



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКИСКОЙ ССР

№ 283 (21256)

Вторник, 16 декабря 1986 года

Цена 3 коп.



РОДНИКИ УСКОРЕНИЯ

ПОБЕДНЫЙ РУБЕЖ

БУХАРА. (Соб. корр.). Досрочно выполнили годовое задание по добыче нефти и газа коллективы производственного объединения «Газлинефтегаздобыча». Потребители получили около 6 миллиардов кубометров «голубого топлива».

сил ответственность за значительный результат, но и дал мощный импульс и совершенствованию технологии добычи, стабилизировал работу скважин.

НОВЫЙ ПЛУГ

БАГДАД. (Соб. корр.). Завершила зяблевую вспашку бригада О. Исакова из колхоза имени Жданова. Как и год назад, более 60 гектаров подняты с помо-

щью нового двухъярусного плуга. В результате — мелкокомковатое крошение почвы, равномерное рыхление пахотного слоя, полный оборот пласта, надежное захоронение корней сорняков и возбудителей болезней на глубину до 55 сантиметров. Во многом благодаря этому бригада получила нынешней осенью в среднем с гектара 86 центнеров хлопка высокого качества, а план его поставок выполнила на 10 дней раньше, чем год назад.

Недавно в этой бригаде проведен областной семинар. Люди знакомлись с новинками в технологии земледелия.

Искоренить брак, значительно сократить простои трепальных машин в ремонте позволило оригинальное передаточное устройство конструктора Нормирзаева, установленное в этих станках вместо ненадежной муфты. Замена по предложению рационализатора на ремennую зубчатую передачу прессов одного из цехов позволила избавиться от шума, повысить производительность на другом участке смазчика.

Есть у Нормирзаева и последователи. Много предложений на счету сменного мастера Якубова Гафурова, работающего с ним в своеобразном творческом содружестве.

Т. СУЛАЙМАНОВ.
Наманганская область.

ПРИРОЖДЕННЫЙ РАЦИОНАЛИЗАТОР

Так говорит о начальнике подготовительного цеха прядильного производства Мамадали Нормирзаеве на

ПО БЕЗОТХОДНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Для выполнения широкой социально-экономической программы, намеченной XXVII съездом КПСС, предстоит вовлечь в производство огромные ресурсы. Причем добыча сырья и топлива обходится все дороже, а запасы полезных ископаемых невосполнимы.

Великий русский ученый Д. И. Менделеев писал в свое время: «В химии нет отходов, а есть неиспользованный сырьем». Сегодня мы убеждаемся, что это утверждение справедливо практически для любого промышленного производства.

В новой редакции Программы КПСС и Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года ставится задача — превратить ресурсосбережение в решающий источник удовлетворения потребностей народного хозяйства в топливе, энергии, сырье за счет комплексного, экономичного использования природных и материальных ресурсов.

Промышленные отходы, которые могли бы быть использованы в строительстве, химической и микробиологической промышленности, на предприятиях Министерства промышленности, в республике имеются в избытке. Так, многие тонны фосфорита накопились в отвалах Алмалыкского химического завода, золь — в отвалах Ферганской ТЭЦ имени В. И. Ленина, цементная пыль — на Кувасайском цементном комбинате...

Этот перечень можно было бы продолжить. Отходы производства — прямая угроза окружающей среде: образуют свалки, занимающие значительные земельные участки, они наносят не только экономический ущерб народному хозяйству, но и моральный — сводят на нет все усилия воспитать в людях бережливость.

За последние время в республике усилилось внимание и рациональному использованию вторичных ресурсов. Совет содействия научно-техническому прогрессу при ЦК Компартии Узбекистана уделял внимание и усилия всех заинтересованных сторон на эту проблему. Научные выкладки и практические эксперименты ученых показали, что шлаки, цементная пыль, фосфорит, зола и другие отходы могут быть использованы при производстве цемента, известки, алебастра, удобрений и другой продукции.

Из вторичного сырья вырабатываются различные изделия путем переработки отходов. В дело идут лить, мрамор и песчаный песок, полушерстяные очесы, обрывы трикотажной макулатуры, гильзы, стеклянный бой, металлолом и многое другое. А потребитель взамен получает домашнюю утварь, хозяйственную веревку, кату, металлические изделия, стеклянную посуду, ковры, кожаные сумки и другие товары.

Что может дать, например, использование отходов полуприродных газов с установок объединения «Ферганнефтеоргсинтез»? Специалисты подсчитали: это позволит за год снизить потребление газа почти на 32 тысячи тонн, или сэкономить около двух миллионов рублей. Пока же этот источник теплотворности обогрывает воздух, загрязняет воздушный бассейн.

А вот пример позитивного подхода. Оригинальный метод использования полиэфирных отходов измученных фабрик предложили молодые ученые Среднеазиатского научно-исследовательского института природного газа. Практическую реализацию новой разработки получила на газовом месторождении Зеварды в Кашгарской области. Полиэфирные заготовки в одну из фонтанирующих скважин. При реакции с газоокислителем он начал быстро увеличиваться в объеме — образовалась надежная пробка. По подсчетам специалистов, новый метод изоляции газовых пластов позволит сэкономить около миллиона рублей.

Пожалуй, не требует доказательства: вторичное сырье отличается от первичного тем, что оно самое дешевое. Отходы, о которых прежде говорили с пренебрежением, становятся в наши дни важными ресурсами.

