



ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 114 (20487)

Суббота, 19 мая 1984 года

Цена 3 коп.

АВТОРИТЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ

Большим уважением в совхозе имени Луначарского Куйбышевской области пользуется его директор Н. И. Аманьев. Это крупнейшее в Ставропольском районе хозяйство он возглавил недавно, однако сделан уже заметный шаг вперед. Превышаются планы по основным видам производства и продажи сельскохозяйственных продуктов. Чистая прибыль в значительной мере люди связывают с возросшей ролью парторганизации, а также с политическими, деловыми и моральными качествами своего руководителя. «Мы видим в нем по-настоящему идейного человека, проявляющего заботу о людях, инициативного, скромного, требовательного к себе и другим. — И потому у него такой высокий авторитет.

Авторитет руководителя... Трудно переоценить его роль и значение в жизни любого коллектива, любой организации. Он сплачивает людей, вдохновляет их, мобилизует на решение стоящих перед коллективом задач. Он служит как бы ориентиром для многих и в работе, и в поведении. Но надо прямо сказать, что заслужить авторитет нелегко. Сам собой, как нечто готовое, он не дается.

«Сила руководителя — в умении сплести воднодолюжностный авторитет и авторитет личный», — отметил товарищ К. У. Черненко. — Кадры партии и государства завоевывают симпатии и уважение масс прежде всего на живом общественном деле, завоевывают своей энергией и знаниями, личным примером и поведением, свободным от всего, что оскорбляет нравственное чувство человека... Основа авторитета руководителя — народное одобрение и поддержка.

Важнейшим долгом каждой партийной организации состоит в том, чтобы искать и выдвигать к руководству, расти и воспитывать именно таких работников, способных оправдать доверие товарищей. Руководители наших дней должны отличаться прежде всего преданностью идеям партии, глубоким знанием дела, организаторские способности, высокая культура, умение масштабнее мыслить, чувствовать новое и распространять, использовать его. Партия стремится к тому, чтобы Ленинский стиль во всем его многообразии и богатстве стал потребностью души, незаменимым рабочим инструментом каждого партийного, советского, хозяйственного руководителя.

Жизнь нередко ставит перед партийным комитетом этот вопрос: кому доверить руководство тем или иным участком работы? Кто из резерва кадров, кто из числа хороших подготовленных, действенных резервов и определенных опытов. Но ведь не каждый из них может стать руководителем. А с тем, кто располагает наиболее подходящими данными, требуется продуманная систематическая работа, необходимость которой с новой силой отмечена на апрельском (1984 г.) пленуме ЦК КПС. Правильно поступают там, где четко все планируют, где для зачисленных в резерв организуют учебу, проводят стажировку у лучших руководителей, дают различные задания и поручения. Все это помогает твердо гарантировать кадровую перспективу.

Принципиальное значение имеет выдвигание на руководящие посты коммунистов из числа рабочих, колхозников, женщин, обладающих организаторскими способностями и получающих хорошую подготовку. Немало делается для этого, например, в Ивановской области. Так, секретарем Ленинского райкома КПСС здесь избрана бывшая бригадир маляров, полный кавалер ордена Трудовой Славы Л. Мигунова. Заместителем директора родниковского комбината «Большевик» стала ткачиха М. Небурчилова. На должность заместителя начальника объединения «Ивановстроявтоматериалы» выдвинута Герой Социалистического Труда, в прошлом оператор-прессовщица завода силикатного кирпича В. Жукова. Партийным комитетам следует и впредь проводить эту линию.

Нельзя, однако, не видеть, что в работе с резервом кадров еще дает о себе знать формализм. Бывает, что списки резерва существуют лишь на бумаге, а когда возникает необходимость в замене работника, начинается лихорадочный поиск подходящей кандидатуры. Порой в резерв зачисляют и направляют на учебу явно неперспективных людей — лишь бы от них избавиться, а потом возникают проблемы с трудоустройством. Вопрос стоит так: на учебу надо посылать наиболее ценных, перспективных работников.

Требуется совершенствовать все формы воспитания кадров — собеседования, отчеты на партийных собраниях, пленумах, заседаниях бюро. Особенно важна регулярный контроль, проверка исполнения, обеспечивающие единство слова и дела. Причем контроль нужен как сверху, так и снизу, со стороны первичных парторганизаций. Пока еще многие из них практически не участвуют в воспитании руководителей.

