







Народный поэт Узбекистана Зулфия стала Героем Социалистического Труда. А значит, сегодня праздник у тысяч ее читателей, поклонников ее поэзии.

ЗУЛФИЯ

ТЕБЯ ВОСПЕВАЮ, ЖИЗНЬ

Когда не могу я излиться до дна,
Хоть жизни бесценным сознанием полна,
Когда я бессильна, когда я больна,

ВЫСОКАЯ МИССИЯ УЧЕНЫХ

Ярким свидетельством торжества мудрой ленинской национальной политики КПСС явились огромные успехи Советского Узбекистана в социальном и экономическом развитии, достигнутые за шесть десятилетий.

В некогда отсталом крае за короткий исторический срок при братской помощи советских народов и в первую очередь великого русского народа был создан славный отряд научной интеллигенции, отмечали выступавшие на сессии.

О важности и значимости работы ученых Узбекистана, плодотворности их творческих поисков говорит уже тот факт, что только за годы десятилетия и текущей пятилетки в народное хозяйство внедрено более тысячи их разработок, экономический эффект которых превысил два миллиарда рублей.

ВКЛАД ГОРОЖАН

КАРШИ. (Соб. корр.). Отряд «Зардор», созданный из молодых рабочих Шахрисабза, успешно трудится на хлопковых полях целинного Ульяновского района.

На полях целинного района хлопков еще много, — говорит начальник оперативного штаба по уборке урожая Шахрисабзского района секретарь горкома партии Мукамил Рахматов.

РЯДОМ С ХЛОПКОВОМ

СПАСИБО ЗА ПЕСНЮ

Во многих хозяйствах Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской, Бухаринской областей побывала в дни страды концертная бригада Узбекской государственной филармонии.

Недавно артисты выступили перед тружениками восьмой бригады колхоза имени Карла Маркса Чиназского района и их помощниками из издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Рабочий издательства ЦК КП Узбекистана.



60 ЛЕТ ВЕСТНИК СТРАДЫ

№ 25

Большая жизнь за плечами Хушвака Назаркулова, участника Великой Отечественной, бывшего целинника, — в пору и отдохнуть.

Руководители совхоза забирают довольно странную позицию. Срывы задний они объясняют... заботой об экономии: мол, стремимся избежать убытков.

В совхозе бойко заявляют: хлопков на полях еще много. А темпы уборки — полпроцента в день. На полях — кулаки одного подбора, кулаки другого подбора.

Если удастся, — добавил экономист. Его сомнения можно понять. «Узбекистан» — один из крупнейших поставщиков «белого золота» в область.

Ну, а что же сами целинники? На ручной сбор совхоз должен ежедневно выделять 350 человек.

Особенно это относится к Октябрьскому хлопководческому заводу. Предприятие закончило переработку прошлого года урожая, переработав 923 тонны хлопка.

КАЖДАЯ КОРОБОЧКА НА ВЕС ЗОЛОТА

Об этом не следует забывать джизакским целинникам

Земля потеряла плодородие из-за вторичного засоления, сдали свои позиции механизаторы, а самое главное — ослабла дисциплина, притупилось чувство ответственности за порученное дело.

Сравнению с прошлым годом лучше работают хлопководы. Выход волокон превышает задание — 32,4 процента. В то же время нарядные контролеры при очередной проверке выявили немало упущений.

Выше успехи хозяйства привели к самоуспокоенности, а она не замедлила ска-

заться. Земля потеряла плодородие из-за вторичного засоления, сдали свои позиции механизаторы, а самое главное — ослабла дисциплина, притупилось чувство ответственности за порученное дело.

Сравнению с прошлым годом лучше работают хлопководы. Выход волокон превышает задание — 32,4 процента.

Особенно это относится к Октябрьскому хлопководческому заводу. Предприятие закончило переработку прошлого года урожая, переработав 923 тонны хлопка.

Выше успехи хозяйства привели к самоуспокоенности, а она не замедлила ска-

Убытков на миллион рублей. Теперь все повторяется. Выход волокна ниже запланированного почти на два процента.

Старший классификатор производственного затоптунга Эргашев и заведующая лабораторией Холбутова определили партию хлопка в 58 тонн из совхоза «Уч нахромон» четвертым сортом.

Судя по всему финиш уборочной для джизакских земледельцев будет напряженный. В отличие от прошлых лет, плохо работали механизаторы. План машинного сбора не выполнен.

В РЯДАХ БОРЦОВ

Одновременно около миллиона зрителей стали участниками всесоюзной премьеры художественного фильма «Берег», прошедшей 16 ноября более чем в двух тысячах экранов — в кинотеатрах, дворцах культуры и клубах страны.

Картина снята известными режиссерами А. Аловым и В. Наумовым по одноименному роману лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева, хорошо знакомого советским и зарубежным читателям.

Писатель, прошедший дорогами войны, верен теме солдатского подвига, и каждая его произведение — новая страница в героичекой летописи о человеке на войне, о мире, завоеванном такой безмерно дорогой ценой.

(ТАСС)

ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ

16 ноября в Москве состоялась встреча С. И. Аллилуевой с советскими и иностранными журналистами по ее просьбе. В своем выступлении С. И. Аллилуева выразила благодарность Президиуму Верховного Совета СССР за восстановление ее в гражданстве СССР и за предоставление советского гражданства ее дочери Ольге.

Она рассказала, что «основной причиной совершенных ею ошибок и заблуждений — решения покинуть 17 лет назад Советский Союз — явилась слепая идеализация его как называемого «свободного мира».

К сожалению, не все, что может, вышли в поле. Среди сборщиков недосчитывается пять тысяч рабочих совхозов и колхозников.

Собрав выращенный урожай сполна, — долг и обязанность всех, кто связан с целиной. Надо помнить, что каждая коробочка сейчас на счету, на вес золота.

С. И. Аллилуева ответила на вопросы журналистов. (ТАСС)



В канун Международного дня студентов представители 56 зарубежных стран, обучающиеся в Ташкентском политехническом институте, выехали на сбор хлопка в колхоз «Гулстан» Покентского района.

Лауреаты Государственной премии СССР

ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ОТ ЮНОСТИ

Творчество кинодраматурга Оледы Агишева и кинорежиссера Эльмера Ишмухамедова давно известно и любимо зрителями. Их фильмы «Нежность», «Влюбленные» внесли свежую струю в узбекское кино и открыли его новую страницу.

Для многих было неожиданным обращение О. Агишева и Э. Ишмухамедова к исторической теме. Имя Абу Али ибн Сина, Авиценны, стоит в ряду бессмертных имен великих мыслителей мира.

Картины детства видны в его опыте и знаниях. Авиценна жил во многих странах, знал славу и лишения, был в дружбе со многими выдающимися людьми своего времени.

Хотелось бы видеть до сих пор, Хотелось бы видеть за гранью гор. Почто, скажи, хоть кудри в седьне,

и его эпохи были бы немислимо. Хусейн (как в юности звали Ибн Сину) предстал на экране с раннего детского возраста до поры возмужавания.

Чистая и нежная Айяна, какой ее создает молодая актриса Рама Кубаева, согревает и озаряет жизнь Хусейна. Ослепление и убийство ее солдатами Махмуда Гаэни — страшное потрясение, оставшее в душе Хусейна незаживающую рану.

