







# ОКТЯБРНИНГ МУЗАФФАР БАЙРОҒИ ОСТИДА ТЕАТРНИНГ ИЖОДИ ХИСОБОТИ



Октябрь революциясига алоҳида ҳаққат 110 минг бош ҳуқиз ва отлар билан ҳеч қандай техникасиз деҳқончилик қилинган бўлса, ҳозир 123 колхоз ва 58 совхозда 18 минг трактор, 2500 дан кўпроқ пахта териш машиналари, кўп миқдорда дон комбайнлари ва бошқа техника ишлатилмоқда. Область механизаторлари сони 27 минг нафарга, қишлоқ хўжалик мутахассислари сони эса 2 миң нафарга етди. Олтмиш йил мобайнида пахта ҳосилдорлиги 5 баравар, ялли ҳосил 25 баравар кўпайди.

ва тоқзорларнинг бешдан бир қисми жойлашган. Самарқанд республикада етиштирилётган доннинг 20 процентини, картошка ва сабзавотнинг 17 процентини, тамаки ва майизнинг ҳаммасини, узумнинг 42 процентини, қуруқ меванинг 12 процентини бермоқда.



Самарқанд областининг қиёфаси йил сайин ўзгариб бораётган. Шаҳар ва посёлкаларда янгидан-янгидан уй-жойлар, маданий-маиший ва дам олиш объектлари қад кўтарилмоқда. Юқоридаги суратда Советобод райониндаги «Ингичча» посёлқасининг марказий қисмини кўриб турибсиз. Посёлқанинг қиёфаси тўққизинчи беш йиллида айниқса кескин ўзгариб бораётган. Бу ерда учинчи беш йилликда ҳам янги уй-жойлар, дам олиш марказлари кўрилмоқда. Чапдаги суратда Каттақўрғон шаҳридаги Машидий номли театрнинг янги биноси аёс эйтирилган. Ундаги суратда эса Оқтош шаҳрининг кўрки — машидий хизмат уйини кўриб турибсиз.

Бир қарашда парвозга шайланган кўш қанотини эслатадиган минбар куралини бу ерда келган кишининг диққатини тортди. Мусобақа кезлари меҳмонлар ва муҳлисларнинг олқишлари янграйдиган ана шу жойда курувчи-пардозловчилар астойдил меҳнат қилишди. 20 минг томошбинини бағрига оладиган минбар ўрнатишлари кўшқандан кўшқандан чўқиради. Минбар астадан кўшимча жойларга ҳам ўрнатилади ва скәмейкалар ўрнатилади. Курувчилар минбарни бош корпус деб юритишди. Отчопарни мусобақачи ҳозирлаш ишларини республика курувчи-пардозловчи бўлими тўққизинчи беш йилликда қўриб кўришди. Революция тақдирини қўл устидан турган 1917 йилнинг тарихий октябр ойида у Советлар съезди делегати Андрей Игнатъев Фролови кузурга чакриб, унга шундай жангасор топшириқ берди: «Курувчилар 29 октябр кеч соат 10 га тахт қилиб қўйинг». Фролов отряди Илчиёв нақазини шараф билан бажариб, Петрограддаги ҳарбий билим юртининг юндоқларини тор-мор келтирди.

# САМАРҚАНД САЙҚАЛИ

«Шаҳарлар боқийдир, умр ўткини, дэрлэр собитдир, сувар кўчкнчн» деган эди шоир. Етти иккига инсонят маданиятининг дурдоналаридан бири сифатида донг таретган Самарқанднинг боқийлигини имоддан, нега унинг довруғи аволлардан аволларга кўчиб юради! Шаҳарларнинг ўтмиши ҳам, бугуни ҳам, келажғи ҳам меҳнат.

Қадимий меъморийлик обидалари ўзининг гўзаллиги ва узок умри билан ҳаммамни ҳайратга солиб келаяпти. Бу обидаларда Боболаримизнинг қўл изларини қидирамиз. Мангунлик шарҳидаги расадонаю макбараларга, мадрасаларга олим ва меъморийнинг нақшош ва кошмаларнинг муҳандис ва дурадгорнинг поймадами етган ва аёз нафаси теккан.