Характерный факт. В Новосибирске за грубые нарушения государственной и финансовой дисциплины, злоупотребления служебным положением исключены из партии и сняты с работы директор оптико-механического завода Баранов и управляющий трестом «Новосибирскторсырье» Петров. Но где же, спрашивается, были раньше коммунисты этих первичных парторганизаций, на глазах которых происходило падение руководителей? Почему с самого начала не забил тревогу, не призвал к порядку нарушителей нормы нашей жизни? В том-то и дело, что кое-где авторитет кадров берется своеобразно. Считают, что для этого надо огорждать их от критики, от принципиальных партийных требований, от заслуженного наказания. Если руководитель провинился, зачастую его осуждают не в первичной парторганизации, а сразу в вышестоящем партийном органе. Здесь и возникает вопрос, а коммунисты в коллективе подчас даже не знают об этом. Например, в Ростовской области за последние время более половины высших руководителей объявлено в обход первичных парторганизаций. Такая практика абсолютно неприемлива, и ее надо решительно пресекать.

Золотым нашим фондом называют кадры на апрельском (1984 г.) пленуме ЦК КПСС. Авторитет руководителя — достояние общепартийное, общесоюзное. Беречь и приумножать его — значит повышать требовательность к кадрам. Сегодня в трудовых коллективах решается судьба четвертого года пятилетия. От каждого руководителя зависит очень многое. Он призван повседневными делами, повседневным поведением оправдывать оказанное ему высокое доверие.

(Передовая «ПРАВДА» за 17 мая).



ЮБИЛЕЙНАЯ УДАРНАЯ ВАХТА

ВЕСТИ С ХЛОПКОВОГО ПОЛЯ

ВЕДУТ ВТОРУЮ ОБРАБОТКУ

БУХАРА. (Соб. корр.). С каждым днем набирает силу хлопчатник в колхозе имени Энгельса Ромитанского района. Это результат правильной проведенной севе, своевременных и полноценных подорожков. Земледельцы борются вынужде за 45-центнерный уро-

жай. В ход пулены все культурываторы. Первенство в соревновании среди механизаторов удерживают Ш. Самиев, И. Турсунов, Н. Назаров, Бригады З. Ганиева, Р. Ходжиева завершили первую междурядную обработку и приступили ко второй.

Инициатива десяти хлопководческих коллективов столичной области: в честь 60-летия Республики и Компартии Узбекистана получить 30—65-центнерный урожай. На полях Республики развывается жатва хлебов, как обычно, первыми ее начали земледельцы сурхандарий. Штатная обработка хлопчатника — основа формирования урожая.

ПОДНЯТ ФЛАГ СОРЕВНОВАНИЯ

С инициативой вырастить в юбилейном году на каждом хлопковом гектаре по 50—65 центнеров и досрочно выполнить задание одиннадцатой пятилетки по продаже государству «белого золота» выступили коллективы десяти передовых хлопководческих бригад колхозов и совхозов Ташкентской области. Среди них бригады А. Рузметовой из Бекабадского, С. Гулахмедовой и А. Душабаева из Букинского, Г. Тулебековой из Аккурганского, Э. Алиева из Галабинского, Ким Гым Нена из Коммунистического, М. Ражабова из Пенкентского районов и других.

Ташкентский обком партии одобрил патристическую инициативу передовых бригад.

Соб. корр. «Правды Востока».

ЗЕРНУБОРОЧНУЮ ТЕХНИКУ — В ГОТОВНОСТЬ

Наступает уборка хлебов. В этот год заведывающие хозяйствами призваны обеспечить своевременную подготовку зерноуборочной техники. В большинстве хозяйств республики и этой важной наплатни готовились давно. В сурхандаринской области, например, готовность зерноуборочных комбайнов составляет 85,3 процента, ташкентской — 78,5, самаркандской — 73,9, бухарской — 76,2 процента. Еще выше готовность техники в основных зерносеющих районах: в Байсангурском — 92,9, в Хавсанском — 90,2, Хаастском — 89 процентах.