Сегодня ни у кого не вызывает иронической усмешки утверждение, что зола — выгребное сырье. Стоимость кирпичца, изготовленного на три четверти из золы, уменьшается в три раза, существенно снижается и вес изделий. Однако мы еще не научились в полной мере использовать золу. Значительный у нас и потери угля при разработке Ангрэнского месторождения.

Что необходимо в первую очередь? Прежде всего это — сокращение отходов производства. Ставка должна делаться на прогрессивные формы распада сырья и материалов. Для этого на предприятиях легкой промышленности необходимо внедрить оптимальные и комбинированные раскрыв текстильных, кожевенных материалов, на машиностроительных заводах — специальные карты использования металла.

Другое направление в рациональном расходовании сырья и ресурсов — умелое использование отходов для выпуска товаров народного потребления. Причем вторичные ресурсы необходимо перерабатывать в основном там, где они образуются. На Маргянский деревообрабатывающий завод создан цех по выпуску стружечно-опилочных плит — СОП. Собственный производство плит в малой степени снижает себестоимость продукции. Завод в числе прочего выпускает полые вагончики-объективы — до полутора тысяч штук в год. Совсем недавно на их изготовление шла в основном полочная древесина. Но с появлением цеха СОП маргянский деревообрабатывающий стал широко применять новый материал.

Интересен такой факт: идея освоить новую технологию родилась первоначально не из-за сложности со снабжением. Остро стояла другая проблема: что делать с отходами производства — опилками, стружкой? Понск в конце концов дал свои результаты: цех полностью удовлетворяет нужды предприятия, ежегодно деревообрабатывающие изготовляют почти две тысячи кубометров стружечно-опилочных плит.

Ключ маргянского свидетельства: необходима перестройка промышленного производства таким образом, чтобы обеспечить полезное применение всех без исключения полученных продуктов, то есть создание безотходных или на первых порах малоотходных технологий. Надо так поставить дело, чтобы отходы производства вывозились не на свалку, а всерьез вовлекались в оборот, приносили дополнительную прибыль.

Здесь у нас практически непопулярный край работы. Прежде всего следует повысить уровень организации дела по сбору вторичного сырья, усилить поиск по выявлению возможностей и экономической целесообразности утилизации отходов. Отстают от темпов роста населения и развития промышленности в республике и строительство бытовых и производственных мусороперерабатывающих заводов с современной технологией. Необходимо более настойчиво внедрять в народное хозяйство республиканские и газопроводящие установки, системы оборотного водоснабжения промышленных предприятий.

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

На Чернобыльской атомной электростанции в результате осуществления крупномасштабных работ по ликвидации последствий аварии, осуществлению комплекса защитных сооружений по обезвреживанию поврежденного энергоблока. Разрушенный реактор перестал быть источником радиоактивного загрязнения окружающей среды. После проведения всех необходимых мероприятий по обеспечению безопасности введены в действие первый и второй энергоблоки электростанции.

Завершение этого этапа, выполнение в сжатые сроки крупномасштабных работ по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС стало возможным благодаря самоотверженному героическому труду рабочих, инженеров и техников, ученых и специалистов, воинов Советской Армии. На это была направлена организаторская и политическая деятельность партийных и советских органов, министерства и ведомств СССР.

В трудных условиях проведенных сложнейших, не имеющих аналогов в отечественной и мировой практике работ по консервации разрушенного энергоблока. Это уникальное сооружение, спроектированное советскими

учеными и специалистами, оснащено необходимым оборудованием, диагностической аппаратурой и средствами контроля. При его строительстве использовалась современная техника, уложено около 300 тысяч кубических метров бетона, выполнен монтаж свыше 6 тысяч тонн металлических конструкций. Осуществлены мероприятия по дезактивации зданий и сооружений электростанции, оборудования энергоблоков № 1 и 2 до уровней, соответствующих установленным нормативам.

Большая работа проделана по обеспечению безопасности населения, охране его здоровья. Проведено широкое медицинское обследование людей с использованием современных методов. С лизировано около 237 человек. Для их лечения применены все новейшие средства. К сожалению, спасти жизнь 28 человек, как уже сообщалось, не удалось. В настоящее время значительная часть пострадавших заболела лейкозом и другими заболеваниями.

Четко была организована эвакуация населения из опасных районов. Всего переселено около 116 тысяч человек. Обеспечено их трудовое и бытовое устройство. Возведено около 12 тысяч благоустроенных жилых домов

удачного типа, более 200 объектов социально-бытового назначения, проложены новые дороги и инженерные сети. Практически все трудоспособные получили соответствующую работу в новых местах проживания.

В целях создания нормальных условий для жизни и деятельности эксплуатационного персонала Чернобыльской АЭС и строителей, занятых на ликвидации последствий аварии, введены в эксплуатацию вахтовый поселок Зеленый Мыс в Киевской области. Для их семей в городах Киеве и Чернигове выделено 8 тысяч квартир. Развертывается строительство нового города для энергетиков.

Государством оказана большая материальная помощь пострадавшему населению. Емю выплачивается компенсация за причиненный ущерб. Общая сумма направленных на эти цели средств составляет около 800 миллионов рублей. Кроме того, большие затраты произведены на строительство жилья и объектов социального и культурно-бытового назначения. Проявляя чувство коллективизма и высокой гражданственности, советские люди перечислили в фонд помощи для устранения последствий аварии на Чернобыльской АЭС около 520 миллионов рублей.

