

## Прием в резиденции Оксарой



**Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 29 марта в резиденции Оксарой принял командующего Центральным командованием Вооруженных Сил США Джеймса Мэттиса.**

В ходе беседы глава нашего государства отметил, что в последнее время Узбекистан и США достигли заметной актив-

визации всестороннего взаимодействия по таким важнейшим направлениям, как плодотворный политический диалог,

экономика и инвестиции, противодействие новым вызовам и угрозам, обеспечение региональной безопасности и стабильности.

Стороны обменялись мнениями по текущей ситуации в регионе, урегулированию афганской проблемы, а также

перспективам развития и углубления двусторонних отношений по вопросам, представляющим взаимный интерес, в том числе в военной и военно-технической сферах.

Дж.Мэттис искренне поблагодарил Президента Узбекистана за прием и выразил заин-

тересованность Соединенных Штатов Америки в дальнейшем расширении обоюдовыгодного узбекско-американского партнерства на основе принципов взаимного уважения и доверия.

УзА.  
Фото А.Абдуллаева (УзА).

### ТАШАБУС-2012

## К вершине пирамиды успеха

■ В Ташкенте стартовал республиканский этап конкурса среди предпринимателей, фермеров и ремесленников на приз Президента Республики Узбекистан "Ташаббус-2012". В первый день конкурса по традиции - знакомство с портфолио финалистов, каждый из которых, по сути, уже стал победителем. Но только трое будут удостоены звания победителя в своей номинации: "Самый лучший предприниматель года", "Самый лучший фермер года" и "Самый лучший ремесленник года".

За прошедший год в сфере бизнеса, сельского хозяйства и ремесленничества страны произошли существенные изменения, а, значит, финал 16-го ежегодного конкурса "Ташаббус", учрежденного по инициативе Президента Ислама Каримова, обещает еще более интересную и захватывающую борьбу. Организаторы конкурса - Торгово-промышленная палата, Ассоциация фермерских хозяйств, Ассоциация ремесленников "Хунарманд", ОДМ "Камолот", Федерация профсоюзов, а также ряд министерств, ведомств и общественных организаций.

В 2011 году доля малого бизнеса и частного предпринимательства в ВВП республики поднялась на 1,5 процента в сравнении с 2010 годом и составила 54 процента. Ряды малого бизнеса и частного предпринимательства пополнили 35 тысяч субъектов. Именно этот сектор экономики, а также фермерство стали основными источниками новых рабочих мест - 64 процента от общего числа.

Плодородную почву для нынешнего "Ташаббуса" подготовил ряд постановлений Прези-



Фото Шапкашвили

дента и Кабинета Министров республики, в частности, постановление Президента "О дополнительных мерах по увеличению кредитования субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства" от 11 марта 2011 года, которое позволило обеспечить предпринимателей кредитами на общую сумму более 4 трлн сумов, и постановление Кабинета Ми-

нистров "Об утверждении Перечня видов деятельности, которыми могут заниматься индивидуальные предприниматели без образования юридического лица" от 7 января 2011 года, включившее в себя 74 вида деятельности: от импорта и розничной торговли товарами до ремесленничества.

Присягнули  
на верность  
Родине

→ СТР. 3

Налоговый  
консультант  
для читателей

→ СТР. 4

Верный выбор  
профессии

→ СТР. 5

"Bazar-Art"  
открывает  
таланты

→ СТР. 6

Не всадник  
учит,  
а конь ведет  
наездника

→ СТР. 8

# К вершине пирамиды успеха



Фото Шавката Акрамова.

1 ←

Конкурс "Ташаббус-2012" - не просто событие, это событие уникальное.

Результаты своей работы представили 13 лучших фермеров, 14 лучших предпринимателей и 14 лучших ремесленников республики по итогам областных этапов конкурса на приз Президента. Три совершенно разные сферы деятельности объединились под сводами столичного Дворца "Туркистон" с общей целью - показать, что такое успех.

В павильоне предпринимателей останавливаюсь возле вывески "Vodiy yog'och savdo". Директору этого текстильного предприятия Исломбеку Кутфитдинову, победившему в на-

манганском областном этапе, всего 21 год. Он самый молодой среди участников-предпринимателей.

- В 2007 году наше предприятие начало заниматься деревообработкой, - рассказывает Исломбек. - Я тогда помогал отцу, директору фирмы. Два года назад я решил создать свою фирму по производству трикотажа из местного сырья. Дело пошло. Освоили не только местный рынок, но и наладили экспорт в Россию. В 2010 году экспортный доход составлял 47 тысяч долларов, а в прошлом - 361 тысячу долларов. В перспективе планируем увеличить его до одного миллиона долларов. А сегодня надеюсь, что смогу победить в конкурсе.

Самая молодая участница

республиканского этапа "Ташаббус-2012" - ремесленница Гулчехра Маматкулова, победительница сырдарьинского областного этапа. На первый взгляд кажется, что то, чем она занимается - это традиционное гончарное ремесло. На полу и на стендах десятки сосудов. Однако, взяв один из них в руки, понимаешь, что глина такой легкой не бывает.

- Я делаю сосуды из тыквы, джияка (растительные волокна), листьев кукурузы и многого другого, есть даже картина, на которой использовала скорлупу грецкого ореха, - рассказывает Гулчехра Маматкулова. - Не знаю, занимается ли кто-нибудь еще в республике таким ремеслом, но наша семья самостоятельно разрабатывала тех-

нологию. Моя первая работа - небольшая коса из тыквы, которую я делала четыре дня, самая сложная - сосуд с узким горлом из джияка. На него ушла неделя. Работ накопилось много. Наша семья хочет создать свой семейный бизнес, и тогда я буду работать на заказ.

Самый "аппетитный" павильон - для фермеров. Останавливаюсь возле стенда фермерского хозяйства "Орзу". Его владелец Фазлиддин Уринов, победитель навоийского областного этапа, считает, что для того чтобы стать успешным, нужно просто верить в свои силы, и тогда придут доходы. Среди 13 номинированных фермерских хозяйств один из самых высоких доходов - 920 млн сумов за прошлый год - в "Орзу".

- В 2004 году, когда я создал свое фермерское хозяйство, у меня было 100 гектаров земли, - рассказывает Фазлиддин Уринов. - Выращивал хлопок и корнеплоды. В 2009 году расширил угодья до 760 гектаров. Большая часть земли - 500 гектаров - ушла под пастбища, на остальной территории выращиваю хлопок, зерно, корнеплоды, кукурузу - всего около 30 видов сельскохозяйственной продукции. Завел птицеферму, пасеку. Стараясь, чтобы на дастарханы жителей нашей области попало как можно больше вкусных и полезных продуктов.

Кто же станет лучшим из лучших в трех главных номинациях "Ташаббуса-2012" и поднимется на вершину своей пирамиды успеха, узнаем на церемонии закрытия конкурса.

Марк Орлов.

■ Центром молодежных инициатив и Фондом "Форум культуры и искусства Узбекистана" при содействии фонда поддержки социальных инициатив, республиканского общественного объединения "Женское собрание" в Джизаке прошла молодежная акция "Мы - одна команда, мы - одна семья".

## Дорога - МОЛОДЫМ

Старт этому масштабному мероприятию был дан в областном Центре пропаганды духовности. В нем приняли участие представители учащейся и студенческой молодежи, авторы многих перспективных проектов Центра молодежных инициатив.

В рамках акции прозвучало множество выступлений по актуальным вопросам развития образовательного и интеллектуального потенциала молодежи, ее места в малом бизнесе, реализации перспективных инновационных проектов, рационализаторских предложений, трудоустройства юношей и девушек. Организованы выставки "Образование и карьера", благотворительный марафон "Хает учун", тренинги, занятия школы молодых веб-программистов, дискуссионный клуб "Дилемма". Прошли конкурсы молодых журналистов, марафон.

В заключение состоялся гала-концерт с участием лауреатов премии "Нихол", смотр конкурса "Келажак овози", фестиваля детского творчества "Янги авлод".

