



СОВЕТ УЗБЕКИСТОНИ

ЎЗБЕКИСТОН КП МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ВА МИНИСТРЛАР СОВЕТИ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1918 ЙИЛ 21 ИЮНДАН | № 106 (16.796.) | 7 май 1977 йил, шанба | Баҳоси 2 тийин.

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ СИЁСИЙ БЮРОСИДА КОММУНИСТИК ВА ИШЧИ ПАРТИЯЛАРНИНГ «ПРОБЛЕМЫ МИРА И СОЦИАЛИЗМА» ЖУРНАЛИ ИШНИ МУҲОКАМА ҚИЛИШГА БАҒИШЛАНГАН КЕНГАШИ ЯКУНЛАРИ ТЎҒРИСИДА

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси коммунистик ва ишчи партиялар вакиллари-нинг «Проблемы мира и социализма» журна-ли ишнини муҳокама қилишга бағишланиб, шу йил 27-29 апрель кунлари Прагада ўтказилган кенгашида қатнашган КПСС делегацияси ҳисоботини кўриб чиқиб, унинг фаолиятини маъқуллади.

муштарак бўлган мақсад — тинчлик, демократия, миллий мустақиллик ва социализм учун кураш ишга хизмат қилади. Совет Иттифоқида журнал мамлакат коммунистларини, кенг жамоатчилигини коммунистик ҳаракат фаолиятидан ҳабардор қилиш воситаси сифатида катта роль ўйнамоқда, меҳнатнашларини интернационал руҳда тарбиялашга ёрдам бермоқда.

чи партиялар ўртасида тажрибани баҳам кўриш ва фикрлашиб олишга кўмаклашганини ҳамда барча қардош партиялар жипслигини марксизм-ленинизм асосида, тенг ҳуқуқчилик, мустақиллик нуқти нашларга аралашмасликка риоя этиб, коммунистларнинг интернационал бирдамлигини изчиллик билан вивожлантириш шароитида ўтганлигини мамнуният билан таъкидлайди.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИДА

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети «1977 йилги вегетация даврида Ўзбекистон ССР-нинг сув ресурсларидан фойдаланиш ва уларни тақсимлаш тўғрисида» қарор қабул қилди.

Қарорда шу нарса таъкидланадики, республика қишлоқ хўжалиги меҳнатчилари КПСС XXV съезди қарорларини амалга ошириб бориб, ўзиничи беш йилликнинг иккинчи йили халқ хўжалик планларини бажариш соҳасида катта иш қилмоқдалар. Оби-ҳаво шароитлари ноқулай келишига қарамай, чор-ва қишлоқнинг муваффақиятли ўтказишлари, дала ва ферма-лардаги ишни яхши ташиқил эдишлар, маҳсулот етиштириш ва давлатга сотишни қўлайлаштириш, янги намуна-ийсини юксак суръатлар билан авж олдириб юбордилар.

тежамай фойдаланиш факт-ларига ҳамон йўл қўйилмоқ-да, тунда сугориш яхши ташиқил этилмаган, етарли сувчи-лар ажратиб қўйилма-ган. Сув камчилиги оқибат-ларини бартараф этиш, кў-шимча сув ресурсларини қи-дириб топиш ва улардан юк-сак даражада самарали фой-даланиш тадбирлари ҳали ҳамма районларда, област-ларда ҳам амалга оширил-моқда, деб бўлмайдилар. Улар-нинг айримларида қўшимча моддий-техника ресурслари олинмишига умид боғлаб, ре-зерв ва имкониятлар қиди-рилмаётган. Кўп миқдордаги мавжуд насос ускуналари, компрессорлар ва сув чиқари-ш учун зарур бўлган бош-қа техника воситалари ҳи-собида олинмаган, уларни ре-монт қилиш иши ташиқил этилмаган.

Баъзи партия, совет, қиш-лоқ хўжалик, сув хўжалиги органлари сув камчилиги шароитида қишлоқ хўжалик экинларини сугориш ва зар-ур агротехника тадбирла-рини ўтказиш устидан дур-рочт контроллик ўрнатмаган-лар.

Сув камчилиги оқибат-ларини тугатиш учун ўз вақ-тида сув ресурсларини қи-дириб олиш ва улардан юк-сак даражада самарали фой-даланиш тадбирлари ҳали ҳамма районларда, област-ларда ҳам амалга оширил-моқда, деб бўлмайдилар. Улар-нинг айримларида қўшимча моддий-техника ресурслари олинмишига умид боғлаб, ре-зерв ва имкониятлар қиди-рилмаётган. Кўп миқдордаги мавжуд насос ускуналари, компрессорлар ва сув чиқари-ш учун зарур бўлган бош-қа техника воситалари ҳи-собида олинмаган, уларни ре-монт қилиш иши ташиқил этилмаган.

Сув хўжалигида ҳаддан ташқари оғир вазият вужуд-га келганлиги гўза ва бошқа деҳқончилик экинлари ривож-ида муайян қийинчилик-ларни келтириб чиқаради. Шундай шароитда сув хўжалиги коллективлари, кўх-хозчилар, совхозларнинг ишчилари ўртасида сув ре-сурсларини тежаб-тергаб сарфлаш, сув сарфлаш со-ҳасида наҳтиқ интизом ў-рнатиш, коллектор-ташлага ва сизот сувлардан макси-мал фойдаланиш соҳасида ҳар қачонгидан ҳам кўп таши-лотчилик ва сиёсий иш олиб бориш, ҳамма артези-ан қуудларини ишга солиш талаб қилинади.

Сурхондарё областининг тажрибаси диққатга сазовор-дир. Бу ерда ҳамма мавжуд сув ресурслари ҳисоблаб чиқилиб, тақсимлаб қўйилди. Сугориш манбаларидан ҳар бир район, кўлохоз, совхоз-нинг сув олиш лимитлари область партия комитети ва район комитетларининг бю-роларида тасдиқландилар.

Бирок республиканинг кўпгина хўжалиқларида сугориш учун керакли сувдан С. Е. Белоножко Коммунистик партиязини ешлари револю-ция, меҳнат ва жанговар ан-дарлик руҳида тарбиялаш тў-ғрисида катта гамхўрлик қил-ётганлиги, ешлари, жангчи-ларимизни юксак сиёсий ва ахлоқий фазилатлар эгаси қили-б етиштиришда самъат ва адабиётнинг роли муҳим экан-лиги ҳақида сўзлади.

