

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

7 января 2011 года

пятница

№ 5 (26951)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА



Фото Т. Истагова (УзА).

Учащаяся 8-го класса школы-интерната Дилноза Мирзаева.

В Бухарской областной специализированной школе-интернате при Академии художеств Узбекистана по направлениям музыкального, изобразительного и прикладного искусства обучаются 184 учащихся.

В учебном заведении, где созданы современные условия, учащиеся вторых - девятых классов получают знания на основе государственных образовательных стандартов по избранной ими специальности. Шесть из 50 работающих в

школе преподавателей являются членами Творческого объединения художников при Академии художеств Узбекистана.

Дети, обучающиеся в школе-интернате живописи, игре на национальных и классических музыкальных инструментах, искусству миниатюры, скульптуры, гончарному ремеслу, шитью золотом и дизайну, активно участвуют со своими творческими работами в областных, республиканских и международных выставках, неделях искусства и фестивалях.

Сельский дом

Новоселье в Учтепе

- Безмерно рады, что встретили Новый год в новом доме, - говорит руководитель фермерского хозяйства "Мусурмон ота" Субинисо Бойматова, переехавшая со своей семьей в один из домов, построенных по типовому проекту в селе Учтепа Джизакского района. - Благодаря вниманию и заботе Президента страны о сельчаных сбылась заветная мечта нашей семьи. В канун праздника справили новоселье.

Эти слова благодарности можно услышать от представителей более сорока семей, встретивших Новый год в новых домах в селе Учтепа. С началом строительства современных домов по типовым проектам преобразился его облик. В 2009 году здесь было возведено 20 домов, а в 2010-м - 43.

Сегодня людей интересует не только жилье, но и созданные в нем условия и удобства. Меняется их мировоззрение, вкус, требования. Исходя из этого наряду с новым строительством на массивах, отведенных для современных домов по типовым проектам, возводятся

социальные и инженерно-коммуникационные системы. В Учтепе также начали функционировать махаллинский гузар, опорный пункт милиции, детский спортивный комплекс, автобусная остановка, мини-банк.

- Как отмечает наш Президент, строительству домов по типовым проектам уделяется особое внимание и здесь нельзя допускать промедления, - говорит заместитель хокима района Дильшод Маматкулов. - И в самом деле, люди оказывают большое доверие и возлагают огромные надежды на это перспективное дело. Изюм дня в день

растет число претендентов стать собственником современного жилья. Внесены первоначальные взносы на строительство всех 39 домов, которые будут сданы в эксплуатацию в нынешнем году.

В 2009 году в Джизакском, Бахмальском, Галляларальском районах было начато строительство 20 домов на основе типовых проектов. Они сполна оправдали ожидания своих владельцев. В 2010-м в районах области сдали 325 домов.

В нынешнем году, объявленном по инициативе Президента страны Годом малого бизнеса и частного предпринимательства, в Джизакской области еще более расширится масштаб строительства жилых домов по типовым проектам. Значит, продолжится и новоселье.

Т. Бекназаров.
Корр. УзА.

Искренние поздравления

По случаю Нового, 2011 года на имя Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова продолжают поступать поздравительные послания от глав государств и правительств, руководителей международных организаций и компаний. В них выражаются искренние пожелания мира и благополучия, здоровья и счастья, радости и успехов руководителю нашего государства и народу Узбекистана.

В частности, свои новогодние поздравления направили:

Президент Соединенных Штатов Америки **Барак Обама**;

Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций **Пан Ги Мун**;

Премьер-министр Канады **Стивен Харпер**;

Президент Украины **Виктор Янукович**;

Президент Республики Беларусь **Александр Лукашенко**;

Президент Грузии **Михаил Саакашвили**;

Президент Исламской Республики Иран **Махмуд Ахмадинежад**;

Президент Арабской Республики Египет **Мухаммед Хосни Мубарек**;

Президент Государства Израиль **Шимон Перес**;

Генеральный секретарь Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) **М.С. Иманалиев**;

Патриарх Московский и Всея Руси **Кирилл**;

Президент Республики Татарстан **Р.Н. Минниханов**.

Праздничные поздравления продолжают поступать.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК

Пригибаясь под упругими струями ветра, поднятыми винтами, курсанты бегут к вертолету - навстречу своей мечте.

БЕСЦЕННОЕ ПЕСЕННОЕ НАСЛЕДИЕ

Уникальность живой певческой традиции стала основанием для включения в 2009 году катта ашула в Список ЮНЕСКО нематериального культурного наследия человечества.

"БЕЛИССИМО" - МАСТЕРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

Актеры настолько привыкают к рукам гримеров, что уже не могут без них обходиться. Между ними устанавливаются какие-то невидимые флюиды, настраивающие на творчество.

Год малого бизнеса и частного предпринимательства

Целебный продукт - для населения

В процессе обеспечения населения качественными продовольственными продуктами в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова особое внимание уделяется последовательному развитию пчеловодства, внедрению в сферу достижений науки, повышению объема экспорта. Важным фактором этого является принятая в 2009 году Кабинетом Министров Республики Узбекистан Программа мер по развитию пчеловодства на 2009-2011 годы.

По сведениям Главного управления лесного хозяйства Министерства сельского и водного хозяйства, в настоящее время в ведении 5328 личных и 475 фермерских хозяйств страны имеется 213487 ульев. С целью развития и экономической поддержки этих хозяйств в 2010 году было доставлено свыше 28 тысяч ульев, почти 258 тысяч рамок и другие необходимые принадлежности. Кроме того, банки выделили 351,8 миллиона сумов кредитов.

С целью дальнейшего увеличения производства этого целебного продукта, обогащения кормовой базы для субъектов, занимающихся пчеловодством, выделяются земельные площади. В частности, 54 новым хозяйствам было передано 440,3 гектара земель. Благодаря подобному вниманию, заботе повышается и экономический потенциал: в 2010 году пчеловоды страны поставили на народный дастархан 3 тысячи тонн меда.

Современные цехи, действующие в Кашкадарьинской, Ферганской, Андижанской областях, способствуют качественной расфасовке этой продукции. К примеру, коллектив фермерского хозяйства "Барлос асал" Кургантепинского района Андижанской области, частный предприниматель Нияз Аскар из Шахрисабзского района Кашкадарьинской области поставляют потребителям мед в 100-800 граммовых упаковках.

В нашем хозяйстве содержится свыше тысячи пчелиных семейств, - говорит частный предприниматель из Ферганы Шерали Суяркулов. - В 2010 году мы открыли мини-цех и начали расфасовывать продукцию в тару различной емкости. Работу в данном направлении планируем расширить и в Год малого бизнеса и частного предпринимательства.

С.Шоева.
Корр.УзА.

Результаты реализации проектов

Огромное внимание, уделяемое в стране развитию промышленности, финансовому оздоровлению перспективных предприятий, способствует увеличению объемов производства импортзамещающей продукции и созданию новых рабочих мест. Определенная работа в этом направлении проводится и в Хорезмской области.

