещала провалы окон разрушенных домов.

— На грузовиках ездили с концертами по всему фронту, — вспоминает Ванда Владимировна, — передвигались и пешком. Пришли однажды в часть, только что вышедшую из боя. Солдатам дали короткий отдых. Каково же было наше удивление, когда рано утром увидели настоящую сцену, скамейки для зрителей. Всю ночь бойцы пилили и строгали... А как нас принимали!

Уходя в бой, солдаты говорили: «После ваших выступлений мы бьем гадов еще сильнее».

В конце 1943 года бригаду направили в авиадивизию под командованием Героя Советского Союза полковника Ивана Павловича Мазурука. Летчики перегоняли американские «Дугласы» с Чукотки в Красноярск.

На концерты летали на самолете Мазурука. Он не доверял артистов никому. У Ванды Владимировны есть справка за подписью И. П. Мазурука, что она налетала вместе с концертной бригадой 20 тысяч километров.

Трудный путь прошла Саида Сафарова по дорогам Смоленщины, Украины, Польши с концертной фронтовой бригадой. Многое повидала.

— Однажды, — вспоминает она, — мы приехали в освобожденное от фашистов село. А села не оказалось. Гитлеровцы при отступлении сожгли его. По обе стороны бывшей улицы стояли виселицы. Ветер раскачивал трупы женщин и детей. У каждого на груди табличка «Семья партизана». У единственного уцелевшего дома — распятый ребенок лет трех и девушка, ее подвесили за ребро. Рядом бездыханное тело бабушки...

В одной концертной бригаде Ванда Щавинская-Печорина и Саида Сафарова оказались в августе 1945 года. Шла война с милитаристской Японией. Артистов командировали в расположение частей, ведущих боевые действия.

— Мы шли с подразделениями наших войск через пустыню Гоби, — вспоминали подруги. — Двигались очень быстро. Днем — концерты, ночью — дорога. На перевале Хинган было особенно опасно. Разведчики предупредили, что там оставлены самураи-смертники. Нам отдали приказ: «Фар не зажигать! Двигаться скрытно, без лишнего шума». Саида сидела в кабине рядом с шофером и держала наготове автомат. Водительская кабина была самым опасным местом — убивали прежде всего водителя...

Наконец добрались до Харбина, где давали по нескольку концертов в день. Здесь нас застало известие о победе.

Домой, наконец-то. Ехали в одном поезде с Александром Вертинским. Он возвращался с семьей на родину из эмиграции.

Поздней осенью 1945 года Ванда Печорина и Саида Сафарова расстались. И на долгие годы потеряли друг друга из виду. Встретились почти сорок лет спустя. Можно сказать, случайно: в мае 1984 года в Ташкенте на встрече участников концертных фронтовых бригад. Сидели рядом и не узнали друг друга.

— Я узнала Саиду, когда ей предоставили слово, — с улыбкой глядя на подругу, говорит Ванда Владимировна. — Заговорила — и проглянула в ней та отчаянная девчонка, с автоматом в руках сидевшая в кабине грузовика, преодолевающего Хинган...

И все-таки встреча та не была случайной. Случайны ли встречи людей, выбравших одну дорогу в жизни? Даже сейчас, когда у обеих внуки, они не могут спокойно сидеть дома. Ванда Печорина — секретарь секции концертно-фронтовых бригад, совета ветеранов УзТО. Саида Сафарова — активный член совета ветеранов войны города Душанбе. Теперь они не расстаются надолго. Переписываются, ездят друг к другу в гости...

Не так уж много среди нас этих скромных людей, прошедших войну. Им примерно за шестьдесят. Они живут рядом с нами — в соседнем подъезде, в соседнем доме. Мы здороваемся, перекидываемся двумя-тремя фразами... И до обидного мало знаем о них. Судьба каждого — живая страница истории Великой Победы. Их рассказы не позволяют нам успокаиваться, заставляют острее чувствовать ценность мирной жизни. Низкий им поклон за это!

Г. ЮДИНА.

НАВСТРЕЧУ РЕГИОНАЛЬНОМУ СЕМИНАРУ ЖЕНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ СТРАН АЗИИ И РАЙОНА ТИХОГО ОКЕАНА

ОРУЖИЕ ВАХИДЫ

...Ну вот и появились впереди строения Калай-куна, затерянного в горах кишлака. И словно не было долгого пути. Группа кабульских лицеистов, ведомая единственной в ее составе девушкой — Вахидой Хамгам, веселее зашагала с перевала.

Организовать в Калай-куне курсы по ликвидации безграмотности, обратив особое внимание на работу с молодежью и женщинами, — такое задание группа получила в Гильмандском провинциальном комитете Народно-демократической партии Афганистана. «Будьте осторожны, — предупредил ребят усталый, с покрасневшими от недосыпания глазами секретарь комитета НДПА. — Хотя в уезде в последнее время и стало спокойнее, встреча с душманами полностью не исключена...» К счастью, опасения не оправдались, до кишлака добрались благополучно.

Калай-кун селение маленькое. Весть о появлении новых людей, собирающихся обучать народ, быстро облетела его. Лицеисты еще не дошли до дома вождя клана, как их догнала группа возбужденных мужчин.

— Убирайтесь из кишлака, — скомандовал бородатый предводитель. — Жили без вашей грамоты и проживем дальше.

— Никуда мы не уйдем! — Вахида Хамгам, прижав к груди сумочку с учебниками и тетрадями, смело шагнула из-за спин загородивших ее парней. — Никуда не уйдем! Для вашего же блага мы пришли сюда и...

Вахида не успела договорить. Бородатый, опешивший было вначале от такой наглости, — женщина вступила в пререкания! — опомнился, схватил с земли камень и метнул его в Вахиду. «Бей их, гони из кишлака!» — заорал он своим сторонникам. На лицеистов посыпался град камней. Безоружные, прикрывая головы руками и сумками, они вынуждены были бежать к дому вождя.

И все же не ушли из кишлака. Решающим оказалось то, что престарелый вождь поддержал их. От двора к двору, от человека к человеку ходили они, приглашая людей в назначенный час собраться то в одном, то в другом доме. Вначале неохотно, из любопытства, потом уже из интереса к удивительным тайнам грамоты потянулись на занятия люди. Труднее всех приходилось Вахиде — она работала с женщинами селения. Задавленные домашним хозяйством и заботами, обремененные предрассудками, безропотные рабыни мужчин — они долго не решались появиться на курсах ликбеза. И тогда Вахида сама стала ходить по домам со своими учебниками и тетрадями. И вот уже одна, вторая, третья домохозяйки впервые в жизни с изумлением складывают буквы в такие знакомые слова: «мама», «родина», «мир»...