риш ишлари ўтказиш зару-рлигига қаратди. Госпланга, Главснабга, Бинокорлик материаллари саноати, Энергетика ва электрлаштириш, Автомо-биль транспорт министрлик-ларида «Сельхозтехника»га, Ўрта Осиё темир йўл бош-қармасига, «Средэлектросетьстрой»га ҳамда респу-бликанинг бошқа министрлик-лари ва идораларига сув камчилиги оқибатларини тугатиш йўлидаги курашда сув хўжалиги ва қишлоқ хў-жалиги ташиқилотларида амал-лий ердам бериш вазифаси топширилди.

Сурхондарё областининг 1977 йилда сув ресурслари-дан самарали фойдаланиш соҳасидаги тадбирлари маъ-қуллади. 1977 йил май-сентябрь ойлари учун сув истеъмол қилишнинг област-лар ва сугориш манбалари бўйича лимитлари тасдиқ-ландилар. Область партия коми-тетлари ва область ик-рония комитетларида Сурхон-дарё областининг сув ли-митларини районлар ва хў-жалиқлар бўйича ҳисоблаб, тақсимлаш соҳасидаги қим-матли тажрибасини қўла-ниш тавсия этилди.

Республика Мелиорация ва сув хўжалиги, Энергетика ва электрлаштириш ми-нистрликларига Наманган областининг сув айниқса камчил бўлган районларида каналлар тўғрисида бетон ёпи-ши ишлари тўғрисида қарор қабул қилди.

Л. И. БРЕЖНЕЕ ХАЙЛЕ МАРИАМ

КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари Л. И. Брежнев Совет Иттифоқида расмий визит билан келган муваққат ҳарбий маъмурий кенгаш (МХМК) Раиси, Социалистик Эфиопия Министрлар Советининг Раиси, подполковник Менгисту Хайле Мариамни 6 май кунини қабул қилди.

Сўхбатда Совет томонидан — КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, СССР ташқи ишлар министри А. А. Громико, КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, СССР мудофаа министри Д. Ф. Устинов; Эфиопия томонидан — МХМК аъзоси Берхану Байе, МХМК аъзоси Адаге Теда, МХМК аъзоси Лөгессе Асфав, МХМК аъзоси Менгисту Темечу қатнашдилар.

КПСС Марказий Комитети Бош секретарининг референти Е. М. Самойлов ҳам сўхбатда ҳозир бўлди.

Менгисту Х. Мариам Совет Иттифоқидаги янги ҳаёт кў-риш йўлидаги машаққатли

курашда ва революция та-лабларини ҳимоя қилишда Эфиопияга, унинг халқига бераётган бегараз ёрдам ва мадад учун эфиопия халқи номидан совет халқига, Со-вет Иттифоқи Коммунистик партиясига, КПСС Марка-зий Комитети Бош секрета-ри Л. И. Брежнев бошчили-гидаги КПСС Марказий Ко-митетига самимий табриқлар ва астойдил миннатдорчилик изҳор этди. У КПССнинг халқлар ўртасида тинчликни мустаҳкамлашга қаратилган ва дунёдаги барча тараққи-ят парвар кучларнинг маъна-фатларига мос бўлиб тушадиган ленинчи ташқи сиёсатини юксак баҳолади.

Менгисту Х. Мариам фео-дализмга ва капитализмга қарши, социал-иқтисодий ўз-гартишларни миллий-демок-ратик революция програми масиға мувофиқ амалга оши-риш, одам-одамини эксплуатация қилишдан халос бўли-шга янги жамият қурилиши учун зарур шарт-шароитлар-ни яратиш, Эфиопиядаги миллий узабларни кўп ми-натли янги давлат доираси



ТАСС—ЎзТАГ телефотоси.

ЭФИОПИЯ МУЗОКА- ЧИ ТАМОМ БЎЛДИ

рият, муваққат ҳарбий маъ-мурий кенгаш аъзолари Бер-хану Байе, Адаге Теда, Ле-гессе Асфав, Менгисту Те-мечу олиб бордилар.

Томонлар музокараларда эришилган натижалардан мамнун эканлиқларини бил-дириш ва ҳар икки томон Совет — Эфиопия дўстли-гини ва ҳамкорлигини ривож-лантириш ҳамда мустақам-лашга интилажакларини таъ-кидладилар.

Халқаро аҳвол муҳокама қилинганида халқларнинг тинчлиги ва хавфсизлигини мустақамлаш проблемалари-га, халқларнинг ўз ички иш-лари ва ҳамкорлигини ривож-лантириш ҳамда мустақам-лашга интилажакларини таъ-кидладилар.

Халқаро аҳвол муҳокама қилинганида халқларнинг тинчлиги ва хавфсизлигини мустақамлаш проблемалари-га, халқларнинг ўз ички иш-лари ва ҳамкорлигини ривож-лантириш ҳамда мустақам-лашга интилажакларини таъ-кидладилар.

МУСТАҲКАМ ТИНЧЛИК БАРПО ЭТУВЧИЛАР ЖАҲОН АССАМБЛЕЯСИНИНГ ИШТИРОКЧИЛАРИГА

Польша Халқ Республикаси пойтахти Варшава шаҳ-рига тўпланган мустаҳкам тинчлик барпо этувчилар жаҳон ассамблеясининг иш-тирокчилари

суб давлатларнинг тинч-то-вув яшаш сиёсатини мустаҳ-камлашга эришилди. Эндиликда эришилган на-тижаларни мустаҳкамлаш ва

Ана дўстлар! Бу олижа-ноб максаллар тинчлик та-рафдорлари ҳаракатининг программ максаллари экан-лигини биланамиз. Мана шу максаллар учун курашда

қилган юртларини тасмоллаб чиқ-қан кадрлардан умумий фой-даланиш, уларга зарур меда-ний-маъий шароитлар ярати-б бериш учун сановат корхона-лари раҳбарларининг маъсу-лятини ошириш тавсия этилди. (ЎзТАГ).

ҚАҲРАМОННИНГ ЮРТИДА — БРОНЗА БЮСТ

КУЙБИШЕВ, 6 май. (ТАСС). СССР Олий Совети Президи-умининг Фармониға мувофиқ, икки марта Социалистик Меҳ-нат Қаҳрамони, КПСС Марка-зий Комитети Сиёсий бюроси-нинг аъзоси, СССР мудофаа министри, Совет Иттифоқи Маршали Д. Ф. Устиновнинг юрти — Куйбишевда бугун қаҳрамоннинг бронза бюсти тантанали вазиятда очилди.