В 2010 году в рамках региональной программы развития промышленности в области реализовано около 300 проектов. В результате постоянную работу получили около 3 тысяч человек. Основная часть данных проектов направлена на производство продовольственной продукции, в этой сфере освоено инвестиций на 14 миллиардов сумов и 1,4 миллиона долларов. В частности, исходя из потребностей населения области, организовано 20 предприятий по изготовлению хлебной и макаронной продукции, 13 предприятий по переработке молока

и выпуску из него продукции, 10 кондитерских предприятий, 45 субъектов птицеводства, 6 субъектов по переработке плодовоовощной продукции и 48 субъектов тепличного хозяйства.

В частной фирме "Ёвмут ни-хол" в Багатском районе на основе современной технологии в год производится 350 тонн хозяйственного и гигиенического мыла. Высококачественная и сравнительно недорогая продукция предприятия пользуется высоким спросом на потребительском рынке.

- Ширится ряд предприятий,

производящих новые виды продукции, - говорит заместитель начальника главного управления экономики Хорезмской области Бобурбек Эгамов. - Это является результатом благоприятной инвестиционной среды и всесторонней поддержки частного сектора в нашей стране. На 2011 год в области намечены конкретные меры по таким актуальным направлениям, как создание необходимых условий для стабильной деятельности промышленных предприятий, содействие субъектам малого бизнеса и частного предпринимательства в организации малых предприятий на селе. Основной целью их создания является смягчение воздействия мирового финансово-экономического кризиса, повышение занятости и уровня жизни населения.

Ш.Худойбергенов.
Корр. УзА.

Фабрики набирают обороты

На территории густонаселенной Андижанской области увеличивается число больших и малых предприятий, работающих на конечные результаты хлопкового конвейера.

Высок спрос на пряжу евростандарта, которую выпускает ОАО "Асакатекстиль", и потому коротка ее "складская жизнь". Фабриканты с начала года произвели свыше 4000 тонн хлопчатобумажной нити. Рост производственных показателей достиг 117 процентов. Успеха асакинские прядильницы достигли благодаря модерни-

зации фабрики, разработке прибыльных проектов с потенциальными партнерами, поставщиками сырья материалов.

Новая программа по увеличению производства экспортной продукции позволила ОАО "Мархамат ип - йигирув тукув", "Алишер Навои Интернешнл", АО "Антекс", "Палвон Тоштекс", СП "Пойтугтекс" и "Самошертекс" досрочно выполнить годовые объемы запланированных работ.

Нурмухаммад Ватанияр.
Соб. корр. "Правды Востока".

Андижанская область.

По законам доброты

Республиканская детская библиотека подарила маленьким гостям настоящую новогоднюю сказку - с сюрпризами, яркими персонажами, веселыми хороводами.

Мечты, а особенно детские, должны сбываться, решили взрослые и превратились на один день в добрых волшебников. Сотрудники РДБ в партнерстве с Министерством народного образования, различными организациями, представителями сходов граждан близлежащих махаллей превратили новогодний праздник в акцию доброты и милосердия. Благодаря их стараниям жизнь свыше пятидесяти ребятишек - активных читателей библиотеки, детей из малообеспеченных семей, воспитанников столичного дома милосердия № 23 - наполнилась яркими красками.

Проведение благотворительных мероприятий стало уже доброй традицией, - говорит главный библиотекарь отдела справочной библиографии и краеведческой информации РДБ Гульноза Джамалова. - Для нас важно, чтобы ребята интересно и содержательно проводили свободное от учебы время. Кроме того, подобные встречи помогают привлечь внимание детей к книге. Своеобразным



Большой праздник для души

знакомством с ней можно назвать и наше театрализованное представление "В новогоднюю ночь".

Помимо развлекательной программы, мы провели экскурсию для ребятишек по залам РДБ, ознакомили с фондом библиотеки. Те ребята, кто активно посещал ее в прошлом году, были отмечены поощрительными призами от РДБ.

"Большой праздник для души", - так охарактеризовала торжество в стенах библиотеки консультант по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания

схода граждан махалли Нур профессор Саида Бабалджанова, пригласившая на елку в РДБ детей из малообеспеченных семей махалли. Его помогли создать песни, с которыми пришли к малышам звезды отечественной эстрады, известные телеведущие, актеры. На этом чудеса не закончились. Каждый получил в подарок набор канцтоваров и, конечно же, книги, которые вновь будут открывать ребятам двери в увлекательный, полный неожиданных открытий, мир.

Оксана Кадышева.
Фото автора.

Пришел в гости Дед Мороз

В Научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии детей, вынужденных провести новогодний праздник в больнице, пришли поздравить Дед Мороз и Снегурочка.

Пациентам отделения детской, подростковой ортопедии и детской травмы сказочные волшебники принесли сладости и небольшие подарки. Идея акции заключалась в том, чтобы даже те, кто по состоянию здоровья не смогли отметить Новый год дома, ощутили радостную атмосферу праздника и хотя бы ненадолго забыли о своем недуге.

Организаторы акции - ЧФ "FEDE" и интернет-портал "Arteka.uz" - постарались также развлечь и родителей. Папы и мамы, проводившие время с детьми, радовались вместе с ними.

В течение нескольких лет я работал с детьми с ограниченными физическими возможностями, - говорит директор ЧФ "FEDE" и по совместительству Дед Мороз Игорь Феденко. - Поэтому знаю, что тем, кто попал в больницу, не меньше, а



может быть, даже больше, чем здоровым детям, хочется верить в чудо.

Организаторы намерены продлить акцию в других стационарах Ташкента и в будущем планируют сделать ее ежегодной.

Оксана Ведяева.

Воины-контрактники проявили слаженность

В ходе контрольно-проверочных учебных стрельб из вооружения бронетранспортера личный состав группы старшего лейтенанта Рустама Тургунова проявил отличную слаженность и меткость.

Начальник директрисы БТР-80 (составной части военного полигона) рядовой по контракту Джурабек Муминов сосредоточенно наблюдает из пункта управления за появляющимися мишенями, передвижением боевых машин.

Для получения подробного инструктажа руководителя стрельб выстроилась очередная смена экипажей. Майор Акбар Норкулов особо акцентирует внимание стреляющих на основных требованиях безопасности, проверяет знания военнослужащих по правилам появления мишеней.

Над полигоном раздается сигнал. Экипажи быстро занимают места в бронетранспортерах согласно боевому расчету.

Первый, второй, третий! Вперед! По этой команде все три боевые машины устремляются в глубь директрисы. Каж-

дый экипаж движется по своему направлению. Механик-водитель рядовой по контракту Нодир Султонов в триплексе выхватывает узкую колею. А вот и небольшое укрытие, из которого предстоит вести огонь по первой мишени.

Бронетранспортер почти скрывается в углублении. Мишень, обозначающая условного противника, должна показаться ненадолго, но времени хватит, чтобы успешно поразить ее с первого предъявления.

Механик-водитель уверенно ведет боевую машину по трассе, ловко лавируя на местности. Командир БТР успевает не только командовать действиями экипажа, но и запомнить ориентиры рядом с мишенью. Ведь во вторую смену уже он займет место наводчика. Таковы требования упражнения: сначала

стреляет наводчик-оператор, а потом командир показывает свое умение.

