

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

25 февраля 2011 года

ПЯТНИЦА
№ 40 (26986)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Результата достигают целеустремленные

Выпускница Школы молодых предпринимателей Центра молодежных инициатив "Келажак овози" Чарос Халилова едва успела сдать завершающую сессию в Наманганском инженерно-педагогическом институте и тут же открыла собственное дело.

СОЛИДНЫЕ ДОХОДЫ ОТ ЛИЧНЫХ ХОЗЯЙСТВ

Махалля Богишамол известна в Хатырчинском районе предприимчивыми и трудолюбивыми людьми. Они получают солидные доходы от личных хозяйств и помогают родной махалле.

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ БОЛЬШИХ ЦЕЛЕЙ

В современном искусстве Узбекистана соблюдается гармоничное и сбалансированное отношение к собственным пластам культуры и национальным традициям.

В СТРОЮ НАСТОЯЩИЕ ПАТРИОТЫ

В строю защитников Отечества займут свое место образованные, хорошо знающие технику и компьютерные технологии, физически крепкие, нравственно и духовно подготовленные ребята.

ШОКОЛАДКА НА ОБЕД

Что сегодня в меню школьных столовых и как работают предприниматели, взявшиеся за нелегкий труд - накормить наших детей?

САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ ПОДАРОК

Халаты дарили почетным гостям и тем, кто приносил добрые вести, ими одаривали родственников жениха и невесты. Они входили в посольские дары.



Фото Тимура Кайсарова.

Весной исполнится год с тех пор, как в ее учебном центре "Zukko" начали заниматься первые студенты. Знания и опыт, которые получила в зимнем лагере Школы молодых предпринимателей в прошлом году, девушка решила взять за основу будущего бизнеса.

- Я очень многому научилась в "Келажак овози", - рассказывает Чарос, - и думаю, что гораздо лучше не просто самой использовать бизнес-навыки на практике, но и де-

литься ими с теми, кому они также необходимы.

Стать бизнес-тренером в собственном учебном центре девушка решила после того, как вспомнила, что еще будучи ребенком она часто видела родителей-педагогов за работой. А в Школе молодых предпринимателей она научилась сочетать бизнес и преподавание.

В прошлом году курсы центра "Zukko" закончили три десятка молодых предпринимателей из Намангана. В 2011-м Чарос

планирует расширить бизнес, открыв еще и курсы иностранных языков. У бизнес-леди есть и более долгосрочные планы - начать собственное производство одежды для самых маленьких.

- Начинаящим предпринимателям я советую идти к цели шаг за шагом, трезво оценивая свои возможности, - говорит Чарос. - Главное - верить в свой успех и не бояться трудностей.

Мария Уханова.

Бизнес малый - вклад большой

Предприниматель - движущая сила экономики

Растет вклад малого бизнеса и частного предпринимательства в экономику Кашкардарьинской области. Сегодня количество представителей этой сферы достигло 74950 человек. Только в 2010 году зарегистрировано 4614 новых малых предприятий и фирм. Больше половины из них находятся в сельской местности.

Если в 2005 году доля малого бизнеса и частного предпринимательства в валовой продукции составляла всего 38,4 процента, то в прошлом году достигла 55 процентов. И это при наличии крупнейших даже в масштабах области нефтегазовых предприятий, а также введенного в строй Дехканабадско-

го завода калийных удобрений.

Только в прошлом году эта сфера получила 145,6 миллиарда сумов банковских кредитов. Особенно активно поддерживали предпринимателей областные подразделения Микрокредитбанка, Агробанка, Национального банка ВЭД, Народного банка, Узпромстройбанка. Они

выделили средств от 15,6 до 29,2 миллиарда сумов.

Банковский кредит помог предпринимателю Якубу Юлдашеву построить современную теплицу в фермерском хозяйстве "Иулдош ота", расположенном в кишлаке Паргуза Каршинского района. На 40 миллионов сумов он приобрел материалы, установил систему капельного орошения, подготовил землю под посев.

- Я благодарен специалистам областного филиала Национального банка, - отмечает Я.Юлдашев. - Вовремя получен-

ный кредит позволил вырастить хороший урожай. Предварительные расчеты дают уверенность в том, что в этом году доходы от тепличного хозяйства покроют кредит, возможно, будет прибыль.

- У нас растет не только количество бизнесменов, но и улучшаются качественные показатели предпринимательства, - говорит секретарь областного координационного совета по развитию и поощрению малого бизнеса и частного предпринимательства Азиз Пирназаров. (Окончание на 2-й стр.)

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Раньше большинство предпринимателей занимались торговлей, нынче преобладают производители товаров и услуг. Они внедряют современные технологии, активно занимаются модернизацией производства. В этом им помогает областное управление Торгово-промышленной палаты, открывшей в городе Урумчи Китайской Народной Республики свое представительство. В прошлом году более 40 представителей малого бизнеса и частного предпринимательства побывали на торговых ярмарках в КНР и приобрели новые технологические линии, оборудование и технические средства. Наших бизнесменов интересовали в основном линии по производству кирпи-

Предприниматель - движущая сила экономики

ча, мебели, переработке продукции сельского хозяйства, строительная техника. Общий объем выполненных контрактов - 369 тысяч долларов.

Нарзулла Номозов из Бешкента увлекся транспортным бизнесом. Его частное предприятие "Шарафиддин Нурулло" сегодня обслуживает маршруты Карши - Бешкент, Карши - Булмас, Булмас - Касан. Сначала он приобрел в лизинг 10 автобусов "Исузу". Сейчас их 40. Растут финансовые возможности предприятия, расширяется автопарк, улучшается культура обслуживания. До-

вольны и пассажиры, и предприниматель.

Благотворно влияют на развитие сферы льготы в налогообложении. Президент Ислам Каримов на торжественном собрании, посвященном 18-летию Конституции, подчеркнул: "Важнейшим приоритетом на протяжении всего периода независимого развития является создание максимума благоприятных условий, льгот и преференций, оказание всесторонней поддержки для ускоренного развития малого бизнеса и частного предпринимательства, без которого невозможно обеспечить

будущее нашей экономики". В 2010 году для хозяйственных субъектов базовая ставка налога на прибыль снижена с десяти до девяти процентов, а ставка единого налога в производственной сфере - до семи процентов. За счет этого в "кошельке" предприятий области осталось 5,1 миллиарда сумов экономленных денег, которые использовались для расширения и модернизации производства. Например, частное предприятие "Ал-Саид", расположенное в городе Карши, за счет налоговых льгот приобрело оборудования свыше чем на шесть миллионов сумов и осво-

ло выпуск новых видов продукции. А Каршинское СП "Авто-трактор-Радиатор" на экономленные 70,3 миллиона сумов приобрело современную технологическую линию, сырье и материалы. В этом году за счет очередного снижения налоговых ставок ожидаемая прибыль микрофирм и небольших предприятий составит 6,5 миллиарда сумов. Это дополнительный стимул для развития малого бизнеса и частного предпринимательства.

Бури Норкобилов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Кашкардарьинская область.

Свое дело - путь к благополучию

Солидные доходы от личных хозяйств

Махалля Богишамол известна в Хатырчинском районе предприимчивыми и трудолюбивыми людьми. Они получают солидные доходы от личных хозяйств и помогают родной махалле

На подворье Хуснидина Жураева десять высокоудойных коров. Молоко он перерабатывает на собственном сепараторе в каймак, сметану, творог, катык. Обрат использует для выпойки телят, излишки молочных продуктов отправляет на дехканские рынки Янгирабада и Мирбазара. Это приносит семье Жураевых 700-800 тысяч сумов дохода в месяц.