Бу ерда шу воқеага бағиш-ланган митинг бўлди. Митинг-ни Куйбишев шаҳар партия комитетининг биринчи секрета-ри Б. Ф. Дробинцев очди. Митингда КПСС область коми-тетининг бюро аъзолари ҳо-зир бўлдилар. Куйбишев об-ласть партия комитетининг биринчи секретари В. П. Ор-лов, Қизил Байроқ орденли Приволжье ҳарбий округи ге-нерал-полковник П. Г. Лушев, Куйбишев авиация заводининг слесари П. А. Мурдов, акаде-мик Н. Д. Кузнецов, Куйбишев педагогика институтининг сту-денти Наталья Березовская нутқ сўзладилар.

Хужжатларни имзоладан аввал Н. В. Подгорний, А. А. Громико, Н. А. Тихо-нов Менгисту Хайле Ма-риам билан сўхбатлашдилар. Саминий, ўртоқларча ва-зиптада ўтган сўхбат чоғида ҳар инқала томон Москвада-ги музокараларнинг натижа-ларидан мамнуният изҳор этди. (ТАСС).

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИДАН

Ўзбекистон ССР Олий Со-вети Президиуми Ўзбеки-стон ССР Олий Советининг депутати, меҳнаткашлар де-путатлари Тошкент район Совети икрония комитети-нинг раиси Илаш Ҳўлато-внинг Турсунетов узоқ давом этган касаллиқдан сўнг 1977 йил 6 май кунини вафот эт-ганлигини чуқур қайғу бил-дан маъмул қилди.

6 май кунини Қизил Байроқ орденли Туркистон ҳарбий округи музейида ижодий союз-ларнинг раҳбарлари, зиёлилар, илм вақиллари, сиёсий ходим-лар Улу Октябрь Социали-стик революциясининг 60 йил-лиги ва КПСС XXV съезди қарорлари асосида ҳарбий ва танпарварлик тарбия вази-фалари бағишланган учрашуга тўғнайдилар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси ҳарбий округ кў-мондон, генерал-полковник С. Е. Белоножко Коммунистик партиязини ешлари револю-ция, меҳнат ва жанговар ан-дарлик руҳида тарбиялаш тў-ғрисида катта гамхўрлик қил-ётганлиги, ешлари, жангчи-ларимизни юксак сиёсий ва ахлоқий фазилатлар эгаси қили-б етиштиришда самъат ва адабиётнинг роли муҳим экан-лиги ҳақида сўзлади.

ЭЪТИБОР ВА ҒАМХЎРЛИК

Совети нашриёт, полиграфия ва китоб савдоси давлат комите-ти раиси З. И. Есенбоев, Ўз-бекистон ЛҚСМ Марказий Ко-митетининг биринчи секретари Э. Е. Гафуржонов сўзга чиқдилар. Улар ўз нукталари-да совет жангчиларининг гоёяи эътиқодини шакллантиришда, сиёсий тажригерликларини яна-

да оширишда, уларнинг совет халқи тинч бунёдкорлиқ меҳ-натини, Октябрьнинг буюк ғала-баларини кўриқлашда чуқур-дак бурчин шараф билан ба-жаришга шай бўлиб турши-ларда едабиёт ва сўбатнинг катта аҳамиятга эга эканли-гини таъкидладилар. Жангчилар-ни социалистик интернациона-

лизм ва совет ватанпарварли-ги руҳида тарбиялашда коман-дирлар ва сиёсий ходимлар-га доимий ердам бериш ик-оний зиёлиларнинг шарафли бурчидир.

Ижодий союзларнинг намо-яндалари санъат ва едабиёт арбобларининг советлар мам-лакатининг қаҳрамонона йули-га, совет армиясининг шонли тарихига, ватан ҳимоячилари-нинг меҳрдлиги ва жасорати-ни бағишланган асарлар яратишга оид режаларни ҳақида гапириб бердилар.

Сўзга чиққан нотиклар ёзу-вичилар, кино ва театр арбоб-лари, рассомлар, композиторлар, пропаганда иши билан ва кў-шииларда оталик учрашувлари ўтказиш билан кенгрок шуғул-ланётганликларини таъкидлаб ўтилди. Жангчилар билан уч-рашувлар — битмас-туғенмас ижодий илҳом манбаи бўлиб, мэмлакат куролли кучлари жангчиларининг кундалик ҳа-ётини ҳақида бадиий асарлар яратиш учун янги мазсулар берди. (ЎзТАГ).

БУГУН—РАДИОКУНИ

ТИНЧЛИК ВА БУНЁДҚОРЛИК ОВОЗИ

РАДИОСИ 50 ЁШДА



Тошкентдаги шаҳарлараро телефон станцияси кечю-кундуз бетинми ишлаб турибди. Станция ходимлари абонентларга намунали хизмат кўрсатмоқдалар. Суратда: телефонист-налардан Ф. Сауранбекова ва О. Федосичева.

ФАКТЛАР... РАКАВЛАР...

● 1895 йилнинг 7 майда улуғ рус олими А. С. Попов Петербург университети ноши. Ваги Рус физика-химия жамияти йиғилишида жаҳонда биринчи марта ўзи нашоф этган радио передатчинини намойиш этган эди.

● 1917 йилнинг 25 октябрда «Аврора» крейсери ўз радиостанцияси орқали Петроград халқий-революцион комитетининг «Россия граждандарига» деган мурожаатини ўқиб эшиттирганди. У инсоният тарихида янги тоғ отаётганидан қарай берган хушxabар эди. Шундан кейин радио орқали «Хамма, ҳаммага!» деган дохий В. И. Ленин томонидан ёзилган жанговар қақирин эълон қилинди.

● Дохий В. И. Ленин 1918 йилнинг 2 декабрда совет радио электрон саноати тараққиёти учун асосий омил бўлиб хизмат қиладиган Нижегород лабораториясини ташкил этиш тўғрисидаги Декретга имзо қилди.

● 1920 йилнинг мартда Москвадаги Шаболовская кўчасида янги радиостанция қуриб, ишга туширилди. Гражданлар уруши йилларида Қизил Армиянинг жанговар операцияларини ташминлашда радио алоқа асосий воситалардан бири бўлиб хизмат қилди.

● 1922 йилнинг сентябрда Коминтерн номига катта қувватга эга бўлган радиоэшиттириш станцияси фойдаланишга топширилди.