Еще одно неприменное требование - независимо от исхода стрельбы все три экипажа БТР должны двигаться одновременно, а также вместе завершить выполнение упражнения. Потому менее опытный экипаж равняется на передовой, чтобы не отстать. Это вырабатывает слаженность, взаимодействие.

Возвращаясь с огневого рубежа, военнослужащие оживленно обсуждают подробности, обращая внимание на каждый, даже небольшой огрех. Да, пока стрелял наводчик-оператор, еще можно было внести коррективы, чтобы во втором заезде, когда поведет огонь командир экипажа, все действовали четко и слаженно. Ведь третьей попытки не будет.

Экипаж из группы старшего лейтенанта Рустама Тургунова блестяще справился с поставленной задачей.

Алишер Айнатдинов.



Фото Б. Абдурахимова.

Рядовой по контракту Гульчехра Расулова.

Леди не требует побряжек

В праздничном поздравлении защитникам Родины Президент Республики Узбекистан, Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами отметил, что "...Узбекистан сегодня практически располагает современной, небольшой по численности, мобильной, хорошо вооруженной национальной армией, способной надежно защитить стабильность и безопасность страны, неприкосновенность ее границ, мир и спокойствие нашего народа". С этой задачей успешно справляются защитники Родины.

В строю свое достойное место занимают и военнослужащие-женщины, которые, выполняя служебные обязанности, вносят свой вклад в укрепление обороноспособности страны. Преуспевают в этом ничуть

не хуже своих коллег-мужчин. Командиры иногда даже в большей степени отмечают их усердие, старательность и ответственность. И выражается это не в галантных комплиментах, а в реальных благодарностях за безупречную службу.

Командование подразделения, где проходит службу связист, рядовой по контракту Гульчехра Расулова, высоко ценит ее трудолюбие, целеустремленность, внимательность. Военная леди не требует никаких побряжек. С поставленными задачами всегда справляется в установленные сроки. На безусловного лидера в коллективе, специалиста высокого класса и боевые подруги стараются быть во всем похожими.

Камиль Мирнов.

Воспитывают будущих офицеров

В новом учебном году при общеобразовательной школе № 5 города Гулистана открылось негосударственное образовательное учреждение «Сайхун зиёнихоллари», в военно-спортивных классах которого занимаются 180 учащихся.

Занятия проводятся по всем общеобразовательным предметам. Будущие военные углубленно изучают английский язык, информатику. Особое внимание уделяется физическому воспитанию юных курсантов.

На недавнем состоявшемся в столице международном турнире по джет-кун-до на Кубок Амира

Темура успешно выступили 24 юных спортсмена из этой школы. Они вернулись домой с девятью золотыми, семью серебряными и пятью бронзовыми медалями. Курсанты успешно выступили и на открытом первенстве области по кикбоксингу.

Физическая подготовка в воспитании будущих офицеров играет важную роль и поэтому проводится на должном уровне, - сказал директор негосударственного образовательного учреждения Абдурахим Мадранимов. - Результаты наших воспитанников успешно выступают на различных соревнованиях.

Зебо Хайдарова.

Соб. корр. "Правды Востока".

Сырдарьинская область.

Армейские будни защитников нашей Родины ярки и многогранны. Значительной вехой в череде событий стали недавние прыжки с парашютом второкурсников Ташкентского высшего общевойскового командного училища. Событие не рядовое, прыжки они совершали впервые. К этому дню курсанты готовились с первого курса.

НА ЗЕМЛЕ

Очередная группа прибыла на учебное место. Курсанты особенно внимательны, стоя перед руководителем занятия офицером Шавкатом Магдиевым, запоминают наставления, вспоминают теорию.

В ожидании прилета вертолета проводится тщательная проверка снаряжения. Младший сержант Андрей Самсонов - парашютист-инструктор. В исполнении своих служебных обязанностей строг и бескомпромиссен. Он знает точно, что все в воздушно-десантной подготовке должно быть безупречным. За плечами мастера спорта 2800 прыжков разной степени сложности. Потому командование доверяет ему работу на этом ответственном участке.

Раздается грохот винтокрылой машины. Вертолет снижается и садится в обозначенном квадрате полевого аэродрома. Первая группа курсантов устремляется к нему. Посадка окончена, и вертолет взмывает вверх.

В ВОЗДУХЕ

Командир экипажа выходит на связь с землей и просит разрешения на боевой разворот. Пристрелочная выброска специального груза дала возможность определить скорость и направление ветра, расстояние, на которое он снесет парашютиста. Сделаны необходимые расчеты и внесены поправки. Вертолет идет на очередной заход.

На борту майор Денис Гнилицкий действует за выпускающего, проверяет парашюты, пристегивает их к тросу. В глазах

Первый прыжок

юношей нет и тени страха в ожидании прыжка. Есть только нетерпение от желания побыстрее совершить его. Сидящие ближе к задней рамке успевают полюбоваться панорамой раскинувшихся внизу полей.

Звучит сигнал. Дана команда: "Пошел!" Еще мгновение, и парашютисты один за другим уносятся в вихре потока. За вертолетом потянулась вереница белоснежных куполов, напоминающих одуванчики, вмиг раскрывшиеся синею неба. Стремительно приближаясь к земле, парашюты зависают на короткое время над площадкой приземления. Встречают курсантов опытные инструкторы.

И СНОВА НА ЗЕМЛЕ

Мягко коснувшись земли, курсант Бекзод Раджабов успешно стал гасить купол. Глаза юноши горят от радости свершившегося.

Сначала было страшновато, когда потоки ветра закрутили,

признается он. - Но после раскрытия купола даже дух захватило от красоты нашей земли.

Бурные эмоции захлестывают парня. Однако предаваться радости и восторгу сейчас некогда. Уложив парашюты в сумки, курсанты под началом командира группы лейтенанта Ризамата Халилова направляются к месту сбора.

А очередная смена парашютистов нетерпеливо поджидает, когда будет дана команда на посадку. Пригибаясь под упругими струями ветра, поднятого винтами, курсанты бегут к вертолету - навстречу своей мечте.

Вскоре второкурсники училища, совершившие первый прыжок, выстраиваются для традиционного ритуала посвящения в десантники. Офицер Александр Шуман торжественно поздравляет курсантов и вручает им голубые береты, тельняшки и эмблемы десантников.

Пользуясь моментом, знаком-

лось с ребятами. Курсант Азизбек Алиев мечтал о голубом берете еще со школьных лет. А Хусниддин Акбаров до поступления в училище серьезно увлекался таэквондо.

Восточные единоборства не просто закаляют тело и дух, но и помогают воспитывать чувство гармонии, - говорит он. - Защитник Родины должен уверенно чувствовать себя во всех стихиях: на земле, воде и воздухе.

Курсант Атажан Атажанов свой путь к курсантским погонам начал со срочной воинской службы. Это немаловажно, ведь умение командовать в определенной степени начинается с умения подчиняться.