Как выглядит девушка, осмелившаяся бросить вызов воинственной фанатичной толпе? Воображение рисует нечто плакатно-героическое... Но, глядя на невысокую, как-то еще по-детски, несмотря на 19 лет, смешливую Вахиду, ни за что не скажешь, что эта девушка способна на такой мужественный поступок. Страшно ли было ей? Да, страшно. Вахида и не скрывает. Страшно было не только в момент стычки, а все время, как только их группа покинула надежно защищенную народной армией зону и вступила на территорию, где за каждым поворотом горной тропы ее могла ждать душманская засада. И все же лицеисты не отступили: все они были членами либо Демократической организации молодежи Афганистана (ДОМА), либо уже имели билеты членов Народно-демократической партии Афганистана (НДПА).

Занятый человек — Вахида Хамгам. Сейчас она учится в одиннадцатом классе кабульского лицея Рабаи-Балхи, избрана в нем секретарем комитета ДОМА. При этом отвечает за организацию групп по борьбе с неграмотностью. Вахида вовлекла более ста учащихся лицея, сама возглавляет одну из групп (ту, с которой нынешним летом работала в провинции Гильменд). Семьдесят человек — 50 в провинции и 20 в Кабуле — обучила чтению и письму только ее группа. Победа над неграмотностью, просвещение дехканина — одна из главных задач правительства ДРА. И стоит она в одном ряду с разгромом контрреволюции, с сохранением и увеличением экономического потенциала страны.

Сколько помнит себя Вахида, жизнь страны никогда для нее не была чем-то посторонним. Восемь лет назад, когда в Афганистане свершилась апрельская революция, она впервые услышала имя и увидела портрет Ленина, услышала слова «социализм», «Советский Союз». Немного тогда понимала девочка-пятиклассница, но очень скоро уяснила, что огромная страна на севере — страна друзей. Вдруг выяснилось, что и отец ее, инженер, давным-давно знает о Ленине, что книги, написанные человеком с добрым и умным прищуром глаз, уже много лет хранятся в доме, что отец — член НДПА. Вскоре Вахиде довелось впервые в жизни увидеть «шурави» — советского человека. Светловолосого мужчину привел в дом отец — они долго пили чай, горячо обсуждая что-то, шелестя какими-то чертежами.

Когда Вахиде исполнилось 16 лет, она вступила в ДОМА. К этому времени необъявленная война против народной власти уже набрала силу. Вместе посильный вклад в установление долгожданного мира на родной земле — такую цель, вступая в ряды ДОМА, поставила перед собой Вахида. Отец поддержал ее: «Воевать с душманами с автоматами в руках в нашей семье есть кому. Ты будешь воевать словом, убеждением. Это порой не легче, чем вести солдат в бой...» Говоря так, отец имел в виду своих сыновей, братьев Вахиды: Сохраба — офицера и Зию — солдата народной армии, бивших душманов в Хосте, Герате, Кандагаре и других провинциях страны. Старший сын Сарвар Хамгам после службы в армии, как говорится, пошел по партийной линии.

Посильным для себя делом Вахида посчитала организацию ликбеза. Но одно дело открывать курсы в Кабуле, другое — работать с дехканами в глухих кишлаках. Опасно. Это понимают и родители Вахиды, и ее братья. Но, любя дочь и сестру, никто из них ни словом, ни намеком не высказал пожелания, чтобы она оставалась дома. Революция требует — значит надо. Знают родные: у самого сердца, рядом с билетом члена ДОМА носит Вахида тоненькую книжечку «Задачи Союзов молодежи», знает эту ленинскую работу почти назубок. И берет ее с собой, даже когда брать нельзя — отправляясь по дальним кишлакам: попадись она в лапы душманам с этой брошюрой — пощады не будет.

О чем мечтает Вахида! О многом. Мечтала побывать в Москве. Это желание сбылось — недавно она участвовала во II фестивале дружбы советской и афганской молодежи в Ташкенте, а потом в составе делегации отправилась в Москву. Мечтает выучить русский язык и уже узнала немало слов.

Но главное — о мире для своей родины мечтает Вахида. Улыбка исчезает с ее лица, голос прерывается от волнения, когда говорит о том, что творят банды душманов на иссеченной многолетней войной земле Афганистана.

— Мы победим! — как заклинание произносит она. И такая в голосе страсть, что веришь — когда у революции такие бойцы, как Вахида Хамгам, не победить невозможно.

...Вернувшись из кишлака Калай-куна, Вахида подала заявление о приеме в НДПА, и заявление ее было удовлетворено. Надежным членом партии пополнились ряды НДПА!

Ю. ШАХНАЗАРОВ.

НА СНИМКЕ: В. Хамгам.
Фото Л. ГУСЕИНОВА.

ПОЗИЦИЯ

УРОК НА ЗАВТРА

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ УЗБЕКИСТАНА

Временами отказываюсь верить в то, что вижу вокруг.

Чтили бывшего председателя правления Союза писателей республики С. Азимова, а он переиздавал давно изданное по высшей гонорарной ставке, способствовал изданию идейно ущербных книжек, заигрывал с литературной молодежью, щедро раздавая членские билеты Союза писателей, покупечески строил литфондовскую дачу и про свою не забывал...

Притерпелись к бывшему главному архитектору Ташкента С. Адылову, который навязывал свое соавторство почти каждой группе зодчих, сделал себе рекламу книгой «Архитектура и время», сочиненной угодливыми почитателями...

Как должное воспринимался многими крутой, деспотический «ндрав» бывшего первого секретаря правления Союза кинематографистов Узбекистана М. Каюмова — энергичного, но нетерпимого к людям. Преследуя «строптивых» режиссеров, он возвышал покорных, «выбивал» заграничные командировки, почетные звания и высокие премии.

Их близость к «верхам», членство в партии, звания народных, заслуженных и всевозможных лауреатов спасали от критики. До времени. Не спасли. Как и других, запятнавших себя. Как и их высоких покровителей, канувших в Лету.

Случилось это с благотворным веянием XVI пленума ЦК КП Узбекистана, начавшего бескомпромиссную борьбу за оздоровление социальной обстановки.

Но отголоски былого, стремление некоторых говорить только о достижениях, замалчивая недостатки, дают о себе знать и сегодня, становясь тормозящими факторами, на которые наталкивается процесс перестройки, начатый с апрельского Пленума ЦК КПСС, закрепленный XXVII съездом КПСС. Почему? Не берусь ответить на этот вопрос сразу. Надо подумать, вспомнить, попытаться воссоздать атмосферу тех лет, когда негативные явления проявились в наиболее острой форме, а мы не только не давали злу отпор, но держали нейтралитет или способствовали проявлению зла и рутины.

В том числе — и средствами художественного кино.

«ПИАЛА БЛАГОПОЛУЧИЯ»

Мне, как и многим, связанным с «Узбекфильмом» не один десяток лет, первым делом приходит на ум продукция «Узбекфильма». «Ты не сирота» и «Ташкент—город хлебный», «Нежность» и «Влюбленные», «Чрезвычайный комиссар» и «Человек уходит за птицами», «Ждем тебя, парень!» и «Сурейя», «Ленинградцы, дети мои!» и «Непокорная»... Много их было, правдивых и талантливых фильмов, принесших студии всесоюзное и международное признание.