Существенную прибыль от реализации диетического мяса и яиц имеет Мухиддин Холмуродов. В личном хозяйстве сельского предпринимателя 200 индюков и кур.

Развивают семейный бизнес богишамольцы Гафур Бахромов, Носир Мухаммадиев, Мамат Бердиев. В теплицах площадью 200 квадратных метров каждая, они выращивают высокоурожайные сорта помидоров. Пользующаяся спросом на рынке продукция приносит земледельцам хорошие доходы. Не скупятся местные предприниматели на благоустройство родной махалли. Например, на деньги Музафара Кадырова реконструирован и расширен стадион местной школы № 18.

Чем лучше идут дела у Бахрома Ойдинова, тем весомее его помощь землякам. В состав его многопрофильного малого предприятия "Хунарманд" во-

дят пекарня, кондитерский цех, небольшая животноводческая ферма, несколько точек бытового обслуживания. На свои средства и кредит Народного банка бизнесмен построил современный мини-маркет, где реализует продукцию собственного производства.

Ойдинов взял в долгосрочную аренду и несколько участков орошаемой земли в объединении "Ибн Сино" Хатырчинского района и создал фермерское хозяйство "Ойдин бобо Уроков". Сегодня на 70 гектарах в хозяйстве возделывают озимые зерновые, хлопок, картофель и овощи.

Благотворительность Бахром Ойдинов считает своим долгом. Подарил коров трем малообеспеченным семьям махалли Корача, безвозмездно обеспечивает три семьи ветеранов труда и инвалидов продуктами первой необходимости - мукой, макаронными изделиями, растительным маслом, сахаром, по особым датам - мясом и рисом для праздничного плова.

Основную часть полученной в минувшем году прибыли инициативный сельчанин направляет на развитие малого предприятия и фермерского хозяйства. Строительство мини-завода по переработке овощей, выращиваемых в фермерском хозяйстве, даст возможность и дальше развивать собственный бизнес.

Юрий Земцов.
Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.



Фото Тимура Каримова

Архив нужен всем

Заведующая отделом архива органов загса Сырдарьинского областного управления юстиции Дилором Абдуллаева работает в этой сфере уже 35 лет. Последние 12 связаны с архивной деятельностью. Каждый день в ее кабинете теснятся посетители: кому справку о рождении выдать, кому копии документов предоставить.

- Архив - это жизнь населения, которая отражена в документах. Все активные записи с момента рождения до смерти жителей Сырдарьинской об-

ласти находятся именно здесь, - рассказывает Д. Абдуллаева. - Архивные данные нужны всегда и всем - при получении первого паспорта, поступлении на работу и во многих других случаях.

Ежедневно в архив обращаются более тридцати человек. У каждого своя судьба, свои заботы. Работники загса не просто выдают им копии запрашиваемых документов, но и оказывают юридическую помощь по интересующим посетителей вопросам.

Зебо Хайдарова.
Соб. корр. "Правды Востока".

Сырдарьинская область.

Опора - опыт коллег

Без внедрения научных рекомендаций в сельскохозяйственное производство невозможно развитие аграрного сектора. Поэтому в Наманганской области начал работу научно-практический совет по сельскому хозяйству.

Перед организацией, созданной на общественных началах, стоят задачи внедрения передовых методов земледелия в сельское хозяйство, выведения перспективных сортов хлопчатника, пшеницы, а также оказания практической помощи земледельцам и фермерам.

Одно из первых нововведе-

ний - так называемые "опорные" фермерские хозяйства. Их по два в каждом районе области. Выбор совета пал неспроста - у хозяйств есть чему поучиться: успешно ведется работа по улучшению структуры почвы, четко соблюдается севооборот, ежегодно увеличивается при-

В Учкурганском районе "опорным" признано фермерское хозяйство "Мухаммадризо Н. угли". Там прошел научно-практический семинар, посвященный эффективному использованию маловодных посевных площадей. В мероприятии приняли участие руководители районных отделов сельского и водного хозяйства, фермерских хозяйств, машинно-тракторных парков области.

Ойбек Ортиков.
Соб. корр. "Правды Востока".
Наманганская область.

- Как повлияла независимость Узбекистана, где духовность является основой построения демократического государства и формирования высоконравственного общества, на облик искусства в целом?

Культурная политика независимого Узбекистана строится на приверженности принципам гармонии национальных и общечеловеческих ценностей. В годы независимости произошел очень важный кардинальный сдвиг в самом понимании и отношении к искусству, были сняты идеологические и цензурные ограничения, изменилась его концепция.

Большое искусство для больших целей

С одной стороны, это видно по уважительному отношению к культурному наследию, которое проявляется в возрождении и развитии традиций народного искусства, художественных ремесел, фольклора и т.д. С другой - по международным выставкам, фестивалям и концертным программам, традиционно ежегодно проходящим в стране. Все это свидетельствует о том, что Узбекистан активно интегрируется в международное культурное пространство. Именно молодежь показывает пример наиболее творческого и осмысленного подхода к лучшим достижениям мирового искусства. К примеру, появились такие направления в сфере актуального искусства, как видеоарт, инсталляция, перформанс, которые совершенно не были известны до 1991 года. И это не глетворное влияние Запада, как было принято говорить раньше. Очень важно, что в современном искусстве Узбекистана, соблюдая гармоничное и сбалансированное отношение к собственным пластам культуры и национальным традициям, очень тонко и умно воспринимаются тенденции, происходящие в других регионах мира, то, что определяет так называемый мейнстрим - основные течения современного искусства.

- Как искусство влияет на духовную атмосферу общества, в особенности на молодежь?

Здесь важны не только особенности, специфика национальной ментальности, но и отношение государства к тому, как представлять этот мировой информационный ландшафт. Например, зритель СНГ пресытился выплеснувшимся потоком негатива и постмодернистского скепсиса, заполнившего экраны ТВ. А это очень негативно сказывается на настроениях людей, особенно молодого поколения. Но, на мой взгляд, в этих условиях благодаря вдумчивому отношению государственных и общественных организаций к этому вопросу наш народ сохранил свой здоровый нравственный уровень. И если мы говорим о влиянии духовной культуры как важной нравственной составляющей искусства, ее позитивные импульсы в нашем национальном искусстве очевидны. И в этом отношении особенно важно то, что происходит в творчестве молодежи, когда в их произведениях наряду с аналитическим философским подходом акцентированно звучит высокое нравственное начало. Причем это не лакированное действительности, это очень серьезный внутренний посыл, исходящий из исторической традиции, когда положительное начало давало импульс развитию жизни, составляло основу здорового развития общества, семьи, нации.

С первых дней независимости руководство Узбекистана привержено идее нравственного оздоровления нации. Очень важно, что в сложные времена, бытовавшие некогда в отечественной экономике, государство взяло на себя роль главного спонсора искусства. И сегодня мы видим, насколько эта поддержка была реальной,

конструктивной и какой импульс она придала развитию искусства. Повысился социальный статус художника, народного мастера, преобразился облик выставочных залов, была создана полноценная система художественного образования от начальных ступеней до высшей. На международных выставках в числе победителей и призеров появились имена наших молодых талантливых художников. На постсоветском пространстве Узбекистан первым инициировал проведение Международной биеннале современного искусства, взяв на себя все организационные моменты.

"Духовность - это озоновый слой, без которого невозможна жизнь и нормальное развитие цивилизованного общества. Тем более эта проблема актуальна для молодого государства. Каждое время, каждая историческая ситуация ставят перед обществом определенные задачи. Но при этом основополагающие принципы духовности остаются неизменными. И, конечно, ее стержнем является самая тонкая сфера деятельности человека - искусство", - считает доктор искусствоведения, профессор, академик Академии художеств Узбекистана, заведующий отделом изобразительного и прикладного искусства Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан Акбар Абдуллаевич ХАКИМОВ. Сегодня наш разговор о тенденциях современного искусства Узбекистана, его влиянии на духовную жизнь общества.