Для того чтобы заслужить право быть настоящими десантниками, курсантам предстоит совершить еще не один прыжок, - говорит лейтенант Р. Халилов. - Однако первый шаг к мастерству они сделали уверенно.

Аблай Камалов.

БЕДА на кончике ИГЛЫ



Судьбы, искорканные героиновой иглой и другим дурманом, - не просто чужая боль и трагедия.

"Устраните причину, тогда исчезнет и болезнь", - эти слова Гиппократу напомнили об одном судебном деле. Осужденные занимались незаконным хранением, распространением и сбытом наркотиков. Некоторые сами нуждались в лечении от наркомании.

...Отправляясь из Бекабада в Самарканд, Р. Шералиев и Э. Гаипов не предполагали, что их путешествие завершится на скамье подсудимых, а обратную дорогу домой придется ждать многие годы. Ребята брались за любую работу - лишь бы платили. А тут и вовсе подвалила удача. За "прогулку" в Самарканд знакомый посулил каждому по сто долларов, выдал 20 тысяч сумов проездных и по сотовому телефону. Приятный шелест обещанных купюр ласкал слух всю дорогу до древнего города. Работенка подвернулась не пыльная. Передать пакет нужно человеку в нужном месте. Купля-продажа состоялась на квартире, в которой остановились на ночь курьеры из Бекабада. Но отметить успех не успели - в момент сделки нагрянули сотрудники правоохранительных органов. Благодаря чему смертоносный наркотик - 925,15 грамма героина - был изъят, а курьеры и сбытчик Кобил задержаны.

В отношении Р. Шералиева и Э. Гаипова было возбуждено уголовное дело по части пятой статьи 273 Уголовного кодекса республики. Самаркандский городской суд по уголовным делам под председательством Т. Кодирова приговорил "гонцов" к 15 годам лишения свободы. В отношении К. Равшанова уголовное дело было выделено в отдельное производство. Он уже получал немалый срок за хранение и сбыт наркотиков. Суд признал К. Равшанова особо опасным рецидивистом и назначил ему 15 лет и 6 месяцев лишения свободы с отбыванием наказания в колонии особого режима.

Был шанс начать новую жизнь и у С. Фазылова, дважды побывавшего в местах не столь отдаленных. Он был уже близок к тому, чтобы встать на путь исправления: успел найти работу, прошел медицинский осмотр. Но когда возвращался из поликлиники, раздался телефонный звонок. Знакомый попросил достать марихуану. По признанию С. Фазылова, он еще в мае 2006 года посадил в цветочном

горшке семена каннабиса в лечебных целях - болели почки, и он изредка успокаивал их приемом наркотической травки. Собранный "урожай" спрятал на крыше дома - полностью исчерпать запас помешал приговор суда. А тут, спустя три года, подвернулся случай подзаработать... При продаже трех пакетиков марихуаны за 18 тысяч сумов С. Фазылов был задержан. Чистосердечное признание лишь смягчило вину. Действия подсудимого были квалифицированы как культивирование, то есть незаконные посев, выращивание и сбыт наркотической травки. Самаркандским городским судом по уголовным делам под председательством О. Пардаева "наркопредпри-

Юношу, на квартире у которого собирались "любители травки", от сурового наказания спас его несовершеннолетний возраст. Суд, признав его виновным в части четвертой статьи 273 УК, назначил наказание в виде лишения свободы сроком на пять лет, которое заменено на условное с испытательным сроком на один год.

ниматель" осужден на 7 лет и 6 месяцев лишения свободы с отбыванием срока в колонии строгого режима.

На скамью подсудимых угодила еще один "цветовод-любитель" И. Руденко. На подоконнике в его доме созрел "урожай". О том, что у "дяди Игоря" можно при случае разжиться "травкой", прознала компания молодых людей. Она собиралась на квартире несовершеннолетнего учащегося колледжа и "расслаблялась" марихуаной. Накануне Нового года и молодые люди решили заработать. Нашли легкий путь: зачем напрягаться, если есть травка, которую можно продать за хорошие деньги. Так в уголовном деле появился 21-летний Руслан Махамадиев, подсевший, по его признанию, на наркотик год назад. За хранение и незаконный сбыт

марихуаны Самаркандским городским судом по уголовным делам под председательством Ж. Гайбуллаева он приговорен к 8 годам и 6 месяцам лишения свободы. Такой же срок получил и поставщик "урожая" с подоконника И. Руденко.

А юношу, на квартире у которого собирались "любители травки", от сурового наказания спас его несовершеннолетний возраст. Суд, признав его виновным в части четвертой статьи 273 УК, назначил наказание в виде лишения свободы сроком на пять лет, которое заменено на условное с испытательным сроком на один год.

В других уголовных делах прослеживается цепочка, по которой подсудимые пытались "выручить" друг друга, не обделив и себя - кто на дозу героина, а кто на деньги, вырученные от перепродажи. "Для себя и для того парня" приобрел у О. Рахматова два чека героина за 15 тысяч сумов Е. Вигандт. А попытался сбить его уже за 20 тысяч. Но был задержан оперативными сотрудниками городского УВД. Дважды судимый О. Рахматов на этот раз лишен свободы сроком на 11 лет. В отношении Е. Вигандта применены принудительные меры медицинского характера - лечиться от наркозависимости он будет семь лет в местах лишения свободы. "Не удержался", - понуро твердил 24-летний Р. Примов. Двухграммовый шприц с уже разведенной дозой героина, купленный им для знакомого и на его деньги, по пути доставки опустел наполовину. Но это не смягчило наказание: семь лет лишения свободы - таков вердикт суда.

Судебные приговоры за незаконное хранение и распространение наркотиков заставляют задуматься. Но, очевидно, что эффективность мер по борьбе с наркоманией не может оцениваться только численностью лиц, привлеченных к уголовной ответственности, или же количеством изъятых наркотических средств. Хотя это, безусловно, один из основных путей искоренения социального зла. Есть и другой важный критерий оценки работы среди молодежи, направленной на противодействие злу. Это снижение числа лиц, употребляющих наркотики. Самаркандские врачи-наркологи отмечают здесь положительную динамику. Это - следствие профилактической, воспитательно-просветительской работы, которая в последние годы значительно активизировалась на всех уровнях: от махаллей до школ, колледжей, лицеев и вузов. Совместно с правоохранительными органами, медиками, педагогами, психологами, общественными организациями проводятся различные мероприятия и реализуются проекты по борьбе с наркоманией. Все больше подростков и молодых людей стали осознавать глубину и трагичность последствий, к которым ведет пристрастие к наркотикам.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Самаркандская область.

Криминальная хроника

Бумажный мираж

Аркадий давно мечтал о собственном автомобиле. И когда ему предложили приобрести BMW за 19 тысяч долларов, он, не раздумывая, согласился.

Однако парень не подозревал, что платит не за автомобиль, а за бумажный мираж. Ведь продавец, представившийся Олимом, подделал достоверность и технический паспорт на BMW, оформив его на имя своей сестры. Хорошо, что потратить деньги предприимчивый торговец не успел. Его задержали оперативники Мирабадского РОВД.