● Тошкентда радио-телефон станциясининг доимий эшиттиришлари 1927 йилнинг 11 февралдан бошланган. 1927 йилнинг ноябрда Самарканд шаҳрида ҳам радиостанция ишга туширилди.

● 1928 йилнинг 26 июль кунин Тошкентда Урта Осиё алоқа округи биносида ҳамшаҳарларимиз Б. П. Гавриловский, И. Ф. Белянскийлар нашоф этган ҳамда харахатланувчи тасвирларни электрон нур ёрдамида узок масофага узатиш ва қабул қилиш оладиган аппарат—«Радио-телефон» муваффақиятли синовдан ўтди.

● Ўзбекистон радиосининг биринчи дикторлари Н. Камолов ва Ф. Юнусовлар бўлишди.

● 1931 йилда Ўзбекистон компанияси Марказий Комитети бюросининг қарорига кўра, республикада радиоэшиттириш ишлари яхшиланди. Тошкентда «Работник радио» фестивалини ўтказишга қарор қилди. «Работник радио» журнали ўзининг 1936 йил 12-сонидан маюласидан «Фестивалининг асосий шiori — оммавийлидир» деб ёзган эди.

● 1936 йилнинг 27 апрелда СССР Халқ Комиссарлари Совети ҳузуридаги Бутуниттифоқ радиокомитетининг қарори эълон қилинди. Қарорда бундай дейилган эди: «Биринчи Бутуниттифоқ радио фестивали Марказий бюросининг қарори тасдиқланган. Фестивалда энг яхши қатнашган коллективлар Москвага қақирин олини. Москвага қақирин уларга мунофот деб ҳисоблансин». Тақдирланган коллективлар орасида Юнус Ражабий раҳбарлигидаги ўзбек халқ чолга асбоблари орнестри ҳам бор эди.

● 1945 йил 7 май — Радио кўнуда Москвада биринчи телевизион кўрсатув берилди. Умуман, мамлакатимизда телеэшиттириш 1945 йилнинг декабрь ойидан бошланган.

● Ўзбекистон радиоси овоз ёзув янги пультда. Суратда: (чапдан) Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган алоқа ходими Ф. Раҳимов, катта режиссёр Н. Ҳасанов ва режиссёр Н. Гайбуллаевлар иш устида.

А. Тўраев фотолари.

«ТЕЛЕВИДЕНИЕ ВА РАДИО ЭШИТТИРИШНИ ЯНАДА РИВОЖЛАНТИРИШ, РАНГЛИ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ВА СТЕРЕОФОНИК РАДИОЭШИТТИРИШ ЯНАДА КЕНГРОҚ ЖОРИЙ ҚИЛИНСИН. ТЕЛЕВИЗИОН ВА РАДИОЭШИТТИРИШЛАРНИ МУТТАСИЛ ЮҚОРИ СИФАТДА ҚАБУЛ ҚИЛИБ ОЛИШ ЗОНАСИ КЕНГАЙТИРИЛСИН. ТЕЛЕВИЗИОН ВА РАДИОЭШИТТИРИШ ПРОГРАММАЛАРИНИНГ СИФАТИ ЯХШИЛАНСИН».

(«1976—1980 йилларда СССР халқ хўжалигини ривожлантиришнинг асосий йўналишлари»дан).

Э К Р А Н Д А О К Т Я Б Р Ё Ё Д У С И

Тажрибаси ва ниҳоят юлдузнинг иссиқлиги экран қаршида ўтирганларини узиға ром этиди. Бундай кўрсатувлар тайёрланганда, олимдай ақли тиник ва шонлидай эҳди ўткир меҳнатқашларимиз билан учрашганда киши кўнгли янраб кетади. Бу мулоқот ва учрашувлар журналист маънавий оламинин боитида, унинг фикрини тирай қилади, илҳомга илҳом қўшади. Назрулла Манноповга ўхшаган шоғирликдан устозлик даражасига кўтарилган ишчилар билан ишлаш завқли, фохрли.

«Октябрь»нинг тақдиримизда туркумидаги кўрсатувлар давом этмоқда. Иккундай гуруҳларимиз, телевидениенинг жами ходимлари Улуғ Октябрнинг 60 йиллиги олдидан тайёрланган кўрсатувларини гоъвий-сийсий сависини, бадиий даражасини кўтариш устида тинмай иккундай меҳнат қилмоқдалар.

Кўтулғу сана арафасида берилётган кўрсатувларда Ўзбекистон ва бошқа иттифоқдош республикалар эришган ютуқларини таранум этишга алоҳида аҳамият бермоқдамиз. «Қардош республикаларнинг» Телевизион фестивали ана шу мақсадга хизмат қилмоқда. Арманистон ССР, Латвия ССР ва Туркманистон ССРга бағишланган кўрсатувларда ана шу республикалар экономикаси, фан ва маданиятини юксалтиришда қўлга киритган ютуқлари мароқли ҳикоя қилинди. Урта Осиё республикалари ва Қозғонистон тележурналистлари иккундай ҳамкорликда яратган «Дўстлик экран» ҳам Октябр берган бах-

тиёр ва фаровон ҳаётимизни ёқин инсоний тақдирлар ва аjoyиб фактлар орқали сўзлаб бермоқда. Бу кўрсатувларнинг маънавийга буюк интационализм дўстлик ва ҳамкорлик гоълари синиб кетган. Улуғ Октябрнинг 60 йиллиги олдидан «Меҳнат шоншўҳрати экран» деб номланган катта кўрсатувлар цикли программасидан муносиб ўрин олди. Бу — революция, уруш, меҳнат ветеранлари билан учрашувлардир. Бу — беш йиллик ваазифеларини олдинги марраларда туриб хал эътибор билан мулоқотлар. Бу — замон ва инсон ҳақидаги жонли ҳикоялардир. Ва ниҳоят, бу — ёрқин телевизион публицистикадир, қолаверса, унга ёқимли куй ва кўшиқ жузмав ярашиб, қўшилиб кетади. Ўзбекистон геологлари билан учрашувада телетомошабин онаёр ҳазиналарини онаётган давримизнинг етуқ кишилари билан учрашди. Ўзбекистонда машинасозликнинг энг замонавий соҳаси — самолётсозликнинг бунда Тошкент авиация ишлаб чиқарувчи бирлашмаси ходимлари билан учрашувада ҳикоя қилинди.