В широких масштабах проведена дезактивация в районах, подвергшихся радиоактивному загрязнению. Обработано 500 населенных пунктов, почти 60 тысяч жилых домов и других зданий и сооружений. Значительный объем работ выполнен по защите водных ресурсов от радиоактивных веществ. Построены десятки километров оградительных и защитных дамб в поймах рек Припять, Брагинка и Днепр. В результате качество воды в бассейне Днепра соответствует санитарным нормам.

Повсеместно развернута специальная обработка сельскохозяйственной продукции, реализуемой на территории Украины. Развертывается строительство для возобновления сельскохозяйственного производства с учетом почвенно-климатических особенностей данного региона.

Все, что сделано по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, привело к коренному улучшению радиационной обстановки в 30-километровой зоне и прилегающей к ней территории.

Осуществляются необходимые меры по обеспечению безопасности всех действующих атомных электростанций, повышению уровня эксплуатации оборудования, производственной и технологической дисциплины, квалификации обслуживающего персонала. Усилена требовательность со стороны соответствующих органов надзора. Создано Министерство атомной энергетики СССР. Для координации деятельности министерств образован межведомственный научно-технический совет по вопросам атомной энергетики при Государственном комитете СССР по науке и технике.

За последнее время значительно расширилось и укрепилось наше сотрудничество с Международным агентством по атомной энергии. Ему представляется вся необходимая информация о причинах аварии на Чернобыльской АЭС и мерах по ликвидации ее последствий. Серьезные шаги предприняты по реализации инициативы СССР в области создания международного режима безопасности развития атомной энергетики на созаемной по предложению нашей страны специальной сессии генеральной конференции МАГАТЭ. Эти инициативы получили широкую поддержку, были приняты документы большого значения — конвенция об оперативном оповещении и оказании помощи в случае ядерной аварии. В ноябре с. г. эти конвенции ратифицированы Президиумом Верховного Совета СССР.

В Советском Союзе с чувством признательности были восприняты многочисленные проявления участия и поддержки со стороны зарубежных организаций, официаль-

Пребывание Наджиба в Узбекистане

Генеральный секретарь ЦК Народно-демократической партии Афганистана Наджиб 14 декабря продолжил знакомство с Узбекистаном.

Утром афганский руководитель возложил цветы к подножию памятника основателю Коммунистической партии и Советского государства, вождю мирового пролетариата В. И. Ленину.

Был возложен также венок к могиле Неизвестного солдата на Аллее Парадов. Прозвучали государственные гимны Афганистана, Советского Союза и Узбекской ССР. Церемония возложения венка завершилась торжественным маршем почетного караула воинов-туркестанцев.

В Ташкентском государственном университете состоялась встреча с профессорско-преподавательским составом, с афганскими юношами и девушками, обучающимися в учебных заведениях столицы Узбекистана. На прошедшем здесь митинге советско-афганской дружбы Наджиб, тепло встреченный собравшимися, выступил с речью.

Афганские гости совершили поездку в Самарканд. Они осмотрели архитектурные памятники и районы новостроек древнего города.

В этот же день Генеральный секретарь ЦК НДПА отбыл из Ташкента на родину. В Ташкентском аэропорту были подняты государственные флаги Афганистана, Советского Союза и Узбекской ССР.

Наджиб и других членов афганской делегации сопровождали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР П. Н. Демичев, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. В. Усманходжаев, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Н. Нишанов, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадиров, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анциферов, секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. С. Икрамов, председатель Комитета государственной безопасности Узбекской ССР В. А. Головин, командующий войсками Красноармейского округа Узбекской ССР В. А. Головин, командующий войсками Н. И. Попов, первый секретарь Ташкентского обкома партии Т. А. Алимов, первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин, посол СССР в ДРА П. П. Можаяв, другие официальные лица.

Среди провожающих был посол ДРА в СССР Х. Мангал.

(УзТАГ).



Успешно завершено годовое задание по производству продукции животноводства, в колхозе имени К. Маркса Ленинского района взяли повышенные социалистические обязательства. Решено произвести не менее 415 тонн молока, на 16 тонн выше намеченного ранее.

НА СНИМКЕ: теленка Муназзаб Усманова. В ее группе 40 телат. Мычье от каждой сотни коров на ферме получено по 90 телат, на 3 больше плана.

С АРНАСАЙСКИХ РАЗЛИВОВ

ГОЛИБЛАР. (Соб. корр.). С отличными показателями завершился год работникам Джизакского производственного объединения рыбного хозяйства. На Арнасайских разливах они выловили более трех тысяч тонн тол-

столобика, сазана, леща, жереха, белого амура. У победителей Ташкента, Самарканда, Гулистана, Джизака эта продукция пользуется спросом еще и потому, что почти вся она — первосортная.

От имени вьетнамского руководства Во Ти Конг поблагодарил ЦК КПСС за подарок. Он выразил признательность Коммунистической партии и советскому народу за всестороннюю помощь, которую СССР оказывал и оказывает Вьетнаму на всех этапах строительства новой жизни.