Улугбек Даминов. Соб. корр. "Правды Востока". Джизакская область.

## ЗА СТРОКОЙ ПОСТАНОВЛЕНИЯ

# Стройматериалы для любого стиля

■ Мощным импульсом для динамичного развития промышленности строительных материалов стало постановление Президента "О дополнительных мерах по стимулированию увеличения производства и улучшения качества стеновых материалов" от 19 июня 2009 года.

Для строительства необходимы качественные материалы, в том числе добротный кирпич. Учитывая увеличивающиеся масштабы строительства, в нашей стране особое внимание уделено развитию собственных производств по их выпуску.

В соответствии с постановлением во всех регионах республики в 2009-2011 годах реализовано 175 новых инвестиционных проектов по производству жженого кирпича общей мощностью 844,2 млн штук при прогнозе 455,3 млн штук. Выполнение составило 185,4 процента.

В минувшем году в республике введено в эксплуатацию 39 новых кирпичных заводов суммарной мощностью 157,2 млн штук кирпича в год. Это позволило обеспечить работой дополнительно более 1130 человек. Для строительства новых заводов привлечено почти 13,6 млрд сумов, в том числе собственные средства предприятий, кредиты банков и иностранные инвестиции.

Специалисты справедливо называют промышленность строительных материалов индикатором инвестиционной активности. По ситуации в строительном комплексе можно судить об осуществляемых в экономике инвестиционных процессах. По проектам Инвестиционной программы республики на 2011 год за счет всех источников финансирования освоены средства, эквивалентные 58,67 млн долларов, что составляет 104,2 процента к прогнозу.

Постановление Президента нацеливает на широкое внедрение новых современных индустриальных технологий строительства объектов на основе применения альтернативных видов стеновых материалов, в том числе с использованием сборных, композиционных и мелкоблочных конструкций. В минувшем году упор сделан на модернизацию, техническое и технологическое перевооружение предприятий. Реализованы два проекта. Это организация произ-

водства гипсокартонных изделий на ИП ООО "Кнауф гипс Бухара" мощностью 20 млн кв. м в год и обновление карьерного оборудования, электродвигателей, дозаторов для сырьевых и цементных мельниц, роторов для дымососов, комплектующих к электро- и рукавным фильтрам на ОАО "Кызылкумцемент".

В соответствии с постановлением Президента от 4 октября 2011 года "О Программе первоочередных мер по расширению объемов производства и освоению выпуска новых видов конкурентоспособной продукции" предусмотрена организации производства в нынешнем году 1 млн кв.м керамической плитки в городе Фергане, в Ташкенте - по выпуску 1 млн декоративных облицовочных и сэндвич-панелей, в столичной области - по выпуску 5 млн кв. м мягких кровельных материалов и 200 тыс. куб. м газобетона. Кроме того, в 2013 году предстоит организовать в Ташкенте производство 1,8 млн кв. м керамогранита и 2 млн кв. м основы из отходов текстиля и резиновой крошки для рулоновых кровельных материалов.

Диана Агелова.

■ Жители поселков Мурунтау, Даугыстау и Янги Зарафшан при поддержке местных властей начали развивать нетрадиционную для Кызылкума отрасль. Осенью прошлого года в их личных подворьях появились новые обитатели - кролики.

## Новая отрасль Кызылкума

Семье Ильиных из Мурунтау переданы на выращивание десять особей кроликов. Глава семейства Илья знает толк и опыт в хлопотном деле. В хозяйстве уже ожидают первое потомство.

Основательно к развитию кролиководства отнеслись и в местной школе № 7. Педагогический коллектив поддержал инициативу родителей учащихся, которые год назад подарили школе 36 кроликов. Клетки с питомцами, которых стало в два раза больше, занимают значительную часть большой хозяйственной постройки. Содержать хозяйство учителям и старшеклассникам помогает ветеринар поселка. Как только количество животных доведет до 200, начнется их реализация. Вырученные средства пойдут на содержание крольчатника и укрепление материально-технической базы школы.

В прилегающие к городу золотодобытчиков поселки из соседней Самаркандской области на спонсорские средства завезено более 460 кроликов. Часть их передана в распоряжение местных школ.

Дилфуза Абдуллаева.

Навоийская область.

# Солдаты приняла присягу

**В Вооруженных Силах страны прошли торжественные мероприятия по принятию военной присяги солдатами, приступившими к срочной военной службе. Одно из таких состоялось в столице у монумента "Ватанга касамёд" ("Клятва Родине"), где клятву верности Родине дала группа военнослужащих Ташкентского гарнизона.**

Принятие присяги - событие волнующее и торжественное для каждого солдата. С этого момента юноша становится истинным защитником Родины, находясь на страже мира и спокойствия. Как отмечает Президент Ислам Каримов, для нашего народа, который ставит превыше всего такие благородные качества, как честь, преданность и гордость, принятие военной присяги является не только официальным мероприятием. Это событие прежде всего означает священную клятву доблестно выполнять свой долг, это твердое слово мужчины, его честь и достоинство.

В торжественном мероприятии приняли участие представители соответствующих министерств и ведомств, общественности, родители и друзья военнослужащих. Представитель Министерства обороны Республики Узбекистан под-

полковник Ж.Азамов, руководитель Республиканского центра духовности Г.Мирзаев, заместитель председателя Комитета женщин Узбекистана О.Парлибоева, первый заместитель председателя ОДМ "Камолот" Ф.Мухамеджанова, мать солдата З.Шодиева и другие поздравили защитников Родины с важным днем в их жизни и призвали их преданно служить Родине и народу, быть честными, мужественными и бдительными.

Среди парней, принявших присягу, Улугбек Каттаев из Денауского района Сурхандарьинской области.

- Сегодня особенный день для каждого из нас, - говорит У.Каттаев. - Принятие военной присяги - это не просто официальное мероприятие, а клятва быть преданным, мужественным и отважным. Ведь настоящий мужчина дает присягу в жизни только один раз и оста-

ется верным этой клятве навсегда. Для меня этот день запомнится еще и потому, что я принял присягу у величественного монумента "Ватанга касамёд", возведенного по инициативе главы нашего государства.

Поздравления, связанные с принятием военной присяги солдатами, вызывают слезы восхищения у матерей и чувство гордости у отцов. Ведь перед ними уже не вчерашние мальчишки, а самые настоящие защитники Родины.

- Горжусь тем, что и мой сын сегодня в числе своих товарищей принял военную присягу и вносит вклад в дело защиты Родины, - говорит мать рядового Жасуржона Норбекова Гулчехра Истамова. - Служба в рядах национальной армии, сопровождаемой всеми современными условиями, получение определенных льгот, помогающих обрести свое достойное место в жизни, являются результатом высокого внимания и заботы

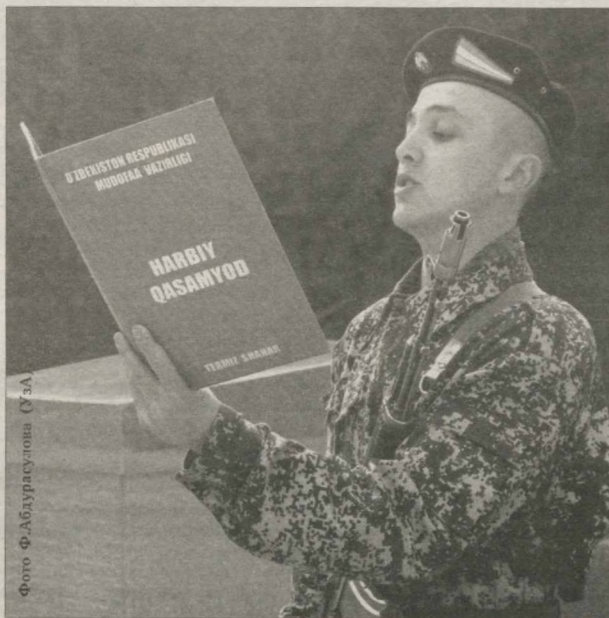


Фото Ф.Абдурауфова (УзА)

Президента страны о молодежи. Мы, родители, выражаем огромную благодарность за это.