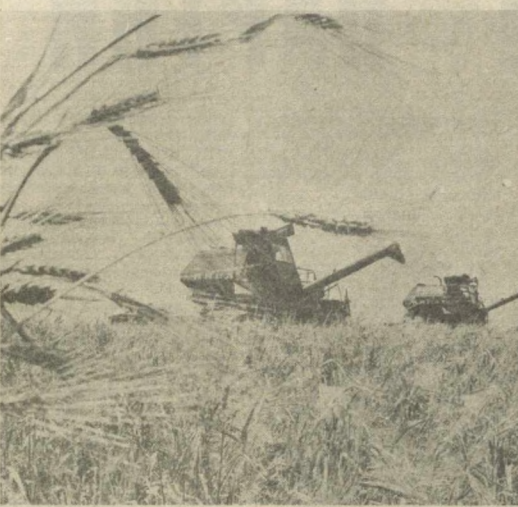
Одновременно в ряде мест предстоит еще выполнить значительный объем работ по ремонту зерновых комбайнов. Например, в хозяйствах Кашкардаринской области отремонтировано лишь 54,2 процента техники, в Джизакской — 62,3, Наманганской — 61,1, Ферганской — 59,9 процента. В Кондалинском районе из 220 комбайнов в наладку комбайнов отремонтировано 96, в Гузарском — из 135 — 75, Наманганском — из 160 — 84, Завалинском — из 199 — 102, Ахангаранском — из 92 — 43.

Отставот с подготовкой зерноуборочной техники хозяйства Хавсанского, Кондалинского и Джизакского районов. План здесь выполнен лишь на 43—53 процента.

Очевидно, руководители хозяйства и специалисты не сумели наладить четкую и ритмичную работу ремонтников. Большая ответственность лежит на предпринимателях и объединениях Госсельхозтехники. Они должны обеспечить мастеров колхозов и совхозов запасными частями, узлами, агрегатами и материалами, ускорить ремонт комбайнов, находящийся в мастерских.

Особое внимание следует обратить на качество ремонта. И социальное, при проверке вышло, что многие комбайны, выведенные в наладку, имеют серьезные недостатки. Если нужно — мобилизовать на ремонтные работы комбайнеров механизаторов, свободных от полевых работ. При необходимости организовать двухсменную работу в колхозах и совхозах мастеров и в ремонтных мастерских Госсельхозтехники.

Надо уже сейчас позаботиться о наличии запасных частей, материалов в хозяйствах. Завершить формирование уборочных механизированных отрядов.



Не только тоноволокнистым хлопком, обильными урожаями овощей и фруктов славится сурхандаринская область. В этом солнечном краю издавна получают хорошие урожаи хлебов на поливных площадях.

Первыми в республике приступили к уборке колосовых хлеборобы Ангорского района. Передовые комбайнеры колхоза имени Куйбышева этого района Т. Базаров, М. Турсунов, Ю. Нурунов ежедневно выполняют полторы-две нормы.



А пока колхозники спешат завершить жатву. Темпы высокие во всех районах. Оно и понятно. Земледельцы хотят порадовать Родину хорошим урожаем. Их обязательство — произвести 70 тысяч тонн зерна.

На снимках: жатва на полях колхоза имени Куйбышева; передовые комбайнеры Т. Базаров, М. Турсунов, Ю. Нурунов.

Фото автора.

ЖАТВА!

Всего за комбайнами на поля выходят пахотные тракторы и посевные агрегаты. Чтобы земля не простывала, освободившиеся после жатвы поля засевают кукурузой. В сентябре ее уберут, и вновь на поля выйдут посевная техника — здесь будут размещены кормовые травы. Таким образом земледельцы получат в год три урожая.

Важное достоинство нового гибрида — высокое качество коконов. Длина шелковой нити в каждом из них превышает стандарт на 150 метров. В нынешнем году в Узбекистане районировано еще два новых гибрида шелкопряда, выведенных учеными института. Они также отличаются высокой продуктивностью, дают хорошие коконы. (УзТАГ).

В АРСЕНАЛ ШЕЛКОВОДОВ

Высокая продуктивность — главная особенность нового гибрида «узбекский-3», созданного учеными Среднеазиатского научно-исследовательского института шелководства. В этом сезоне он районирован в республике. Государственные испытания

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР принял постановление «О дальнейшем улучшении общественного дошкольного воспитания и подготовке детей к обучению в школе».

В принятом постановлении Совет Министров СССР обязал Министерство просвещения СССР, Министерство здравоохранения СССР, министерства и ведомства СССР принять меры по безусловному выполнению плановых заданий по строительству детских дошкольных учреждений. Повысить ответственность исполкомов местных Советов народных депутатов как единственных заказчиков за рациональное размещение и строительство детских дошкольных учреждений, имея в виду всестороннее развитие детей дошкольного возраста и обеспечить подготовку их к обучению в школе.

Министерству просвещения СССР и Академии педагогических наук СССР поручено разработать и ввести в 1984—1985 годах типовую программу воспитания и обучения детей в детском саду, программно-методические документы, учебники и учебно-наглядные пособия.