Мажбурий хизмат ходимлари, авиаторлар, машинасозлар билан учрашувлар ҳам қизиқарли ўтди. Биз бу кўрсатувларни тайёрлашда адабий сценарийларнинг пухта бўлишига ҳам, унинг режиссура жиҳатидан моҳирона хал этилишига ҳам катта аҳамият бермоқдамиз. Бундан бунён ҳам телетомошабинга айна мақбул бўлиб қолган бу туркум кўрсатувларнинг савиясини кўтариб бороверамиз.

Кўтулғу сана олдидан берилётган программаларимизда халқлар дўстлиги ва пролетар интационализи ми мавзуи фохрли ўринни эгаллаб турибди. Иқтимоий-сийсий кўрсатувлар билан бир қаторда ушбу мўътабар мавзунинг бадиий инъикосини гоъдалантиришга энг яхши иккундай кўчларимизни сафарбар этмоқдамиз. Шу жиҳатдан «Эзувчилар — ёзувчилар ҳақидаги» туркум ҳақида икки оғиз гапириб ўтмоқчимиз. Бунда машҳур ва таниқли ўзбек адабларини ҳақида қардош халқларнинг шорларини ва ёзувчиларини сўзлаб бермоқдалар. Қўлини Кўлиевнинг Зулфия иккундай ҳақидаги илҳом сўзи, Мустай Каримнинг таниқли адиб Шукрулло шеврияти тўғрисидаги фикр мулоҳазалари томошабинларда яхши таассурот қолдирди. Шу тарика адабиётлар ҳақдаги халқлар уртасидаги ҳамдўстлик ва ҳамжиҳатликни мустаҳкамлашга хизмат қилмоқда.

Улуғ Октябр социалистик революциясининг 60 йиллиги олдидан берилётган кўрсатувларимиз «Кўл ва ранг» бранги. Уларнинг ҳаммасини сўзлаб, тасвирлаб бериш қийин. Бир сўз билан айтганда, бутун иккундай коллектив Байрамнинг жонжон партиями гоъларини ёрқин телевизион шаклида тарғиб этиш иштиёқи билан кўтиб олмақда.

У. БУРХОНОВ,
Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Телевидение ва радиоэшиттириш давлат комитети раисининг ўринбасари.

ФАХР

Самарқандароёза кўчасидаги «Учқун» номи мактабда ўқирдим. Бу ерда устоз Юнус Ражабий раҳбарлигида музика тўғрисида ташкил этилган эди. Мен ҳам шу тўғрарика ёзилдим. Най, манг, гижжак ва домра чалишди ҳам яхши ўзлаштириб олдим. Тўғарак ёзувларни мустиқил концертлар ҳам берадиган бўлишди.

Бир кун Юнус ака бизни радиокомитетга бошлаб бордилар. У пайтада радиоэшиттириш комитети Новая кўчасидаги 13-уйда (ҳозирги Кабулова кўчаси) жойлашган эди.

1930 йилда «РВ-11» Ленин номи кучли радиостанция ишга туширилди. Урта Осиё радиомаркази ташкил этилди. Ана шу радиомарказида бир неча мудат музика редактори бўлиб ишладим. Шу билан фахрланаман, қирк йиллик педагогик фаолиятимда бадиий ҳаваскорлик тўғрарикарига раҳбарлик қилиб, юздан ортиқ аjoyиб шоғирд этиштирдим. Улар билан ҳар вақт фахрлашиб юраман. Ҳозирги пайтада Ўзбекистон радиосининг мақомчилар ансамблида солист-дикториман.

Шу кунларда Ўзбекистон радиоси ўзининг 50 йиллик тўйини нишонламоқда. Бу байрам мен учун ниҳоятда қадрли. Чунки, республикамизда радио ташкил топгандан бунён бутун иккундай фаолиятим шу даргоҳ билан боғланган. Ярим аср мобайнида 60 га яқин ашула ва музика асарни яратдим.

Ҳозирги кунда Улуғ Октябр революциясининг 60 йиллиги бағишлаган иккундай кўшиққа куй боштелмоқдаман.

Ориф ҚОСИМОВ,
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист.



Радио кишиларнинг энг яқин йўлоши, диктор эса уларнинг яқин дўсти ва масъулачиси бўлиб қоляга. Хали ишчилар факультетида студент эканман, радиоэшиттиришларга жуда қизиқиб қулоқ солиб, дикторларнинг ва артистларнинг сўзларини тинглаб, репродуктор ёнида соатлаб туриб қолар эдим. «Қани энди менда ҳам шундай қобилият бўлса-ю, шулар наторидан жой олсам» деб ороу қилардим.

Яқин иял — ярим мол деганларидек, ороунгма эричдим. Ёшим 16 га ҳам тулмаган эди ўшанда. Диктор

«ТОШКЕНТДАН ГАПИРАМИЗ!»

лар кўнкурсида қатнашдим. Комиссия аъзоларига овозим, равоқ ўқишим маъқул бўлди.

Дастлабни ҳафтаданок мени мустиқил ишга ўтказишди. Кейинчалик иккундай ва масъулачли эшиттиришларини ҳам ишониб топширадилар бўлишди. Аммо етуқ дикторлик учун ёнғиз овоз билан қобилиятнинг ўзи қилмаган эди ўшанда. Диктор

дим. Ўз билимимни оширишга аҳд қилдим. Бадиий сўз усталари Левитан, Гольдман каби Иттифоқда машҳур моҳир дикторлардан ўргана бордим.

Уш йиллари Ўзбекистон радиокomiteтига келиб ишлага Гольдманнинг севосига ердан ва маслаҳатлари мен учун катта сабоқ бўлди. Билимимни ошириш мақсадида ишлаб юриб, филология дияломини олдим.

Ўзбекистон радиосининг биринчи диктори ким бўлган? Республикада радиоэшиттириш ишларини ташкил этиш ташаббускорларидан Ҳожимурод Аваҳужоев, Искандар Келлендаров, Фотиима Юнусова ва бошқа ўртоқларинг ёрдамлари билан биринчи диктор Назиртон Камолов бўлганлиги аниқланди.

Назиртон Камолов умрининг сунги йилларида Уш шаҳридаги педагогика институтида катта ўқитувчи бўлиб ишлаган.