Вместе с П. Н. Демичевым были первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. В. Усманходжаев, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Н. Нишанов, Председатель Совета Министров республики Г. Х. Кадиров. (УзТАГ).

НА ПУТЯХ ПЕРЕСТРОЙКИ ПЕРВЫЙ ЗНАК КАЧЕСТВА

Партия платных шкафов, изготовленных на Нукусской мебельной фабрике, промаркирована Знаком качества. Событие заметное: впервые предприятие Каракалпакии добилося права ставить на своей продукции почетный пятиугольник.

В прошлой пятитлетке фабрику хотели закрыть, настолько плохи тут были дела. Миллионы долги, устаревшее оборудование, грязь в цехах, огромная текучесть кадров...

Как водится, решили в очередной раз сменить директора. Первый приход Куваншуба Тажиева в заготовительный цех запомнится ему, новичку в мебельной промышленности, надолго. Хотя бы потому, что людей там в разгар смены не нашел и сам долго пробиться не сумел: вентиляция не действовала.

На первом же общем собрании говорил, заручившись поддержкой коммунистов: каждому из нас, руководителей фабрики, давайте поручим один участок, чтобы он привел его в порядок.

Миллион раз снами о человеческом факторе — никто не убедил. А сделай для людей сперва немного — вентиляция в цехе, механируй небольшой участок, увидят: двинулось, пошло! Первые перемены водухавали всех. Коллектив начал готовиться к большой реконструкции. Часть необходимой для этого техники удалось таки «выбить» в министерстве; многое усовершенствовали, реализовали 200 предложений, собранных среди рабочих, мастеров, инженеров. Обновили сушильные камеры, запустили линию калибровки — это

сразу помогло поднять качество леса и заготовок. Внедрили карты раскроя — наличие экономия сырья, повышение точности. Начали действовать циркулярно-форматный станок, линия облицовки кромок — мебель стала аккуратнее, наряднее. А чтобы укрепить дисциплину, впервые ввели не только входной контроль, но и пооперационную проверку: каждый ли выполнял на потоке все, что положено?

Для получения Знака качества немало сделали рабочие, но не меньше — экономисты за письменными столами. Они так организовали оплату, что рубль стал достоянием изготовителя Знака качества, а не за выполненную норму, как раньше.

В мебельном магазине, что на Туркьюльском шоссе, уже не найдешь свободно стоящих платных и книжных шкафов Нукусской фабрики. Поговаривают о предварительной записи. На предприятии это никого особенно не радует: просто здешний покупатель отыскать настоящей, современной мебели. Ему и то, что есть, кажется верхом совершенства.

А недавно осваивать более современные образцы, под них — добывать более производительное оборудование, для него — готовить более квалифицированные кадры.

Проблем стало не меньше, а больше. Но рук не отпускают. Главный урок перестройки: нужна настоящая предприимчивость. (УзТАГ).

Делегация КПСС в Ханое

ХАНОЙ. 14 декабря. (ТАСС). Сегодня сюда прибыла делегация КПСС, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Е. К. Лигачевым.

По приглашению ЦК КПВ она примет участие в работе VI съезда Коммунистиче-

ской партии Вьетнама.

На аэродроме делегацию встречали члены Политбюро ЦК КПВ, заместитель Председателя Совета Министров ЦК КПВ Во Ти Конг, секретарь ЦК КПВ Чан Суан Ват, другие официальные лица.

В этот же день делегация

Пребывание в Ташкенте

14 — 15 декабря находившийся в столице Узбекистана кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР П. Н. Демичев посетил Президиум Верховного Совета Узбекской ССР. Состоялась деловая беседа о стиле и методах работы Советов народных депутатов как политической основы государства на сов-

ременном этапе. В этой связи особое внимание было привлечено к постановлению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению роли и усилению ответственности Советов народных депутатов за ускорение социально-экономического развития в свет решений XXVII съезда КПСС». Подчеркивалось, что

оно открывает возможности реализовать огромный потенциал местных органов власти, повысить их активность в хозяйственном и культурном строительстве.

П. Н. Демичев побывал на ряде промышленных предприятий Ташкента. В беседах с их руководителями, рабочими речь шла о том, как быстрее и лучше превратить на практике новые методы хозяйствования,

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС

Центральный Комитет КПСС с глубоким признанием извещает, что в ночь на 13 декабря 1986 г. в Москве после тяжелой, продолжительной болезни на 78-м году жизни скончался видный деятель американ-

ского и международного коммунистического движения, мужественный борец за мир, демократию и социализм, наряду с альянсы председателем Коммунистической партии США Гебри Уинстон.

В связи с авиационной катастрофой в районе аэропорт Шенефельд 12 декабря, произошедшей человеческие жертвы, выражаем вам, сестры и близким погибших наши глубокие искренние соболезнования.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

«ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»

Наши интервью

Так называется новая программа, которую представляет зритель нашей республики Государственный эстрадный оркестр РСФСР. Корреспондент «Правды Востока» встретился с художественным руководителем оркестра композитором Максимом Дунаевским, солистой оркестра — лауреатом международных конкурсов Ириной Понаровской и взял у них интервью.