Торжественные церемонии принятия военной присяги

солдатами, приступившими в нынешнем году к срочной военной службе, также состоялись во всех военных округах.

**С. Таджиев.**  
Корр. УзА.



Фото Бахрира Абдурахимова.

## Становление

**В Ташкентском военном округе для вновь призванных солдат срочной военной службы организован показ образцов боевой техники и различных видов оружия, стоящих на вооружении в частях и подразделениях. Их возможности новобранцам продемонстрировали опытные военнослужащие.**

В праздничном поздравлении Президента страны, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами в честь Дня защитников Родины отмечается: "Оценивая итоги сделанного, у нас есть все основания заявить, что наша армия сегодня не просто защищает рубежи Отчизны, мир и спокойствие людей, но и становится подлинной школой, где закаляются твердый волевой характер, способности самостоятельно мыслить, приобретаются физическая закалка и высокие человеческие качества, оттачиваются практические профессиональные навыки, одним словом, армейская служба становится поистине школой воспитания мужества, стойкости и верного служения Родине". Это в пол-

ной мере относится и к недавно призванным - солдатам срочной военной службы.

В Вооруженных Силах проводится последовательная работа по реформированию системы боевой подготовки личного состава соединений и частей, командирской подготовки офицеров подразделений и органов управления, направленная на создание небольших по численности самостоятельных подразделений, готовых к выполнению сложных задач в любой тактической обстановке. В этом немаловажную роль играют профессиональная подготовка, поэтапный ввод в строй и адаптация к воинской службе личного состава, в первую очередь вновь призванных военнослужащих.

Исходя из этого в военных округах осуществляется показ вооружения, военной техники и их практическое применение. На занятиях военнослужащие срочной военной службы детально ознакомились с вооружением и боевой техникой, для них демонстрируются ее боевые возможности.

На военном полигоне было оборудовано несколько десятков учебных мест. Здесь во всем "читалась" военная пунктуальность. Слово по линейке расставлены столы со стрелковым оружием, ровными рядами размещена техника. Руководители учебных точек - офицеры, сержанты, курсанты военных училищ - демонстрировали стрелковое оружие и специальные средства, зенитно-ракетное вооружение, колесную и гусеничную технику мотострелковых, инженерно-саперных, тыловых и других подразделений.

С большим интересом новобранцы слушали руководителя на учебных местах. Внимали каждому слову. Многих поразили тактико-технические характеристики представленных образцов. Ребята старались получить дополнительную информацию от военных профессионалов о боевых возможностях вооружения и техники. Ведь в течение года службы им предстоит на этом и других полигонах научиться грамотно обращаться с вверенными оружием и техникой, чтобы стать умелыми специалистами, надежными защитниками Родины.

Представление о современном оружии я и мои сослуживцы уже имели, - говорит саркарканец рядовой Жавохир Лутфуллаев. - Мы воочию убедились, что с таким вооружением и техникой, чтобы стать умелыми специалистами, надежными защитниками Родины.

Этот настрой и станет отправной точкой в армейском становлении молодых людей, познавших истину, что успех защитников Родины нарабатывается на практических полевых занятиях.

**К. Мирнов.**

## Водители для армии

**В Чирчикской автомобильной школе ОСО "Ватанпарвар" начался очередной учебный сезон. За парты сели парни, которые через четыре с половиной месяца будут готовы отправиться на службу в Вооруженные Силы Республики Узбекистан в качестве военных водителей.**

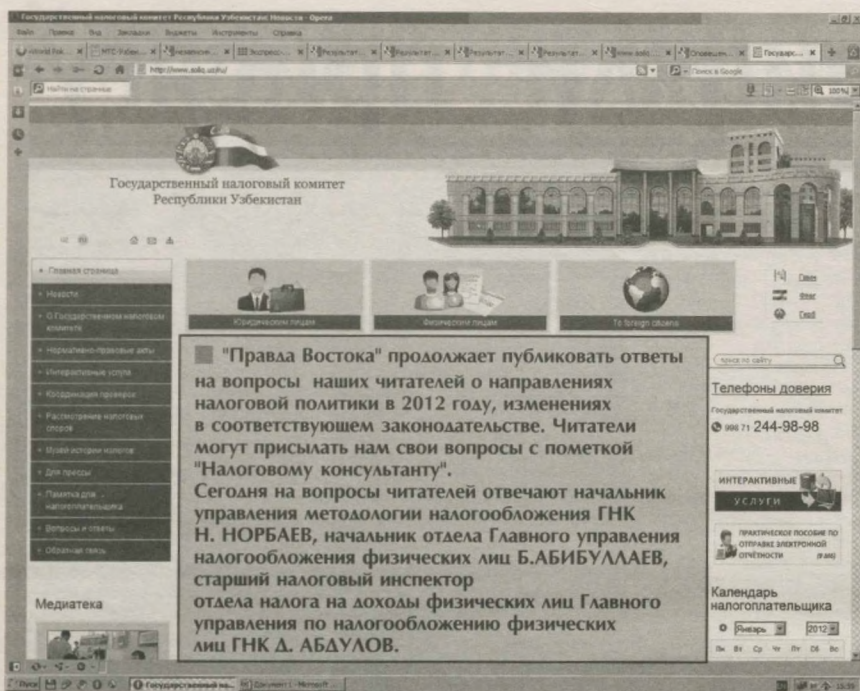
- Система подготовки военных водителей достаточно трудоемкий процесс - с углубленным изучением узлов и механизмов автомобиля, большим количеством практических часов, но в этом залог профессионализма ребят, управляющих тяжелой военной техникой, - говорит начальник автомобильной школы Анвар Курбаниязов. - Разработаны и активно применяются специальные программы обучения, учитывающие различные ситуации, которые могут возникнуть на службе в ходе эксплуатации автомобилей.

В Чирчикской автомобильной школе созданы все условия для подготовки водителей по современным методикам, отвечающим требованиям времени. Классы оборудованы макетами двигателей и других жизненно важных узлов автомобиля. Есть специальные тренажеры, позволяющие разобрать в деталях ту или иную дорожную ситуацию. Теорию ребята под руководством опытных инструкторов подкрепляют на автодроме.

- Мы стараемся дать парням максимум знаний и навыков, которые им пригодятся в армии, - вступает в разговор преподаватель правил дорожного движения Умид Эгамбердиев. - Армейский водитель должен управлять машиной в любых погодных условиях и в любое время суток, на пересеченной местности, грамотно действовать в случае непредвиденной поломки техники в пути, уметь найти выход из любой сложной ситуации. После учебы парни получают водительские права, которые им пригодятся и в гражданской жизни.

**Сергей Мутин.**

Ташкентская область.

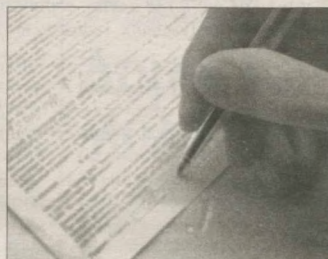


## Выгоднее заплатить вовремя

■ **"Когда следует представлять декларацию о совокупном годовом доходе?"**

С.Шукурова.

- В соответствии с порядком, установленным статьей 189 Налогового кодекса Республики Узбекистан, декларация о совокупном годовом доходе представляется органу государственной налоговой службы по месту постоянного жительства не позднее 1 апреля.



Физические лица - резиденты Республики Узбекистан уплачивают налог на доходы по данным декларации о доходах не позднее 1 июня.

Декларация о совокупном годовом доходе физического лица может быть представлена явочным порядком, по почте заказным письмом, а также на электронном носителе информации, по телекоммуникационным каналам в виде электронного документа.

## ИНН - по месту проживания

■ **"Я учредитель и директор частного предприятия в Ташкенте. Недавно женился. Моя жена из Самарканда. Оформила пока временную прописку в Ташкенте. Я хочу принять ее на работу в наше ЧП, но у нее нет ИНН. Можно ли ей получить ИНН в Ташкенте по месту временной прописки?"**

К.Абдуллаев.

