

Хорошая работа: кто ищет, тот всегда найдет



В столице во Дворце творчества молодежи завершилась XII ежегодная ярмарка вакансий "JobFair-2019", участие в которой приняли более восьмидесяти отечественных компаний.

Созданный в стране благоприятный инвестиционный климат и всесторонняя поддержка, оказываемая государством малому бизнесу, способствует появлению новых предприятий. Соответственно растет и спрос на специалистов самого разного уровня.

В нынешнем году свои стенды на ярмарке разместили коммерческие банки, крупные промышленные предприятия, фармацевтические компании, отели, фирмы, специализирующиеся на производстве строительных материалов и продуктов питания, интернет-операторы, предприятия сферы цифровых технологий и т.д.



Выбор вакансий огромный - для выпускников колледжей и вузов, а также для тех, кто уже трудится, но хочет сменить место работы или повысить квалификацию.

Отрадно, что на ярмарке много молодежи, юноши и девушки заполняют резюме, проходят собеседование, задают вопросы представителям фирм и компаний, интересуются заработной платой, социальным пакетом, возможностями для переобучения. Подать свое резюме, в том числе и в электронном виде, можно сразу в несколько организаций.

Сергей Михайлов.
Фото Рашида Галиева.

Сотрудничество В Самарканде открылся Центр испанского языка и культуры

В Узбекистане в эти дни находилась делегация во главе с проректором по международному сотрудничеству Университета Кастилия-Ла-Манча (Испания) Ф. Гомес.



Согласно международным образовательным рейтингам этот государственный вуз Испании входит в число ведущих высших образовательных университетов мира. В настоящее время в нем обучаются более 30 тысяч студентов и работают 2300 профессоров. При университете функционируют 35 научно-исследовательских центров и институтов, такие как Институт регионального развития, Научно-технический парк Кастилия-Ла-Манча и другие.

Новости Сердце ребенка

Пятеро детей из Узбекистана с крайне тяжелыми формами врожденного порока сердца получили неотложную хирургическую и интенсивную кардиологическую помощь во Франции. Благотворительная акция была осуществлена Фондом "Sen Yolg'iz Etmassan" ("Ты не один").

Форму анкеты предлагают упростить

Министерство внутренних дел предлагает упростить форму анкеты на получение загранпаспорта. Проект размещен для обсуждения на портале СОБАЗ.

Встреча с инвесторами

24 предпринимателя получили одобрение на реализацию своих проектов на общую сумму 2,1 трлн сумов в очередной День инвестора в хокимияте Ташкента.

"Обод кишлок" Туракурган: перезагрузка

Туракурганский район Наманганской области, издавна прославившийся трудолюбивыми дехканами и непобедимыми паланками, сегодня представляет собой современный регион с развитой промышленной инфраструктурой.



На месте пыльных улиц, низких глинобитных домов возводятся благоустроенные массивы, изо дня в день растет уровень жизни народа. Яркий пример - махалля "Чусткуприк".

передаются 16 лицам с инвалидностью. В центре района за последние два года появилось множество зданий и сооружений.

Согласно программе "Обод кишлок" в двух селах - Акташ и Гулистан - продолжаются широкомасштабные строительные работы, принимаются меры по благоустройству.

Ускоренными темпами развивается малый бизнес и предпринимательство, соответственно увеличивается и вносимый инициативными гражданами вклад в экономику области.

Профсоюзы

Ежегодно через коллективные договоры более 2,5 млн работников пользуются основными и дополнительными отпусками.

Тема встречи - коллективные договоры и соглашения как фактор усиления социальной защиты и повышения уровня жизни трудящихся.

Социальное партнерство играет особую роль и в сфере труда, выступая фактором обеспечения социальной защиты работников, а также членов их семей.

Если говорить об усилении социальной составляющей коллективных договоров, то сегодня с их помощью решаются многие вопросы. В том числе - обеспечение полной занятости, создание новых рабочих мест, организация оплаты труда.