Во весь голос заявили о себе кинодраматург Одельша Агишев, режиссеры Шухрат Аббасов, Равиль Батыров, Эльер Ишмухамедов, Камара Камалова, Учкун Назаров, Дамир Салимов, Али Хамраев.

С открытым забралом ополчились они против пережитков старины во всех ее обличьях, не скрывали приверженности к героям совестливым, борющимся, яростным, интереса к сюжетам остродраматическим, страстно воспевали земные радости, светлые начала жизни.

Но в республике они натыкались на стену непонимания, осуждения, замалчивания. Не пробились к зрителю республики «Белые, белые аисты», «Под палящим солнцем», хотя были широко тиражированы союзным кинопрокатом. В «прополотом», неузнаваемом виде предстали «Порыв», «Великолепный мечтатель», «Драма любви». Потому что не худсовет студии, не республиканский кинокомитет, не Союз кинематографистов определяли их судьбу. Право это присвоили те, кто выносил безапелляционные оценки, произносил гневные монологи, выискивал в фильмах несуществующую крамолу. А художники оказывались не только за стенами «Узбекфильма», но и за пределами республики. В Таджикистане и на «Мосфильме» работал А. Хамраев, в период трехлетнего съемочного простоя пригласил У. Назарова Узбекский академический театр драмы имени Хамзы для постановки его пьесы «Зеркало». В Белоруссии снимал фильмы автор этих строк.

Госкино СССР двинуло на мировой экран положенный в республике на полку «Триптих», завоевавший Гран-при на Международном фестивале авторского фильма в Сан-Ремо. А в атмосфере принуждения и чинопочитания тех лет, когда «возникает казарменная тишина», угасал интерес к темам современности, гипертрофировалась тяга к прошлому, резко снижалось гражданское звучание произведений, вольготно становилось редакторам-перестраховщикам, дающим зеленую улицу серости, фильмам полуправдивым, «ласкающему реализму». Расцветало антиискусство — антиисторическое, антихудожественное. Оно пустило корни, доживает до наших дней — подобно экранизации романа Х. Гуляма «Бессмертие», получившей в прокате «завлекательное» название «Не стоит стрелять сгоряча».

...Утопающий в зелени, среди журчащих арыков, кишлак, где обитает герой фильма, школьный учитель. Завидное убранство завешанных коврами жилищ, нескончаемые блюда с пловом, которыми соседи одаривают друг друга, драгоценности, украшающие женщин, их румяные открытые лица, вечная праздность селян, освобожденных от забот о хлебе насущном. Позвольте, какие это годы? В финальном титре обозначено — 1924. Время гражданской войны в Туркестане, кровавого безумия басмачей и беспримерного героизма бойцов за новую жизнь. Лишь три года спустя на площадях Ташкента, Самарканда, Бухары, Хивы запылают костры «худжума». Лишь в 29-м завершится передача дехканам земли и воды. И в том же 29-м религиозные мракобесы зверски расправятся с народным поэтом Хамзой. Так о чем же фильм? О милом сердцам создателей якобы национально-самобытном укладе? Или перед нами материализованное в кинокадрах убеждение в том, что только через национальный реквизит и ритуалы можно выразить душу народа? А может, виной всему неосведомленность режиссера М. Агамирзаева, его не отягощенная знанием истории память, необеспеченность творчества личным, биографическим опытом?

Те же вопросы встают в фильме «Пробуждение». Созданный по роману старейшего писателя Н. Сафарова опытным сценаристом Н. Рожковым и бывалым постановщиком Л. Файзиевым, он больше живописует «пиалу благополучия», чем переполнившуюся чашу народных страданий и гнева. Именно страданий, именно гнева, ибо фильм посвящен одному из самых кровавых в истории народных восстаний — Джизакскому восстанию 1916 года.

Отмечаешь в нем и однозначность, плоскостность, плакатность персонажей: эксплуататор — отталкивающе подл, эксплуатируемый вызывает только жалость и умиление, вожак восстания — фигура из железа. Похоже, что «эстетика» коммерческих лент ближневосточного кино («Сангам», «Цветок в пыли» и им подобных) руководит узбекскими кинематографистами. От нее — очевидные злодеи, ангелы, изобилие мелодраматических эффектов, торжество случайности в разрешении драматических конфликтов, авторский произвол, отношения, которые выясняются вручную-пашную, всеми видами огнестрельного и холодного оружия.

У себя в архиве обнаружил я кадры «Узбекфильма» и поразился тому, что снятые в разные годы, разными режиссерами, по разным сценариям, сыгранные разными актерами, они заключают в себе одно и то же: ножи, кинжалы, маузеры, револьверы в крепко сжатых кулаках, горящие злобой, ненавистью лица, готовность пролить чью-то кровь, оборвать жизнь.

Далекая от искусства «эстетика» царит и в захваленном телесериале «Огненные дороги».

К известному роману «Хамза» Камиля Яшена обратилась студия, решив рассказать об основоположнике узбекской советской литературы, общественном деятеле, композиторе. Натуре крупной, сложной, увлекающейся, которая за сорок прожитых лет прошла долгий путь исканий в искусстве, политике, личной жизни. Не сразу оформилось в Хамзе революционно-демократическое мировоззрение, лишь в 1920 году вступил он в партию, но волею авторов сценария К. Яшена, Б. Привалова и режиссера Ш. Аббасова герой с юных лет находился в гуще общественно-политической жизни, сознание его у нас на глазах обретает черты зрелого большевизма.

В жизни бесстрашный, деятельный, бросавший своими поступками вызов усмиряющим догмам ислама, порвавший с религией, он в одних эпизодах фильма сопротивляется любовному напору различных женщин, в других служит мишенью для стреляющих по нему и не попадающих кровожадных злодеев, в третьих является сторонним свидетелем кипящих рядом событий.

Зазор между Хамзой реальным и кинематографическим растет от серии к серии. 17 серий изловчились снять, оставив далеко позади двенадцатисерийный фильм «Семнадцать мгновений весны», семисерийный «Карл Маркс. Молодые годы».

Что же побудило создателей фильма к более чем вольному обращению с биографией замечательного деятеля культуры? Посчитали, что подлинная история некиногенична, нуждается в домысле? Смутили неумеренная, взрывчатая активность прототипа, несовпадение его образа мыслей и поступков с отстоявшимся в их сознании представлением о «положительном» национальном герое? Хотелось без затруднений вывести фильм на экран, угодить Ш. Рашидову? Это он высоко оценил первые четыре серии, благословил на съемки последующих, и девять лет съемочная группа, в отличие от остальных сотрудников студии, не знала изнуряющих простоев, позволяла себе перерасход сметы, покрываемый из бюджета республики. Постановщик удостоился звания народного артиста, сел тогда в директорское кресло «Узбекфильма», стал профессором Ташкентского театрально-художественного института.

Потеснив в 1982 году картину «Какие наши годы», фильм «Огненные дороги» открыл кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки, получил главный приз Всесоюзного фестиваля, и никому не позволяли подвергнуть его не то что критике — анализу. Он по сию пору в «неприкосновенных».