По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

"Компьютерная слабость"

Жители Хамзинского района 18-летние Василий, Виталий и Насыр нигде не работали и не учились, все время проводили в интернет-клубах.

Когда родители перестали давать деньги на их увлечение, ребята, недолго думая, решили совершить кражу. Поздно ночью они проникли в один из интернет-клубов и вынесли из него два монитора Samsung, жесткий диск и запасные части к нему, всего более чем на один миллион сумов. Краденое продали, а выручку потратили. По горячим следам их нашли сотрудники правоохранительных органов.

По данному факту возбуждено уголовное дело. Выясняется причастность молодых людей к другим аналогичным преступлениям.

Соблазнительные украшения

Жительница Сергелийского района Карина познакомилась на рынке с Мунирой. Девушки скоро подружились, и Карина часто гостила у Муниры дома. Как оказалось, ей приглянулись драгоценности новой подруги.

Дождавшись, когда Мунира уйдет на работу, предприимчивая особа тихонько пробралась в ее квартиру. Дверь открыла запасными ключами, которые привратила накануне. Забрав лежащие в шкапчике золотые украшения стоимостью в 1,7 миллиона сумов, скрылась. Вечером того же дня хозяйка квартиры обнаружила пропажу. Девушка обратилась в правоохранительные органы. Оперативные сотрудники решили понаблюдать за ее "подругой". Знакомые Карины рассказали, что когда увидели на ней украшения, - удивились, ведь она нигде не работала. На все расспросы девушка отвечала, что взяла у родственницы на время. Тогда оперативники устроили очную ставку подругам. Карина вынуждена была признаться, что давно интересовалась украшениями Муниры, для чего выкрала запасные ключи...

По факту кражи возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

Под покровом ночи

Акрам был в гостях у знакомых, когда в его квартиру через открытый балкон проникли неизвестные и похитили свыше двух миллионов сумов.

Обнаружив пропажу, потерпевший обратился в отделение внутренних дел Сабир-Рахимовского района. Оперативные сотрудники тут же начали розыск. Погались ворюшки на покоем преступлении. Ими оказались нигде не работающие 22-летний Григорий и его приятель, житель Юнусабадского района 20-летний Вадим. Как выяснилось, Григорий уже был ранее судим, но соответствующих выводов не сделал. На следственном допросе они признались еще в одной краже.

По факту возбуждено уголовное дело, продолжается следствие.

Нафиса Абдухаликова.
По материалам пресс-службы ГУВД г. Ташкента.

Бесценное песенное наследие

В 2009 ГОДУ ПРОЕКТ СОХРАНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ "КАТТА АШУЛА" БЫЛ УДОСТОЕН ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА (ACCU) ЮНЕСКО В ЯПОНИИ



Катта ашула (большая или возвышенная песня) - самобытный жанр узбекской традиционной музыки, обладает специфическими особенностями музыкально-поэтического языка, манеры исполнения и формы. Его образный строй связан с традиционной восточной поэзией лирико-философского склада. Исполнение требует специальной подготовки, мастерства и виртуозности. Носители традиций катта ашула - певцы-хафизы (катта ашулачи), прошедшие традиционную школу обучения. Устная передача навыков и техники пения от мастера к ученику до сих пор остается основным способом сохранения и передачи музыки и ее духовной ценности.

Другое, самое популярное название этого жанра, бытующее в народе, - патныс или патнусак ашула (песня с подносом или тарелкой). С помощью этих предметов исполнители создают своеобразный темброво-ритмический фон пению и в какой-то степени регулируют звук, направляя его в ту или иную сторону.

Катта ашула сформировался в средние века на основе древнейших народно-обрядовых и трудовых песен, хвалебных песнопений, исполняемых без инструментального сопровождения. И на протяжении своего исторического развития отшлифовался в своеобразный песенный жанр и стиль пения.

Эти песни часто связаны с большими событиями в жизни сельского и городского населения Узбекистана - торжествами в честь праздника Навруз, сбором урожая, сайлем (народное гулянье), свадебными обрядами. Есть несколько разновидностей этого жанра. Традиционный - пение двумя певцами попеременно без инструментального сопровождения. Ёввой маком - исполнение макомных произведений "Ушшок", "Баёт", "Чоргох" и других двумя и более (до пяти) певцами в импровизационно-свободной манере. Ёввой ашула или ликоби ашула - исполнение вокальных произведений (ашула) "Тановар", "Муножот" и других без инструментального сопровождения. Яккахонлик (сольное пение) - вокально-инструментальные катта ашула. Здесь функции второго певца выполняет инструментальный ансамбль (най, сурнай, дутар, танбур, гиджак).

Вплоть до второй половины XX столетия катта ашула исполнялся певцами только на свадьбах и народных праздниках и редко - на концертной сцене. Носителями и популяризаторами песни в то время были известные народные певцы Ферганской долины - Мамадбува Сатаров, Эрка кори Каримов, Джуррахон Султанов, Мамурджан Узак и их ученики. К пению стали приобщаться и женщины, например, Халима Насырова владела оперным и традиционным искусством.

Молодые и талантливые певцы

привлекались в традиционные школы исполнительства. Основные требования - наличие сильного и высокого голоса широкого диапазона, умение импровизировать, знание закономерностей восточной поэзии и музыки, слух и хорошая память. Процесс обучения занимал до 10-12 лет. Не каждый мог выдержать такой срок.

В годы независимости страны началась целенаправленная работа по сохранению, изучению и практическому освоению этого самобытного жанра. Научные экспедиции НИИ искусствознания в районах Ферганской долины записывали образцы катта ашула, собирали сведения о певцах прошлого и настоящего. По радио Узбекистана зазвучали катта ашула в исполнении известных певцов. Стали проявлять интерес к этому песенному жанру и композито-

в 2001 году в Андижане Республиканского конкурса профессиональных и народных исполнителей. На конкурсах традиционного исполнительства Международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари" в Самарканде певцы из Узбекистана удостаивались призов именно за исполнение катта ашула.

Для возрождения этого уникального и самобытного жанра Национальная комиссия Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО при содействии Министерства по делам культуры и спорта Узбекистана инициировала проект "Катта ашула". Его основные цели и задачи - сохранение и защита жанра, навыков и техники исполнительства, материальная поддержка носителей традиций, привлечение их в систему музыкального образования, научно-практическое освоение традиций. К проведению конкурсов певцов, в частности, среди молодежи, поддержке но-

мудовым - в Республиканском специальном музыкальном академическом лицее имени Р.Глиэра.

Особое внимание уделяется привлечению широкой аудитории к постижению, слушанию и восприятию традиций катта ашула и других форм традиционной культуры. С этой целью проводятся встречи, беседы и выступления известных исполнителей, концерты студентов консерватории и колледжей. Обязательное исполнение жанра катта ашула включено в программу Республиканского конкурса по традиционному исполнительству среди учащихся колледжей и академических лицеев. Готовятся к изданию материалы по изучению катта ашула и нотные сборники.