Свой вклад в развитие искусства в Узбекистане вносят и международные, общественные организации, в том числе ЮНЕСКО, Институт Гете, Французский культурный центр, которые знакомят наших зрителей с мировыми достижениями в области искусства, помогают развитию творческой молодежи. Огромное влияние на развитие национальной культуры оказывает Фонд Форум. В его поле зрения постоянно находятся традиционная культура и творческое наследие узбекского народа. Фонд оказывает всестороннее содействие проектам, которые пытаются адаптировать и творчески осмыслить новые тенденции в мировом искусстве.

- Если говорить о духовности в широком смысле, то можно ли говорить об искусстве как об одном из ее инструментов, который играет большую роль в развитии общества в целом?

Не будет преувеличением сказать, что искусство - важный рычаг в построении гражданского общества. Именно через искусство трансформируются наиболее прогрессивные, передовые и инновационные идеи, мысли. Само искусство как форма демократического волеизъявления соответствует нормам и требованиям построения гражданского демократического общества. В свое время такие художники, как Пикассо, Матисс, Дали своим творчеством, нестандартным мышлением и отношением к происходящему во многом сформировали европейские модели и взгляды на демократическое устройство общества. Этот процесс происходит и в нашей стране, потому что через художников, их взгляд на жизнь, понимание общечеловеческих ценностей формируются мировоззренческие принципы нового поколения.

- А как отразились перемены на творчестве самих художников?

В начале 90-х годов мы увидели новые тенденции в нашем искусстве, отход от

позиций документального соцреализма. На первом этапе это были поэтические и метафорические вещи, которые тогда выглядели очень интересными, свежими. Затем произошла некая стагнация, образы стали повторяться, а новизна превратилась в некий самоповтор. Поэтому позитивной тенденцией последних пяти-шести лет можно считать попытки художников более конструктивно осмысливать социально-философские проблемы, призванные показать всю глубину культуры нашей нации. Передача этой разнообразной палитры представляет собой одну из особенностей нашего искусства. Поэтому те линии, которые проявились особенно в творчестве молодых художников последних лет, свидетельствуют о том, что картина развития об-

наших искусствоведов, отмечу, что здесь достаточно ясно сбалансировано отношение и к традиционному направлению, и в то же время ведутся научные изыскания, отражающие тенденции, происходящие в современном искусстве. Однако не всегда оперативно, доходчиво и в то же время со знанием дела говорится об этом нашими экспертами на страницах периодических газет и журналов, многое в этом направлении можно сделать на телевидении и радио. Возможно, со стороны самих СМИ должна поступать встречная инициатива по налаживанию сотрудничества, ведь игнорировать эту ситуацию никак нельзя. Здоровая и уместная критика дает импульс развитию процессов, происходящих в искусстве и обществе.

- Духовная жизнь общества, воспитание гармонично и всесторонне развитого молодого поколения невозможно без всеобщего эстетического воспитания. Какие тенденции наблюдаются в этой сфере?

На всемирном заседании по художественному образованию в Лиссабоне в 2006 году ЮНЕСКО приняло так называемую "дорожную карту художественного образования". Целью программы, впитавшей в себя лучший мировой опыт по развитию изобразительного искусства, музыки и театра, является выработка единой концепции по совершенствованию художественного образования в странах, которые включены в проект. По инициативе представителя ЮНЕСКО в Узбекистане в 2010 году нашими экспертами был составлен аналитический доклад о состоянии художественного образования в Уз-



бехистане, в который были включены рекомендации по дальнейшему развитию этой сферы. В прошлом году в Сеуле состоялась вторая конференция по этой проблеме, в работе которой приняли участие и представители Узбекистана. Таким образом, Узбекистан активно включается в этот международный проект.

- Вся свою творческую жизнь вы занимаетесь изучением истории искусств и современным творческим процессом. Что в данный момент находится в поле вашего зрения?

Буквально на днях вышла моя большая книга "Искусство Узбекистана: история и современность" - итог многолетней научной деятельности по изучению истории искусства, которую я посвятил 20-летию независимости Узбекистана. В своей работе через артефакты искусства постарался показать историю искусства Узбекистана с древнейших времен до настоящего времени как неразрывную линию развития. Была предпринята попытка показать роль искусства в формировании государственности Узбекистана, выявить особенности путей развития нашей богатой и древнейшей, урбанистической цивилизации. Есть в этой книге и вопросы, касающиеся развития исламского искусства, ведь в предшествующие годы несправедливо отрицалось значение ислама как доктрины, которая влияла на общественную жизнь, искусство и сознание. Очень важным является то, что искусство независимости, представлено в книге довольно объемно, как самоценный художественный феномен, в то же время рассматривается, как органическая часть всей истории искусств Узбекистана. В этой работе отражены очень серьезные историко-теоретические проблемы. Надеюсь, что она произведет хорошее впечатление на читателей.

- Акбар Абдуллаевич, какова роль критики, искусствоведения в развитии искусства, формировании общественного сознания?

За двадцать лет в Узбекистане сформировалась своя искусствоведческая школа со своим академическим потенциалом из докторов, кандидатов наук. Мысленно анализируя общие направления интересов

искусства, в который были включены рекомендации по дальнейшему развитию этой сферы. В прошлом году в Сеуле состоялась вторая конференция по этой проблеме, в работе которой приняли участие и представители Узбекистана. Таким образом, Узбекистан активно включается в этот международный проект. Думаю, в этом процессе необходимо использовать не только основные формы художественного образования - школы, институты, лицеи и колледжи, но также организацию и проведение фестивалей, творческих конкурсов, мастер-классов, выставок, которые играют большую роль в эстетическом воспитании детей и подростков. При этом необходима координация деятельности целого ряда соответствующих министерств и ведомств.

- Как привлечь еще большее количество зрителей, представить детей молодежи в галереи, концертные залы? Сделать так, чтобы искусство существовало не ради искусства, а для всех?

Политика нашего государства построена на том, что искусство принадлежит всему обществу. Форматы фестивалей, конкурсов, то, что сейчас упор делается на всеобщее эстетическое и духовное воспитание, - это путь, на котором можно добиться успеха. Мне кажется, дело не в инертности самих молодых людей, а в недостаточной информированности, слабой коммуникативной роли СМИ, специалистов и экспертов. Так, на Международной биеннале 2009 года молодые ребята, студенты, посещающие выставки, буквально засыпали художников и искусствоведов вопросами, в их глазах усматривался неподдельный интерес. А это и есть результативный показатель той работы, которая по всем направлениям духовности проводится в масштабах всего Узбекистана и которая позволяет нам с большим оптимизмом смотреть в будущее.

Ирина Рибар.
Фото автора.

Призыв-2011

В строю настоящие патриоты

Во всех регионах страны с высокой степенью организованности продолжается отправка очередных команд призывников в ряды Вооруженных Сил Узбекистана.

Традиционно отбор призывной молодежи в Андижанской области проводится с высокими качественными показателями. В строю защитников Отечества займут свое место образованные, хорошо знающие технику и компьютерные технологии, физически крепкие, нравственно и духовно подготовленные ребята.

- Уровень патриотической подготовки призывников-андижанцев, - говорит офицер Бегзод Туйчиев, - с каждым годом только растет. К нам они приходят с глубоким и ясным осознанием, что обеспечение безопасности страны - это всенародное дело. Патриотизм все глубже проникает в сердца нашей молодежи.

На многолюдном сборном пункте немало подростков, приехавших проводить своих братьев на армейскую службу. Они не отрываю глаз от парней в военной форме.