На горячий зрительский прием ссылаются заступники фильма. Но вот отзыв одного из зрителей, опубликованный в «Правде Востока»: «Образ Хамзы. Он встает предо мной. Не книжный, не тот, что на **телеэкране**».

Соглашаясь с немудрящими стихами автора, возвращаюсь к истокам «Огненных дорог», образу героя фильма — приглаженного поэта с маленькой буквы.

О вдохновителе тяжеловесного сериала Ш. Рашидове мы услышали с трибуны XXI съезда Компартии Узбекистана: «Сейчас, когда открылись многие тщательно скрывавшиеся факты, видно, что линия его поведения отнюдь не была результатом политической наивности. Она была вполне осознанной и направленной на обладание непререкаемой властью». Ему подлинный Хамза был попросту не нужен, как и правдивое освещение истории, жестокости ханов и баев, бесправного положения народа.

Мечта о непререкаемой власти, если не прямо, то косвенно гармонировала с атмосферой фильма и служила своеобразным оправданием сложившихся в жизни нравов, — милостями льстецам, поклонением власть предержащим, гонениями инакомыслящих, неподкупных, честных, защитой преданных, ныне списанных историей в тираж — бывших первых секретарей обкомов партии Каримова, Гапова, бывшего министра внутренних дел Яхъяева, хлопкового «миллионера» Усманова, преступника Адылова. Всех повязанных между собой землячеством, родством, приятельскими отношениями, ложью и грабежами, страхом перед неминуемой расплатой.

НЕТ ПРАВДЫ ПО ЗАКАЗУ

К чести кинематографистов республики, они в большинстве своем сохранили чистую совесть. Еще до XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана сценарист Д. Исхаков и режиссер Э. Ишмухамедов задумали картину «Прощай, зелень лета!» Режиссер взялся за ее постановку после созданной им ленты «Юность гения», отмеченной Государственной премией СССР. Рассказали о неплохом, в сущности, добром и работящем парне, который, уступив своим принципам, предав свою любовь, попал в

[Окончание на 4-й стр.]

ПРИЗВАНИЕ

Для чего живет человек? В чем находит свое призвание, чем счастлив? Каждый из нас когда-то задумывался над этими вопросами, и ответов на них много — у каждого свой. Вот один из них.

«Я тогда работала во 2-й детской инфекционной больнице в отделении интенсивной терапии. Бывали случаи, когда привозили еле живых детишек. И так больно было смотреть на страдающих малышей, что все готова была отдать, лишь бы они могли опять смеяться. Бывало, сутками не отходили от кроватки. Зато каким счастьем было видеть потом улыбки на лицах выздоравливающих детей, слышать слова благодарности родителей. Наверное, это и есть счастье, когда трудом своим делаешь счастливыми других».

Да, Шахида Нигматовна Исмаилова твердо уверена, что выбрала свою дорогу в жизни. Быть может, в том, что она стала врачом, сыграл свою роль пример мамы — она врач-окулист. Шахида Нигматовна этого не отрицает. Могут сказать, что в этом нет ничего особенного — дочь пошла по стопам матери. Но Исмаилова-младшая выбрала не совсем обычную специальность — невропатолог-иглотерапевт.

«По сей день никто так и не смог ответить на вопрос: что же такое боль? Люди могут болеть и не знать об этом, пока что-нибудь не забеспокоит. И вот тогда идут к врачу, чтобы получить облегчение. И чаще всего их лечат таблетками, то есть химическими средствами. Но есть и другие методы лечения. В частности — иглоукалывание...»

Обо всем связанном с работой Шахида Нигматовна рассказывает настолько увлеченно, насколько человек может говорить о самом близком, самом дорогом. А такая увлеченность не приходит сама по себе: ее воспитывают, развивают, прививают, наконец.

«Собственно, до встречи с Виктором Аркадьевичем Михельсоном я даже не могла представить, что когда-то стану специалистом по иглотерапии. Прекрасный человек, замечательный специалист анестезиолог, профессор кафедры 2-го Московского ордена Ленина медицинского института, он дал мне направление в работе. Шесть лет прожила я в Москве, обучаясь в ординатуре и аспирантуре. Виктор Аркадьевич был руководителем моей научной работы. Общение с этим человеком давало много нового и полезного. Вообще должна сказать, что мне везло на хороших людей. Вторым руководителем был профессор Анатолий Георгиевич Пугачев. Он занимался подготовкой специалистов для республик Средней Азии. Хороший ученый, Пугачев умел как-то особенно расположить к себе людей. А это, пожалуй, было немаловажным качеством. Ведь общаться ему приходилось с аспирантами, приехавшими в Москву со всех концов нашей страны и из-за рубежа. Узбекистан, Туркмения, Грузия, Азербайджан, Латвия, Молдавия, Никарагуа, Шри Ланка... Несмотря на такое обилие разных национальностей, между нами не существовало языкового барьера — все мы говорили по-русски. Но объединял не только язык, объединяла общая цель — служение людям. Вот меня иногда спрашивают, почему не осталась в Москве. Но ведь училась я для того, чтобы вернуться в родные края хорошим специалистом, чтобы здесь делиться накопленными знаниями и опытом».

Сегодня Исмаилова работает в единственном пока в нашей республике кабинете электро - лазеропункт у р ы. Или, как «перевела» Шахида Нигматовна, — это кабинет, где проводится безыгольная иглотерапия лазерным лучом и малыми токами.

«Таких специалистов в республике пока еще мало, поэтому у нас в НИИ курортологии и физиотерапии имени Семашко, — говорит директор Н. М. Маджидов, — готовят специалистов по иглотерапии, помогают овладевать всеми ее видами. Хочется еще раз сказать о преимуществах электро-лазеропунктуры. Не всякий может переносить вид иголок, а тем более сами уколы. А безыгольный метод тем и хорош, что не вызывает никаких отрицательных и болезненных эмоций, а эффект ничуть не хуже...»

Едва речь зашла о работе, Шахида Нигматовна вновь увлеклась. Слушая, с каким энтузиазмом Исмаилова рассказывает об иглотерапии, невольно проникаешься уважением к этому древнейшему способу лечения и верой в его широкие возможности. До сих пор многие улыбаются скептически, услышав об иглотерапии. А между тем она уже прочно заняла свое место во многих клиниках страны. В среднем по 20 человек в день принимает невропатолог-иглотерапевт Шахида Нигматовна Исмаилова. К сожалению, немногие еще знают о существовании этого кабинета. А ведь здесь проходят курс лечения люди с самыми разными заболеваниями. Не раз приходилось Исмаиловой лечить и заядлых курильщиков, решивших покончить с вредной привычкой. И результаты самые хорошие.

Многое еще можно было бы рассказать об Исмаиловой как враче. Но Шахида Нигматовна еще и мать. И, как все женщины, старается отдать семье, дочери максимум времени.

Лучше всего о человеке говорит его работа. Шахида Нигматовна говорит, что ей везет на хороших людей. Но и пациенты единодушно считают, что им тоже повезло, когда встретились с доктором Исмаиловой.