- Согласно пункту 5 Положения о системе присвоения и применения идентификационных номеров налогоплательщиков в Республике Узбекистан, утвержденного постановлением Кабинета Министров от 11 марта 1997 года, ИНН присваивается налогоплательщикам - юридическим (физическим) лицам после заполнения ими в ГНИ, расположенных по месту их нахождения (проживания), регистрационных форм.

Данные регистрационных форм заносятся в ГНИ в компьютеры, пе-

редаются по электронной почте в Государственный налоговый комитет Республики Узбекистан. Там данные каждого налогоплательщика проверяются с целью исключения дублирования при присвоении ИНН. Сведения о них или об отказе в присвоении ИНН с указанием причины отказа по электронной почте отправляются снова в ГНИ.

После получения из ГНК сведений о присвоении идентификационного номера в ГНИ налогоплательщику выдается удостоверение о

присвоении ИНН. Пункт 7 Положения устанавливает, что идентификационный номер присваивается юридическим лицам и физическим лицам (гражданам Республики Узбекистан, иностранным гражданам и лицам без гражданства, называемым далее "гражданами") следующих категорий: гражданам, в том числе резидентам Республики Узбекистан, по месту основного проживания; гражданам, не имеющим постоянного местожительства, но у которых возникли налоговые обязательства на территории нашей республики.

Таким образом, вы можете получить ИНН в госналоговой инспекции по месту временной прописки. Для этого вы должны предоставить копию паспорта.

## Жена тоже должна платить



■ **"Если квартира оформлена на меня, а дача - на имя жены, кто является налогоплательщиком в этом случае?"**

Д. Максатов.

- Плательщиками налога на имущество физических лиц являются физические лица, включая иностранных граждан, если иное не предусмотрено международными договорами Республики Узбекистан, а также дехканские хозяйства, созданные с образованием и без образования юридического лица, имеющие в собственности налогооблагаемое имущество.

Плательщиками земельного налога являются физические лица, а также дехканские хозяйства, созданные с образованием и без образования юридического лица, имеющие земельные участки на правах собственности, владения, пользования или аренды.

Исходя из этого лицо, у которого это имущество находится во владении, является налогоплательщиком налога на имущество и земельного налога с физических лиц.

## Служебные проездные - не доход

■ **"В каких случаях выдаются проездные сотрудникам для служебного пользования и сохраняются ли в 2012 году льготы на них?"**

Ф.Султанов.

Как и в прошлые периоды, не рассматриваются в качестве доходов физических лиц расходы юридических лиц на приобретение проездных карточек, используемых для служебных разъездов работников в городском пассажирском транспорте, и соответственно не являются объектом начисления единого социального платежа (ЕСП) и страховых взносов. В целях налогообложения под указанными выше расходами понимаются обоснованные и документально подтвержденные расходы или убытки, оформленные в соответствии с законодательством и (или) учетной политикой налогоплательщика.

В 2012 году в этом вопросе изменения не произошли. Для обоснования расходов, связанных с приобретением проездных карточек для служебных разъездов, предприятие-налогоплательщик должно иметь перечень работников,

чьи должностные обязанности связаны со служебными разъездами. При разработке перечня прежде всего следует учитывать должностные обязанности работника и периодичность потребности использования проездных карточек. Этот перечень следует закрепить приказом (распоряжением) руководителя предприятия. Кроме того, работники, которым выдаются проездные карточки, должны быть приравнены к подотчетным лицам, перечень которых также утверждается в начале каждого года. Подотчетные лица обязаны представить в бухгалтерию авансовый отчет об использовании средств на приобретение проездных билетов (если они не приобрели централизованно) с приложением проездных карточек. Дату представления отчета и возврата проездных карточек следует утвердить в учетной политике.

■ **С 1 февраля начала действовать специальная телефонная линия (244-97-85) Государственного налогового комитета, по которой можно получить разъяснения по вопросам налогового законодательства.**

## Вас слушает "горячая линия"

Консультации дают начальники управлений ГНК. Тематическая линия организована в рамках осуществляемой Налоговым комитетом работы, направленной на доведение до широкой аудитории сути и значения проводимой в стране налоговой политики, установление прямого диалога с налогоплательщиками. Она также будет способствовать разрешению вопросов, возникающих у хозяйствующих субъектов в ходе ведения бизнеса.



Для удобства налогоплательщиков работа "горячей линии" разбита на темы, составлен график их обсуждения, помещенный на сайте ГНК [www.soliq.uz](http://www.soliq.uz). Первая тема прямого диалога была посвящена дополнениям и изменениям в налогообложении физических и юридических лиц, вступившим в действие с 1 января 2012 года.

В ходе второй налогоплательщики получали разъяснения, связанные с изменениями и дополнениями в налогообложении на прибыль.

Особый интерес вызвали вопросы, связанные с единым социальным платежом, отменой нулевого разряда единой тарифной сетки, льготами по налогу на имущество для физических лиц и сроках уплаты налогов данной категорией, ставками фиксированного налога для индивидуальных предпринимателей.

Один из диалогов был посвящен единому налоговому платежу. Во время следующих рассматривались порядок представления финансовой и налоговой отчетности (в том числе в электронном виде) юридических и физических лиц, ведения предпринимательской деятельности и осуществления контроля на рынках и торговых комплексах, организации проверок субъектов предпринимательства и другие.

Всего за время работы специальной телефонной линии поступило свыше 180 звонков. Она продолжает свою работу.

Полосу подготовила Джамия Аипова. При содействии информационной службы ГНК.

# Поезд едет в будущее

В этом году из стен Хамзинского железнодорожного профессионального колледжа выйдут 575 молодых высококвалифицированных специалистов, готовых пополнить подразделения отрасли

**■ О профессии железнодорожника Миродил Кобилжонов знает не понаслышке. Дедушка Зайнуллин-ака работал в локомотивной бригаде дальнего пассажирского поезда. И много рассказывал внуку об устройстве составов, разных городах и странах, в которых ему довелось побывать, интересных встречах. О том, насколько ответственен этот труд. Тогда-то Миродил и решил, что, когда вырастет, обязательно станет диспетчером - будет руководить движением поездов. Сегодня он учится на первом курсе Хамзинского железнодорожного профессионального колледжа, одного из основных по подготовке кадров для подразделений ГАЖК "Узбекистон темир йулари".**



Мафратхон Тохтаходжаева с первокурсниками.

**П**ока водить поезда первокурсникам направления эксплуатации и ремонта средств железнодорожного транспорта доверяют только виртуально. Локомотив с десятком вагонов едет по рельсам на экране компьютера. Однако возможности мультимедиа позволяют создать реальный эффект присутствия. Ребята могут видеть движение состава с внешней стороны, а затем переместиться в кабину машиниста, переключать скорости, останавливаться на светофорах и железнодорожных станциях, чтобы сошли пассажиры, прицепить дополнительные вагоны и многое другое.

- В колледже два мультимедийных класса для изучения специальных дисциплин. Оборудование для них получили в прошлом году по линии правительства Республики Корея, - рассказывает заведующая отделением организации движения на железнодорожных станциях Мафратхон Махмудовна Тохтаходжаева. - Движение поездов обеспечивает за счет слаженной работы большой коллектив специалистов. Кто-то трудится в составе локомотивной или диспетчерской бригады, другие обслуживают железнодорожные станции, третьи занимаются ремонтом вагонов. И ребята, независимо от того, какое место они займут в этой системе, должны знать и понимать роль каждого участника движения. Учебные тренажеры и программы, установленные в мультимедийных классах, воспроизводят все ситуации до мельчайших деталей. Причем благодаря локальной сети, объединяющей компьютеры, такие симуляции можно проводить не с одним, а большим количеством поездов, на примере крупных региональных железнодорожных узлов.

Здесь же на полке видеофильмы, рассказывающие о становлении и развитии инфраструктуры транспортно-коммуникационной системы нашей страны, ее модернизации, тех-

ническом и технологическом перевооружении в годы независимости. Солидная коллекция из более чем двадцати наименований красноречиво показывает учащимся, какое блестящее будущее после окончания колледжа их ждет в многочислен-



Алексей Земсков ведет занятие в учебной мастерской.