Самарқанд большевиклари бўлди. Бу туруссиа Советларнинг II съезди делегатлари орасида Самарқанддан А. Фролов, Д. Деканов ҳам бор эди. В. И. Ленин Самарқанд большевикларини яхши билганидан уларга жуذا муҳим ва масъуляти юклатилган иш-ниб топширарди. Революция тақдирини қўл устидан турган 1917 йилнинг тарихий октябр ойида у Советлар съезди делегати Андрей Игнатъев Фролови кузурга чакриб, унга шундай жангасор топшириқ берди: «Курувчилар 29 октябр кеч соат 10 га тахт қилиб қўйинг». Фролов отряди Илчиёв нақазини шараф билан бажариб, Петрограддаги ҳарбий билим юртининг юндоқларини тор-мор келтирди.

«Қадимий меъморийлик обидалари ўзининг гўзаллиги ва узок умри билан ҳаммамни ҳайратга солиб келаяпти. Бу обидаларда Боболаримизнинг қўл изларини қидирамиз. Мангунлик шарҳидаги расадонаю макбараларга, мадрасаларга олим ва меъморийнинг нақшош ва кошмаларнинг муҳандис ва дурадгорнинг поймадами етган ва аёз нафаси теккан.

Регистон майдонида кирвэришда улу боболаримиз Алишер Навоий билан Абдурахмон Жомийга ҳайқал ўрнатилган. Шарҳинг бу икки буюк мутафаккири Улуғбек мадрасасидан чиқиб, ўйга толғандек кўринишди. Тоқчи қалқининг буюк шоири Абдурахмон Жомий йигитлик йиллари Улуғбек мадрасасида тахсил кўрган эди. Жомий Шарқ дорвонидини бўлган ана шу мадрасада мунжажим Қозиқозода Румий ва Фахриддин Абулғайсий маърузаларини тинглаган. Хиротга қайтб келгандан кейин Али Қушчи ҳандаса ва жавоблардан қенот ҳосил қилиб, йигитнинг камолига тахсиллар ўқиган.

Самарқанди Улуғбек мадрасасида ўқиган хити муҳим ва муҳандиснинг энг роқ сози бўлиб қўйлаб турибди. Нафосат мактаби бўлган қадимий Самарқанд обидалари бизга гузаллик қадрига етишни ўргатади. Одам ана шу ёдгорликларни кўрганда бир энтиқиб кетедн. Яна ҳам гузалроқ яшашига ва ишлагига аҳд қилади. Самарқанднинг эстетик жозибаси ҳам ана шундай.

Регистон майдонида кирвэришда улу боболаримиз Алишер Навоий билан Абдурахмон Жомийга ҳайқал ўрнатилган. Шарҳинг бу икки буюк мутафаккири Улуғбек мадрасасидан чиқиб, ўйга толғандек кўринишди. Тоқчи қалқининг буюк шоири Абдурахмон Жомий йигитлик йиллари Улуғбек мадрасасида тахсил кўрган эди. Жомий Шарқ дорвонидини бўлган ана шу мадрасада мунжажим Қозиқозода Румий ва Фахриддин Абулғайсий маърузаларини тинглаган. Хиротга қайтб келгандан кейин Али Қушчи ҳандаса ва жавоблардан қенот ҳосил қилиб, йигитнинг камолига тахсиллар ўқиган.

Регистон майдонида кирвэришда улу боболаримиз Алишер Навоий билан Абдурахмон Жомийга ҳайқал ўрнатилган. Шарҳинг бу икки буюк мутафаккири Улуғбек мадрасасидан чиқиб, ўйга толғандек кўринишди. Тоқчи қалқининг буюк шоири Абдурахмон Жомий йигитлик йиллари Улуғбек мадрасасида тахсил кўрган эди. Жомий Шарқ дорвонидини бўлган ана шу мадрасада мунжажим Қозиқозода Румий ва Фахриддин Абулғайсий маърузаларини тинглаган. Хиротга қайтб келгандан кейин Али Қушчи ҳандаса ва жавоблардан қенот ҳосил қилиб, йигитнинг камолига тахсиллар ўқиган.