В. ТАРАСОВ.

УРОК НА ЗАВТРА

[Окончание. Начало на 3-й стр.]

лапы ответственных негодяев и, попытавшись с ними порвать, был убит. Показали порожденных социальным застоем современников, заявили о пагубности непротивления злу, необходимости активной борьбы с этим злом.

Огромная удача и авторов, и студии. Ею мы все вправе гордиться. Но вот успех стал перерастать в ажиотаж. Началось огульное захваливание, обнаружилось стремление сделать из удачи студии идейно-художественный эталон. И не заметили, что, воплощая замысел, Э. Ишмухамедов прибег к испытанным, отработанным в его прежних картинах средствам поэтическим: с излишней подробностью он повествует об истории несостоявшейся любви, умиляется героями, погружает их в благостную, открыточную обстановку, сбивается на идиллические тона, напускает сироп, размывает социальные мотивировки героев отрицательных, не задается вопросами о причинах, их породивших, снимает кровавые драки, огонь автогена, которым герой пытается свалить своих обидчиков, и без большого интереса ставит сцены их идейных столкновений.

Серьезного, творческого разговора заслуживала работа одаренных кинематографистов. Но такой разговор задавлен безудержной рекламой, республиканской премьерой, проведенной прокатом в областях Узбекистана дружно и усердно. Сладкие звуки одобрения в адрес фильма по сию пору не смолкают, словно создана нетленная классика, нечто вроде «Броненосец «Потемкин», «Летят журавли», «Председатель». А так ли? И не утратит ли художник взыскательность к сделанному им?

«Думаю, что «Прощай, зелень лета!» — это и мое прощание с сюжетами поэтическими, окрашенными некоей лирической дымкой», — заявил Э. Ишмухамедов в одном из интервью. Будем же с интересом ждать его новую работу — фильм по сценарию, созданному в содружестве с Д. Исхаковым и давним соавтором О. Агишевым.

В то же время внушает тревогу система крайностей, вновь заявившая о себе, но уже в форме огульного охаивания картины «Узбекфильма» нынешнего года «Я тебя помню». Ее автор и режиссер А. Хамраев, будто бы «не выстрадав ни умом, ни сердцем материал фильма, оказался в плену преклонения перед стереотипами западного кино».

Немедленно последовали оргвыводы: от режиссера потребовали переделок, отменили премьеру в республиканском и центральном домах кино, отказались провести просмотр для членов Союза кинематографистов — участников творческой конференции, обсуждавших итоги деятельности трех республиканских студий за 1985 год. Ни председателя правления союза А. Кабулова, ни секретарей СК не остановило нарушение положения Программы КПСС — бережно, уважительно относиться к таланту, к художественному поиску, «осуществлять идеологическое руководство, опираясь на творческие союзы».

Лишив возможности обменяться мнениями, создали почву для слухов о якобы заключенной в фильме безыдейной начинке. Такая атмосфера толкнула режиссера к тому, что он устроил показы «Я тебя помню» в Ленинграде, Тбилиси, в Киргизии и Туркмении, на режиссерской секции СК в Москве. Он заработал сочувствие и поддержку — лауреат Государственной премии имени Хамзы, заслуженный деятель искусств УзССР, победитель международных и всесоюзных киносмотров, с именем которого связаны принципиальные удачи «Узбекфильма». А нужно ли все это для микроклимата в республике? Стоило ли накалять страсти? Наверное, лучше, не занимаясь мелочной опекой, направить энергию на положительное решение множества наболевших вопросов того же кинематографа.

Ведь по пальцам можно перечесть удачи «Узбекфильма» за 10 минувших лет. Это, кроме «Прощай, зелень лета!», — «Вина лейтенанта Некрасова», «Объятие мечты», «Бабушка-генерал», «На ринг вызывается...» Возвышаются они над штампуемыми киноподелками типа «Грубая посадка» и «Наедине», оцененными Госкино СССР по позорной третьей категории. Не принесли славы «Дорогие мои москвичи», «Роща памяти», «Пароль отель «Регина», «Слово председателю», «Созвездие любви». И по-прежнему в чести при постановках Г. Шермухамедов, Х. Файзиев, при деле Я. Филипов, А. Галиев, Е. Месяцев, чьи сценарии не стали для студии подарком. Ничем пока не радуя, существует сценарная мастерская, осиротевшая без руководившего ею О. Агишева, воспитавшего для кино Р. Мухамеджанова, А. Файнберга, Д. Исхакова.

Помним ли мы о нашей обязанности всегда быть на уровне требований партии? Не ждем ли указаний сверху, команды «резать правду-матку», полагая, что тогда-то мы развернемся, удивим мир?

Великое заблуждение. Не будет этого. Свидетельство тому — судьба нашего ленинградского коллеги Алексея Германа, выстрадавшего право утверждать: «Микроклимат в искусстве создается не только волей «сверху», но и поддержкой «снизу», «Нельзя специально, по заказу (даже по собственному) говорить правду», «Гораздо сложнее самому не научиться врать. Просто не врать, и все. Даже в мелочах».

СУДЬЯ САМОМУ СЕБЕ

Солгать, пожалуй, самый соблазнительный и тяжелый в искусстве искус. Со стыдом вспоминаю случившееся со мной.

Герой Социалистического Труда, бессменный на протяжении 32 лет председатель колхоза имени В. И. Ленина, член Советского комитета защиты мира, мать шестерых детей Назира Юлдашева завладела моим воображением. Захотелось снять о ней фильм. Засел за сценарий. Отстукивая на машинке текст, как-то поймал себя на суетной мысли о том, что будущий фильм должен войти в список моих замеченных критикой удач, попасть на какой-нибудь фестиваль. И поэтому никакие обстоятельства не должны помешать его появлению на свет!

А одно обстоятельство было.

Хозяйство Юлдашевой, получая воду из магистрального канала, находилось в самом его хвосте, и ему доставались крохи, остальное разбирали колхозы и совхозы, расположенные выше.

Скудный водный паек вынуждал людей применять на поливе хлопчатника воду подпочвенную, засоленную, губить землю. Много лет подряд!

Но тут я и дрогнул. Побоялся, что откровенность в разговоре на больную тему, о бедственном положении колхоза раздосадует и тех, кому подчиняется Юлдашева, и кинематографическое начальство, вызвав расхожие упреки в «любовании трудностями», «сгущении красок». Увидел в жизни процесс преодоления трудностей, а снимал победные итоги процесса. Красивые, без пятнышка соли, хлопковые поля, окруженные тенистыми садами. Красивых девушек в хан-атласных платьях, с песней срезающих длинные, до земли, кисти винограда, срывающих сочные персики, инжир. Высоченные, до неба, бунты хлопка. Величественные, бороздящие поля хлопковые комбайны новейшей модификации.

Ограничился полуправдой, оправдываясь тем, что беру на душу не такой уж большой грех, считая, что полуправда — это не ложь, а если и ложь, то маленькая.