- Сердце переполняется гордостью, - отметил 70-летний

акакал из Пахтаабада Рузматота Исажонов, приехавший провожать сразу двоих молодых людей, - когда вижу этих джигитов. Ведь и моим внукам предстоит служить Родине.

На сборном пункте довольны и счастливы все провожающие родители. В разговоре они утверждают, что в независимом Узбекистане заметно возрос престиж военной профессии.

- Естественно, это произошло не сразу, - говорит Уктам Кодиралиев из кишлака Савай.

- Под руководством Президента, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Республики Узбекистан Ислама Каримова происходят глубокие реформы в армии. Особый акцент государством сделан на прохождении нашими сынами срочной военной службы. Теперь отбор проходит на конкурсной основе. В призывных комиссиях наряду с представителями органов местной государственной власти есть и члены общественных организаций. Такой



принцип обеспечивает прозрачность их работы. Да и в армию идут служить действительно самые подготовленные парни.

С добрыми напутствиями на сборном пункте к солдатам обратились работники областного хокимията, сотрудники Управления по делам обороны, ака-

калы и активисты общественных фондов "Нуроний" и "Махалла", а также представители общественного движения молодежи "Камолот". От лица всех матерей Умидахон Насриддинова добавила, что служба в национальной армии - это почетный и славный долг каждого молодого

человека, важная гарантия укрепления его здоровья и закалки. Такие человеческие качества, как мужество, героизм, формируются именно в армии.

Призывник Нематулло Орипов живет в Джалалкудукском районе. Он окончил экономический колледж и параллельно получил водительские права.

- Пару месяцев назад в нашей махалле были сданы в эксплуатацию типовые дома для военнослужащих, - говорит Н. Орипов. - Это стало большим праздником для всех жителей. Я еще школьником решил выбрать военную профессию. Сегодня сделан первый шаг - убываю на срочную службу. В будущем обязательно стану профессиональным военным специалистом. Родители, старшие братья поддержали мой выбор.

- Сердце радуется, глядя на старшего сына Бобуржона, - говорит жительница кишлака Мойарык Булакбашинского района Санобар Тураева. - В солдатской форме он выглядит взрослее. На "отлично" окончил транспортный колледж. Профессия механика ему пригодится в армии.

Бобур Тураев в радостном воинском приветствии матери твердо чеканит: "Буду служить Родине достойно, как старшие братья Мамуржон и Баходир!"

Нурмухаммад Ватаияр.

Соб. корр. "Правды Востока". Андижанская область.



Дипломы победителям выставки

Как уже сообщалось, накануне Дня защитников Родины в Государственном музее Вооруженных Сил Республики Узбекистан открылась XI Всеармейская выставка художественного творчества военнослужащих, членов их семей, ветеранов Вооруженных Сил.

В дни торжеств с экспозицией выставки ознакомились военнослужащие столичного гарнизона, члены их семей. С экскурсиями целыми классами и учебными группами здесь побывали и юные патриоты из школ, лицеев, колледжей и вузов. Посетители могли убедиться, как авторы работ посредством художественного портрета, аппликации или лепки, бисероплетения или вышивания передали свою любовь защитникам нашей Родины.

ны, гордость за Вооруженные Силы страны. Эта акция также наглядно продемонстрировала, как много талантов есть в армейской среде, и им была предоставлена возможность показать свое творчество широкому зрителю.

На днях подведены итоги выставки. Специальная комиссия в составе представителей Академии художеств Узбекистана, армейских специалистов по организации культурно-досуговой работы всесторон-

не обсудила каждое из более 150 присланных произведений. Внимание уделялось художественному исполнению, оригинальности, идейной направленности.

За серию портретов военнослужащих "Защитник Родины" первого места удостоена служащая Вооруженных Сил Гульноз Умуркулова. На втором - капитан Рафаэль Ахмедов (картина "Ночной дозор"). В числе призеров механик-водитель, рядовой по контракту Шавкат Рахматуллаев (серия живописных работ о сегодняшнем дне армии). Всем участникам Всеармейской выставки вручены дипломы победителей и лауреатов.

Камиль Миргалаутдинов.

Школа юных защитников Родины

В Кашкадарьинской области уделяется особое внимание совершенствованию работы по подготовке призывников к воинской службе.

С этой целью в прошлом году в школе № 45 города Карши сформированы военно-спортивные классы. В настоящее время в семи военных классах обучаются 170 человек, отобранных методом тестирования. Они осваивают военно-технические виды спорта, современные информационные технологии и иностранные языки.



Фото Д.Норжбилова (УзА).

В школьной библиотеке.

Отсутствие единых рекомендаций для изготовления блюд, невнимание администраций учебных заведений и родителей к меню столовых, изношенное оборудование и, как следствие, - расплывшиеся на прилавках любимые детьми и отвергаемые врачами сухарики, газировка и фаст-фуд - такая ситуация складывалась в образовательном общепите в течение не одного года. С выходом в прошлом году постановления Кабинета Министров "О мерах по обеспечению условий для здорового питания учащихся в образовательных учреждениях" в этой сфере начались перемены. "Правда Востока" решила узнать, как оценивают их дети, педагоги и арендаторы школьных столовых.

КАША ВМЕСТО ЧИПСОВ

Малыши из второго класса столичной школы №49 собрались в столовой еще до уроков - пообщаться и перекусить. У большинства в руках сладкие булочки, хотя некоторые уверяют, что любят подкрепиться в столовой горячим супом и картофельным пюре с котлетой. Но это только тогда, когда задерживаются после уроков. Хотя дети без того проводят в школе по полдня. Однако даже во время больших перемен, которые в школах длятся в среднем 15 минут, добежать до столовой, выстоять в очереди и не торопясь съесть даже порцию первого блюда ребенок вряд ли успеет. Да и стоит ватрушка дешево.

Потому прежде и раскупали нарасхват хот-доги, гамбургеры и чизбургеры - разогрел и готово. После выхода правительственного постановления приняты санитарно-эпидемиологические требования к

даря ей ученики начальных классов нескольких столичных школ бесплатно получают ультрапастеризованное молоко от фирмы-производителя. Через полгода проведут мониторинг, чтобы узнать, как "молочная диета" отразилась на успеваемости и здоровье малышей.

Но не во всех школах готовы предложить разнообразное меню, а есть изо дня в день только борщ мало кто захочет. Да и прока от однообразного питания не много. Потому сейчас перед школьными столовыми поставлена задача

расширения ассортимента. В меню должны присутствовать не только стандартные плов, пюре и лагман, а по несколько видов первого и второго, а также салаты.

БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

Помню еще по своему детству - в десятки шагах от школьного забора в тени чинары каждый день можно было найти старушку, чей бизнес успешно "противостоял" школьной столовой. Помимо нехитрого запаса канцелярских товаров, на табуреточке были разложены сухарики, леденцы, жвачка, шоколадки и чипсы (последние, судя по всему, готовились дома у предпримчивой особы и ею же упаковывались в целлофановые пакеты). О соблюдении каких бы то ни было санитарных норм не приходилось даже говорить. Ни милиция, ни администрация школы не могли ничего сделать, "предпринимательница" неизменно возвращалась. Таких "бизнес-леди" можно встретить и сейчас. Да и небольшие

Сейчас перед школьными столовыми поставлена задача расширения ассортимента. В меню должны присутствовать не только стандартные плов, пюре и лагман, а по несколько видов первого и второго, а также салаты.

магазинчики, в которых наскоро "штампуют" хот-доги и гамбургеры, самсу и пирожки, теперь действуют на каждом шагу. В конкуренции с ними школьные столовые проигрывают.