БИРИНЧИ ДИКТОР

ТАРИХДАН БИР ШИНИГИЛ
1976 йилда оғир касалликдан сўнг вафот этган. «Мен Тошкент радиоэшиттириш станциясига 1928 йили ташриф буюрдим, — деб хикоя қилган эди республикамиз радиосининг биринчи диктори. — Радиостанция бир қавағли оддий бинога жойлашган бўлиб, узун коридор ва беш хонана иборат экан. Бинога киришаришдаги иккундай хона апаратлар хонаси ва студия, сўл томондаги ички ва ташқи уй эсе идора ва текшириш хонаси экан. Студиянинг деворларига қора сундо тутилган. Уртада микрофон ва олти-еттита стул турарди. Рус бўлимининг бошлиғи Сумбатов

ХУШХАБАРЧИ

Қадимий ва ҳаммиса навиқрон Самарқандда ҳақимизнинг кўп милаат вакиллари яшайди ва ишлайди. Бу ерда ўзбек, рус, тожик, татар тилларида радио эшиттиришлари олиб борилади. «Самарқандда гапирмиш» деган эшиттиришларда област сановати, маданияти, қурилиши, қишлоқ хўжалиги ва Улуғ Октябр социалистик революциясининг 60 йиллиги ҳикоя қилинади.

Мен радионинг хазиржавоб, хушxabари, билимдон муаллим, хушовоз хонфа, моҳир соҳнада деб айтиш қилади. Республика радиоси ходимларига янгидан-янги муваффақиятлар тилайман.

С. МИРЗАЕВ,
Алишер Навоий номидаги Самарқанд Давлат университетининг ўзбек ва тожик филологияси факультети декани.

микрофонини қандай очиб ва атишини ҳамда қай хилда сўз бошлашини ўргетди. Шундан сўнг текшириш уйига кирдик. Бу ерда бир стул ва стол қўйилган экан. Стол устидаги репродуктор орқали текшириш ўтказилар экан. Мен радиоэшиттириш станциясига 1928 йилнинг июнь ойида ишладим.

Ўзбек радиосида биринчи бўлиб эшиттиришлар олиб борганим билан фахрланаман.

Р. БАХРОМОВ.

Суннат Аҳмедов каби ёш дикторларимиз устозларидан ўрнак олиб, маҳоратларини ошириш устида иштиёқ билан ишламоқдалар.

Тўғуной ЮНУСХУСАЕВА,
Ўзбекистон радиосининг бош диктори, Ўзбекистон ССР халқ артисти.

фузида, ҳар бир бўғинга тўғулунини қалбига, юрак юрагига етказувчи дикторлик жуда нозик ва мураккаб насаб. Дикторлик ҳам санъат, у бадиий сўз устаси, аjoyиб нотик, артист бўлиши лозим. Дикторлик санъати — кўнкурин раволиғи учун кураш, ўқиладиган ҳар бир материалга иккундай ёндашиш демакдир.

Диктор маҳорати, менимча, унинг диққатига, таваф-

сатган артистлар Қодир Тоғи уруғи беришди. ҳар бир сўзини юракдан чиқариб гапиришди, тингловчи билан чиннакам ҳамсухбат бўлишди, аяқол қўришди.

Бадиий сўз устаси, моҳир диктор, республикада хизмат кўрсатган артист Қодир Маҳсумов билан биргаликда язалар ўқинимиз адабиёт ва санъат шинавадаларига манзур бўлмоқда.

Салима Нурматова, Зулайхо Қўлиева, Матлуба Эрматова, Неймат Муродов ва



ҚАРДОШ МАМЛАКАТЛАР КАСАБА СОЮЗ АРБОБЛАРИ — ЎЗБЕКИСТОН МЕҲМОНЛАРИ

ВПСФС таклифига мувофиқ 1 Май тантаналарида қатнашиш учун Совет Иттифоқига келган Вьетнам, ГДР, Куба, Польша ва Чехословения касабасоюз делегациялари Ўзбекистонда меҳмон бўлиб турибдилар. Улар Тошкент аргат заводида бўлиб, пойтахтнинг диққатга sazovor жойларини ва янги қурилушларини кўздан кечирдилар.

6 май куни меҳмонлар республика касабасоюз ахтияри билан учрашдилар. Сурага чиққан нотиклар Ўзбекистон касабасоюзларининг феолияти ҳақида, республика меҳнатқўлларининг КПСС XXV съезди қарорларини муваффақиятли бажариш, Улуғ Октябрнинг 60 йиллигини муносиб кутиб олиш учун олиб боратган қураш тўғрисида гапириб бердилар.

БУГУНГИ ТОШКЕНТ.

А. Ванштейн ва Т. Наримов фотоси.

КОНКУРС ФОЛИБЛАРИ

Ўзбекистон Журналистлар союзи правлениесининг секретариати 1976 йилда республика газеталарида ҳарбий-патриарлик тематикасини энг яхши ёритиш учун алаънавий конкурсларни ўтказди. Ўзбекистон Журналистлар союзининг биринчи мукофоти ва 1 даражали дипломи «Правда Востока» республика газетасига, иккинчи мукофоти ва II даражали дипломи «Тошкент ҳақиқати» газетасига, III даражали дипломи «Наманганск правда» газетасига берилди. «Пионер Востока» газетаси Ўзбекистон Журналистлар союзининг мукофоти ва дипломи билан тақдирланди. (ЎзТАГ).

РУМИНИЯЛИК ДЎСТЛАРГА ҚУТЛОВ

6 май куни Ўзбекистон пойтахтида Руминия давлати мустақил деб эълон қилинганлигининг юз йиллигига бағишланган тантанали ийгилиш бўлди.

Совет-румин дўстлиги жамаиети Тошкент шаҳар бўлимининг раиси А. М. Муҳамедов шонли сана ҳақида доққат қилди. Сурага чиққан нотиклар қардош Руминия меҳнатқўлларининг социалистик қурилиш соҳасидаги муваффақиятлари, Совет Иттифоқи билан Руминия Социалистик Республикаси меҳнатқўлларининг ривожлантиришда янгиликларини муваффақиятлар тилдадилар.

СССРдаги элчиюносиники секретари Леонтина Пастор сузга чиқди.

Ийгилиш Урта Осиё темир йўл бошқармаси залида ўтказилди. Залда Руминия халқининг социалистик қурилишидаги ютуқларини ақс эттирувчи виставани намойиш қилинди. Бу виставани Совет Иттифоқи билан дўстлик алоқалари Руминия жамаиети Тошкентга юборган. (ЎзТАГ).

БАДИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИДА МУЗИКА ДОРИЛФУНУНИ

Улуғ Октябр шарафати туфайли республикамизда олий санъат мактаблари ҳам ташкил этилди. Улар партия ва ҳукуматимизнинг ҳар томонлама қўрғатган гамаҳурилиги ва ёрдами натижасида қисқа муддатда тараққийнинг оидин йўлига чиқиб олди. Ўзбек совет санъати учун малакали кадрлар тарбиялаш воқта этказишга муносиб хисса қўша бошладилар. Ана шундай илим даргоҳларидан бири Тошкент Давлат консерваториясида. У яқинда ўзининг қирк йиллик юбилейини нишонлайди. Айни шу кунларда бу ерда шонли санага кизган тайёргарлик қўриломоқда.

Тошкент Давлат консерваторияси музика мактаби сифатида ташкил қилинган эди. Дастлабки вақтларда кадрлар камчилиги туфайли қўлгина музика фанлари ўқитилмас, бу эса В. Успенский, Е. Романовский, М. Кориевнинг, Н. Грубин каби таълимчи санъаткор ўқитувчиларини каттиқ ташвишга солар эди. Қўп ўтмай музика мактаби базасида консерватория ташкил этилди. Шу тарихи мамлакатимизда ўн биринчи, Урта Осиёда биринчи консерватория иш бошлади. Олий санъат мактаби ишони малакали ташкил этишда рус музика маданиятининг Ю. Тюмен, М. Штейнберг, А. Котляревский, Л. Ревуцкий, В. Цуккерман каби номдорларининг хизмати катта бўлди. Москва консерваториясини муваффақиятли тамомлаган, ўш юзодлари билан санъат муҳлислари эътиборини қозонган Б. Мамедов, А. Қозловский, Н. Ягодовский, Я. Пеккер, Г. Мушеллар эса ўз ҳаёт ва ижодларини бир умра Тошкент консерваторияси билан боғладилар.

И. П. ТУРСУМЕТОВ



Ўзбекистон ССР Олий Совети депутаты, 1938 йилдан КПСС аъзоси, Меҳнатқўллар депутатлари Тошкент район Совети ижроия қўмитетининг раиси Илҳам Пулатович Турсуметов сўғр касаллигидан сўғр вафот этди. И. П. Турсуметов 1932 йил 14 июлда Чимкент шаҳрида халқимиз онисидо туғилди. 1952—1956 йилларда Тошкент шаҳар, Куйбисhev районидоги мугтабларда пионер қўмитети бўлиб ишлади. 1956—1960 йилларда комсомол ширда инструктор, кейин Куйбисhev райони комсомол қўмитетининг ишоничи ва биринчи секретари бўлиб ишлайди. 1960 йилдан бошлаб меҳнат партиянини ширда ишлайди. 1963—1967 йилларда И. П. Турсуметов Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитетининг инспектори бўлиб ишлайди. 1967 йил март ойида Ўзбекистон Компартияси Қўбисhev район қўмитетининг биринчи секретари этиб сайланди.

И. П. Турсуметов 1976 йил февралдаги таърифнинг суғғри қўмитетининг меҳнатқўллар депутатлари Тошкент район Совети ижроия қўмитетининг раиси бўлиб ишлайди.

И. П. Турсуметовнинг хизматларини юксак таъдирлаб ўн Октябр Революцияси, Меҳнат Қўли Байроқ ордени ва медаллар, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг урта Фахрий ёрлиги билан муносафатланди. Унга «Ўзбекистон ССР»а хизмат кўрсатган малакали халқимиз» фахрий унвони берилган эди.

Илҳам Пулатович Турсуметовнинг ёрлиги хотира қалбларимизда ҳаққига сақланган. БИР ГРУППА УРТОҚЛАРИ.

Тошкент Давлат консерваторияси музика мактаби сифатида ташкил қилинган эди. Дастлабки вақтларда кадрлар камчилиги туфайли қўлгина музика фанлари ўқитилмас, бу эса В. Успенский, Е. Романовский, М. Кориевнинг, Н. Грубин каби таълимчи санъаткор ўқитувчиларини каттиқ ташвишга солар эди. Қўп ўтмай музика мактаби базасида консерватория ташкил этилди. Шу тарихи мамлакатимизда ўн биринчи, Урта Осиёда биринчи консерватория иш бошлади. Олий санъат мактаби ишони малакали ташкил этишда рус музика маданиятининг Ю. Тюмен, М. Штейнберг, А. Котляревский, Л. Ревуцкий, В. Цуккерман каби номдорларининг хизмати катта бўлди. Москва консерваториясини муваффақиятли тамомлаган, ўш юзодлари билан санъат муҳлислари эътиборини қозонган Б. Мамедов, А. Қозловский, Н. Ягодовский, Я. Пеккер, Г. Мушеллар эса ўз ҳаёт ва ижодларини бир умра Тошкент консерваторияси билан боғладилар.

Тошкент консерваторияси Иттифоқда нуфузли бадиий олий ўқув юртлири санъат қўли боради. Унга Урта Осиёнинг ҳамма республикаларидо, Қозогистондан, бошқа қардош ўлкалар ва шаҳарлардан санъатчи илҳосманд йигит-қизлар оқиб кела бошлайди. Бу ешларнинг қўли кейинчалик таълимчи санъаткорлар бўлиб етишди. Консерваториянинг солиқ талабиси — Қирғизистонлик опера қўшиқсини Булат Минжилкиевга эқинда СССР Сарватс опера театрининг етакчи солисти, РСФСР халқ артисти Ольга Бардина, профессор Рудольф Керер, Қозогистон ССР халқ артисти Лида Санс

Тошкент консерваторияси Иттифоқда нуфузли бадиий олий ўқув юртлири санъат қўли боради. Унга Урта Осиёнинг ҳамма республикаларидо, Қозогистондан, бошқа қардош ўлкалар ва шаҳарлардан санъатчи илҳосманд йигит-қизлар оқиб кела бошлайди. Бу ешларнинг қўли кейинчалик таълимчи санъаткорлар бўлиб етишди. Консерваториянинг солиқ талабиси — Қирғизистонлик опера қўшиқсини Булат Минжилкиевга эқинда СССР Сарватс опера театрининг етакчи солисти, РСФСР халқ артисти Ольга Бардина, профессор Рудольф Керер, Қозогистон ССР халқ артисти Лида Санс