И не думал, что «ложь есть ложь, а правда есть правда. Они не могут быть ни большими, ни маленькими. Подобно жизни и смерти, они не могут сосуществовать. Одна исключает другую». Это написал Расул Гамзатов. Я не придал тому значения и жестоко поплатился. Проходя мимо главного, с грехом пополам слепил показушный фильм и вместо фестивального торжества заимел утешительную вторую категорию.

А после этого прочитал «Время и совесть» Г. Козинцева и натолкнулся на его слова: «Быть самому себе судьей. Не дай бог испытывать этот суд. А без него — ничего сделать в искусстве нельзя».

Тысячу раз был прав создатель трилогии о Максиме, «Дон-Кихота», «Гамлета», «Короля Лира» и других фильмов: даже в тех случаях, когда бесспорно талантливые люди с самыми благими намерениями брались за бесспорно важные темы, но переставали быть судьями самим себе, они терпели неудачу.

...Память об отце Эргаше Хамраеве, добровольце, погибшем в Великой Отечественной, и своей матери Анастасии, не жалевшей себя в тылу и хранившей верность мужу все годы после войны, в одиночку воспитавшей, поставившей на ноги сыновей, — священна. С полным потому одобрением отношусь к внутреннему посылу автора сценария и режиссера А. Хамраева, оператора Р. Ибрагимова, художника Р. Хамдамова, объединившихся в работе над фильмом «Я тебя помню». По-доброму завидуешь их мастерству, умению кинематографическими средствами выразить чувства, мысли, воплотить образы голодного и холодного времени войны, «оттепель» послевоенных лет, сытое и порой бездуховное прозябанье некоторых наших современников.

Многое удалось создателям фильма. И тем больше сокрушаешься, что порой она скользят по касательной, происходящее на экране то оставляет тебя холодным, то раздражает.

Из Самарканда на далекую Смоленщину в поисках могилы отца отправляется старший сын героя Ким. В Самарканде доживает последние дни его больная мать. Сюда же приезжает ее сестра, но, вопреки элементарной логике, не торопится попасть к ней в дом. Не терпится создателям фильма показать всемирно известный Регистан, и сестра прогуливается по площади у здания, любуется позолоченными стенами и потолком, смешавшись с группой туристов, лицезрея манекенщиц.

Экстравагантные декорации, горы реквизита, изобразительный наворот наваливаются на зрителя и окружают Кима в России. «Славянофильская» изба, где играется пышная свадьба, персонажи, разодетые в стиле «а-ля рюс», назойливо торчащая над их головами люстра... «Европа для бедных», поп-арт, море масс-культуры проливаются в зрительный зал. И тонет в нем десяток неказистых черно-белых фотокарточек подлинного Эргаша Хамраева. Даже немного зная о нем, представляешь иное кино. О первом узбекском киносценаристе и киноартисте, который, закончив Ленинградский институт сценических искусств, мастерскую Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга, написал сценарий и сыграл главную роль в фильме «Йигит», ставшем вехой национального кинематографа 30-х годов. В 41-м, имея «бронь», мог, по примеру некоторых, оставаться в глубоком тылу, но штурмовал военкомат заявлениями об отправке на фронт и ушел в армию, отснявшись в своем последнем в жизни фильме «Узбекский киноконцерт» 26 июля 41-го. Служил в 15-й кавалерийской дивизии, побывал в Иране, добился перевода в действующую армию, на Смоленщину, командовал ротой разведбатальона, оказался в окружении и пал смертью храбрых 15 февраля 42-го.

На такой ли фигуре упражняться в кинематографических изысках, заниматься «самовыражением», перетягивать на себя «одеяло» замысла? Как относиться к тому, что в могильный холмик экранного героя художник воткнул пустую бутылку из-под шампанского(?!) и руками стоящей рядом русской девочки вставил в горлышко бумажный цветок?

Да простится мне резкость, но явную бестактность совершил художник Р. Хамдамов. Оператор Ибрагимов, не подумав, зафиксировал ее на пленку. Потрафив им, погрешив против художественного вкуса, режиссер Али Хамраев, старший сын Эргаша-ака, взял кадр в фильм. Нанес своему замыслу еще один — самый сокрушительный удар.

Вот о чем следовало сказать прямо, а не возводить напраслину на его идейные позиции. Назвать примеры творческого малодушия других кинематографистов, убоявшихся суда над собой, их всеядности, нетребовательности, обнаруживших себя в сомнительных по содержанию «Проводах невесты», не ставших ни детективом, ни психологической драмой; в недостоверном «Перевороте по инструкции 107», поведавшем о храбром советском мальчике, из-за которого произошел политический переворот в одной восточной стране...

И дружески посоветовать кинокритикам и киноведам республики отрешиться, наконец, от дифирамбов по поводу мнимых удач, выступить с профессиональным анализом удач подлинных.

Обратиться к студийной молодежи, режиссерам-дебютантам Ф. Зайнутдинову, Ф. Давлетшину, С. Бабаеву, А. Фатхуллину, Т. Юнусову. Пусть же они извлекут уроки из неудач старших, унаследуют их удачи. Судят о старших не свысока, а помня о неоплаченных «Узбекфильмом» долгах своему народу. Не опускают «планку требований» к себе, высоты поставленных перед собой больших, на вырост задач, без которых ничего в искусстве сделать нельзя.

Файзулла ХОДЖАЕВ.
Киносценарист.

Подписка-87

Наши планы

СЛОВО СОБСТВЕННОМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ ПО АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ А. ОРЕШКИНУ

ТРАДИЦИОННО - аграрная, с уклоном на хлопководство Андижанская область все больше становится индустриальной. В райцентрах и кишлаках появляются филиалы фабрик и заводов, самостоятельные промышленные предприятия. Идет обновление древней земли. Естественно, все эти темы планирую воплотить в материалах будущего года. Область одна из крупнейших в республике по производству хлопка.

В этом году начат эксперимент по переводу животноводства на интенсивную технологию. По предварительным данным, в достатке заготовлено кормов, развита материальная база отрасли.

Теперь очередь за улучшением породности стада, а для этого нужно время. Если эксперимент удастся, можно будет рассказать о нем. Практически андижанцы уже производят больше всех птичьего мяса. А строительство птицеферм продолжается. Тоже есть о чем рассказать.

Промышленность. Молодая, бурно развивающаяся отрасль экономики. Здесь, пожалуй, больше проблем, которые тесно связаны со строительством. Реконструкция старых предприятий. Так что эту тему планирую освещать двуедино, в аспекте перестройки. Много можно и нужно говорить о качестве выпускаемой продукции. Ибо до 30 процентов ее — явный брак, никому не нужные товары. Нельзя оправдать это тем, что обеспечивается занятость огромного числа людей. В области немало трудоспособного населения, нигде не работающего — это важная проблема. Так что есть над чем подумать.