Культура питания складывается не только из телевизионных роликов и красочных плакатов, которые дети видят на каждом углу, а прежде всего в семье. Именно родители должны с малых лет разъяснять своему сыну или дочке разницу между котлетой с гарниром в столовой и гамбургером неизвестного происхождения.

- На родительских собраниях в самом начале учебного года мы рассказали, какие продукты отныне продавать в школьной столовой не будут, побеседовали с папами и мамами о здоровом питании их детей. Любой взрослый знает, что накормить ребенка полезной для здоровья едой, к примеру, кашей "Геркулес", многократно рекомендованной врачами, бывает непросто, тем более, если сами мамы и папы эти блюда не едят. Поэтому в семье фаст-фуд если не поощряется, то зачастую и не запрещается. А родители, которые заботятся о правильном питании за домашним столом, не всегда бывают внимательны к тому, что их чадо покупает за пределами родного жилища. А между тем неправильное питание может незаметно ослабить иммунитет и негативно воздействовать на успеваемость, - говорит директор школы № 49 г. Ташкента Светлана Мин.

На уроках здорового образа жизни, различ-

ния к работе было очень сложно. Сегодня предприятия, оказывающие подобные услуги, отбираются на тендерной основе комиссией, формирующейся в районе и состоящей из специалистов Госсанэпиднадзора, администрации школ и руководства отдела народного образования. Арендатором может стать только юридическое лицо, имеющее в распоряжении необходимые сертификаты и лицензию на ведение бизнеса в сфере общественного питания, а также квалифицированных поваров и кондитеров.

- Практика тендеров - одно из важнейших нововведений, - считает Насиба Касымходжаева. - Ведь на конкурсе приходится соревноваться с современно мыслящими новичками. В квалификации своих сотрудников я уверена, ведь у всех них за плечами не только кулинарное образование, они регулярно повышают квалификацию.

- Теперь стало намного проще контролировать, что и как готовят в столовой, - говорит директор столичной школы № 187 Светлана Поморцева. - Администрация может активнее участвовать в подборе персонала и формировании меню, в том числе рекомендовать или даже требовать его изменения. Поскольку члены педагогического коллектива, как и дети, питаются в школьных столовых, то реакция на оплошность поваров будет быстрой. Был случай, когда нас не устраивала их работа, обратились к арендатору, и команду поменяли.

Чтобы повысить ответственность предпринимателей за организацию питания в целом, включая санитарно-гигиенический аспект, с начала этого года их обязали оплачивать аренду не только территории кухни, но и обеденного зала. Если прибавить к этому выплаты за коммунальные услуги и усилившуюся конкуренцию с внешкольными продавцами фаст-фуда, то свести дебет с кредитом становится не так просто. Несмотря на это, аренда школьной столовой - прибыльный бизнес.

ВЕСТИ С КУХОННОГО ФРОНТА

Сегодня по всей стране проводится мониторинг работы, проделанной после выхода постановления.

- За прошедшие полгода организованы республиканские и региональные семинары по вопросам здорового питания в учебных заведениях, пересмотрены меню столовых, проведены тендеры, - продолжает разговор Абдурашид Салыков. - На местах действуют бракиражные комиссии, в состав которых входят школьная администрация и представители санэпиднадзора, ежедневно проверяющие качество привозимых товаров и приготовленных блюд. Все продукты должны иметь сертификат качества и свидетельство о прохождении санитарного контроля. Особая задача - чтобы на прилавки не попадал фаст-фуд. Представители комиссий выявляют допущенные нарушения и дают рекомендации, как их устранить.

С этого года должно начаться поэтапное обновление кухонного оборудования - кое-где оно не менялось еще со времен открытия школ. Разработка программы обновления возложена на местные хокимияты. Запланировано увеличение числа столовых за счет нового строительства и реконструкции. Будет усилена работа по пропаганде здорового рациона среди учащихся и их родителей.

Эти масштабные изменения призваны не только ужесточить контроль этой сферы, но и стимулировать ее развитие. Главный посыл - о здоровье юных сограждан нужно заботиться всем вместе - и государству, и бизнесу, и учителям, и родителям. Только тогда можно быть уверенным в том, что школьный обед будет не только вкусным, но и полезным.

Оксана Ведева.
Фото Тимура Кайсарова.

Шоколадка на обед

Что сегодня в меню школьных столовых и как работают предприниматели, взявшиеся за нелегкий труд - накормить наших детей?

организации питания учащихся в общеобразовательных школах, учреждениях среднего специального, профессионального образования, а постановлением Главного государственного санитарного врача от 18 сентября 2010 года утвержден список товаров, которых не должно быть на прилавках в учебных заведениях.

- В него попали гамбургеры, шоколадные батончики, сухарики, картофельные чипсы, а также продукты, которые при отсутствии должной обработки могут вызывать пищевые отравления и различные кишечные инфекции - непастеризованное молоко и изделия из него, домашняя консервация, сосиски, некоторые виды колбас, - говорит ведущий специалист Министерства народного образования Абдурашид Салыков. - Вместо сладких газированных напитков рекомендовано продавать компот и настой шиповника. Особый акцент сделан на обеспечении горячим питанием.

Брать пример разумной организации детских обедов есть с кого. Так, ребята из начальных классов ташкентской школы № 64 питаются все вместе с родителями еще несколько лет назад организовали комплексные обеды во время специально отведенного получасового перерыва. Они успевают спокойно съесть тарелку супа или второе блюдо. Такая практика существует и в некоторых других учебных заведениях. Конечно, такое питание обходится папам и мамам дороже, но ведь здоровье ребенка - важнее. Для обедов в школьных буфетах и столовых установлен ценовой лимит - две тысячи сумов. На эти деньги ребенок может купить порцию первого или второго блюда, хлеб и компот.

В конце прошлого года началась реализация программы "Школьное молоко", организаторами которой являются Фонд поддержки социальных инициатив и Министерство народного образования. Благо-

ных внеклассных мероприятиях учителя постоянно говорят с ребятами о том, что такое полноценная еда, какие продукты придадут сил и энергии, а какие только "засоряют" организм. Однако нередко на уроке ребенок вроде бы все понимает и соглашается с учителем. Но выйдя за порог учебного заведения, он в первом же магазине купит любимую газировку и хот-дог.

БИЗНЕС НА ДНЕ КАСТРЮЛИ

Такая ситуация не устраивает и предпринимателей-арендаторов столовых, которые старательно выполняют все предписанные правила и заботятся о качестве и полезности своих продуктов. Ведь торговля в школьной столовой - это все-таки бизнес. Один из его первопроходцев - Насиба Касымходжаева выбрала сферу образовательного общепита тринадцать лет назад.

- Я по профессии учитель и долгое время работала в школе, поэтому прекрасно знаю, как обстоят дела в столовых и буфетах, - говорит предпринимательница. - С провозглашением независимости, когда особое внимание стало уделяться поддержке малого бизнеса, задумалась об открытии своего дела. Получила еще одно образование, разработала бизнес-план. Сегодня в аренде у руководимого мною частного предприятия "Said-Ahmadjon-Mehr" 30 столовых по всему Ташкенту.

Таких предпринимателей, как Насиба Хамидовна, которые ответственно кормят детей, а потому более требовательны к качеству закупаемых продуктов и найму персонала для кухни, немало в республике. Но были и те, кому с выходом постановления пришлось ставить работу на новые рельсы или даже уходить из школьного общепита. Раньше любое частное лицо могло самостоятельно устроиться в буфет или столовую, и привлечь его к ответственности в случае недобросовестного отноше-



Самый желанный подарок

Национальную одежду всегда отличает традиционность: она как правило, не меняется на протяжении многих веков. Памятники изобразительного искусства дают представление о костюмах различных слоев населения древних государств на территории современного Узбекистана. По ним можно судить, что люди разного возраста носили одежду одного и того же покроя, различие было лишь в разных сочетаниях с теми или иными аксессуарами, деталях отделки.