Важный момент - более 99 процентов коллективных договоров содержат норму о получении предварительного

Что поможет усилить социальную защиту?

По труду - и плата

Большое внимание уделяется повышению уровня безопасности труда, улучшению санитарно-гигиенической обстановки на рабочих местах, обучению правилам охраны труда, льготам и компенсациям за работу во вредных условиях.

Вопросы социальных гарантий, охраны здоровья - также важные пункты таких документов. Так, в минувшем году по ним свыше 2390 семей получили ссуды на приобретение товаров длительного пользования и жилищное строительство.

Наряду с этим для почти 76 тысяч детей работников из малообеспеченных семей приобретены учебные принадлежности на сумму порядка 13,8 млрд сумов.

Ведется системная работа по привлечению в ряды профсоюзов работников предприятий и организаций негосударственного сектора. Благодаря заключению коллективных договоров в 2018-го удалось сократить на час рабочую неделю 6663 женщины.

Эти документы содержат нормативные разделы по регулированию труда женщин и молодежи, в которых определены обязательства работодателей по неукоснительному соблюдению минимального возраста для приема на работу.

Важный момент - более 99 процентов коллективных договоров содержат норму о получении предварительного

Акселератор собрал перспективные проекты

Финал первого в Узбекистане научного акселератора "C.A.T. Science Accelerator" прошел в Центре передовых технологий при Министерстве инновационного развития.

Постановлением Кабинета Министров "О мерах по дальнейшей поддержке инновационной деятельности" от 11 сентября 2018 года в структуре центра создан "Инновационный стартап-акселератор и стартап-инкубатор".

К нам поступило 130 заявок, из них мы отобрали 28 проектов. За шесть месяцев работы до финала дошли 17 команд, - рассказал директор Центра передовых технологий Шахлу Турдикулова.

Отмечалось, что большинство стартапов связано со сферой IT. Таким образом, оказывались абсолютно не охваченными молодые команды в области естественных наук.

Участники получили сертификаты, а три команды, которые, по мнению жюри, набрали больше всего баллов по критериям оценки (актуальность проблемы, технология/продукт, маркетинг, команда, питч) - памятные призы.

Ирода Мавлянова.
При поддержке пресс-службы Федерации профсоюзов Узбекистана.

Санджар Якубов.

Молодежь нового времени

Скрипачка из Бергамо

Узбекистан славится своими дарованиями. Тем более, если речь заходит о творчестве. Примером того, как талантлива "молодая поросль", может служить Ирэн Юнусова. Она еще не окончила школу, но уже покоряет слушателей своей пронзительной игрой на скрипке и побеждает в различных конкурсах, в том числе международных.

Раздаются первые звуки аккомпанемента, пара секунда вступления. Звучит композиция Эдуара Лало, где высокая скрипка сменяется глубоким басом пианино. Поверить, что так виртуозно на этом сложном и порой очень упрямом инструменте играет девочка, которой только 16 лет, непросто. Преподаватель времени кивает, а в редкие моменты хмурит брови - видимо, заметив ошибку, которую может почувствовать только профессионал. Если звуки скрипки принято называть плачем, то в руках Ирэн Юнусовой она заливисто смеется, играет с чувством слушателей: дарит надежду и радость, а потом срывается на протяжные грустные ноты. И это лишь репетиция, коими наполнено все ее свободное время.

А ведь Ирэн могла и не ступить на творческий путь, хоть и с самого детства просила купить ей скрипку. Родители же надеялись, что со временем дочь выберет что-нибудь другое, но будто бы сама судьба говорила, что быть ей музыкантом. Так, когда девочке было девять лет, семья переехала в Бергамо - старый город в Италии, который известен на весь мир своим тяготением к классической музыке.

Именно поэтому там с ранних лет детей приучают любить искусство в самых различных его проявлениях, помогают творить и создавать, играть на всевозможных инструментах. И все это в рамках школьной программы. Ирэн выбрала класс скрипки и быстро стала лучшей среди одноклассников, а после перегнала и ребят постарше.