ных подразделениях национального перевозчика ГАЖК "Узбекистон темир йулари". И медиатека продолжает пополняться. Последняя новинка - обучающий ролик о высокоскоростном пассажирском электропоезде "Afrosiyob" - поступил в учебное заведение едва ли не сразу после первой его поездки по маршруту Ташкент - Самарканд.

**О**знаменитом на всю республику экспрессе первокурсник Миродил Кобилжонов прежде всего рассказал дедушке, ветерану отрасли. Пожалуй, Зайнуллин-ака больше других радовался поступлению в колледж внука, решившего пойти по его стопам. А особенно, когда узнал о том, какие прекрасные условия для обучения там созданы. В 2002 году по проекту Азиатского банка развития здесь появились современные лаборатории физики и астрономии, биологии и химии, компьютерные и лингафонные классы. Есть информационно-ресурсный центр, а для любителей активного образа жизни - просторный спортивный зал.

Сам Миродил больше времени проводит в кабинете электротехники, оборудован-

ном всеми необходимыми приборами. Еще в школе заинтересовался этой наукой, которая, как говорит, обязательно нужна будущему железнодорожнику. Несколько лет ходил в кружок юного радиолюбителя в старших классах. После поступления в колледж у него появилась возможность более углубленно изучать предмет под наставничеством кандидата наук Абдухакима Нигматовича Абдуллаева. И Миродил уже успел себя проявить - прошлой осенью стал победителем первого этапа традиционного республиканского конкурса профессионального мастерства "Касб махорати", проводимого по различным направлениям в целях поощрения одаренных учащихся колледжей, совершенствования их практических навыков.

- На конкурс представил устройство для системы уличного освещения, позволяющее экономить электроэнергию, - рассказывает юноша. - В его основе - фоторезистор, благодаря которому она автоматически включается, когда на улице темнеет, и отключается утром.

Его работу признали лучшей среди двадцати пяти, представленных старшекурсниками. Те-

перь вместе с Абдухакимом Нигматовичем готовится к районному этапу, который пройдет весной. Ответственность очень большая, ведь учащиеся колледжа уже несколько лет занимают в этом конкурсе высокие места.

- В Хамзинском железнодорожном профессиональном колледже учатся 1650 юношей и девушек, и почти треть из них - продолжатели семейных династий, - рассказала заведующая кафедрой по учебной части Раъно Лутфуллаева на Алимова. - Но даже если у абитуриентов при поступлении весьма поверхностные знания о профессии, но есть огромное желание ей обучиться, за три года они осваивают все, что необходимо, чтобы стать высококлассными специалистами. Мы готовим помощников машинистов локомотивов, электромехаников рефрижераторных поездов, дизельных и холодильных установок, дежурных железнодорожных станций, станционных постов централизации и проводников пассажирских вагонов, а также электрогазосварщиков и станочников широкого профиля. Этому способствует прежде всего сильный педагогический коллектив. В колледже работают почти семьдесят опытных наставников и более тридцати мастеров производственного обучения, многие из которых в свое время трудились в отрасли, отличники среднего специального, профессионального образования. Кроме того, ребятам читают лекции преподаватели из Ташкент-

кого института инженеров железнодорожного транспорта.

**О**днако главный залог высокой квалификации выпускников - неразрывная связь теории с практикой. Уже начиная со второго курса часть занятий проводится в восьми учебно-производственных мастерских колледжа. Современное оборудование позволяет молодежи не только приобретать профессиональные навыки, но и изготавливать различные детали, инструменты для нужд самого учебного заведения, и даже выполнять небольшие заказы. В ближайшее время в рамках инвестиционного проекта "Развитие среднего специального, профессионального образования" в колледже будет модернизирована сварочная мастерская.

В подготовке квалифицированных кадров для отрасли учебному заведению помогают столичные заводы - литейно-механический, тепловозоремонтный, все станции Ташкентского регионального железнодорожного узла и другие подразделения ГАЖК "Узбекистон темир йулари". Здесь ребята проходят на выпускном курсе производственную практику с перспективой дальнейшего трудоустройства. Многие еще во время учебы заключают с работодателями трехсторонние договоры. Этот важный этап является заключительным в их трехгодичном профессиональном образовании, цель которого - дать молодым людям знания и навыки, с которыми они смогут смело шагнуть по жизни.

Елена Нам.  
Фото автора.

"BAZAR-ART. ВЕСНА-2012"

# "Песня" ремесел

■ Педагог Манзура Курбанова, попав прошлой осенью на выставку-ярмарку "Bazar-Art", дала себе слово, что непременно приведет сюда дочку Джамилу. Женщины этой семьи давно увлеклись такими видами декоративно-прикладного искусства, как цветоделие, роспись тарелок, вышивание и изготовление кукол. Вида, как засверкали глаза девочки при виде маленьких шедевров - расшитых национальных платьев, сюзанах, тканей, керамики, лаковых статушек - всего того, что с огромной любовью сделано золотыми руками узбекских усто и мастериц, подумаешь: "Кто знает, может, и она выберет эту дорогу в жизни?"

"Весна должна быть яркой!" - под таким девизом в десятый раз в Центре национальных искусств в Ташкенте стартовал проект Фонда Форума и Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров "Ижда" - выставка-ярмарка "Bazar-Art". В ней принимают участие около 100 народных мастеров, профессиональных художников и молодых ремесленников из всех областей страны по всем направлениям традиционного и декоративно-прикладного искусства.

Стартовавший в 2007 году фестиваль народных ремесел стал ожидаемым событием в столице. Расширились география и число его участников, повышается качество работ, большую часть из которых можно отнести к настоящим произведениям народного искусства. Выставка-ярмарка помогает изучить современный уровень прикладного искусства Узбекистана, выявляет, в каких видах необходима поддержка для возрождения и развития некогда утраченных направлений, оказывает поддержку творческим династиям и талантливым мастерам.

Здесь можно не только поло-

боваться лучшими произведениями, но и приобрести понравившиеся.

Адилбек Матчанов - представитель пятого поколения мастеров Хорезмской школы керамики, одной из самых древнейших в Центральной Азии. С детства увлекся ремеслом отца - известного усто Раимберди Матчанова, с 1982 года начал творческую деятельность, участвует в районных и республиканских выставках, в 2001 году его работы увидели на фестивале традиционного искусства в Республике Корея.

Его изящные пиалы, коса, более глубокие по форме, чем в других школах, ляганы для плова (в Хорезме их называют бодия) голубого, бирюзового и синего цветов со сложным декором вышивают всеобщий интерес. Мастера хорезмской школы строго придерживаются установленно-го сюжета, орнамента, символов и форм. Возможно, поэтому их посуда и сегодня, спустя века не перестает вызывать восхищение.

Усто с гордостью демонстрирует небольшие вазы, выполненные его сыном Азодбеком Рахимовым, учащимся первого курса

строительного колледжа. Династия Раимберди Матчанова сегодня продолжает и его сын Матчан, внуки - Бекзод и Шухрат.

Лола Хамидова и ее дочь Гульноза - мастерицы золотого шитья из Самарканда. Ремеслу Лола научилась у соседки, еще учась в школе, но профессионально им занялась год назад.

- Раньше мы вышивали только тюбетейки и безрукавки, вспоминает она. - Независимость открыла для нас большие перспективы, сегодня ни одна свадьба или суннат-той не проходит без национальной одежды. Мне помогает дочь, секреты мастерства она изучала в Бухаре, славящейся своей школой золотого шитья.

Мастерицы Бухары, Ташкента и Шахрисабза с гордостью демонстрируют традиционные сюзанах, одежду, расшитую национальными узорами. Ее с удовольствием примеряют и юные девушки, и женщины. Спрашиваю Джамилу, которая глаз не сводит с расписных сапожек: "Нравятся!" "Конечно, - отвечает за нее мама, - Традиционный стиль всегда в моде!"