Оркестр основан в 1929 году народным артистом СССР Леонидом Утесовым, — сказал М. Дунаевский. — Коллектив стремился сохранить традиции Утесова, но это не слепое подражание, не номера в стиле «ретро». Мы хотим сохранить лучшее, что было создано Утесовым — театральное музыкальное представление, сюжет которого исходит из музыкальной драматургии. Концерт «Ветер перемен» — первая попытка такого представления.

Наш коллектив почти полностью обновился, хотя есть и нем артисты, которые работали еще с Утесовым. Мы подбирали коллектив единомышленников — по духу, по стилю. Режиссер-постановщик нашего нового концерта — Лев Островский, музыкальный руководитель — Дмитрий Аюбян. В оркестре работают популярные певцы — Ирина Понаровская, Павел Смеян, Вайланд Родд, Андрей Давидян.

Название новой программы — «Ветер перемен» не случайно. Перемены, которые происходят сейчас в жизни, в стране, не могли не коснуться и деятельности искусства, эстрады — в частности. Путь становления всегда нелегок. Есть свои трудности даже у такого прославленного оркестра, каким по праву считается Государственный эстрадный оркестр РСФСР. Преодолеть их помогает энтузиазм. И мы надеемся, что оркестр, который возглавлял один из основателей советской эстрады, будет назван именем Утесова, и верим, что коллектив по-прежнему будет дарить зрителю счастье общения с музыкой. — Говоря о создании театрализованного представления на эстраде, вы, видимо, имели в виду и разнообразие жанров. — Безусловно. Мы играем самую разнообразную музыку, в концерте используются песни советских и зарубежных композиторов. Стремимся возродить некогда очень популярный на эстраде, но в последнее время забытый жанр политической сатиры. И программа «Ветер перемен», повторяюсь, — первый шаг на пути создания полноценного театрализованного представления. Программа принята в августе, мы показали ее зрителям Курска, Тулы и Воронежа. И вот теперь — гастроль в Узбекистане. Очень приятно, что в Ташкенте нам представлена лучшая сцена республики — Дворец Дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. — Ташкент неразрывно связан с дебютами Ирины Понаровской. Вспомните хотя бы ее работу над первой советской рок-оперой «Орфей и Эвридика»... — Прекрасно помню осень 1975 года, когда сразу же после премьеры в Ленинграде мы приехали в Ташкент, чтобы показать зрительскую оперу «Орфей и Эвридика», — вступала в беседу Ирина Понаровская. — Для меня работа в ансамбле «Голубые гитары» вообще памятна. Я заканчивала консерваторию по классу фортепиано и о пении мечтала лишь про себя, хотя дома пела беспрестанно. Как-то руководителем ансамбля «Голубых гитар» Анатолий Васильев посетовал в разговоре с моим отцом, что никак не может найти для ансамбля солистку. «А ты послушай мою дочь», — предложил отец. Так я стала солисткой вокально-инструментального ансамбля и вскоре получила роль Эвридики. Считаю, мне повезло, что я, единственная советская эстрадная певица, которая выступила в такой роли. Правда, потом мне было трудно возвращаться к песенному исполнению — так крепко «держала» меня роль Эвридики. Надо сказать, каждая песня — это отдельная роль, в над ролью надо работать. Считаю, что существенное значение имеет и внешняя сторона той образа, который стремишься создать. В этом мне помогает художник-модельер Ирина Артекова. Вместе мы определяем идею будущего сценического костюма, и для меня это тоже момент творчества. Признаюсь, что иногда будущий костюм мне даже во сне может присниться. — Чему вы больше отдаете предпочтение — работе на телевидении или непосредственно концертной деятельности?

Конечно, для артиста не может быть ничего важнее, чем непосредственное общение со зрителем. Но у телевидения свои преимущества. И отсюда предпочтение молодой певице, современной музыке, но созданию такой музыки на сцене порой мешают чисто технические преграды. Да, в оркестре у нас собралась энтузиастка, однако на одном энтузиазме создать желаемое трудно — не хватает современной электронной аппаратуры, а без нее невозможно добиться нужного звучания. Телевидение же располагает хорошей технической базой. В силу этих и многих других обстоятельств большинство своих песен-ролей я создала на телевидении. Кстати, с появлением сынашки я вынуждена была на время прервать концертную деятельность. Работа в Государственном эстрадном оркестре РСФСР для меня нова. Это большой коллектив, который ставит перед собой серьезные и своеобразные задачи.

Работа в Государственном эстрадном оркестре РСФСР для меня нова. Это большой коллектив, который ставит перед собой серьезные и своеобразные задачи.

Работа в Государственном эстрадном оркестре РСФСР для меня нова. Это большой коллектив, который ставит перед собой серьезные и своеобразные задачи.

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМА

УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ОВОЩЕ-БАХЧЕВЫХ КУЛЬТУР И КАРТОФЕЛЯ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ
по специальности: старших научных сотрудников: инженер-ирригатор, мелiorации и орошаемого земледелия; младшего научного сотрудника мелiorации и орошаемого земледелия.
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.
Обращаться по адресу: 702003, Ташкентская область, Ташкентский район, Кировский сельсовет, п/о «Нок-сарай» (автобусы: 154, 293, остановка «Институт овощеводства»).