- Да, увлеклась, дело сразу свини-

лось с мертвой точки, но только благодаря постоянной работе над собой, приобретению навыков, - вспоминает Ирэн Юнусова. - Все глубже окуналась в мир музыки, играла не только во время занятий, но и занималась отдельно. И вот уже стала выступать с различными оркестрами: школьным, консерватории и города Бергамо. Большим достижением стало первое место на V Международном музыкальном конкурсе "Alpi Marittime" (Буска, Италия) по классу скрипки среди учеников средних школ. Тогда мне было 13 лет. Помогли и частые выступления, поездки с целыми группами музыкантов по всей стране. Так, мы играли в соборах, на праздниках и так далее. А тем временем накапливался опыт.

Потом семья вернулась в Узбекистан, и как музыканту девушке важно было сохранить достигнутый прогресс, продолжить учиться и ни в коем случае не давать себе расслабляться. С этим помогла наставник по игре на скрипке столичной детской школы музыки и искусства № 2 Адоллат Хайдарова.

- Подобная склонность к творчеству, как и любому делу, - это нечто, что дается человеку заведомо, дальше ему необходимо лишь помочь развить дар, - рассказывает педагог. - Ирэн берет аудиторию звуком, который прекрасно чувствует, умеет с ним работать и брать от инструмента все, на что он способен. Мы, занимаясь с ней, замечаем на действительно сложные произведения. Несмотря на то, что занималась профессионально музыкой в 11 лет, она умудрилась наверстать упущенное и даже перегнала программу. Но то,

что работа будет продуктивной, было понятно даже в нашу первую встречу. Помню, послушала как девочка играет, а после подошла к директору школы и сказала: "Это звездочка".

И с тех пор она сияет все сильнее и ярче. В прошлом году, например, как один из солистов отыграла концерт "Вдохновение" с камерным оркестром "Юные дарования", а недавно была удостоена первых мест районного и городского этапов конкурса юных музыкантов имени М. Ашрафи. И теперь не остается сомнений, что настроена скрипачка серьезно.

- Мечта? Занять свое место в этом мире, стать востребованной, - продолжает Ирэн. - Вершина, которую хотелось покорить, - выступление на сцене театра Ла Скала в Милане. Участие в конкурсах Чайковского, Паганини... Но сейчас самое важное - поступление в консерваторию, до этого нужно отучиться в лицее. Конечно, времени никогда не хватает, ни на друзей, ни на прогулки. Но если цель - стать серьезным музыкантом, иначе нельзя. Тем более очень нравится заниматься классической музыкой, она просто пробирает до мурашек. Да, есть сложные моменты в плане технической стороны, когда творческий процесс на время уступает место скучной зубрежке. Но конечный итог полностью оправдывает эти часы, дни усердной работы. Благодаря скрипке получилось познакомиться и с многими деятелями искусства, людьми совсем другими, вдохновляющими, меняющими твоё мировоззрение. Сейчас у молодого музыканта дей-



ствительно загруженный график. Школа, дополнительные занятия по иностранному языку, два раза в неделю она репетирует с оркестром "Юные дарования", а четыре - занимается в музыкальной школе. И это не говоря уже о ежедневной игре на скрипке дома. Даже сутки без практики могут очень сильно сказаться на качестве игры, тем более талантов много, поэтому нужно играть не просто хорошо, а лучше всех.

- За годы, что мы жили в Италии, многое в Узбекистане изменилось, - добавляет мама скрипачки Гули Хакимова. - Преобразились самые разные сферы, в том числе отношение к искусству, музыкальные школы. А это очень важно, ведь когда ребята приходят в мир творчества, они глядят на все с восхищением, а если горящие

взгляды натываются на упадок, то и желание пропадает. Замечают новые инструменты, преподаватели - настоящие таланты. Это прекрасные тенденции.