Министерству просвещения СССР и Министерству здравоохранения СССР предложено разработать и по согласованию с заинтересованными министерствами и ведомствами СССР и ВПСИ утвердить положение о детском дошкольном учреждении и ввести его в действие с 1 января 1985 г. во всех детских дошкольных учреждениях, независимо от их ведомственной подчиненности.

Признано целесообразным создание в сельской местности, при наличии соответствующих условий, учебно-воспитательных учреждений «школа — детский сад». Министерству просвещения СССР рекомендовано по согласованию с Министерством здравоохранения СССР и Министерством финансов СССР определить порядок

БОЕВЫЕ ПОМОЩНИКИ ПАРТИИ

Неотъемлемой частью духовной жизни народа стали лучшие произведения многонационального советского кинематографа. Вся его история является собой яркий пример неразрывной связи искусства с жизнью, с героическими свершениями современников — активных строителей нового общества.

Мастера экрана были и остаются боевыми помощниками Коммунистической партии в идейно-нравственном формировании человека. И партия, высоко оценивая могучие воспитательные возможности самого массового искусства, последовательно и планомерно направляла творческие поиски деятелей кино на активное служение делу коммунизма, всемерно содействуя его плодотворному развитию.

Задачами киноорганизаций по выполнению постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укреплению материально-технической базы кинематографии» было посвящено Всесоюзное совещание работников кино. Оно состоялось 18 мая в Москве, в киноконцертном зале «Октябрь».

В президиум — член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиев, секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминян, представители партийных, советских и общественных организаций, мастера кино, деятели литературы и искусства.

С большим подъемом участники совещания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем К. У. Черненко.

С докладом выступил председатель Госкино СССР Ф. Т. Ермаш. Приняты постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР по проблемам

ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

В КОЛЛЕКТИВНОМ ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Нерушимое единство, тесная сплоченность советских людей вокруг Ленинского Центрального Комитета КПСС были с новой силой продемонстрированы 18 мая — в ходе единого политдня, проведенного в республике под девизом «Дело партии — дело всего народа». В трудовые коллективы заводов и фабрик, колхозов и совхозов, на стройки и в учебные заведения, в учреждения и организации пришли члены Центрального Комитета Компартии Узбекистана, партийный актив, руководители министерств и ведомств республики. На встречах заинтересованно обсуждались итоги апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва, указания и рекомендации, содержащиеся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко. В живых беседах шел коллективный творческий поиск решения

важного участия народных избранников в решении актуальных хозяйственных и других проблем.

Шла речь об осуществлении школьной реформы, всемерном улучшении воспитательного и учебного процесса, подготовке достойной трудовой смены.

В проведении единого политдня приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана. С труженниками Термезского комбината строительных материалов и

ГОСТЬ ИЗ АВСТРИИ

В Узбекистане гости президент Верховного суда Австрийской Республики Людвиг Вурцигер. Он посетил Верховный суд республики, побывал на выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР, осмотрел достопримечательности Ташкента.

18 мая Леспольд Вурцигер был принят Председателем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимовым. (УзТАГ).

Издательство «Узбекистан» выпустило на узбекском языке брошюру с речью Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР товарища К. У. Черненко на встрече с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот». (УзТАГ).

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Окончание. Начало на 1-й стр.

на местах указано на необходимость принять меры и улучшить медицинское обслуживание детей и подростков...

Министерству просвещения СССР, отраслевым министерствам и ведомствам СССР, Советам Министров союзных и автономных республик...

Министерству просвещения СССР, Академии педагогических наук СССР, Государственному комитету СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли...

комитету СССР по телевидению и радиовещанию и Государственному комитету СССР по кинематографии...

Призвано целесообразным создать при Министерстве просвещения СССР общесоюзный межведомственный совет по вопросам общественного дошкольного воспитания...

РАДИ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ

В Ташкенте 18 мая завершена работа международной конференции по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера»...

По инициативе ЮНЕСКО в Ташкенте, собравшись в Ташкенте, предложили некоторые новые методы борьбы с загрязнениями окружающей среды...

«КОСМОС-1553» В ПОЛЕТЕ

17 мая 1984 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли

Запуск очередного искусственного спутника Земли состоялся в пятницу, 17 мая...

«Космос-1553»

На борту спутника установлена научная аппаратура.

СОВЕТСКИЕ ПОМОЩНИКИ ПАРТИИ

Окончание. Начало на 1-й стр.