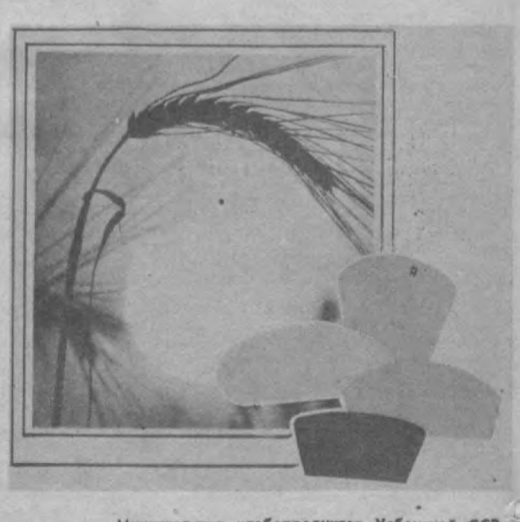
ОРДЕНА ЛЕНИНА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ САДОВОДСТВА, ВИНОВАРОВАНИЯ И ВИНОВАРОВАНИЯ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Р. Р. ШРЕДЕРА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ АСПИРАНТУРУ
по специальностям: плодородство, виноградарство, защита растений.
Срок приема документов — месяц со дня опубликования объявления.
Документы направлять по адресу: Ташкентская область, Ташкентский район, п/о «Куйбышев».
Справки по телефону 24-96-28.

Министерство связи СССР ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ СВЯЗИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ

для лиц с 8- и 10-классным образованием, а также для учащихся 8-х и 10-х классов для поступления в политехникум.
Занятия проводятся три раза в неделю — по понедельникам, средам и пятницам с 18.45 до 22.00 на узбекском и русском языках по математике, языку и литературе.
Заявления от поступающих на 6-месячные курсы принимаются до 31 декабря 1986 г.
Начало занятий — 2 января 1987 года.
Оплата за весь курс обучения — 30 рублей.
Техникум готовит специалистов по специальностям: телевизионная техника и радиотелевизионная связь, районная электрическая связь и радиотелевизионная, автоматическая электросвязь, многоканальная электрическая связь, телеграфная связь и передача данных, почтовая связь (бухгалтерский учет на заочном отделении), линейно-кабельные сооружения связи.
Адрес: 70189, г. Ташкент, ул. Усмана Юсупова, 70 (трамвайбус 10; автобусы: 44, 48, 97, остановка «Лабак»; трамвай: 10, 23, 27, остановка «Техникум связи»). Телефон 41-35-04.

НОВЫЕ СОРТА ХЛЕБА

«ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА», ГОВОРЯТ В НАРОДЕ, И В ЭТОМ — ЛЮБОВНОЕ, УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЭТОМУ ЦЕННЕЙШЕМУ ПРОДУКТУ.
Мы встречаемся с ним каждый день. Без хлеба не обходится ни скромный завтрак, ни будничный обед, ни праздничный стол. Богат ассортимент хлебобулочных изделий на прилавках магазинов — хлеб формовой, батон, булки, булочки, сушки.
В новом году население республики сможет разнообразить меню новыми сортами хлеба улучшенного качества:
Хлеб «ДАРИНИЦКИЙ» — из ржаной обдирной и пшеничной муки 1-го сорта.
Он будет выпекаться разного расцвета. Хлеб формовой, весом 900 г, по цене 20 коп., подовый весом 500 г — 22 коп.
Хлеб «РОССИЙСКИЙ» — из ржаной обдирной и пшеничной муки 1-го сорта. Для улучшения вкусовых качеств в него добавляется патока.
Хлеб формовой, весом 850 г — 20 коп., подовый весом 850 г — 22 коп.
Хлеб «СТОЛИЧНЫЙ» будет выпекаться из смеси ржаной обдирной и пшеничной муки 1-го сорта.
Хлеб формовой, весом 850 г — 20 коп., подовый весом 850 г — 22 коп.
Хлеб БЕЛЫЙ из пшеничной муки высшего сорта будет выпекаться с использованием увеличенной дозы пресованных дрожжей.
Хлеб формовой весом 700 г — 34 коп., 500 г — 24 коп., хлеб подовый весом 800 г — 40 коп., 500 г — 26 коп.
Хлеб БЕЛЫЙ из пшеничной муки первого сорта с использованием увеличенной дозы пресованных дрожжей.
Хлеб формовой весом 750 г — 24 коп., подовый весом 800 г — 28 коп.
Хлеб БЕЛЫЙ из пшеничной муки второго сорта будет выпекаться с использованием увеличенной дозы пресованных дрожжей.
Хлеб формовой весом 850 г — 20 коп., подовый весом 850 г — 22 коп.



Министерство хлебопродуктов Узбекской ССР. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

КИСТЬ И ЛИРА

С выставки картин А. Н. Волкова

Как уже сообщалось, в Государственном музее искусств открыта выставка произведений народного художника Узбекской ССР Александра Николаевича Волкова.
Автор публикуемых заметок в 30-е годы был обозревателем «Правды Востока» по вопросам литературы и искусства. Тогда он и познакомился с Александром Николаевичем Волковым. Журналист сопровождал художника на этюды, бывал в мастерской.