Разрабатываются различные программы в области нематериального культурного наследия на всех государственных и общественных уровнях Узбекистана с привлечением специалистов-исследователей и музыкантов в области традиционной музыки. Государственные и коммерческие телеканалы Узбекистана проводят встречи, ток-шоу, циклы передач о жанрах традиционной музыки и носителях традиций, концерты молодых исполнителей.

Исключительная ценность, древние истоки, своеобразие манеры пения, мастерство и навыки устного музицирования, уникальность живой певческой традиции стали основанием для включения в 2009 году катта ашула в Список ЮНЕСКО нематериального культурного наследия человечества. В том же году проект по сохранению и защите этого самобытного жанра песенного творчества узбекской традиционной музыки был удостоен золотой медали Культурного центра Азиатско-Тихоокеанского региона (ACCU) ЮНЕСКО в Японии.

Рустамбек Абдуллаев.
 Доктор искусствоведения,
 профессор.

В нашей стране проделана большая работа по сохранению, защите и возрождению катта ашула. Но, к сожалению, певцов, сохранивших стилистические особенности и обучавшихся индивидуально по методике "устоз-шогирд", да и самих носителей традиций катта ашула осталось мало. Редки и школы мастерства, хотя интерес к этому песенно-музыкальному жанру не ослабевает.

Создан ряд симфонических, вокально-симфонических и хоровых произведений. Изучение традиционного исполнительства вошло в учебный процесс Государственной консерватории Узбекистана, а затем и музыкальных колледжей Ферганы и Ташкента.

Проделана большая работа по сохранению, защите и возрождению катта ашула. Но, к сожалению, певцов, сохранивших стилистические особенности и обучавшихся индивидуально по методике "устоз-шогирд", да и самих носителей традиций катта ашула осталось мало. Редки и школы мастерства, хотя интерес к этому песенно-музыкальному жанру не ослабевает. Свидетельство тому - проведение в

сителей традиций, образовательной и научно-исследовательской деятельности привлекаются общественные фонды "Махалла", "Олтин мерос", "Форум культуры и искусства Узбекистана", ОДМ "Камолот".

Проект способствовал поднятию интереса к этому жанру. К овладению навыками и традициями пения стали привлекаться молодые певцы, например, группа "Чоргох" в Маргилане. Большая работа по воспитанию молодых певцов, освоению ими навыков катта ашула проделана Махмуджаном Таджибаевым в Государственной консерватории Узбекистана, Бекназаром Дустмурадовым - в Республиканском музыкальном колледже, известным музыкантом Темуром Мах-

Театр - всегда волшебство. То, что видит зритель на сцене, - итог труда и таланта не только актеров, режиссеров и художников, но и многих людей, находящихся по ту сторону кулис. Команде гримеров-парикмахеров ГАБТа имени Навои, настоящих профессионалов своего дела - заведующей цехом Татьяна Усмановой, Ольге и Любви Вафиади, Лемане Бекировой и Камоле Эгамовой - под силу любые чудеса. "Суть нашей профессии, - считают они, - нести на сцену красоту".

коллективное. Здесь сложилась очень доверительная и прочная связь между работниками творческих и технических цехов. Гримерам не нужно что-то долго объяснять, они понимают актера с полуслова.

- Очень любим свой театр, актеров, и они отвечают вза-

сюда, чтобы разделить радость общения с искусством, гордость за своих любимых исполнителей. Знают практически наизусть все спектакли, разбираются в том, где и какую ноту должен взять оперный певец, а в балетной постановке - когда исполняют па-де-де или па-де-труа.

каждой своя мода, которую воссоздаем с помощью характерных париков, причесок, стрижек и макияжа. Перед новой постановкой приходится окупаться в историческую литературу, помогающую эскизы художника. И обязательно нужно учитывать, чтобы актрисы эпохи шли актеру,

Гример - одна из самых удивительных театральных профессий. При необходимости он может превратить юношу в седобородого старца, женщину - в мужчину и наоборот. Но чаще им приходится наносить сценический грим - надевать парики, приклеивать брови, бороды и усы, завивать локоны и... "рисовать" лица. Этого требуют закон сцены, расстояние от зрительного зала до сцены и яркий свет софитов. Сложные гримы в основном делают мужчинам. "Ну, а женщина всегда хочет быть красивой. Даже если играет Бабу-Ягу", - шутит Ольга Александровна.

Гримиrowание занимает от пяти минут до нескольких часов. И вот тут гример должен быть еще и хорошим психологом, почувствовать настроение актера: с кем-то можно поговорить, а если исполнитель настраивается на спектакль или повторяет роль, то лучше помолчать.

Для Татьяны Усмановой и Ольги Вафиади Большой театр, в который они пришли совсем юными девочками, стал вторым домом. За 44 года работы в гримерном цехе в прямом смысле через их руки прошло огромное количество отечественных оперных и балетных звезд, складывались актерские судьбы - на глазах мальчишки и девочки превращались в ведущих актеров, уходили на пенсию. А они оставались. С годами любовь к профессии, театру становилась только крепче. Мастера преображения убеждены, что постоянное общение с музыкой не дает стареть.

В театре говорят, что нет дружнее гримерного цеха. Здесь всегда многолюдно и в дни репетиций, и премьер. Известные и только начинающие артисты приходят поделиться своими проблемами и радостями. Знают, здесь дадут добрый совет.

Актеры настолько привыкают к рукам гримеров, что уже не могут без них обходиться. Между ними устанавливаются какие-то невидимые флюиды, успокаивающие перед спектаклем, настраивающие на творчество. Много

"Белиссимо" - мастерам преображения

АКТЕРЫ НАСТОЛЬКО ПРИВЫКАЮТ К РАБОТЕ ГРИМЕРОВ, ЧТО УЖЕ НЕ МОГУТ БЕЗ НИХ ОБХОДИТЬСЯ



Наши гримеры и гастролирующие звезды итальянской оперы понимают друг друга без слов. "Белиссимо" не раз становилось лучшей похвалой за труд. Не случайно в гримерном цехе ГАБТа после каждого спектакля всегда много цветов. Ведь хороший грим дает исполнителям прекрасный заряд творческой энергии, с которым они выходят на сцену, чтобы радовать зрителей.

имностью, - говорит от лица всего гримерного цеха О.Вафиади.

- Относимся к молодым артистам, как к своим детям, - подхватывает Татьяна Алексеевна, пришедшая в ГАБТ имени Навои после окончания гримерного отделения художественного училища. Ей вначале доверили работать с балетом и хором, затем и с солистами. - Обязательно присутствуем на сдachaх спектаклей - из зрительного зала лучше видно, что нужно подправить в прическе, гриме. Хотя за годы работы уже знаешь, что кому идет.

Работников гримерного цеха часто можно увидеть за кулисами театра во время спектакля. И не только по долгу службы - к примеру, в "Щелкунчике" Чайковского есть момент быстрого переодевания, когда артистам балета нужно всего за несколько минут сменить парики. "Никогда не было ни одной накладки!" - с гордостью говорит женщины. Они приходят

Особый предмет гордости, святая святых гримерного цеха - комнаты для хранения париков. Бережно перебирает в руках Татьяна Алексеевна мужские и женские, молевровские и французские, для солистов и балета, черные и белые, косы для народников и шиньоны... Упакованные в целлофан, сейчас они одиноко лежат на полках, но пройдет время, станут неотъемлемой частью сценических образов "Пиковой дамы" и "Севильского цирюльника", "Травиату" и "Евгения Онегина", "Чио-чио-сан" и "Аиды", "Волшебной лампы Аладдина" и "Щелкунчика". Ожить им помогут талант актеров и гримеров.