иний авторитет, вызванный интересом к Советской стране — оплоту мира и социализма.

Впереди большая работа по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР, сказав в заключение Ф. Т. Ермаш, мы обязаны расширять его как государственное задание...

Путь развития советского кино в лучших его свершениях был всегда сорганизован на теснейшей связи с жизнью народа, созидала, творца, строителя нового мира...

Жизнь нашего современника, труженика и творца, обогащается новым содержанием, ибо каждое мгновение с множеством проблем и явлений общественного развития...

Осознание ее — одно из важных обстоятельств продвижения в человеке гражданской активности, творческой смелости, государственного подхода...

Партия делает все необходимое, чтобы навести порядок во всех областях нашей жизни, поднять на новый уровень воспитание человека...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

обретают все большее значение в духовной жизни советских людей. Мы не мысля себе формирования всесторонне, гармонично развитой личности без еще более широкого приобщения масс к художественным ценностям...

Стремление к глубокому художественному осмыслению современности — давняя традиция советского кино. Однако сегодня она нуждается в дальнейшем развитии...

Своим творчеством деятели советской литературы и искусства активно помогают партии воспитывать трудящихся в духе высоких идеалов коммунизма, обогащая их идейно, нравственно, эстетически...

Восемью вклад в решение этой благородной задачи вносят работники советской кинематографии. Кино является мощным оружием идеологической работы партии, воспитанной и просвещенной зрители...

Сложнейшее время, в которое мы живем, требует от нас мобилизации всех творческих сил, всех мощных средств, каких располагает кинематограф. Необходимо создавать больше ярких контрпропагандистских фильмов...

Постановление представляет собой по сути конкретную программу дальнейшего развития советской кинематографии на длительную перспективу...

Задачи и требования идейно-художественного порядка в постановлении тесно увязаны с обширным комплексом мер, направленных на укрепление материально-технической базы кинематографии...

Советским кинематографистам есть чем гордиться. Руководство не забывает о ленинских принципах партийности и народности искусства социалистического реализма...

Опаленный огнем войны советский кинематограф шел на врага вместе с солдатом, укрепляя мужество воинов, их стойкость, героический порыв, волю к победе...

Решение встающих перед нами больших и сложных задач невозможно без постоянного совершенствования самого советского человека — активного, убежденного строителя нового общества...

На достижение этой важнейшей цели направлена развернутая концепция идеологической деятельности долговременного значения, выдвинутая на июньском пленуме ЦК КПСС...

Счастливая доля выпала советским актерам — воплощать в зримых образах на экране богатый духовный мир современников...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

в чем-то даже привлекательнее положительных. Своего рода полупредом кинематографа в кинотеатре или на телеэкране, скакал далее оратор, является прежде всего актер. Именно через него идут и зрительские мысли и чувства...

В докладе товарища К. У. Черненко на июньском пленуме ЦК КПСС говорилось о том, что наше продвижение вперед сдерживают неоподоби в хозяйственном механизме, не удовлетворяющая нас производительность труда, недостаточные гражданская зрелость и дисциплинированность части людей...

Остановившись на проблемах развития документального кино, оратор отметил, что Госкино СССР следует позабиться, чтобы публицистические, научно-популярные, хроникальные фильмы своевременно доходили до зрителей, занимали достойное место в кинотеатре...

Одним из важнейших участков работы кинематографа становится сегодня создание фильмов на международные темы. Здесь активно трудятся публицисты экрана — документалисты, больше стало художественных фильмов этого направления...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

Среди создателей фильмов, которые уходят от важных явлений современности, есть острый вопрос. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов...

общества, интересы и чаяния советского народа, утверждают наши гуманистические идеалы. Понятно, критика не должна быть уделом одних только профессионалов. Критику и самокритику мы рассматриваем как могучую движущую силу всей нашей жизни...

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров, проделавшая оратор, выдвигает как задачу первоочередной важности повышение качества работы с молодежью. Ее творческий рост предполагает органическое соединение профессионального обучения с формированием у молодого художника марксистско-ленинского мировоззрения, глубокого понимания идейных и художественных принципов искусства социалистического реализма...

Нас не могут не беспокоить факты, когда отдельные молодые сценаристы, режиссеры, актеры общественного пассивны, боятся смело вторжения в жизнь, уходят от острых современных тем, замыкаясь подчас на локальных, камерных сюжетах или экранизациях...