И мужская, и женская одежда имела общую основу - широкую, туникообразного покроя рубаху и верхний халат. Один из самых ранних сохранившихся халатов найден в детском погребении склепа мавзолея Эмира Бурундука конца XIV-начала XV веков в ансамбле Шахи-Зинда в Самарканде в 1963 году известным ученым-археологом Н.Б.Немцевой. После реставрации восстановлена его первоначальная форма, что позволило судить о размерах, покрое, материале, из которого он был изготовлен. Сегодня халат хранится в Самаркандском музее культуры и искусства.

До начала XX века халаты оставались широкими, длинными, скроенными из цельных кусков ткани и скрывали форму тела. Мастера тикучи, занимавшиеся их шитьем, редко пользовались ножницами и то лишь затем, чтобы надрезать ткань. В старину даже косые

Перефразируя известную поговорку, можно утверждать: "Скажи мне, во что ты одет, и я скажу, кто ты". Потому что одежда любого народа отличается своим неповторимым колоритом и своеобразием. Это уникальная энциклопедия народной жизни, которую надо уметь прочитать.

срезы делали ножом. Мерку снимали пальцами. Ткань кроили на глаз и только в определенные дни, считавшиеся счастливыми: понедельник, четверг и пятницу. В покрое различалось несколько типов: бухарско-самаркандский, хорезмский, фергано-ташкентский.

Различались халаты и по виду. У мужчин это были стеганный на вате тун или чопон, халат без стежки яхтак или авртун и чакмон из домотканого верблужьего или овечьего сукна на теплой подкладке. Чакмон носили зимой поверх стеганого ватного халата. Аналогичная одежда была распространена и



у других среднеазиатских народов. Единство формы, материала и названия говорят о древности этого вида одежды.

Халаты шили из местных и привозных тканей: бумажной или полшелковой алачи и бекасама. Большое внимание уделялось расцветке полосок, их сочетанию и ширине. В Ташкенте, например, преобладали спокойная зеленая и черная расцветки, маргиланцы, кокандцы предпочитали желтый цвет в сочетании с фиолетовым и

розовым, в Хорезме - красные тона в мелкую полоску, в Бухаре и Самарканде - из яркой и пестрой шелковой материи. Особенно примечательны бухарские парадные золотошвейные халаты с орнаментальным разнообразием узоров вышивкой.

Верхняя одежда женщин насчитывала несколько разновидностей легких халатов (дегай, румча, мурсак, калтача) и теплый, стеганный на вате чопон. Наиболее распространенный - мурсак или мунибак - длинная до лодыжек одежда, с длинными рукавами. У него отсутствовали ворот-

ник, ластовицы, боковины (тирез) под рукавами собраны в складки чуча, скрепленные в пучок несколькими стежками. С начала XX века мурсак потерял свое назначение в качестве одежды и используется в погребальном обряде.

Длинные распашные халаты румча были легкими, их шили немного прилегающими по талии с узкими рукавами. У халатов хорезмских женщин вместо ручной стежки сделана более узкая машинная застрочка, что придавало халату жест-

кость и плотность. На уровне локтя делался горизонтальный вырез для рук.

Халаты дарили почетным гостям и тем, кто приносил добрые вести, ими одаривали родственников жениха и невесты. Они входили в посольские дары. Словом, это был один из самых желанных подарков.

На рубеже XIX-XX веков с распространением швейных машин швей тикучи стали называться машиначи. Если прежде мужчины занимались только кройкой и продажей халатов, то теперь они стали и шить их на машинке иногда прямо в лавке на базаре. В Ташкенте насчитывалось свыше тысячи машиначи. Закройщиком выступал хозяин лавки. Иногда приглашался особый закройщик бичикчи, работавший шдельно. Он кроил до 15 шелковых и 30 простых халатов в день. Машиначи шили три-четыре. Простегиванием халатов занимались швей дузанда, они же готовили вату для подкладки.

Халаты как оригинальные образцы народного искусства входят в музейные коллекции национальной одежды. Например, в собрании Музея прикладного искусства Узбекистана в Ташкенте около 20 мужских халатов чопон, которые были сшиты на рубеже XIX-XX веков в Бухаре, Ташкенте, Фергане, Маргилане, Сурхандарье, Хорезме. Часть из них изготовлена вручную. Женская одежда представлена свыше десяти образцами халатов, богато украшенных ручной вышивкой, изготовленными в Бухаре, Ташкенте и других городах.

Лариса Левтеева.
Искусствовед.

Вторая молодость "Согдианы"

Слышали ли вы настоящее аргентинское танго в исполнении дуэта гиджакистов? Фантазию Пабло де Сарасате на тему оперы Ж.Бизе "Кармен", соло в которой исполняется на чанге, или "Историю любви" Ф.Лея, где солирует кашгарский рубаб?

Огромные возможности узбекских национальных инструментов и высочайший профессионализм продемонстрировало молодое поколение музыкантов Государственного камерного оркестра национальных инструментов "Согдиана" в концерте "Мелодии молодости", который состоялся в Государственной консерватории Узбекистана.

Каждый концерт "Согдианы", собирающий большое количество почитателей таланта оркестра и специалистов, - это ожидание новых открытий и творческих поисков. Но этот вечер для коллектива и зрителей стал особенно знаменательным.

- В оркестре, которому в этом году исполняется 20 лет, произошла смена поколений. И мы представили широкой публике молодежь, которая органично влилась в наш коллектив по всем параметрам - профессиональным, интеллектуальным и личностным, - поделилась художественный руководитель оркестра, заслуженный деятель искусств Узбекистана Фируза Абдурахимова. - На равных очень технически сложные произведения играли и опытные музыканты, стоящие у истоков создания коллектива, и молодежь,

только-только расправляющая "крылья".

Прозвучали композиции отечественных авторов - "Кунун нагмаси", М.Бафоева, "Раъноланмасун" Ю.Раджаби, "Мавриги" М.Отажонова, "Шаркона наво" Х.Рахимова для оркестра и солирующих - кануна, кашгарского рубаб, уда, дутара... Восторженно приняли зрители задорную "Фантазию" на тему украинских народных мелодий А.Калинкина в исполнении афганского рубаб, "Интродукцию и Чардаш" А.Цыганкова для соло рубаб примы и молдавские напевы Ф.Боза для ная.

- В год двадцатилетия нашей республики, которая огромными темпами идет вперед, подводятся итоги во всех сферах и направлениях, в том числе



культуре и искусстве. Свообразным подтверждением

этим достижений в этой сфере стал концерт Государственного камерного оркестра национальных инструментов "Согдиана", ярко представляющего возможности и потенциал исполнительского мастерства на узбекских национальных инструментах, - говорит профессор кафедры оркестрового дирижирования Государственной консерватории Узбекистана Рустам Ходжаев. - Секрет творческого успеха коллектива - исполнители, каждый из которых является солистом. И, конечно, огромная заслуга его руководителя -

Фирузы Абдурахимовой. Каждое выступление "Согдианы" дает большой резонанс в музыкальном искусстве нашей республики.

Этим концертом, в котором молодые исполнители прекрасно выдержали экзамен на профессионализм, коллектив уже начал свой творческий отчет перед слушателями.

- Наша музыка - интернациональна. С большой любовью мы исполняем произведения узбекских композиторов и других народов, - сказала в заключение Ф.Абдурахимова. - Хотим сказать всем нашим творчеством, что люди должны ценить и беречь мир, который нас окружает.