Тошкент консерваторияси Иттифоқда нуфузли бадиий олий ўқув юртлири санъат қўли боради. Унга Урта Осиёнинг ҳамма республикаларидо, Қозогистондан, бошқа қардош ўлкалар ва шаҳарлардан санъатчи илҳосманд йигит-қизлар оқиб кела бошлайди. Бу ешларнинг қўли кейинчалик таълимчи санъаткорлар бўлиб етишди. Консерваториянинг солиқ талабиси — Қирғизистонлик опера қўшиқсини Булат Минжилкиевга эқинда СССР Сарватс опера театрининг етакчи солисти, РСФСР халқ артисти Ольга Бардина, профессор Рудольф Керер, Қозогистон ССР халқ артисти Лида Санс

Тошкент консерваторияси Иттифоқда нуфузли бадиий олий ўқув юртлири санъат қўли боради. Унга Урта Осиёнинг ҳамма республикаларидо, Қозогистондан, бошқа қардош ўлкалар ва шаҳарлардан санъатчи илҳосманд йигит-қизлар оқиб кела бошлайди. Бу ешларнинг қўли кейинчалик таълимчи санъаткорлар бўлиб етишди. Консерваториянинг солиқ талабиси — Қирғизистонлик опера қўшиқсини Булат Минжилкиевга эқинда СССР Сарватс опера театрининг етакчи солисти, РСФСР халқ артисти Ольга Бардина, профессор Рудольф Керер, Қозогистон ССР халқ артисти Лида Санс

«ЗАНГОРИ ЭКРАН» ҲАФТАЛИГИ

9 МАЙ, ДУШАНБА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Ҳушқўллар бир жirosида совет шoirларининг шеърлари. 11.00 — Концерт. 12.00 — Хужиятати эрраш. 13.00 — Омалди «Чўртан» (бадиий фильм). 14.40 — Бугун — галаба байрами. 15.00 — «Давр, олга!» фильмга эълон паранорама. 16.05 — Концерт. 17.15 — Сианинг хонадонинида 18.00 — К. Симонян. «Солдат мемуарлари». (биринчи кўрсатув). 19.00 — Янгиликлар. 19.20 — Ердә ҳаёт таънаси учун. (шеърин композиция). 19.30 — Фазимига қарши қурашда қурбон бўлганларнинг порлоқ хотираси. Бир минутли сукунат. 20.10 — Концерт. 20.45 — Халоскорлик (киноновелла 5-фильми). 22.00 — «Вақт». 22.30 — Қалба яқин кўшчилар. 23.20 — Санъат уювчаларининг концерти. 00.35 — Янгиликлар.

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Ботир бол хўида эртан (бадиий фильм). 11.45 — Бизнинг биз графия. 1944 йил. 15.00 — Хужиятати фильмлар. 15.40 — Иконажон мамлакатимизга сўлаб. Туркистон ССР. 16.10 — Виз табиат билан танишма. 16.30 — Рус сўйбўхлари ва таълимотчилари. 17.00 — Москваликларнинг иччи нафоти. 17.30 — Онамларнинг

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Гимнастика. 10.30 — Бир киши ҳамма учун — ҳамма бир киши учун. 11.15 — Салтанатнинг биринчи аёли (бадиий фильм). 12.30 — Ҳайвонот олами. 15.00 — Хужиятати фильм. 15.45 — Б. Полевый киноди. 16.30 — Иктирочи. 17.00 — Денгиз ҳикоялари (бадиий фильм). 18.15 — Герчилар,

Реклама ва Эълонлар Театр

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 7 У да Тоқир ва Зухра, 8 У да Доктор Албонит (22.00), Флорина Тоска (19.00), 12 У да Бир англи салетлар. 13 У да ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 7 У да Утирланган умр, 8 У да Бон ила хизматчи (12.00), Уланши (19.30). МУКНИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА 7 У да Фаргона тонг отғунча, 8 У да Одий мўнжиза, 9 У да Гулбаҳор қант? (12.00), Йиллар ўтди (19.30), 11 У да Тошболат ошди, 12 У да Унарлар. ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 7 У да Уш саник ўшгани (19.00), 8 У да Иш нурбонлари (12.00), 10 У да Иш нурбонлари (19.00), 11 У да Тўй муборақ, қари қиз (19.00), 12 У да Беш кунлик қувв (19.00).

Кино

САҢҒАТ САРОИИ — Солдат йўллари бўйлаб (натта эъл), Воқитчиларини ўлдир (ички эъл), Қууду ва кечқурун. Солдат йўллари бўйлаб — «МОСКВА» (суфт соатларда), «ВОСТОК» (қууду ва кечқурун). Тонггача жон салмасак — ХАМЗА номли (қууду ва кечқурун). Блокада — «ПИОНЕР» (20.00).

ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛМАРОМОНСИ СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА УЛУҒ ОКТАБР СОЦИАЛИСТИК РЕВОЛЮЦИОНИНИНГ 60 ЙИЛЛИГИ ОЛДИН 8 МАЙ СОАТ 19.30 ДА 9 МАЙ СОАТ 15.00 ВА 19.30 ДА

КАТТА БАЙРАМ КОНЦЕРТЛАРИ

КАТНАШАДИЛАР: БУТУНИТТИФОҚ БАДИИЙ КОЛЛЕКТИВЛАР ҚЎРГИНИНГ ЛАУРЕАТИ ЎЗБЕК АШУЛА ВА РАҚС «ШОДЛИК» АНСАМБЛИ Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист ВИЛОЯТ ОҚИЛОВА Ўзбекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати ДИЛБАР ФАЕЗОВА Солистлар: Фахридин УМАРОВ, Хўжайбар ХАМИРОВ, Дилором ҚАЮМОВА, Хотам ХОЖИЕВ, Гулломжон ЕҚУБОВ, Назира ШЕРАЛИЕВА, Хавасхон ИСКАНДЕРОВА, Бахтиёр ФАҲМУЖАЕВ, Муқаддас ҚАРМОНОВА, Моҳичехра НҲРМУҲАМЕДОВА, Райхон АБДУЛЛАЕВА, Гулрашно ХУДОЙҚУЛОВА

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛЕУ АСВОБЛАРИ АНСАМБЛИ Музика раҳбари — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ. Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.

Бош балетмейстер — Ўзбекистон ССРга хизмат кўрсатган артист Сайфиддин НУДШОЕВ. Ансамблининг бадиий раҳбари — Бутуниттифок ва республика Ленин комсомол мукофотларининг лауреати, композитор Мирсодиқ ТОҶИЕВ.