Главное в работе уделять максимум внимания людям. Именно они решают судьбы урожая, решают успех действия самого современного оборудования. Перестройка, интенсификация, ускорение — вот девиз, который должен быть горячо поддержан повсюду. Нужно много поработать, чтобы сломать старую психологию, преодолеть инертность в деятельности руководителей и некоторых рядовых работников. Рассказывать о положительном опыте, отстаивать его, вскрывать недостатки, бичевать косность и рутину придется еще долго. Таковы основные темы моих будущих публикаций.

ВОЗРОЖДЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ

МОСКВА. В северной части столицы, в Останкино, находится интереснейший архитектурный ансамбль XVII—XVIII веков, один из немногих дошедших до наших дней памятников русского классицизма. Когда-то он был частью обширной усадьбы графов Шереметевых. После Великой Октябрьской революции этот дворец был превращен в Останкинский музей творчества крепостных.

За долгие годы своего существования музей неоднократно подвергался реставрации. Ведется она и сейчас. Полностью все реставрационные работы будут завершены к 1993-94 годам.

Проектные работы ведет научно-реставрационная производственная мастерская № 2 треста «Центрреставрация».

НА СНИМКЕ: заведующая реставрационной мастерской музея З. В. Поповина во время работы.

(ТАСС).

Фото В. ЯЦИНЫ

На аренах спартакиады

ОБОЗРЕНИЕ

В предыдущем обозрении мы отмечали успех наших хоккеистов, ставших победителями спартакиады. Хорошо выступила и женская сборная Узбекистана, занявшая второе место. Пришедшее об этом сообщение из Борисполя, где играли хоккеистки, пожалуй, одно из самых приятных для любителей спорта республики. И дело не только в завоеванном высоком месте. В нынешнем году ситуация в нашем женском хоккее сложилась тревожная и неясная. В команде «Политотдел», считавшейся основой сборной Узбекистана, произошел раскол, оставивший мало от былого сильного коллектива. Но, как нельзя кстати, началось возрождение «Андижанки», у руля правления которой вновь встал опытный тренер М. Ким.

Было ясно, что «Политотдел» не сможет достойно представить республику на спартакиаде. Но сможет ли это сделать «Андижанка»?

Смогла. И сегодня мы с удовольствием поздравляем нашу сборную и ее наставника заслуженного тренера Узбекской ССР М. Кима.

Была завоевана награда и в гребле академической. Вторыми в Крылатском финишировали самаркандские механотовцы М. Ибрагимов (загребной) и А. Кудрявцев, выступавшие на двойке парной на двухкилометровой дистанции. На старте финального заезда узбекистанцы задержались, оказавшись последними. Но на середине пути сумели догнать лидеров и незадолго до финиша попытались уйти вперед. Гребцы Российской Федерации заметили это и тоже прибавили в скорости, закончив дистанцию на мгновение быстрее.

Это был наибольший успех наших спортсменов в турнире гребцов. Впрочем, поддерживать воспитанников тренеров В. Белгородского и Б. Спектора было особенно некому. Наша делегация выставила на соревнования всего семь экипажей. В результате, несмотря на шестые места андижанки Е. Аушевой и сестер из Самарканда Тамары и Светланы Барсуковых и пятый результат в финальном заезде четверок распашных без рулевого, сборная Узбекистана в командном зачете заняла лишь 12 место.

В первый день турнира на олимпийском стрельбище «Динамо» наши надежды были связаны с рекордсменом страны среди юношей ташкентским армейцем А. Якобом. Правда, в упражнении МП-6 соперники у него были весьма титулованные. Чемпион мира И. Басинский (Белоруссия), чемпион Европы С. Бабиков из Москвы, несколько мастеров спорта международного класса. Но Якоб не растерялся, после предварительных состязаний он был четвертым. В финале поднялся на ступеньку выше. Первое и второе места соответственно заняли И. Басинский и М. Оброшко из Белоруссии.

Почин Якоба затем поддержала Л. Кудинина. В упражнении МВ-9 она завоевала золотую медаль.

В спортивной гимнастике, соревнования по которой проходят на большой арене спорткомплекса «Олимпийский», в сборной Узбекистана два явных лидера. Это чемпионка мира в командном зачете И. Бараксанова и мастер спорта международного класса Р. Габитов. После обязательной и произвольной программ Габитов занял довольно высокое шестое место. А вот Ирину достигла неудача в выступлениях на брусьях. Получив на этом снаряде всего 8,5 балла, она уже не сможет претендовать в многоборье на место среди сильнейших.

С. АНДРЕЕВ.

Спортивный меридиан

▲ Футболисты сборной СССР в отборочном матче чемпионата Европы в Рейкьявике сыграли вничью — 1:1 — с командой Исландии. Голы забили: у гостей — Сулаквелидзе (45-я минута), у хозяев поля — Гудйонссон (32).

Соперники наших спортсменов в этой отборочной группе — футболисты сборных Норвегии и ГДР сыграли в Осло вничью — 0:0.

▲ Девятнадцатая партия матча-реванша на первенство мира по шахматам между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым отложена. 41-й ход записал экс-чемпион мира, игравший белыми.

▲ Четырьмя матчами начался третий тур чемпионата страны по хоккею. Во Дворце спорта в Лужниках московские «Динамо» и «Трактор» сыграли вничью — 2:2. Большую часть матча нападали москвичи, но уральцы самоотверженно оборонялись, очень четко играл у них вратарь Мыльников, а при малейшей возможности остро контратаковали.

В трех турах московские динамовцы и «Трактор» набрали по 5 очков.

В других встречах зафиксированы такие результаты: СКА — ЦСКА — 3:5, «Сокол» — «Автомобилист» — 6:4, «Динамо» (Рига) — «Химик» — 1:7.

Редактор
Г. Г. НЕКЛЕССА.

ТВ

27 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

9.00 «Время». 9.40 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. 9.55 «Прием по личным вопросам». Документальный фильм. 10.15 «АБВГДейка». 10.45 Второй всесоюзный фестиваль народного творчества. Позывные фестиваля. 11.15 «Человек. Земля. Вселенная». 12.00 «В мире животных». 13.00 «Родительский день — суббота». 14.00 Мультфильм. 14.15 Концерт, посвященный Дню пропагандиста. 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Для всех и для каждого». «Как построить дом?» 16.00 Премьера документального телефильма «Афганистан. Правда и ложь об исламе». 17.00 Киноафиша. 18.00 О переходе на зимнее время. 18.15 «Иван Грозный». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». 22.05 «В субботу вечером». 23.05 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. 23.20 Новости. 23.25 «Граф Нулин». Фильм-балет. 00.10 Чемпионат мира по волейболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Кубы.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Кузбасс... Прогноз на завтра». 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.15 «Утренняя почта». 10.45 «Наш сад». 11.15 Программа Казахского телевидения. 12.45 «Океан». Художественный фильм. 14.10 Концерт. 14.25 «В гостях у сказки». «Там, на неведомых дорожках...» Художественный фильм. 15.55 Концерт. 16.05 «Наука и техника». Киножурнал. 16.15 «Известные произведения. Известные исполнители». Музыкальная передача. 16.55 «Следствие ведут знатоки». «Подпасок с огурцом». Телеспектакль. 1-я серия. 18.35 «Победители». 19.55 Концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 Спортивная программа.