Сейчас Ирэн Юнусова готовится к республиканскому туру конкурса имени М. Ашрафи, победа на котором позволит поступить без вступительного экзамена в Государственную консерваторию Узбекистана. Выступит она там с тремя произведениями: испанской симфонией для скрипки с оркестром Э. Лало, памирской пляской М. Ашрафи и мазуркой Я. Сибелиуса. Такая многогранная программа требует упорной работы. Но девушка точно знает: занимается тем, что любит, и готова посвятить этому всю себя.

Сабина Алимова.

Спорт

Теннисисты начали выступление в международном турнире с победы

В Шымкенте (Казахстан) прошли матчи первого круга теннисного турнира среди мужчин "Челленджер".

В первом круге наш соотечественник Санжар Файзиёв одолел индуса Арджуна Кадхени со счетом 5:7, 7:5, 6:4 и вышел во второй круг турнира, где выступит против россиянина Романа Сафиуллина.

В одиночных состязаниях первого этапа неудача постигла наших теннисистов Хумоюна Султонова и Сергея Фомина.

На международном соревновании по теннису среди юниоров, проходящем в Душанбе (Таджикистан), Фарида Маримова и Сетора Нормуродова победили своих первых соперников и вышли в следующий его этап.

В состязаниях среди мальчиков наши соотечественники Азиз Дадабоев, Бердир Мавлонов и Саид Акбаров успешно выступили в первом круге.

Напомним, что матчи первого круга одиночных состязаний соревнования серии "J5" продолжаются.

В Муйнаке прошли соревнования по ралли

В Муйнакском районе Каракалпакстана завершилось соревнование по ралли протяженностью 420 километров.

Трасса соревнования "Ралли Муйнак-2019", организованного Генеральной прокуратурой Республики Узбекистан совместно с Министерством физической культуры и спорта, Государственным комитетом по развитию туризма, пролегла по высокому дну Аральского моря и Устьртскому плато.

В состязаниях автомобилей категории "А-8" с объемом двигателя до 1600 кубических сантиметров победил Фурут Ахроркулов из Джизака. Второе место в этой категории занял Тимур Нарзикулов из Республики Каракалпакстан, а третье - Иброхим Туйчиев из Андижанской области.

В гонках автомобилей категории "А-9" с объемом двигателя до 2000 кубических сантиметров первым финишную черту пересек Сардор Ходжаев. Вслед за ним финишировали Джахангир Джаббаров из Ташкента и Алкий Хайруллаев из Намангана.

Победителям соревнования вручены подарки Президента - автомобили марки "Спарк" и "Нексия". А обладатели второго и третьего мест награждены денежными премиями в размере 15 и семь миллионов сумов соответственно.

Ж. Ташходжаев.
Корр. УзА.

Искусство

Большие таланты наших городов

В творческую лабораторию по возвращению юных талантов превратился проводимый в пятнадцатый раз по счету традиционный фестиваль-конкурс "Кизилкум санъат гунчалари". Проявить себя в конкурентной среде на главной сцене Дворца культуры "Фархад" Навоийского горно-металлургического комбината в Навои съехались более 700 воспитанников культурно-образовательных учреждений НГМК трех регионов республики.



У нынешних соревнований - знаковая предыстория, о которой стало известно накануне: народный хореографический ансамбль "Ширин" навоийского Дворца культуры "Фархад" занял первое место в международном конкурсе "Земля - наш

ансамбль "Ширин" навоийского Дворца культуры "Фархад" занял первое место в международном конкурсе "Земля - наш

общий дом", который проходил в конце апреля в Екатеринбурге. К таким новостям в творческой среде культурно-образовательных учреждений НГМК давно привыкли, но порадоваться и поздравить коллектив с творческой победой - сложившаяся традиция. Есть они и у "Кизилкум санъат гунчалари": дать шанс сотням мальчишек и девчонок из малых городов и поселков показать свои способности в том, что им близко и интересно.