Ирина Рибар.
Фото автора.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТОРГАМ

INVITATION FOR BIDS

Дата: 22 февраля 2011 года.
Заем №: 2466-UZB.
Проект: «Водоснабжение и санитария Сурхандарьинской области».
Контракт №: 2466/ICB/05.
Название контракта: Строительство объектов водоснабжения и санитарии в Сариясийском районе Сурхандарьинской области.

Date: 22 February 2011
Loan No.: 2466-UZB
Project: Surkhondarya Water Supply and Sanitation
Contract No.: 2466/ICB/05
Contract Name: Construction of Water Supply and Sanitation Systems in Sariasiya district of Surkhondarya province

1. Республика Узбекистан получила заем от Азиатского банка развития (АБР) на финансирование проекта «Водоснабжение и санитария Сурхандарьинской области» и намерена использовать часть этих заемных средств на контракт, указанный выше.

1. The Republic of Uzbekistan has received a loan from the Asian Development Bank ("ADB") towards the cost of "Surkhondarya Water Supply and Sanitation Project", and it is intended to apply part of the proceeds of this loan for payments under the contract named above.

2. Агентство «Узкоммунхизмат» (Агентство) принимает запечатанные предложения от правомочных участников на *Строительство объектов водоснабжения и санитарии в Сариясийском районе Сурхандарьинской области («Работы»)*.

2. Uzbek Communal Services Agency (UCSA) now invites sealed Bids from the eligible Bidders for *Construction of Water Supply and Sanitation Systems in Sariasiya district of Surkhondarya province ("the Works")*.

3. Только правомочные участники со следующими ключевыми квалификациями могут участвовать в тендере:

3. Only eligible Bidders with the following key qualifications should participate in the bidding:

- участники должны иметь опыт в строительстве в качестве генерального подрядчика, субподрядчика или руководителя подряда;
- участники должны участвовать в качестве подрядчика, субподрядчика или руководителя подряда в течение последних 5 лет не менее, чем в 2 контрактах, каждый стоимостью не менее **1,9 млн долларов США**;
- участники должны иметь опыт в строительстве систем водоснабжения из неметаллических труб D=50 - 400 мм, включая прокладку сетей на узких улицах;
- участники должны иметь опыт в строительстве зданий и сооружений промышленного назначения (насосные станции, резервуары, вспомогательные здания и сооружения);
- участники должны иметь минимальный средний строительный оборот в размере **4,7 млн долларов США** или **7,7 млрд сумов**;
- участники должны иметь опытный квалифицированный технический персонал;
- участники должны показать, что они владеют необходимым ключевым оборудованием;
- участники должны иметь положительный баланс;
- судебные тяжбы участников, если таковые имеются, не должны превышать 50% чистых активов;
- участники должны иметь адекватные финансовые ресурсы, чтобы отвечать финансовым требованиям контракта.

- Bidders should possess experience in construction in the role of contractor or subcontractor or management contractor;
- Bidders should have participated as contractor, management contractor or subcontractor in at least 2 contracts within the last 5 years each with a value of at least **US\$ 1.9 million**;
- Bidders should possess experience in construction of water networks from non metal pipes D = 50 - 400 mm, including lining of networks in narrow streets;
- Bidders should possess experience in constructions of buildings and structures of industrial destination (pump station, reservoir both auxiliary buildings and structures);
- Bidders should have minimal average annual construction turnover in the amount of **US\$ 4.7 million or UZS 7.7 billion**;
- Bidders should have qualified technicians;
- Bidders should demonstrate that they have the required key equipment;
- Bidders should have a positive net worth;
- Bidders' pending litigation, if any, shall not represent more than 50% of their net worth;
- Bidders must have adequate financial resources to meet the financial requirements of the contract.

Детальные квалификационные требования приведены в Разделе 3: Критерии оценки и квалификации тендерных документов.

Detailed qualifying requirements are stipulated in Section 3: Evaluation and Qualification Criteria of the Bidding Document.

4. Международные конкурсные торги будут проводиться в соответствии с процедурами АБР по «**Одноэтапным: одноконвертным**» торгам и открыты для всех участников из правомочных стран.

4. **International Competitive Bidding** will be conducted in accordance with ADB's "Single-Stage: One-Envelope" bidding procedure and is open to all Bidders from eligible source countries.

5. Заинтересованные правомочные участники могут получить дополнительную информацию в офисе агентства по следующему ниже адресу с 9.00 до 18.00:

5. Interested eligible bidders may obtain further information from the office of UCSA at the following address from 09:00 to 18:00 hours.

Группа управления проектом Узбекского агентства «Узкоммунхизмат».

Project Management Unit of Uzbek Communal Services Agency Republic of Uzbekistan, Tashkent, Niyozbek yuli street 1, floor 2, room 209

Узбекистан, Ташкент, ул. Ниёзбек йули, 1, 2-й этаж, кабинет № 209.

Tellfax: (+998 71) 234-08-39, 234-09-81, 234-09-83. E-mail: akmalgafurov83@yahoo.com

Телефоны/факсы: (+998 71) 234-08-39, 234-09-81, 234-09-83.

E-mail: akmalgafurov83@yahoo.com

6. The Bidding Document, in the English language, may be purchased by interested Bidders upon submission of a written application to the address above and upon payment of a nonrefundable fee of USD 200 for foreign participants and USD 200 converted to Uzbek Soums by official rate of the Central Bank of the Republic of Uzbekistan by the day of purchase of bidding documents for local participants. The method of payment will be direct deposit to the account number indicated below. The document will be given to the person authorized by a power of attorney. For foreign Bidders the Bidding Document may be sent by express mail or courier. For this purpose an additional fee of USD 100 shall be paid by the Bidders.

6. Тендерная документация на английском языке может быть приобретена заинтересованными участниками после подачи письменной заявки по указанному выше адресу и оплаты 200 долларов США – для иностранных участников или эквивалента в узбекских сумах по курсу Центрального банка Республики Узбекистан на день покупки тендерных документов – для местных участников. Форма оплаты – прямой перевод по указанным ниже реквизитам. Документы будут передаваться вручную уполномоченному доверенностью лицу. Для иностранных участников тендерные документы могут быть отправлены экспресс-почтой или курьером. Для этих целей участники должны заплатить дополнительную комиссию в размере 100 долларов США.

Банковские реквизиты:

Name and address of Payee's Bank and Account Number:

Наименование банка: ОАКБ «Агробанк».

Bank name: Open Joint-Stock Commercial "AgroBank"
 Bank address: 43, Muqimiy street, Tashkent, Republic of Uzbekistan, 100096

Адрес банка: ул. Муқимий, 43, Ташкент, Узбекистан, 100096.

Payee's Account No.: for foreign Bidders: 2021 0840 1042 4046 4008

P/C: для иностранных участников: 2021 0840 1042 4046 4008,

for local Bidders: 2021 0000 9042 4046 4008

для местных участников: 2021 0000 9042 4046 4008.

SWIFT Code: PAKH UZ 22

SWIFT код: PAKH UZ 22.

Bank Code: 00394

МФО: 00394.

7. Предложения должны быть доставлены по указанному выше адресу не позднее 15.00 (ташкентское время) 5 апреля 2011 года. Все предложения должны сопровождаться банковской гарантией на сумму **47 500 долларов США** или эквивалента в СКВ. Используемый обменным курсом будет официальный обменный курс Центрального банка Республики Узбекистан на день объявления приглашения к торгам. Опоздавшие предложения будут отклонены. Предложения будут вскрываться в присутствии представителей заявителей по указанному выше адресу в 15.00 (ташкентское время) 5 апреля 2011 года.