УзТВ I

7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!» 8.00 Для школьников. «Рассказы о Ленине» (повтор.). 8.10 «Скульптор Ильхам Джабаров». Документальный фильм. 8.20 «Утренние мелодии». 8.30 «Ахборот». 8.50 «Кони, кони». Телефильм. 9.00 «Время». 9.40 «Чирчик». Документальный фильм 10.00 «Сегодня — Всемирный день туризма». 10.45 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия. 11.55 «С заботой о людях». Рассказ о пансионате «Акалтын». 12.15 «Нурхон». Спектакль. 14.20 VI Всесоюзный съезд по теоретической и прикладной механике. 14.50 «Это должен знать и уметь каждый». 18.00 Программа. 18.05 Мультфильмы. 18.30 Для детей. «Санъат гунчалари». 19.00 Передача по письмам телезрителей. 19.30 «Ахборот». 19.45 «Путь к молочным рекам». Документальный фильм. 20.00 «Сегодня — День пропагандиста». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт, посвященный Дню пропагандиста. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Развлечение для старичков». Художественный фильм. 23.20 Программа. 17.15 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ГОСПЛАНА УЗБЕКСКОЙ ССР

заведующего лабораторией электроники отдела автоматизации и механизации информационных процессов.

Срок конкурса — 15 дней со дня опубликования объявления.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 171. Телефон 45-61-67.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

по кафедрам:

заведующих: политэкономии, культуры речи и технических средств обучения, теории литературы, литературной критики и перевода;

профессора общего языкознания;

доцентов: истории КПСС, практического курса русского языка, политэкономии, иностранных языков (английского);

старших преподавателей: истории и диалектологии русского языка, зарубежной литературы, общего языкознания, иностранных языков, культуры речи и технических средств обучения (вычислительная техника и информатика), методики преподавания русского языка и литературы, современного русского языка № 1, практического курса русского языка;

преподавателей: методики преподавания русского языка и литературы, практического курса русского языка, истории КПСС, культуры речи и технических средств обучения, зарубежной литературы, советской литературы, гражданской обороны, физвоспитания и спорта.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 700110, г. Ташкент, ул. академика В. Решетова, 4.

В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ УЗГЛАВХЛОПКОПРОМА

ТРЕБУЮТСЯ:

главный инженер, главный бухгалтер, главный геодезист, начальник технического отдела, заместитель начальника технического отдела, главный энергетик, старший инженер сметно - договорного отдела, начальник отдела кадров, главный диспетчер.

Обращаться по адресу: Орджоникидзевский район, Ташкентская область, поселок Кибрай, ул. Орджоникидзе, 22.

Телефоны: 61-574, 62-673.

Коллективы Узбекского республиканского научно-производственного объединения по племенному делу в животноводстве и Узгосплемпредприятия скорбят по поводу смерти директора Узгосплемпредприятия

КОЙШИМАНОВА
Амансая Койшимановича

и выражают глубокое соболезнование семье и родным покойного.

Министерство социального обеспечения Узбекской ССР извещает о смерти персонального пенсионера республиканского значения, члена КПСС с 1942 года

ЛЕБЕДЕВА
Геннадия Ивановича

и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив издательства «Фан» Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование исполняющему обязанности директора издательства А. С. Касым-Ходжаеву по поводу кончины его матери

КАСЫМ-ХОДЖАЕВОЙ
Махбубахон.

Руководство, политический отдел, партийный комитет МВД Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование начальнику отдела В. Д. Пилипюку в связи с кончиной его матери

ПИЛИПЮК
Валентины Васильевны.

КАКОЙ ЖЕ ЭТО ПАРК?

Мне сказали, что в районе улицы Волгоградской и проспекта «Дружбы народов», есть парк и называется он «50 лет Узбекской ССР». Решил его отыскать. Обогнул спортивный комплекс «Трудовые резервы» и оказался на асфальтированной аллее, ведущей в глубину парка. Каково же было удивление, когда увидел мирно пасущихся на зеленом газоне двух телят. Поистине отличный сюжет для художника, увлекающегося деревенской темой.

В парке прочно обосновалась ГАИ ОВД Чиланзарского райисполкома. Приезжая на своих «Москвичах», «Запорожцах», «Жигулях» по вызову работников ГАИ, владельцы автомашин демонстрируют на глазах у тех немногих парковых завсегдатаев чудеса виртуозной езды, хотя перед въездом на территорию висит знак, запрещающий въезд автомобилей.

А место удивительное. Протекает рядом речка, обилие зелени. Роща пирамидальных тополей, раскидистых акаций. Но все в запустении. Ни одного аттракциона, детской площадки.

— Сами видите, что здесь творится, — говорит оказавшийся тут заместитель директора по спортивной арене комплекса «Трудовые резервы» Р. Ахмедов.

С ребятами он был занят расчисткой территории площадки для метаний. Она, вернее большой котлован, был рассчитан под озеро на территории парка. Долго стоял он без дела, мы отвоевали его для метателей. А вот правее большой участок земли частника, очень он нам мешает, но ничего не можем с ним поделать.

— Эта земля закреплена за колхозом «Москва» — говорит Т. Умаров, начальник управления благоустройства Чиланзарского района, — раньше здесь были частные дома, их снесли и решили сделать парк. Управление культуры Таштгорисполкома отказалось взять его на баланс. И сейчас эта территория считается как бы зоной отдыха нашего района.

Со слов этих людей я понял, что, оказывается, это ничейная земля. Пытаются закрепить ее за собой близлежащие организации: Чиланзарский райисполком, институт грудной хирургии, спортивный комплекс «Трудовые резервы». Только положение в парке от этого не меняется.

Кто эти «трудяги», возделывающие клубнику и картошку,.. — никто не знает. На одном из участков попытался я все же узнать, кто они. На вопрос: «Это парк? — ответили с улыбкой: «Да вы что, какой это парк...»

И тут мои размышления прервало лошадиное ржание...

В. ХАЛЕВИН.
Корр. «Правды Востока».

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: ◆ Заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ◆ ответственный секретарь — 33-24-68; ◆ секретариат — 33-34-75. ◆ ОТДЕЛЫ: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды — 33-43-64; партийной жизни — 33-41-47; советского строительства — 33-14-75; индустриально-экономический — 33-15-38; агропромышленный — 33-44-92; науки и учебных заведений — 32-57-13; новостей, спорта и военно-патриотического воспитания — 33-81-29; культуры — 32-54-81; прием объявлений — 33-81-42.

◆ СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: в Ташкенте — 33-42-92; Нукусе — 2-64-52; Андижане — 4-49-57; Бухаре — 3-13-55; Гулистане — 2-31-42; Джизаке — 3-22-63; Карши — 4-45-71; Намангане — 6-60-90; Самарканде — 4-14-72; Термезе — 2-76-92; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 4-18-21; Навои — 3-83-16.

НАШ АДРЕС: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Р — 00666. Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64572. Изд. № Б-518.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12