Этим на протяжении последних 22 лет притягивает к себе конкурс, ставший культурным брендом Навоийского горно-металлургического комбината. А еще особой атмосферой, с его духом неформального общения, многогранностью.

И как потом скажет на торжественной церемонии закрытия председатель жюри заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, народный артист Республики Каракалпакстан, художественный руководи-



тель Высшей школы национального танца и хореографии Коркмас Сагатов, все участники одержали победу благодаря своей непосредственности и дарованию.

За четыре конкурсных дня участники "Кизилкум санъат гунчалари" представили весь спектр детского и юношеского творчества, которым занимаются в культурных учреждениях Навоийского ГМК. Какие только таланты не блистали на сцене: солисты, дуэты, вокальные группы, оркестры и инструментальные ансамбли. Особенно масштабно представлена хореография в эстрадном, современном и народном танцах, а также фольклорно-этнографическом искусстве. Порой казалось, что и одной сцены было мало: настолько пространным было каждое выступление, отличное друг от друга хореографией, постановкой, костюмами, творческим решением и профессиональным вкусом.

У кого-то это прозвучало выразительно и артистично, кто-то не дотягивал в технике исполнения. Поэтому в рамках фестиваля, и это еще одна традиция, для руководителей коллективов и хореографов орга-

низовали мастер-класс. На встрече специалисты, в числе которых художественный руководитель и главный балетмейстер государственного ансамбля песни и танца "Узбекистон" народный артист Кошир Муминов, профессор Государственной консерватории, заслуженный деятель искусств Фируза Абдурахимова, обратили внимание коллег на профессиональные моменты, над которыми стоит поработать.

Церемония награждения, которая состоялась сразу после двухчасового гала-концерта лучших номеров, вылилась в яркое и грандиозное действо. Организаторы отметили каждый коллектив сертификатами, номинантов - специальными дипломами, каждого участника - памятным подарком. Гранпри удостоены навоийские ансамбли "Сароба калдиргочлари" и "Фархад" из ДК "Фархад", зарафшанская исполнительница Тахмина Асимаханова и ансамбль современного танца "Funky dance" из ДК "Отин водий", учкудукская вокальная группа "Гармония" и дойристы ансамбля "Санъат" из ДК "Учкудук".

Дилфуза Гулямова.
"Правда Востока".
Навоийская область.

Культура

На сцене - жизнь подростков



В Каракалпакском государственном театре юного зрителя вниманию учащихся академических лицеев, профессиональных колледжей и общеобразовательных школ представлен спектакль "Предательство", посвященный теме правонарушений и преступности, поставленный студентами 2-го курса Государственного института искусств и культуры Узбекистана.

Спектакль поставили режиссер Лиза Уразмбетова и заслуженный артист Республики Каракалпакстан Бозорбой Назаримбетов.

В произведении захватывающе повествуется о преступности в подростковой среде,

безразличии некоторых родителей и преподавателей к вопросам воспитания молодежи и о тяжелых последствиях такого отношения к серьезному вопросу.

Фото М. Хабибуллаева (УзА). Каракалпакстан.

Реклама В «ПВ»



залог вашего УСПЕХА!

ПРАВДА ВОСТОКА Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан
Главный редактор Саим ДОНИЁРОВ
Ташкент (0371) 233-05-18
Портал PV.uz (0371) 233-47-05

НАШ АДРЕС: 100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 71-233-05-18, факс 71-233-56-33.
Адрес в интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6963
98772010696009

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку.
Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».
Телефон типографии 71-233-11-07.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы "Правды Востока", комн. 444.
Тел.: 71-233-57-15, 71-233-70-98 (тел./факс), вн. 53-13

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.
Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.
Цена договорная.

Дежурный редактор - Р. Исламов
Корректор - Л. Аббасова
Дизайн и верстка - Х. Алиев

Индекс 178
Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 9219 экз. Заказ Г-538 Итого по УзА: 01.50 Время подписки: 02.40 1 2 3 4 6