Более тридцати лет работает в цехе и мужской мастер-гример Лемана Бекирова.

- Театр - синтез всех искусств, поэтому вместе с актерами готовимся к спектаклям, выпускаем премьеры, создаем новые образы, - говорит она. - Ни один спектакль не похож на другой - разные герои, страны, эпохи. И в

чтобы он чувствовал себя органично в том образе, который мы создаем вместе.

Им есть о чем вспомнить и рассказать. О звездах прошлых лет - В.Гринченко, И.Меркуловой, Т.Даниловой, В.Васильеве, Г.Измайлове, Х.Камиловой, С.Беньяминове. И любимых солистах, которые сегодня работают на сцене театра.

Не раз доводилось гримировать и зарубежных исполнителей, которые в разные годы были гостями театра. На сцене ГАБТа имени Навои блистали звезды Таганки, Ленкома и Театра сатиры. Оперные и балетные дивы из многих стран мира.

Татьяна Усманова и Ольга Вафиади вспоминают, как мечтали увидеть в спектакле Театра сатиры игру блистательного Андрея Миронова. Но в зале был полный аншлаг, зрители сидели даже в оркестровой яме. Попытаться устроиться за кулисами, но остановил ассистент режиссера: "Сюда нельзя, актер настраивается!" Тогда, набравшись смелости, девушки ответили: "Нам разрешили". Миронов улыбнулся и промолчал. Так и смотрели спектакль из-за кулис. Вспоминают и работу со звездами итальянской оперы, когда актеры и гримеры понимали друг друга без слов, а приветливое "белиссимо" не раз становилось лучшей похвалой за труд.

Не забывают благодарить своих гримеров и артисты родного театра - в дни премьер в гримерном цехе всегда много цветов.

- Если бы не было наших гримеров, наверное, и спектакли не были бы такими красивыми, - говорит солист балета Евгений Шарипов. - Хороший грим дает прекрасный заряд творческой энергии, с которым мы выходим на сцену, чтобы радовать зрителей. И в этом - заслуга наших замечательных гримеров.

Ирина Рибар.
Фото автора.

Мое достижение

Духовно-просветительская работа в Наманганском колледже искусств способствует повышению интереса к знаниям, гармоничному развитию учащихся.

С этого года в колледже решили подводить итоги смотра среди учащихся "Мое достижение", на котором наставники представляют успехи своих воспитанников в сфере музыки, пения, спорта, рисования.

Победителей объявили на предновогоднем вечере. Многие из них получали награды на престижных республиканских и международных конкурсах и соревнованиях.

Настоящим подарком для выпускника Олимжона Мухаммадалиева станет зачисление без экзаменов в Национальный институт

художеств и дизайна имени Камоллидина Бехзода. Такое право ему дала победа на Республиканском смотре-конкурсе юных художников.

Умиджон Нуриддинов в составе сборной Узбекистана стал бронзовым призером чемпионата мира по муайтаю среди любителей, прошедшем в Таиланде. Призовые места в республиканском смотре-конкурсе "Кегажак овози" заняли учащиеся отделения хореографии Гуласал Усмонова, эстрадной песни - Алишер Неъматов. Поздравления принимал и хоровой коллектив колледжа, который был лучшим на республиканском смотре-конкурсе молодых исполнителей.

Победителей смотра поздравили педагоги, друзья по учебе.

Ойбек Ортиков.
Соб. корр. "Правды Востока".
Наманганская область.

ЧИРЧИКСКИЙ ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

изготавливает металлоконструкции и производит обработку металлопроката на оборудовании европейского производства, отвечающего всем требованиям ЕС:

- Опоры ВЛ от 6 кВ до 500 кВ
- Радиолинейные и антенные мачты сотовым операторам
- Конструкции для строительства зданий и сооружений (швеллер, двутавр, уголок, лист)
- Нестандартные изделия и части металлоконструкций
- Изделия из металлопроката для сферы авиа-, железнодорожного и автотранспорта
- Двери, ворота металлические
- Оконные решетки
- Различные ограждения, а также другие виды продукции из собственного материала или материала заказчика.

Стоимость и форма оплаты - договорные.

ЧИРЧИКСКОМУ ЗАВОДУ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ ТРЕБУЕТСЯ

ГЛАВНЫЙ ЭКОНОМИСТ

(высшее экономическое образование, стаж работы по специальности - не менее 10 лет).

Оплата договорная.

Справки по телефонам:

8 (370) 713-01-76, 8 (370) 713-01-77, 8 (370) 713-01-78.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги «Развитие системы управления материальными потоками и складами в ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» в части внедрения системы автоматической идентификации в складских операциях с использованием штрих-кодирования»

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных поставок, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении поставок аналогичного оборудования в Республику Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь:

- ✓ среднегодовой оборот по выполненным работам аналогичного характера за последние 3 (три) года в размере не менее 500000 (пятьсот тысяч) долларов США;
- ✓ за последние 3 (три) года опыт работы в качестве генерального подрядчика по двум или более контрактам, содержащим работы, аналогичные по характеру и степени сложности выставляемым на конкурс. Это требование предусматривает завершенность таких работ по действующим контрактам не менее чем на 70 (семьдесят) процентов;
- ✓ в наличии аттестованный персонал;
- ✓ возможность получения необходимых банковских гарантий на обеспечение конкурсной заявки и выполнение контракта;
- ✓ руководитель проекта должен иметь опыт работы на аналогичной должности не менее 2 лет и опыт работы по внедрению системы штрих-кодирования на платформе SAPR3 или на аналогичных проектах не менее 1 года.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются включительно по 31 января 2011 года) по адресу:

Республика Узбекистан, 100015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 34-А, ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани». Телефон: (+998 71) 140-60-50. Факс: (+998 71) 140-60-51. E-mail: uzbekistan@lukoil-overseas.uz

Письменная заявка претендента должна содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, Ф.И.О. и адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по указанному выше адресу, после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу: Республика Узбекистан, 100015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 34-А. Последний срок представления предложений - до 10.00 11 февраля 2011 года.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится 11 февраля 2011 года в 11.00 по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. А. Ходжаева, 1 в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги «Организация и предоставление сервисных работ и услуг по обслуживанию вахтовых поселков»:

- ЛОТ 1. Организация и предоставление сервисных работ и услуг по обслуживанию вахтового поселка на месторождении Кандым и участках Хаузак и Шады (Бухарская область).
- ЛОТ 2. Организация и предоставление сервисных работ и услуг по обслуживанию вахтового поселка на месторождениях Южный Кызылбайрак и Кошкудук (Кашкардарьинская область).

