







СПУТНИК ВЫХОДНОГО ДНЯ ВОСКРЕСНАЯ СТРАНИЦА



Около десяти лет действует ташкентский фотоклуб «Панорама». Среди его активных участников рабочей авангардного завода Ганинади Никулини, студент-философ ТашГУ Юрий Корсунцав, доцент ТАДИ Владимир Соколов и другие.



НОВАЯ ВСТРЕЧА

СГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ КАМЕРНЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Театр родился в Биробиджане, первые его выступления состоялись восемь лет назад. Теперь за плечами у молодого, талантливого коллектива большая гастрольная жизнь.

Дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник Д. Драгуниин писал тогда в «Известиях»:

«Когда я шел на спектакль «Черная уздечка белой нобылицы», сомневался, сможет ли молодой Биробиджанский театр донести до зыбнательного столичного зрителя атмосферу конца прошлого века — того времени, когда жили герои произведений Шолом-Алейхема.

В столице Узбекистана театр не впервые. Шесть лет назад он завоевал сердца ташкентских зрителей. И они с нетерпением ждали новой встречи, которая на этот раз состоится в лучшем концертном зале республики — Палате Дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

В репертуаре нынешних гастролей три спектакля.

Хорошо знаком ташкентским зрителям «Домир алз иней нем» («Давить все вместе») на музыку художественного руководителя театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Михаила Глуза. Ташкентцы и гости столицы впервые увидят «Тевье из Анальевки» и «Тум-балалайка». Второй спектакль, поставленный по пьесе лауреата Государственной премии СССР Аркадия Хаита лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады Александром Левинбуком, решен в традициях эстрады. Художник по костюмам Галина Колмаков.

Как всякий национальный театр, камерный еврейский черпает свой материал из сокровищницы народного творчества и музыкальных традиций. Элементы мюзикла, драмы и балета органически сливаются в его спектаклях. Драматические акты владеют искусством вокала и балета.

Основной костяк коллектива составляют молодые артисты. Придя сюда из разных театров и художественных вузов, они образовали коллектив единомышленников. Большая заслуга в этом художественного руководителя — талантливого композитора Михаила Глуза.

На выступлениях этого театра проблемы языкового барьера не возникает. Музыка и танцы интернациональны, а зрелищность спектаклей говорит сама за себя.

В. ЛАПИН.

КАЛЕНДАРЬ

В эти дни мы приобретаем календари на 1987 год. 287-й год по счёту выйдет печатный календарь. В этом есть памятная для всех нас дата — 70-летие Великого Октября.

На каждую неделю давалась краткая характеристика погоды по дням. Выли в нем и стихи, и рассказы, и советы по сельскому хозяйству. Начиная с тридцатого печатного календаря, стали приводиться и данные исторического плана. Печатались также советы, пословицы, поговорки, стихотворения.

Н. НОВИЦНИН.

СТИХИ В ПЕРЕВОДЕ СТИХИ УЗБЕКСКИХ ПОЭТОВ В ПЕРЕВОДАХ ИГОРЯ БЯЛЬСКОГО

Абдулла АРИПОВ

НОЧЬ

Ни огня. Ни проблеска. Ни зги. И бесконечный дождь полощет крышу. Там, за окном, каинто шаг. Я слышу их. Так востанно их слышу! Я вскакиваю. Зажигаю свет. — Эй, ты! Я не боюсь тебя нисколько!

Усман АЗИМОВ

ПОДПОЛКОВНИК ФАТЕЕВ

Подполковник Фатеес, это вы научили меня отличать от затвора курок. Это вы научили меня нажимать на курок. Я Вас возненавижу!

ЗАКОРЕНЕЛЫЙ ОПТИМИСТ

ЮМОРЕСКА

В это время к стоявшим в отдалении скромной группке милиционерам подбежала женщина и попыталась возвать их к действию, дабы помогли навести порядка в рядах жаждущих покупателей.

Вот, — сказал он через минуту, — наглядное свидетельство возросшего благосостояния народа. Посмотрите, сколько денег в протянутых и продаваемых руках. А мужчины, окружающие прилавок плотным кольцом?.. Думаете, они плохо воспримут, раз не пускают вперед женщин? Лично я придерживаюсь другого мнения.

С ЭТЮДИКОМ ПО СТРАНЕ

В Ангрене, в картинной галерее имени В. Уфимцева, открыта персональная выставка Георгия Чиганова. Творчество Г. Чиганова определяют широкий кругозор и многогранность интересов.

ЗАМЕТКИ В ПУТИ...

Сегодня я хочу выразить сочувствие всем, кто в тяжелых условиях оказывается в Ташкентском аэропорту. Лучшая неоновая реклама, яркие плакаты меркнут перед тяжелым фанерным щитом, на котором начертано «Хода нет».

П. ВИНАЙКИН.

а другой — обнимая цветок. Вы так долго молчали, что мне показалось: вот-вот Вы, забыв про параграфы, заговорите стихами. Но уже через миг Вы очнулись.

И МНЕ БЫ...

Случалось видеть вам, как плачут кони! Беззвучно. Не кося по сторонам. Печаль их взоров слита с горизонтом. В глазах их — вечность.

ОКЕАНИЧЕСКОЕ

Где рыба меч! Как не было меча. И черт морской — ни рожок, ни хвоста. А океан... Жрет безответную макрель и мелочь покрупиной акульи. Все ей мало.



Раздел ведет кандидат в мастера У. ЭЛЬБЕКОВ

ЧЕМПИОНКА ВЦСПС

Большой интерес вызвал финал Всесоюзного первенства ВЦСПС среди юных шахматистов. Юноши встречались в Воронежке, а девушки — в Костроме. Чемпионский титул одержали сильнейшие шахматисты Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Ташкента и других городов.

Уверенную победу в этих представительных соревнованиях одержала участница десятичного класса ташкентской школы № 50 кандидат в мастера Ирина Хлиманова. Она набрала 10,5 очка из 15 возможных, завоевала чемпионский титул ВЦСПС и получила единственную путевку для участия в финале Всесоюзного чемпионата профсоюзов среди женщин, который состоится в будущем году.

ЗА ДОСКОЙ — СИЛЬНЕЙШЕ

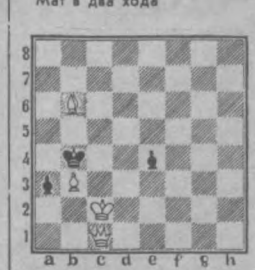
В республиканском шахматно-шашечном клубе стартовал традиционный турнир сильнейших мастеров и кандидатов в мастера Узбекистана, которые добились наибольших успехов в соревновании нынешнего года. В нем участвуют шахматисты Ташкента, Чирчика, Самарканда, Бухары, Янгйюла и других городов.

На проходящем в американском городе Портленде международном турнире фигуристов «Скейт Америка» московские фигуристы Л. Колбасов и А. Калитин заняли третье место в парном катании.

ФЕСТИВАЛЬ В ТАЛЛИНЕ

В Таллине впервые проведен Всесоюзный фестиваль, посвященный памяти известного эстонского гроссмейстера Паула Кереса. В нем участвовали пятьдесят команд из различных городов страны.

В ЧАСЫ ДОСУГА



Мат в два хода. Мат в три хода. Фантазии читателей, пришедших правильные ответы, будут названы в газете.

Редактор Г. Г. НЕКЛЕССА.

TELEFONY, РЕДАКЦИОННЫЕ АДРЕСЫ, АДРЕС: 700003, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.