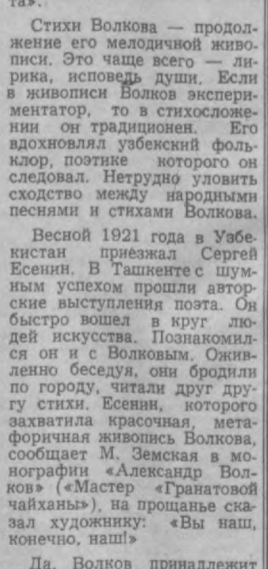
Творческий путь А. Н. Волкова не был усыпан розами. Он испытал и непонимание, и предвзятые толкования лоялов, нападки и «проработочную» критику. Его искания поражают своими изломами, переменчивостью — и вместе с тем — верностью себе.

На нынешней выставке в Ташкенте не представлены ранние произведения Волкова, отмеченные явным подражанием Врубелю, например «Персианка». Правда, здесь мы видим портрет М. Волковой-Таратунной, перекликающийся с акварелью Врубеля.
Несколько вариантов «Нараванов», экспонируемых на выставке, дают представление о настоящих попытках Волкова передать в ритме чередующихся пятен мерную поступь вереницы верблюдов, звон колокольчиков. Пределы насыщены, жгуч на этих вытянутых в длину холстах цвет. Их звучная, подчас кричащая декоративность подсказана красочной гаммой азиатских ковров и паласов, многоцветьем восточных базаров. На этом этапе Волков не избегал и крайностей, проявившихся в нарочитой геометризаци предметного мира.

Апогеем исканий Волкова в 20-е годы стала картина «Гранатовая чайханя». Своим горячим рубиновым колоритом, симфонией красок, созерцательным покоем персонажей магнетически притягивает она даже тех, кто не принимает эстетику Волкова-примитивиста. Эта картина была показана на выставке «Русское искусство от скифов до наших дней», устроенной в Париже в 1967 году, а позже — на выставке «Париж — Москва».

Волков восторженно принял социалистическую новь и активно включился в создание художественной летописи социалистического строительства. Он все больше осознавал, что новое содержание следует облекать в иные, доступные восприятию широкой зрительской аудитории формы, свободные от языков и геометризмовных схем.
На выставке этот поворотный этап в творчестве художника представлен достаточно полно («Первый курдултай», «Литие на Сельмашаводе», «Совет урожайных» и другие). Картины проникнуты светлым оптимизмом, дышат радостью деятельного бытия. Художник пылливо всматривается в своих современников, стремится познать их интересы, сокровенный душевный мир. С неподдельной симпатией изображает он людей труда. Среди них — уверенный в своем будущем «Колхозник», задорные «Девушки с хлопком».

Работам Волкова 30-х годов присуща необходимая мера общности, условности, ритмической и колористической игры, определявшаяся тяготением художника к монументальной живописи.
В 40—50-е годы он много работает над портретами, пишет пейзажи. Его уже не искушает неустойчивая декоративность цвета. Колорит он приносит в жертву светлости в традициях Рембрандта.
В те годы Волков обра-



соединил кисть и лира. Долгое время критики и искусствоведы не проявляли интереса к стихам Волкова. А ведь образы, созданные и красками, и словом, только вместе рисуют целостный творческий облик Волкова.
Волкову-поэту присущ демократизм. Как и Маяковский, он шел со своими стихами в многолюдье. Об этом свидетельствует критик Ю. Халаминский: «Волкова очень любила. Он часто читал свои стихи в чайханях. Он декламировал танцу, и, очарованные напевностью чужих слов, своими знаковыми музыкальными ритмами, люди начинали подпевать ему, покачиваясь в такт. Доверие и уважение к поэту — иначе это просто не объяснимо — было настолько велико, что ему позволяли читать стихи с минаретов».

Стихи Волкова — продолжение его мелодичной живописи. Это чаще всего — лирика, исповедь души. Если в живописи Волков экспериментатор, то в стихосложении он традиционен. Его вдохновлял узбекский фольклор, поэтика которого он следовал. Нетрудно уловить сходство между народными песнями и стихами Волкова.
Весной 1921 года в Узбекистан приехал Сергей Есенин. В Ташкенте с шумным успехом прошли авторские выступления поэта. Он быстро вошел в круг людей искусства. Познакомился он и с Волковым. Оживленно беседа, они бродили по городу, читали друг другу стихи. Есенин, которого захватила красочная, метафоричная живопись Волкова, сообщает М. Земская в биографии «Александр Волков» («Мастер «Гранатовой чайханя»): «На прощание сказал художнику: «Вы наш, конечно, наш!»
Да, Волков принадлежит нашему времени. Его картину, запечатлевшие кипучую жизнь народа, портреты, эскизы фресок, пейзажи — неотъемлемая часть социалистической художественной культуры, многоголосой, оптимистической и человеческой.
И. УСТИМЕНКО.
На снимках: «Автопортрет»; «Хлопкоробь».
Фото О. АПУХТИНА.

ПОВОРОТНОЕ СОБЫТИЕ

Недавно мы были свидетелями большого события в жизни советского театра: в Москве проходил учредительный съезд Союза театральных деятелей СССР. Мастера сцены вели принципиальный, острый, открытый разговор о роли их искусства в жизни страны, о гражданской ответственности художника за создание нравственной атмосферы общества. По возвращении из Москвы мы попросили некоторых послыца Узбекистана поделиться впечатлениями о съезде, мыслями о дальнейших пути театра.

