







«МЫ С ВАМИ ДАВНО ЗНАКОМЫ»



Его звонкий, словно летящий вывоз голос знаком многим. Но особенно широкую популярность народный артист Туркменской ССР Айдогды Курбанов обрел после выхода на всеюзский экран туркменского фильма «Решающий шаг» по известному роману Верды Кербаяна. На всю страну стала известной песня «Айна» Нуры Халмаметова, создавшего талантливую музыку к этой картине. И не случайно именно «Айна» в исполнении Айдогды Курбанова прозвучала на торжественном открытии «Ташкентской золотой осени».

ПЕСНЯ О ХЛОПКЕ

Слово хлопкошоп вошло в обиход давно, но только в последние годы оно стало использоваться в песнях и произведениях искусства братских республик — участников всеобщего фестиваля «Ташкентская золотая осень». Все новые маршруты которого пролегают сегодня по республике. Коробочка хлопкошоп, как цветочек, приоткрыла свои лепестки концертному плато заслуженной артистки Латвийской ССР Лидии Антонинович, а также на память на поле совхоза имени С. М. Буденного Ленинского района. Вместе с хлопкошопом в путешествие за границу выехали на сбор тонны золотистого «белого золота». Мы поговорим теперь о том, что такое хлопкошоп и почему он так важен для нашей страны.

ЗВОНКИЙ ГОЛОС УКРАИНЫ

Они шли по центральной ташкентской площади веселые, жизнерадостные. И ташкентцы невольно оглядывались на них. Это были не просто школьники, а ребята, которые с собой та красота и сила, которой так славится украинское искусство. В этот раз они пришли в Ташкент по приглашению ташкентцев на торжественное открытие «Ташкентской золотой осени». В этот раз они пришли не просто как гости, а как друзья. Каждый из них несет в себе столько энергии, столько таланта, столько любви к своему родному краю и украинскому народу.



В нынешнем году в многокрасочном празднике, который проходил в столице Украины, принимал участие Государственный заслуженный ансамбль народного танца Узбекской ССР «Бахор». Где только ни побывал за время своего существования хор имени Г. Верейки — в тридцати пяти странах. И не раз мы замечали, с каким неподдельным интересом относятся к украинскому танцу наши земляки. Взаимобогащение национальных культур, установившееся в нашей стране за короткий срок, поучительно для всего мира.

РЕДАКТОР Н. Ф. ТИМОФЕЕВ

Мы много едим и по нашей стране. В Ташкенте приехали после гастролей по Туркмени и Таджикистану. Почувствовали нарастающий ритм хлопковой страды, которая началась в среднеазиатских республиках, и вспоминали горячие дни уборки хлеба у нас. Ведь и хлеб Украины, и «белое золото» Узбекистана — это наш вклад в общий, союзный урожай. И есть еще один урожай, который вырабатывает наш рабочий труд. Это урожай искусства. Это урожай нравственности — один из самых богатых и жизненно важных.

ГРАД РЕКОРДОВ

Турнир тяжелоатлетов в программе всеобщей спартакиады школьников начался с рекордов. За два дня соревнований юные богатыри превзошли сразу семь (!) мировых достижений страны.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОВОГО ЭКРАНА 17-23 СЕНТЯБРЯ

Table with columns for days of the week (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ) and lists of TV programs with their start times.

СПРАВКИ

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА. ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО СЕКТОРАМ: заведующих эффективностью капитальных вложений, нормативов трудовых затрат, старших научных сотрудников, размещения предприятий перерабатывающей промышленности, использования техники и производительности труда, организации агрохимической службы, агропромышленной интеграции в растениеводстве, стимулирования заочного обучения, младшего научного сотрудника экономико-математического моделирования. Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

РЕДАКТОР Н. Ф. ТИМОФЕЕВ

Министерство мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР. Республиканское правление научно-технического общества бумажной и деревообрабатывающей промышленности и ташкентский Дом техники. 21 сентября 1984 года ПРОВОДЯТ СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ «Пути повышения уровня качества мебели, изучения покупательского спроса, прогнозирования ассортимента и мер по улучшению торговли специализированными торговыми предприятиями». Начало семинара-совещания в 11.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Саади, 6. Научно-производственное объединение «Узбекпроект-мебель».

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

Заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; ОТДЕЛЫ: Иллюстрации — 32-57-15; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; советского строительства и быта — 33-14-75; промышленности, транспорта, связи и связи с зарубежьем — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, литературы и искусства — 33-54-81; прием объявлений — 33-81-42.

НАШ АДРЕС

700000, Ташкент-П, ул. Ленина, 41. КОЛЛЕКТИВ ТРЕСТА «Узбекгидрострой» с глубокой скорбью извещает о кончине старшего инженера-проектировщика республиканского треста РАХМАНОВА Юсуфа Рахмановича и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

СВОБODНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

в Ташкенте — 33-42-92; Нукусе — 2-64-52; Андикане — 4-21-22; Бухаре — 3-13-55; Гулистане — 2-28-94; Джизакане — 3-22-63; Термезе — 31-45; Намангане — 5-60-90; Самарканде — 4-14-72; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 5-16-19.