Помощь молодым художникам не должна превращаться в мелочную опеку, которая лишь затормозит процесс их идейного и творческого становления. Нужно больше доверять тем из них, которые созидали самостоятельную работу, давали в планировании и производстве фильмов имеют своим источником именно недостаточный уровень работы по подготовке и критическому анализу сценариев...

Очевидно, стоит подумать над коренным совершенствованием всей организации сценарного дела. Необходимо, чтобы сценарно-редакционные коллегия киностудий, республиканских комитетов, Госкино СССР проявляли больше инициативы, настойчивости и ответственности в работе над сценариями, способствовали более широкому привлечению и их написанию видных писателей, налаживанию тесных творческих контактов с литературно-художественными журналами и издательствами...

И, конечно, они обязаны в полной мере использовать свои права и возможности для того, чтобы поставить прочный заслон художественно слабым или недостаточно зрелым идейно произведениям.

Масштабные задачи стоят перед Союзом кинематографистов, которому принадлежит важная роль как во внутренней жизни советской кинематографии, так и в развитии ее международных контактов.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, сказав в заключение Г. А. Алиев, исключительно важное, этапное событие в развитии советской кинематографии.

Оно нацеливает кинематографистов на работу большую, напряженную и вместе с тем радостную, вдохновляющую, ибо нет для советского художника более благородной и высокой обязанности, чем творить для народа. ЦК КПСС твердо уверен, что деятели советского кино будут и впредь отдавать все силы, весь свой талант созданию новых произведений, способствующих идейно-нравственному возвышению советских людей, помогающих партии решать величайшие задачи коммунистического строительства.

С большим воодушевлением участники совещания направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко. От имени многотысячного отряда работников советской кинематографии они заверили, что будут всегда и неизменно идти вместе с партией по ее славному ленинскому пути, озабочены подготовкой к XXVII съезду КПСС новыми произведениями киноискусства, достоянием нашей эпохи, нашего народа, нашей родной Коммунистической партии.

(ТАСС)



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Конечно же, вы обратили внимание: сегодня с самого утра словно светлые, радостные улыбки...

Ленинский район — инциатор перехода на коллективный подряд в Сурхандарьинской области...

ХОЗЯИНИ ХЛОПКОВОГО ПОЛЯ

Ленинский район — инциатор перехода на коллективный подряд в Сурхандарьинской области...

Эффективность коллективного подряда хорошо прослеживается на примере совхоза имени Буденного...

Семь лет назад в совхозе имени Буденного начали производственный эксперимент по переходу на коллективный подряд...

При сдельной оплате, — рассказывает директор совхоза, Герой Социалистического Труда А. Курбанов...

Десять культурных бригад в бригаде в 1979 году, а урожай? Сорок шесть центнеров на гектаре...

Секрет один — резко повысилось качество ухода за посевами. Каждый хлопкопосевщик знает, чтобы больше заработать...

На всю республику славились укрупненная бригада, руководителем которой лауреат Государственной премии СССР Х. Сапаров...

Бригада М. Бегимкуловой — яркий пример. С переходом на коллективный подряд здесь стали получать 55-60 центнеров хлопка...

Совхоз имени Буденного, как и десятки других хозяйств Сурхандарьи, с переходом на коллективный подряд покончил со свойствен...

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР Президиум Верховного Совета Узбекской ССР...

Группа учителей школы № 12 имени Куйбышева Бухаринского района писала в «Правду Востока»...

Теперь повышенные цены на «шелковий» в конечном итоге повышают заработки хлопководов...

Бригады совхоза освоили тащентскую технологию. Перешли на широкорядный посев...

Коллективный подряд — высшая форма хозяйства, привела к мысли о создании севооборотных участков...

Материалы проверки обобщены на производственном совещании. Приказом по Сабир Рахимовскому тресту...

Нителы ульцы Стародубева филиала «Правда Востока» о низком уровне обслуживания посетителя в бане № 11...

Начальник управления бытового обслуживания населения Ташгорисполкома М. Зафаров...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

КАЖДАЯ РОЛЬ — ОТКРЫТИЕ

Неизменный гость Ташкентского кинофестиваля, он всегда в центре внимания публики и коллег по искусству...

актере большой талант живописца. В трудные минуты, когда что-то не клеится на съемочной площадке...

Известный киргизский кинорежиссер В. Шамшиев вспоминает, что, познакомившись с ним, сразу же почувствовал в этом очень скромном и сдержанном человеке яркий темперамент...

Искусство кино — это искусство открытий. В нем — один из секретов профессионального успеха.

Искусство кино — это искусство открытий. В нем — один из секретов профессионального успеха.