Самарқанди Улуғбек мадрасасида ўқиган хити муҳим ва муҳандиснинг энг роқ сози бўлиб қўйлаб турибди. Нафосат мактаби бўлган қадимий Самарқанд обидалари бизга гузаллик қадрига етишни ўргатади. Одам ана шу ёдгорликларни кўрганда бир энтиқиб кетедн. Яна ҳам гузалроқ яшашига ва ишлагига аҳд қилади. Самарқанднинг эстетик жозибаси ҳам ана шундай.

«Қадимий меъморийлик обидалари ўзининг гўзаллиги ва узок умри билан ҳаммамни ҳайратга солиб келаяпти. Бу обидаларда Боболаримизнинг қўл изларини қидирамиз. Мангунлик шарҳидаги расадонаю макбараларга, мадрасаларга олим ва меъморийнинг нақшош ва кошмаларнинг муҳандис ва дурадгорнинг поймадами етган ва аёз нафаси теккан.

Регистон майдонида кирвэришда улу боболаримиз Алишер Навоий билан Абдурахмон Жомийга ҳайқал ўрнатилган. Шарҳинг бу икки буюк мутафаккири Улуғбек мадрасасидан чиқиб, ўйга толғандек кўринишди. Тоқчи қалқининг буюк шоири Абдурахмон Жомий йигитлик йиллари Улуғбек мадрасасида тахсил кўрган эди. Жомий Шарқ дорвонидини бўлган ана шу мадрасада мунжажим Қозиқозода Румий ва Фахриддин Абулғайсий маърузаларини тинглаган. Хиротга қайтб келгандан кейин Али Қушчи ҳандаса ва жавоблардан қенот ҳосил қилиб, йигитнинг камолига тахсиллар ўқиган.

Самарқанди Улуғбек мадрасасида ўқиган хити муҳим ва муҳандиснинг энг роқ сози бўлиб қўйлаб турибди. Нафосат мактаби бўлган қадимий Самарқанд обидалари бизга гузаллик қадрига етишни ўргатади. Одам ана шу ёдгорликларни кўрганда бир энтиқиб кетедн. Яна ҳам гузалроқ яшашига ва ишлагига аҳд қилади. Самарқанднинг эстетик жозибаси ҳам ана шундай.

## Тошкентдан гапирамиз ва кўрсатамиз

### Телевидение

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЙНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ  
10.00 — Янгиликлар, 10.10 — Гимнастика, 10.30 — Оила тарихи йўлберидаги телевизион спешнали, 11.30 — 11.35 — Янгиликлар, 12.25 — Бизнинг биография 1941 йил.

15.30 — Ҳужжатли фильм, 15.45 — Йопилган мамлакатимиз бўлди, Латвия ССР, 16.15 — Рус тили, 17.00 — Ихтирочилар, 17.30 — Шахмат матнбаи, 18.00 — В. И. Ленин ҳақида ҳикоялар, 18.30 — Миллионерлар ланчнча унмверситети, 19.00 — Янгиликлар, 19.10 — Қоний, ГФР — СССР янаҳок чемпионати, 21.30 — Қалмақ, 21.40 — Вугунги Ульяновск, 22.00 — «Вант», 23.30 — Футбол: Биринчи чемпионлари кубоги, «Бурсия» (ГФР) — «Динамо» (Киев), Ярим финал, 24.00 — Концерт, 00.30 — Янгиликлар.

19.45 — Ахборот, 20.00 — Ленин ҳақида ҳикоялар, Кино-курагав, 21.00 — Ахборот, 21.30 — Ҳаёби Окунова концерт, 22.00 — «Вант» (Москва), 23.30 — Ҳаёт лавҳаси (телекөпчак).

### Радио

БИРИНЧИ ПРОГРАММА: 8.30 — Композитор С. Жаҳид ва С. Ҳайитбаев кўшиқлари, 9.30 — Денлар учун кўрсату, 20.15 — Уқитувчилар кўраи, 20.45 — Янгиликлар, 21.05 — Классик нусха саҳифалари, 21.35 — «Насб ўрганиш».

Қашқадарь область театри артистларнинг концерти, 11.15 — Махаллий Советларга сайловлар олдидан, 12.10 — Узбекистон ишиси, 13.00 — Чорвадорлар радиодурамаси, 13.30 — Музикали ҳаёт янгиликлари, 14.00 — Дала ишлари нуқдалиги, 16.10 — Ҳаёт опера саҳнаси усталари, 19.00 — В. И. Ленин музейи залла.