Нуратинская вышивка с тонким орнаментом "ислимий" считается одной из лучших в Центральной Азии. После периода забвения она переживает второе рождение - в Нурате сегодня

практически нет женщины, которая не умеет мастерски владеть иглой. Одна из них - Фируза Амонова. 12 лет назад женщина занялась ремеслом своих предков, и сегодня в семейном бизнесе занято около 30 мастериц, в том числе и две ее дочери. Сюзанах местных мастериц украшены цветочными букетами, которые покрывают белый фон ткани. В расцветке преобладают красные тона, которые создают бодрую, радостную гамму. Самые любимые узоры - бодом и гранат.

- Посмотрите, как горят глаза молодежи при виде всей этой красоты, - говорит наша спутница Манзура Курбанова. - Мне кажется, такие выставки - лучший способ прививать любовь к традициям, чтобы наши дети видели, каким достоянием мы обладаем. Здесь они видят историю народа, своей культуры и ту огромную работу по сохранению национального наследия, которая проделана государством в годы неза-

висимости. Ведь только благодаря заботе главы государства сегодня тысячи семей могут спокойно заниматься ремеслом, которым когда-то занимались их отцы и деды. И мы можем этим гордиться!

Специальное жюри, которое состоит из известных деятелей искусства и мастеров по представленным направлениям, оценит работы участников по номинациям: "Усто традиционного текстиля", "Усто традиционной чеканки", "Усто росписи и миниатюры", "Усто резьбы по дереву", "Усто золотошвейного искусства", "Усто керамики", "Усто традиционной вышивки", "За сохранение традиций в современных образах". Победители получат дипломы, ценные призы и подарки. Пройдут мастер-классы разных региональных школ по вышивке, миниатюре и резьбе по дереву.

Ирина Рибар.  
Фот. автора.

## ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

# Эффект оригами



■ Начиная дизайнер Мархамат Умарова впервые вышла на подиум с коллекцией Afgana.uz на одном из показов Дома стиля в 2005 году. Но с дебютом тогда ее никто не поздравил. Мало кто мог предположить, что на подиум к зрителям вышел новичок - настолько уверенным и оригинальным был ее первый шаг в мир моды.

Платя из натурального шови с неожиданным "африканским" декором и юбки-трансформеры, сочетания нескольких видов кожи и батика, вязаного меха и вышивки - двенадцать моделей положили начало творческому поиску, который стал неотъемлемой частью и образом жизни женщины, не перестающей удивлять.

Ткани, эскизы, фотографии, дипломы участницы различных арт-проектов - в светлой и уютной мастерской, насквозь пропитанной духом творчества, чувствуешь себя как дома. Самой Мархамат Умаровой ее путь в искусство кажется необычным. Слово кто-то свыше помог ей понять и обрести свое призвание.

Она вышла замуж за любимого человека. После рождения детей погрузилась в семейные хлопоты, а по вечерам возвращалась к творчеству - занималась батиком, ручной художественной росписью по шелку, изучала крой, шитье, экспериментировала.

- Однажды знакомая показала мои работы в Доме стиля, - расска-

зывает Мархамат. - Вернулась с заказом и стопкой маек для оформления. Так началось наше сотрудничество с организацией, которое продолжается девять лет. Там же предложили попробовать силы на подиуме - и словно открылось второе дыхание. Стоя за кулисами во время показа, глядя на свои модели, которые еще недавно были рисунками, до последней минуты не верила, что это происходит со мной.

Сегодня Мархамат Умарова - один из самых успешных и романтических дизайнеров в республике, постоянная участница сезонных показов мод от Дома стиля, фестиваля традиционной культуры "Асрлар садоси" и Недели искусства Style.uz Фонда Форума. Она никогда не повторяется. Разгадка творческого почерка - в необычных деталях, нестандартном крое, смешении фактур и цветов.

Старшая из трех сестер, Мархамат с детства тянулась к тканям и карандашам. Рисовала модели и приклеивала поверх маленькие

кусочки шелка, атласа и других попавших под руку материалов.

- Маме нравилось, что я все время что-то придумывала, вспоминает Мархамат. - Именно она отвела меня в художественную школу. Но о том, что моделирование одежды может перерасти в профессию, родители не думали. Папа мечтал увидеть дочь архитектором, мама - врачом. Я окончила Ташкентский государственный экономический университет, но по специальности не проработала ни дня.

Мархамат Умарова - дизайнер настроения. Пропуская через себя огромное количество его оттенков, она создает иное, которым делится с гостями и зрителями в ходе дефиле. Модельер не стремится к эпатажу. Предпочитает натуральные ткани и добротный крой, но часто использует неожиданный декор - от полудрагоценных камней до элементов оригами, нуратинской вышивки и других видов, позволяющих подчеркнуть настроение каждой коллекции.

Источником вдохновения может послужить все, что угодно: изогнутый ствол дерева, случайная мелодия, прочитанная книга, путешествие или новости из Интернета. Благодаря последним появились мистическая коллекция "Плангя Ульtima", с которой ди-

зайнер участвовала в показе "Underground" в рамках Недели искусства Style.uz-2009.

- Прочитала, что через 200-300 миллионов лет Земля будет состоять из одного континента, в который, по прогнозам некоторых ученых, сольются все нынешние материки, - говорит дизайнер. - Эта фантастическая идея легла в основу коллекции "деграде", эссе-сериал с элементами плиссе, меха, а также японские пояса.

Важное место в жизни Мархамат Умаровой занимает культура Страны восходящего солнца. В течение шести лет она постигала таинства чайной церемонии. Открытием стали "Средневековые японские дневники", на страницах которых женщины из другой страны и эпохи говорили о том, что остается актуальным и сегодня: своих переживаниях, любви, стремлении разделить свои чувства. Мархамат занимается тайцзи-цюань - боевым искусством, которое называют "внутренним" стилем ушу.

Одними из самых ярких моментов в жизни стали поездки в Бухару и Хиву в рамках фестиваля традиционной культуры "Асрлар садоси".

- Подобные проекты очень важны тем, что помогают молодежи прикоснуться к культурному и духовному наследию нашей страны, - говорит М. Умарова. - Каждый город - это совершенно иной мир, со своими обычаями и традициями. Общение с народными мастерами, представителями династий, знакомство с их работами настолько духовно обогащает, что возвращаешься другим человеком.

Главная опора и поддержка Мархамат Умаровой - семья: любимый супруг и трое замечательных и не менее творческих детей. Сын, 20-летний Нодирхон - студент инженерного факультета, увлекающийся фотографией, музыкой и айквидо, - первый, кому мама показывает эскизы будущих коллекций. Дочка, 14-летняя Мухибатхон учится в детской школе музыки и искусства по классу вокала, а 12-летняя Муаззаххон посещает занятия по дизайну в арт-бюро "Коллибри" и частично балует роудных кулинарными изысками: от разнообразных котлет до шоколадного торта с клюквой и других десертов. В семье Мархамат Умаровой, успешного дизайнера и любимой мамы, давно разгадали секрет простого человеческого счастья: главное - любить и мечтать.

Виктория  
Абдурахимова.

ВЫСТАВКИ

# Воспевая Родину

Лейтмотив первой персональной выставки молодого фотографа Хасана Пайдоева, открывшейся во Дворце творчества молодежи, - в ее названии "Тараннум" ("Воспевание").

Представленные в экспозиции работы показывают красоту Узбекистана, учат бережно относиться к природе и культуре.

турным богатством родного края. Все, что окружает нас сегодня, - неисчерпаемый источник вдохновения, которым хочет поделиться автор. Отсюда название выставки.

Организаторы выставки - Фонд Форум и Дворец творчества молодежи.

А. Викторова.

ДОСУГ

# Шоу талантов

Ежегодное шоу талантов собрал на сцене зрительного зала Международного Вестминстерского университета в Ташкенте креативную студенческую молодежь. Хореографические, музыкальные и вокальные номера оценивало звездное жюри во главе с народным артистом Узбекистана Мансуром Ташматовым.