В одном из своих интервью он сказал, что смотрит на Ташкентский кинофестиваль прежде всего глазами актера и художника...

Искусство кино — это искусство открытий. В нем — один из секретов профессионального успеха.

Искусство кино — это искусство открытий. В нем — один из секретов профессионального успеха.

Искусство кино — это искусство открытий. В нем — один из секретов профессионального успеха.

ОРУЖИЕ ПАРТИИ ПРОТИВ ОПОРТУНИЗМА

80 лет подвергает историческая практика проверку идеям, содержащимся в ленинском труде «Шаг вперед, два шага назад»...

Меньшевики объясняли причины внутрипартийной борьбы субъективными факторами, обвиняли Ленина и большевиков в стремлении расколоть партию...

Ленин показал, что истинный смысл столкновений в российской социал-демократии — это отстранение борьбы революционного крыла от оппортунистического...

Ленин показал, что истинный смысл столкновений в российской социал-демократии — это отстранение борьбы революционного крыла от оппортунистического...

Формулировка Мартова по существу уничтожала различие между членами партии и примыкающими к ней...

Ленин не ограничился критикой оппортунистического принципа, но и фундаментально разработал в своем труде организационные принципы...

Ленин указал, что марксистская партия — это часть рабочего класса, его авангард. Далее он подчеркнул, что партия не только переловила в себя рабочий класс...

На основе организационных принципов Ленин разработал нормы партийной жизни и принципы партийного руководства...

История не раз подтверждала жизнеспособность и актуальность ленинских принципов строения партий рабочего класса...

В работе «Шаг вперед, два шага назад» Ленин большое место уделил показу взаимосвязи активизации оппортунизма в партии с проявлением мелкобуржуазной интеллигентской идеологии...

Такие факты имели место в деятельности коммунистических партий капиталистических стран в последние годы. Не застрахованы от подобных ошибок и коммунистические партии стран социализма...

Такие факты имели место в деятельности коммунистических партий капиталистических стран в последние годы. Не застрахованы от подобных ошибок и коммунистические партии стран социализма...

Ленинские идеи о качестве ленинского идеала в условиях социализма. Вступлении нашей страны в стадию развитого социализма означало, что социальная база роста КПСС расширилась...

КПСС уделяет первостепенное внимание улучшению своего социального состава. Абсолютное большинство вновь принимаемых членом составляют рабочие...

КПСС уделяет первостепенное внимание улучшению своего социального состава. Абсолютное большинство вновь принимаемых членом составляют рабочие...

КПСС уделяет первостепенное внимание улучшению своего социального состава. Абсолютное большинство вновь принимаемых членом составляют рабочие...



КОНТРОЛИРУЕТ. Группа учителей школы № 12 имени Куйбышева Бухаринского района писала в «Правду Востока»...

Теперь повышенные цены на «шелковий» в конечном итоге повышают заработки хлопководов...

Бригады совхоза освоили тащентскую технологию. Перешли на широкорядный посев...

Коллективный подряд — высшая форма хозяйства, привела к мысли о создании севооборотных участков...

Материалы проверки обобщены на производственном совещании. Приказом по Сабир Рахимовскому тресту...

Нителы ульцы Стародубева филиала «Правда Востока» о низком уровне обслуживания посетителя в бане № 11...

Начальник управления бытового обслуживания населения Ташгорисполкома М. Зафаров...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР доложил о выполнении работ по совершенствованию сельскохозяйственной и промышленной организации...

УСПЕХ НА ФЕСТИВАЛЕ

В Киеве завершился XVII Всесоюзный кинофестиваль, в котором приняли участие ведущие мастера кино из всех союзных республик...

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТАСС СООБЩАЕТ И ПРОГРЕССА
ТУНИС. «Фестиваль киноискусства, проводимый в Ташкенте, резко отличается от парадных кинофорумов Западной Европы...

ЗАЯВЛЕНИЕ МДФЖ

Международная демократическая федерация женщин выражает глубокое сожаление в связи с тем, что правительство КНР до сих пор не дало позитивного ответа на предложение СРВ о заключении договора о ненападении...

США ПРОТИВ НИКАРАГУА

Пентагон начал переброску в Гондурас армейских подразделений, находящихся в подчинении командования южным военным округом США, которое дислоцируется в бывшей зоне Панамского канала...

США ПРОТИВ НИКАРАГУА

Для осуществления милитаристских планов в отношении Никарагуа и национально-освободительного движения в регионе США намерены привлечь своих партнеров в Центральной Америке...