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных работ, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении указанных работ в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь:

- ✓ среднегодовой оборот по выполненным работам аналогичного характера в размере не менее 0,2 миллиона долларов США;
- ✓ опыт работы в качестве подрядчика/генерального подрядчика по двум или более контрактам сроком не менее 1 года, содержащим работы, аналогичные по характеру и степени сложности выставляемым на конкурс;
- ✓ в наличии сертифицированное оборудование и аттестованный персонал;
- ✓ возможность получения необходимых банковских гарантий в соответствии с условиями конкурсной документации;
- ✓ опыт работы руководителя работ по проекту (на аналогичной должности) - не менее 3 лет.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются включительно по 28 января 2011 года) по адресу:

Республика Узбекистан, 100015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 34-А, ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани». Телефоны: (+998 71) 140-40-40, 140-60-50. Факсы: (+998 71) 140-40-41, 140-60-51. E-mail: uzbekistan@lukoil-overseas.uz

Письменная заявка претендента должна содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, Ф.И.О. и адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по указанному выше адресу, после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу: Республика Узбекистан, 100015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 34-А. Последний срок представления предложений - до 10.00 8 февраля 2011 года.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится 8 февраля 2011 года в 11.00 по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. А. Ходжаева, 1 в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.



БАНК «АСАКА»

удостоен высокой рейтинговой оценки

Государственно-акционерный коммерческий банк «Асака», являющийся одним из ведущих банков Узбекистана по капиталу и активам, с самого начала своей деятельности обладал ведущим статусом на отечественном рынке финансовых услуг и сохранил его. Стремясь к плодотворному сотрудничеству со всеми участниками экономической жизни страны, банк ставит перед собой задачу предоставлять услуги всем хозяйствующим субъектам независимо от формы собственности и масштабов деятельности, а также различным социальным слоям населения. Исходя из индивидуальных требований каждого клиента, банк основное внимание уделяет качеству предоставляемых услуг.

В условиях глобального финансово-экономического кризиса, охватившего многие страны мира, банк «Асака» проводит активную работу по выполнению требований указов Президента Республики Узбекистан, постановлений Кабинета Министров, приказов Центрального банка, направленных на повышение экономической и финансовой мощи страны, а также по увеличению своего капитала, объема активов и развитию деятельности. Это подтверждается высокими оценками рейтинговых компаний страны, признанием авторитетных финансовых изданий «Euromoney», «The Banker», «Global Finance». Деятельность банка «Асака» получила высокую рейтинговую оценку ведущих и авторитетных

международных рейтинговых агентств «Fitch Ratings» и «Moody's Investors Service Ltd».

В начале 2011 года - Года малого бизнеса и частного предпринимательства - банк «Асака» удостоен высокой рейтинговой оценки агентства страны «Ahbor-Reyting»:

Кредитный рейтинг по национальной шкале - «uzA+»;
Перспектива - «Высокая».

Высокие рейтинговые оценки наряду с повышением международного авторитета банка «Асака» послужат укреплению его ведущих позиций в стране, в очередной раз подтверждают его надежность и укрепляют к нему доверие населения.



БАНК «АСАКА»

внедрил новые банковские продукты

Для выполнения постановления Президента Республики Узбекистан ПП-1325 от 19 апреля 2010 года «О дополнительных мерах по стимулированию развития системы расчетов с использованием банковских пластиковых карточек», а также предоставления клиентам новых банковских продуктов Государственно-акционерный коммерческий банк «Асака» в декабре 2010 года выпустил в обращение **сумовую кредитную карту «ASAKA Standart»**.

С помощью кредитной карты можно оплатить коммунальные услуги, свадебные и прочие мероприятия, а также услуги и товары, произведенные в Узбекистане.

Преимущества кредитной карты:

- в случае отсутствия наличных денежных средств ее держатель сможет заплатить за товар или услугу кредитной картой;
- оформление кредитной карты не требует много документов. Срок пользования - до одного года.

Кроме этого, в декабре 2010 года банк «Асака» внедрил новые инновационные программные продукты «Financial Institutions Online» и «J.P.Morgan Access», которые позволяют в режиме реального времени контролировать корреспондентские счета банка.

Внедрение новых продуктов позволило значительно снизить затраты времени на предоставление подтверждения о проведенных банком операций по отправке физическими и юридическими лицами платежей в иностранной валюте.

Коллектив Государственно-акционерного коммерческого банка «Асака» в наступившем Году малого бизнеса и частного предпринимательства намерен активно продолжать работу по совершенствованию системы платежей по пластиковым картам, а также предоставлять клиентам новые банковские продукты.

Вклад в историю

В Нукусе состоялась научно-практическая конференция по изучению наследия академика Академии наук Узбекистана, доктора исторических наук **Сабира Камалова**.

Он был одним из тех, кто заложил прочный фундамент каракалпакской исторической науки, автором свыше 300 научных статей, монографий. Под его редакцией вышло несколько изданий "Истории Каракалпакстана", в 2003 году опубликована "Каракалпакстанннн жана тарийхи" ("Новая история Каракалпакстана").

Долгие годы возглавлял Каракалпакское отделение Академии наук. В 1994 году награжен

ден медалью "Шухрат". Многие из нынешних ведущих ученых-историков этого края - его ученики.

В научно-практической конференции с докладами о жизни и научной деятельности С. Камалова выступили академики Дж.Базарбаев, А.Даулетов, доктор исторических наук Ш.Бабашев и другие.

Янгибай Кучкаров.
Соб. корр. "Правды Востока".
Каракалпакстан.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 7-8 января

По территории республики - переменная облачность, без осадков. Местами туман. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура 7 января ночью - 0-5 мороза, днем - 4-9 тепла, 8 января ночью - 3-8 мороза, днем - 2-7 тепла.

В Ташкенте 7 января - переменная облачность, без осадков. Ночью и утром возможен туман. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 0-2 мороза, днем - 4-6 тепла.

8 января - переменная облачность, без осадков. Ночью и утром возможен туман. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 3-5 мороза, днем - 3-5 тепла.

Узгидромет.



СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А.С. УСМАНОВ

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчиар, 32.
Телефон отдела писем:
233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@doda.uz

Редакция рукописи не возвращает и не рецензирует. Материалы, опубликованные под лозунгом У печатаются на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока».
Тел.: (371) 233-70-88, 236-57-12.
Тел./факс (371) 233-70-88.
Комп. 444.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.03.2009 г. Служба печати - официальный журнал А-2, объем 2 п.л. Время выхода в печать по графику 21.00. Итого по УА: 21.10. Время выхода 21.10.

Алджар (373) 212-17-99 Дижмак, Ташкент (370) 905-08-86 Навои (436) 228-65-73 Ургуч, Нукус (361) 585-24-58 Термез (378) 227-28-68
Тулган (367) 901-49-54 Карши (375) 201-45-57 Наманган (369) 233-24-47 Самарканд (366) 231-10-72

Дежурный редактор - И.Рибар. Дежурный - А.Воякина.
Корректор - Н.Бояркина. Оператор ЭВМ - Т.Кайсаров.

Тираж 18428 экз. Заказ Г-134
1 2 4 5