Р. КАМИЛДЖАНОВ, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, главный дирижер Кашкардинского музыкально-драматического театра имени М. Ташмухамедова:
— Такого принципиального, делового обсуждения мы ждали давно. Проблем в нашем деле назрело столько, что работать по-старому, мыслить устаревшими категориями стало невозможно. Михаил Сергеевич Горбачев на встрече в ЦК КПСС с группой ведущих мастеров советского сценического искусства особо подчеркнул, что «партия и впредь намерена... способствовать обновлению форм и методов работы в духовной сфере». Обнавление. Это слово звучало практически во всех выступлениях. Особенно порадовало, что впервые за много лет поднят вопрос о различии в положении столичных и «периферийных» театров. Не может, не должно быть театров «первого» и «второго» сорта. И мы надеемся, что новый творческий союз окажет необходимую поддержку актерам, которые работают в отдаленных уголках нашей страны.
Д. ЯКУБОВА, заслужен-

ная артистка Узбекской ССР, солистка Самаркандского театра оперы и балета:
— Трудностей у нас — актеров, дирижеров, музыкантов — очень много. Но внимание, проявленное на съезде к наиболее важным вопросам актерской работы и жизни, вдохновляет, вселяет уверенность, что теперь дело сдвинется с мертвой точки. Вернувшись в родной театр, подолость впечатлениями, вместе с коллегами обдумыв пути коренного обновления и перестройки требует система подготовки сценической молодежи. Не могли не взволновать высказывания об этом замечательных актрис Вии Артаман, Элины Быстрицкой, Татьяны Дорониной, Глазиева, подчеркивали они, судьба актера, его творческое состояние. Как важно не подвести его.
Создание Союза театральных деятелей СССР — поистине поворотное событие в жизни театра. Большое доверие оказано ему партией. Оправдать его нужно работой. С душой об этом возвращаются в родные коллективы участники съезда.
Ю. СТЕПАНОВ.

БЕРЕСТАЯНОЙ КОЛЧАН

Поиски, находки

Кто мог знать, что под небольшой отгорочной базой Пастдаргомского района находится огромный город? Только археологи. Обширные раскопки начались здесь лишь два года назад. Город, как выяснилось, возник в III веке до нашей эры, во время или сразу после походов Александра Македонского, и был, судя по всему, вторым по размерам на всей территории Самаркандского Согдианы. Как крупный центр он просуществовал недолго, на рубеже нашей эры жизнь стала в нем затухать. Но еще через четыреста лет он вновь возродился в прежних размерах, а в VIII веке, в пору арабско-сасанидских войн, опять пришел в упадок.
На этом месте еще около двухсот лет оставалось торговое поселение с мощным замком, а потом и оно превратилось в пустынный холм. С гибелью селения связана, возможно, одна из самых неожиданных археологических находок. В оплывших руинах домов обнаружены погребения воинов, и в одной из таких могил, наряду со стрелами, остатками одежды и кожаных португаль, найден... берестяной колчан! До сих пор в этих широтах изделия из бересты не встречались. Найденный колчан — прекрасный образец — прекрасная работа реставраторов, «живая». Откуда же родом владелец колчана? Он явно относился к этнически несходной с местным населением группе. Может быть, он пришел со своими соплеменниками из Южной Сибири? Или с Урала? Это, как и многие другие вопросы, связанные с находкой, помогут решить антропологические исследования погребенных останков. Может быть, удастся определить вид и географическую принадлежность березы, из коры которой сделан колчан.
А пока раскопки, которые ведет Среднеазиатская экспедиция Государственного музея искусств народов Востока, продолжают.

Н. БАЗАРОВ.

ПАМЯТНИК

Ф. З. ДЗЕРЖИНСКОМУ
ГУЛИСТАН. (Соб. корр.). В областном центре открыт памятник пламенный революционеру Ф. З. Дзержинскому. Он украсил площадь перед новым зданием Сырдарьинского областного управления внутренних дел. На сооружении памятника и административного здания во время субботников ударно трудились работники милиции. Они же первыми возложили цветы и подложили монументу.
И. КУЛЬШОВА из Колоны и Кировичи И. Кудрявцев, завоевали золотые медали спринтеров на чемпионате страны по конькобежному спорту в Алма-Ате.
▲ Гандболистки сборной СССР отстояли титул чемпионов мира, выиграв в Роттердаме финальный матч у спортсменок Чехословакии — 30:22. Бронзовые медали — у команд Норвегии.
▲ Три советские команды, одержав победы в ответных четвертьфинальных матчах розыгрыша европейского кубков по волейболу, продолжили борьбу в полуфиналах — рижский «Радотис» (кубон обладатель кубка), спортивная минского «Юмвалло» (кубон кубков), свердловский «Уралочка» (кубон чемпионки).
▲ И. Кульшова из Колоны и Кировичи И. Кудрявцев, завоевали золотые медали спринтеров на чемпионате страны по конькобежному спорту в Алма-Ате.

Редактор Г. Г. НЕКЛЕССА.

Телефоны редакций: заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; корреспондент РСФСР — 33-15-20; пропаганды — 33-43-64; партийной жизни — 33-41-47; советского строительства — 33-14-75; индустриально-экономический — 33-15-38; агропромышленный — 33-44-92; науки и учебных заведений — 32-57-13; новостей, спорта и военно-патриотического воспитания — 33-81-29; культуры — 32-54-81; прием объявлений — 33-81-42.

НАШ АДРЕС:
700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.