США ПРОТИВ НИКАРАГУА

Нынешняя эскалация американской агрессии в Никарагуа превосходит все предыдущие. В марте-апреле в северные и южные районы республики ЦРУ забросило не менее 6 тыс. бандитов...

ВЕСТИ С РАЗНЫХ ШИРОТ

Вывоз миролюбивым СИЛАМ
С резким протестом против запугивающего строительства американской станции наведения ракет в южной провинции Португалии...

ЗА ДЕКОЛОНИЗАЦИЮ

Премьер-министр Индия Индира Ганди заявила, что Индия поддерживает позицию своей страны в отношении деколонизации Намибии...

КАМПАНИЯ ТЕРРОРА

Генеральный секретарь организации Исламская конференция Х. Шатти призвал положить конец преступным акциям сионистских властей в Иерусалиме...

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 «Родом из детства». Е. Носов. 10.25 Выступление Новосибирского камерного хора. 12.10 «Чемпионное — невероятно»...

ВТОРНИК 22 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 Мультфильм. 10.00 М. С. Тургуев. «Месяц в деревне». Фильм-спектакль. 13.05 «Умелые руки»...

СРЕДА 23 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 Встреча школьников с Героем Советского Союза, заместителем министра сельского хозяйства СССР В. А. Рубцовым...

ЧЕТВЕРГ 24 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 Мультфильм. 9.55 «Умелые руки». 10.25 «Государственная граница». Фильм 3-й, 1-я серия...

ПЯТНИЦА 25 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 «В концертном зале — школьники». 10.30 «Государственная граница». Фильм 4-й, 1-я серия...

СУББОТА 26 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 «Творчество народов мира». 10.15 «21-й тираж». Спортивный фильм. 10.25 «Государственная граница». Фильм 4-й, 2-я серия...

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 «Золотое руно XX века». Научно-популярный фильм. 9.50 «Вудвиллинг». Советскому Союзу. 10.20 «Здоровье». 12.05 «Утренняя почта»...

ТВ 20 МАЯ

9.00 «Время». 9.40 «Застушки, прививки, страдания». Исполняет хор русской песни ЦТ и ВР. 10.10 «Вудвиллинг». Советскому Союзу. 11.40 «Здоровье». 12.25 «Утренняя почта»...

СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ

Всесоюзного института повышения квалификации работников и специалистов легкой промышленности СССР по кафедре технологии и оборудования текстильной и легкой промышленности...

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ФИЛИАЛ

Государственного Всесоюзного дорожного научно-исследовательского института (СоюздорНИИ) Минтрансострой СССР старшего научного сотрудника и младшего научного сотрудника на лабораторию укрепления грунтов и каменных материалов...

СРОК КОНКУРСОВ — МЕСЯЦ

ПРОВЕРЬТЕ БИЛЕТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛОТЕРЕИ

Продолжается выдача и рассылка выигрышей Всесоюзной художественной лотереи 10-го выпуска. Официальная таблица тиража опубликована 22 декабря 1983 года...

28-29 МАЯ 1984 г. в г. Карши

ПРОВОДИТСЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЯРМАРКА

По оптовому ПРОДАЖЕ ИЗЛИШКОВ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ. Для участия приглашаются представители оптовых и розничных торговых организаций...

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОН — в 17.00 творческая встреча с С. Паровой, в 19.30 премьера Томирис.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

12.05 «Веселые старты». 13.00 Третье выступление. Литературная композиция. 13.25 «Безопасность дорожного движения»...

ТАШГОСЦИРК

15.00 и 18.30 выступления артистов Московского цирка «Цирк на воде».

КОЛЛЕКТИВ Среднеазиатского научно-исследовательского института защиты растений

Министерства сельского хозяйства СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего работника института, старшего научного сотрудника конструктора доработки сельскохозяйственных наук, заслуженного деятеля науки УзССР Федора Михайловича и выразит искреннее соболезнование родным и близким покойного.

КОЛЛЕКТИВ Среднеазиатского филиала института «Союзгипролесхоз»

соболезнование по поводу смерти сотрудника филиала, ведущего инженера-дизайнера Юрия Алексеевича и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

РИКТОРАТ, вечерне-зачное отделение и общественные организации Ташкентского политехнического института

выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного Х. М. Мирходжаева по поводу смерти юного таланта МИРХОДЖАЕВА ХОДЖИМАБАДА.

НАШ АДРЕС: 70000, Ташкент, 41, ул. Ленина, 41.