По словам организаторов проекта, его основной целью является стимулирование и поддержка молодых талантов, их эстетическое воспитание, содействие межкультурному диалогу. Танцы народов мира и современная пластика, отечественные и зарубежные хиты - конкурсанты постарались расширить географию и стилистику шоу, которое за три года существования успело стать значимым событием в жизни учебного заведения.

Наряду с участниками шоу на сцене университета грани своего таланта продемонстрировали лауреаты республиканского фестиваля детского творчества "Янги авлод-2011" - ансамбль "Нафис" и Мадина Абдубекова, покорившая зал великолепной игрой на аккор-

деоне. Громкие аплодисменты вызвало выступление саксофониста, выпускника Государственной консерватории Узбекистана Арсена Атабекова. Но особенно тепло зрители встречали победителей шоу талантов прошлых лет: студентов третьего курса Шахнозу Мирхайдарову и Сардора Юлдашева, подаривших публике несколько трогательных вокальных номеров.

Не остались в стороне и члены жюри. Свои музыкальные подарки преподнесли лауреат Государственной премии "Нихол" певица Ирода Дильроз, Муниса Ризаева и народный артист Узбекистана Мансур Ташматов. Победители и участники шоу талантов отмечены памятными дипломами и призами.

Т.Акимова.

# Источник Вдохновения

В Выставочном зале Каракалпакского отделения Академии художеств Узбекистана развернута экспозиция, в которой представлено более 70 работ 15 художников, каждая из которых оставляет незабываемое впечатление в душе зрителей.

Способность ощутить окружающую красоту, соотносить с ней свои мысли и настроение отличает настоящего художника. Вместе с авторами работ мы любуемся природой, совершаем путешествие по различным уголкам республики, гуляем по полям, наблюдаем за цветением деревьев. Спектр тем и жанров картин широк: среди них есть композиции, пейзажи, натюрморты, портреты.

Дать зрителям атмосферу радости, обновления и созидания - такова цель авторов представленных работ. Красоту и неповторимость родного края воспевают живописец Б. Серекеев в своей картине "Птицы и цветы". Пробуждение природы отразил Ж. Лепесов в полотнах "Ранняя весна", "Весна идет", "Весна". Не остались без внимания работы, изображающие быт, труд и праздники родного народа: "Той", "Весенние цветы" С.Байбосинова, "Весна", "Кельтеминар", "Образ женщины" М.Бердимбетова. Каж-

дый автор выражает свое восхищение и любовь к родному краю посредством художественных средств. На выставке можно увидеть как работы известных мастеров кисти, так и молодых художников. Объединяет их одно: любовь к родному краю, богатство выразительных средств. Создавая полотна, художники наполняют их лиризмом и философским смыслом, открывая в давно знакомой окружающей среде что-то новое, тайное. В этом и заключается мастерство живописцев, поющих гимн весне, природе, родному краю.

Галина Тюгай.

Владислав Новицкий. Каракалпакстан.

## РЕКЛАМА

### Qishloq Qurilish Bank

### ОАКБ «Кишлок курилиш банк»

**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на приобретение специального инвентаря для гражданской защиты.**

Предложения принимаются в течение 15 дней со дня опубликования объявления.

За справками обращаться по адресу: 100060, г. Ташкент, ул. Шахрисабз, 36. Телефоны: 150-76-85, 150-76-91.



### НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**объявляет о проведении открытого конкурса по приобретению клиентских, торговых и служебных микропроцессорных пластиковых карточек, предназначенных для использования в системе безналичных розничных расчетов DUET**

Заинтересованных поставщиков пластиковых карточек просим подать заявки на участие в конкурсе до 17.00 16 апреля 2012 года по адресу:

Узбекистан, 100084, г.Ташкент, проспект Амира Темура, 101. Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан.

Департамент денежного обращения. Контактные телефоны: 235-56-09, 234-02-61. Факс 235-09-22. Контактные лица - Искандаров Самандар Искандар угли, Максимов Алексей Юрьевич E-mail: siskandarov@central.nbu.com или amaksimov@central.nbu.com

Получить форму заявки и ознакомиться с условиями конкурса можно по указанному выше адресу. Электронную форму заявки можно также получить на сайте Национального банка ВЭД РУз [www.nbu.com](http://www.nbu.com)



PETRONAS CARIGALI (BAISUN) OPERATING COMPANY LLC.

HEREBY WE WOULD LIKE TO INFORM THAT TENDER NO. BAI/C/2012/002 FOR THE PROVISION OF FORWARDING, LOGISTIC AND TRANSPORTATION SERVICES FOR BAISUN APPRAISAL DRILLING CAMPAIGN YR 2011/2014 ISSUED ON 6 MARCH 2012 HAS BEEN CANCELLED.

НАСТОЯЩИМ ИЗВЕЩАЕМ ОБ ОТМЕНЕ ТЕНДЕРА №BAI/C/2012/002 НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЭКСПЕДИТОРСКИХ УСЛУГ, ЛОГИСТИКИ И УСЛУГ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ ДЛЯ ПРОГРАММЫ ОЦЕНОЧНОГО БУРЕНИЯ В БАЙСУНСКОМ ИНВЕСТИЦИОННОМ БЛОКЕ В 2011/2014Г., ОБЪЯВЛЕННОГО 6 МАРТА 2012 Г.



на 30-31 марта

По территории республики - переменная облачность, местами дожди, возможны грозы. Ветер западный, 7-12 м/сек., 31 марта местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 7-12 тепла, днем - 22-27 тепла.

По горным районам республики - переменная облачность, местами осадки (дождь, снег). Лавиноопасно. Ветер западный, 7-12 м/сек., 31 марта местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью 2 мороза - 3 тепла, днем - 7-12 тепла.

В Ташкенте 30 марта переменная облачность, ночью и утром возможны дождь, гроза, днем без осадков. Ветер западный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 8-10 тепла, днем - 22-24 тепла.

31 марта - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 10-12 тепла, днем - 25-27 тепла.

Узгидромет.

Утерянную гувхонму № 002700 (реестр. №004187-09), выданную 7 апреля 2010 года ООО "BOBUR VA QOBUL SAVDO", зарегистрированному в Шайхантахурском районе г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Коллективы Федерации бокса Узбекистана, Фонда поддержки развития бокса Узбекистана глубоко скорбят о кончине заслуженного тренера Узбекистана **ГАЗИЕВА**

Хамидуллы Каххаровича и выражают искренние соболезнования родным и близким.



## "Все, как у взрослых, но только лучше"

- под таким девизом прошли состязания для детей, юношей и девочек в конно-спортивных клубах "Жокей" и "Ахалтеке-Шер"

**Праздник устроили для детей владельцы этих частных клубов. С показательными номерами в обновленном манеже "Жокея" выступили артисты цирка на орловских рысаках, была лихая джигитовка. Накануне провели тестовые испытания для ребят, которые хотели бы заниматься конным спортом. Записались свыше 120 подростков.**

- Давно не было столь большого наплыва, - говорит исполнительный директор Республиканской федерации по этому олимпийскому виду спорта Джуракузи Турдиматов. - Еще одно свидетельство того, что конный спорт в стране ныне на подъеме. О большом внимании говорит постановление Кабинета Министров "О мерах по дальнейшему развитию основной базы конного спорта ОАО "Марказий ипподром", принятое по инициативе Президента страны в декабре 2010 года. Этот правительственный документ придал качественно новый импульс возрождению самобытной узбекской школы конного спорта, имеющей славы традиции по воспитанию целой плеяды талантливых наездников, а также организации соревнований различного ранга, соответствующих международным стандартам. Нынешние детские турниры проводятся впервые после долгого перерыва. И, конечно же, организаторы постарались, чтобы они запомнились и взрослым, и их чадам.

Кстати, новенькие, сверкающие всеми цветами радуги барьеры для конкурса изготовили в собственном столярном цехе КСК "Жокей". Не надо теперь дорогостоящий инвентарь завозить из-за рубежа. Заказы поступили от всех конно-спортивных клубов, а их только в Ташкентской области свыше двадцати.

Те, кто пришли на тестовые испытания, заворуженно наблюдали, как их сверстники лихо одолевали препятствия на высоте 90 и 100 см. Элегантно смотрелись юные всадники в шюртуках, белых перчатках, до блеска начищенных сапогах и джентльменских котелках. Все, как у взрослых. И если сначала их сравнивали с маленькими комичными пингвинчиками, то когда они без страха и упрека одолевали один барьер за другим, к ним росло уважение.

...Инна Токмакова, известный мастер по выездке, помогавшая судейской коллегии фиксировать время прохождения маршрута, изрядно волновалась, когда на старт вышел десятилетний Тимур Азизов, мальчонка, которого не видно было из-за большой головы коня по кличке Сапфир.

- Инна, судьи не должны проявлять к кому-то симпатии, - предупреждали ее коллеги.

- Так это же мой сын. Как тут быть беспристрастным?

Сдерживал свои эмоции супруг Токмаковой, Алихан Азизов, известный конкуррист, не раз выигрывавший чемпионские титулы, неоднократный призер розыгрыша Кубка мира.

- Да он у нас, можно сказать, родился на конюшне. Чуть ли не с пеленок начал ухаживать за лошадьми. Карманы сына всегда сплпались от сладостей,

которые он приберегал для своего четвероногого друга. Его напарник Сапфир почти ровесник Тимура. Так что азам конного спорта обучался по классической схеме - не всадник учит, а конь ведет наездника. Поэтому, считаю, они выиграют.

И действительно, юный Тима завершил два гита без штрафных очков, то есть не совершил ни одного повала. Уложился и в заданное время. Первая победа в начинающейся спортивной

карьере. Почетный трофей теперь украсит семейную коллекцию.

Говорят, конный спорт - дело семейное. Убедился в этом на юношеском первенстве, которое состоялось уже на конкурном поле КСК "Ахалтеке-Шер". Тут были братья Акрим и Абдулбосит Мирзиёдовы, сыновья прославленного всадника Исаждона Садыкова - Абдулазиз и Окил, на слуху и имя Бекзода Розмухамедова, продолжающего семейную традицию вслед за Бунёдом Розмухамедовым.

Конечно же, совсем не случайно то, что после выступлений молодых на следующий день прошел и открытый личный чемпионат Узбекистана. Своеобразный мастер-класс взрослых, посвященный памяти заслуженного тренера Николая Каткова. Тоже продолжение некогда забытой традиции - чествовать ветеранов, не забывать ушедших.

Примечательно, что в манежной езде отличилась Инна Токмакова, завоевавшая главный приз. "Тряхнули стариной" Исаждон и Азиз Садыковы. Правда, на этот раз на пьедестал не поднялись. Их опередили представители нового поколения конников. Лучшими оказались Даниер Ильясов на Шахриханце из Андиджанской области и мастер спорта международного класса Нуржон Туякбаев, представлявший КСК "Ахалтеке-Шер". Зло могли провести красочное зрелище спонсоры - фирма "Файзомон" и совместное предприятие "Саман-тент".

**Тимур Низаев.**

Обозреватель  
"Правды Востока".  
Фото Тимура Мадаминова.

## Не перешагивая ступени развития

Послесловие к чемпионату Узбекистана по пенчак-силату

**Из переписки по Интернету: "Нельзя недооценивать команду из Узбекистана. Хотя в этой республике индонезийское единоборство культивируется совсем недавно, но там ребята быстро прогрессируют и уже теснят признанных фаворитов как на чемпионатах Азии, так и мира".**

- На чемпионате страны не было только команд из Хорезмской, Навоийской и Сырдарьинской областей, - подчеркнул в начале беседы председатель Республиканской федерации по пенчак-силату Азиз Джурбаев. - А всего награды оспаривали более трехсот атлетов в возрасте от 14 до 40 лет. Рекордное количество за три года проведения таких первенств. Повысилось и качество - файтеры продемонстрировали более высокую подготовку. Причем ребята выступали во всех разделах индонезийского единоборства - тандинге (рукопашная схватка), тунгалу (одиночный комплекс), регу (командный зачет) и ганде (показательные номера). Когда проводился первый чемпионат в 2010 году, медали разыгрывались только в рукопашной схватке.

**- В каких регионах наиболее активно развивается этот экзотический вид спорта?**

- Поначалу доминировали представители клубов Ташкента. Оно и понятно, ведь именно в столице специалисты из Джакарты провели первые мастер-классы для тренеров. Но после того, как группа наставников из различных областей по приглашению родоначальников пенчак-силата побывала в Индонезии на обучающих курсах, в течение месяца провела совместные учебно-тренировочные сборы, заметно подтянулись файтеры Самарканда, Джизака, Намангана, Нукуса, Термеза. Ныне в острой конкуренции ташкентцы заняли первое место в общекомандном зачете. Появились новые имена, с которыми связываем надежды. Это Аслан Музафаров, Абдулла Ташбаев, Ирина Сухорокува, Шерзод Абдуганиев, Фуркат Якубов, Абдурахман Абдуазизов. Они буквально "наступают на пятки" лидерам - Бахтиеру Норову, Шахнозе Рахматуллаевой, Джамолу Салимджанову, Нодире Казаковой, Шахнозе Ходжаниязовой.

**- Вы говорите о признанных мастерах. Они уже участвовали в международных турнирах?**

- Накоплен определенный опыт. В активе наших персилатов победы на Азиатских играх



по единоборствам во Вьетнаме и Таиланде, командное "серебро" на розыгрыше Кубка мира в Украине, две бронзовые медали на чемпионате мира в Индонезии. На равных соперничали с основными фаворитами не только из Индонезии, но и ЮАР, Пакистана, Индии, Сингапура, Ирана, Украины, России, Малайзии, Вьетнама. С нами считаются, к нам приглядываются. Например, команды Азербайджана и Кыргызстана изъявили желание принять участие в нашем отечественном первенстве.

**- Кстати, нынешний чемпионат - это еще и открытие сезона. Какое в целом календарь соревнований на этот год?**

- На завершившемся турнире тренерский штаб отобрал кандидатов в национальную сборную, которой в октябре предстоит выступить на очередном чемпионате мира в Брунее. Под это основное событие и сверстано расписание соревнований. На них будем "обкатывать" сильнейших. Всяческую поддержку оказывает Центр восточных единоборств и боевых искусств. В частности, предоставил свою учебно-тренировочную базу "Ширин булак" в среднестепных. Намеяны организовать и первые международные соревнования "Uzbekistan open". Схватки будут среди юниоров. Мы не хотим форсировать события. Главное на нынешнем этапе развития, считаю, - не перешагивать эволюционные ступени, создать прочный фундамент, повысить массовость, укрепить филиалы федерации на местах. Тогда на международной арене будут стабильные достижения.

Беседовал  
Таджи Тимуров.

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Социально-экономическая  
и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

Главный редактор  
А.С. Усманов.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-15-20,  
факс 233-56-33.  
Адрес в Интернете: www.pv.uz  
E-mail: pvinfo@doda.uz

ISSN 2010-6963



РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока»,  
ком. 444.  
Тел.: (371) 233-70-98 (тел./факс), 236-57-12.

Редакция рукописи не рецензирует  
и не возвращает.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.

Газета зарегистрирована  
в Агентстве печати и информации  
Республики Узбекистан.  
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.  
Способ печати - офсетный,  
формат А-3, объем 2 п.л.

Итого по УзА: 21.20 Время подписки: 21.40

Индекс 178

Бухара (365) 223-14-00  
Гулистан (387) 901-49-54

Джизак (372) 226-16-50  
Карака (375) 201-45-57

Наманган (388) 228-85-73  
Наманган (389) 233-24-47

Нукус (361) 222-58-27  
Самарканд (366) 221-93-73

Ташкент (371) 905-06-86  
Термез (376) 227-25-68

Ургенч (361) 585-24-58  
Фергана (373) 212-17-99

Депутатский редактор - А.Ким.  
Корректор - С.Ким

Депутатский редактор - Р.Исламов.  
Оператор ЭВМ - А.Костюков.