7. **Bids must be delivered to the address above at or before 15:00 (Tashkent time), 5 April 2011.** All bids must be accompanied by a Bid Security in the amount of **USD 47 500** or equivalent amount in freely convertible currency. The exchange rate used will be the official exchange rate of the Central Bank of the Republic of Uzbekistan as of the day of issue of Invitation For Bids. Late Bids shall be rejected. Bids will be opened in the presence of the Bidder's representatives who choose to attend at the address above at 15:00 (Tashkent time), 5 April 2011.

8. ГУП не несет ответственности за любые издержки и расходы, понесенные заявителем в связи с подготовкой и доставкой предложений.

8. PMU UCSA will not be responsible for any costs or expenses incurred by Bidders in connection with the preparation or delivery of Bids.



«Asia Alliance Bank»: Приоритеты развития

Одним из главных факторов, обеспечивающих успешную реализацию разработанной руководством страны Антикризисной программы мер и стабильное социально-экономическое развитие Узбекистана, является устойчивость банковской системы. Свой вклад в это вносит и частный открытый акционерно-коммерческий банк "Asia Alliance Bank", результаты деятельности которого в 2010 году позволили ему подняться на новый уровень. Стратегия развития "Asia Alliance Bank" предусматривает решение приоритетных задач, определенных указами и постановлениями Президента страны, решениями правительства и документами Центрального банка республики. О работе и деятельности банка в 2010 году наша беседа с председателем правления ЧОАКБ "Asia Alliance Bank" Икромом АБДУКАХХАРОВЫМ:

- Икром Абдухаликович, каких результатов достиг "Asia Alliance Bank" по основным финансовым показателям в прошлом году?

Коллектив банка предпринимает все усилия для того, чтобы позиции банка на финансовом рынке страны постоянно укреплялись. Для нас 2010-й был годом динамичного и достаточно масштабного развития, что подтверждают высокий рост основных показателей его деятельности и укрепление доли в финансовом секторе страны. По состоянию на 1 января 2011 года совокупный капитал банка составил свыше 91 млрд сумов, а депозитная база - 55 млрд сумов.

Признанием достижений банка стало присвоение ему в августе 2010 года рейтинговым агентством "Ахбор-Рейтинг" кредитного рейтинга по национальной шкале "uzB+" с прогнозом "Стабильный". Это свидетельствует о том, что "Asia Alliance Bank" не только имеет хорошие показатели деятельности и клиентскую базу, но и отвечает современным стандартам ведения бизнеса.

В рамках реализации концепции разви-

тия универсального банка в 2010 году наблюдался существенный рост по двум основным направлениям - корпоративному и розничному блокам. Клиентская база банка увеличилась на 4962 единицы, а на 1 января 2011 года составила 5193 клиента.

- Расскажите, пожалуйста, о кредитной политике банка.

Кредитование - одна из самых востребованных банковских услуг, и мы уделяем ему особое внимание, в числе приоритетных направлений - финансирование перспективных отраслей экономики и формирование качественного кредитного портфеля. В 2010 году на эти цели было выделено 21,8 млрд сумов. На 1 января 2011 года размер кредитного портфеля банка составил 13,2 млрд сумов. В его структуре преобладают долгосрочные кредиты, доля которых превышает 60 процентов кредитного портфеля. Около 40 процентов сформировано из кредитов, направленных в производственные отрасли экономики.

В нашей стране созданы все условия для дальнейшего расширения масштабов и роли в экономике малого бизнеса и частно-

го предпринимательства. Поэтому банк особое внимание уделяет финансовой поддержке этой сферы, организации новых рабочих мест и обеспечению занятости населения. В этих целях выделено кредитов на 19,3 млрд сумов. Во исполнение постановлений Президента Республики Узбекистан "О дополнительных мерах по расширению производства продовольственных товаров и насыщению внутреннего рынка" от 26 января 2009 года и "О дополнительных мерах по стимулированию расширения производства отечественных непродовольственных потребительских товаров" от 28 января 2009 года банк выделил кредитов на 10 млрд сумов.

Для расширения активных операций и клиентской базы, а также выполнения требований постановления Президента Республики Узбекистан "О мерах по дальнейшему повышению финансовой устойчивости и усилению инвестиционной активности банковской системы" от 6 апреля 2010 года проведена работа по увеличению уставного капитала банка. В конце 2010 года зарегистрирован дополнительный выпуск акций банка на 17,65 млрд сумов, 6 156 млн сумов уже успешно размещены. На сегодняшний день уставный капитал доведен до 11 млрд сумов.

- Какие задачи ставит банк для развития розничного рынка, безналичных расчетов? Насколько успешно "Asia Alliance Bank" работал в этом направлении в прошлом году?

На розничном рынке банк развивал новые направления деятельности и внедрял современные технологии обслуживания клиентов по привлечению средств населения на срочные и сберегательные депозиты, а также по выдаче ипотечных и потребительских кредитов. Банк предлагал 15 видов вкладов для населения, в том числе восемь - в иностранной валюте.

Общий объем выданных кредитов физическим лицам к началу этого года составил 915,7 млн сумов.

Успешно функционируют системы денежных переводов Western Union, Anelik, Азия-Экспресс, Contact и Золотая Корона. В организацию работы по развитию каналов продаж и комплексной модели обслуживания розничных клиентов успешно внедрены услуги "Интернет-Банкинг", "Онлайн-Банкинг", "Альянс E-Mail", Call-центр "Альянс-IVR". На 1 января 2011 года количество клиентов, работающих по системе "Интернет-Банкинг", составило более 218.

Банк активно участвует в развитии системы расчетов через пластиковые карточки. В 2010 году "Asia Alliance Bank" стал членом системы "UzKART" и полностью внедрил обслуживание по сумовым пластиковым картам. На 1 января 2011 года количество пластиковых карт, эмитированных банком, составило 3607, в том числе 3081 - по проектам заработной платы, 129 - по корпоративным клиентам, установлено 98 торговых терминалов. Для увеличения спектра розничных услуг и удобства клиентов в прошлом году открыты два центра розничных услуг - "Лабзак" и "Чорсу", где принимаются платежи населения за коммунальные услуги.

В заключение хотел бы отметить, что для повышения уровня капитализации, расширения спектра оказываемых услуг, кредитной и инвестиционной активности банком будет продолжена целенаправленная работа в соответствии с Комплексными мероприятиями по дальнейшему реформированию и повышению устойчивости банковской системы республики на 2011-2015 годы и достижению высоких международных рейтинговых показателей, утвержденных согласно Приложению №1 к постановлению Президента Республики Узбекистан от 26 ноября 2010 года. Реализация этих мероприятий в свою очередь будет способствовать укреплению за нашим банком статуса универсального, стабильно развивающегося и надежного финансового партнера.

Беседовал
Алишер Рузиев.



Книжная полка

Ученым об ученых

Когда отечественные исследователи принимают участие в международных конференциях за рубежом или на родине, иностранные коллеги обязательно расспрашивают их о направлениях научной работы в Узбекистане, видных ученых и их достижениях. В качестве ответа они теперь могут получить книгу.

Речь - о справочнике "Golden Fund of Science of Uzbekistan" ("Золотой фонд науки Узбекистана") доцента кафедры иностранных языков Научно-учебного центра Академии наук страны Н. Каримовой и старшего

преподавателя английского языка Н. Шедриной, изданном в этом году под редакцией академика Н. Тураева в издательстве "Фан".

В книге впервые публикуются на английском языке материалы о 148 выдающихся узбекистанских академиках, представляющих разные отрасли науки. Все они - талантливые ученые, признанные специалисты в своих областях. Справка о каждом из них по объему занимает не более двух страниц, но богата фактическим материалом.

Эргаш Умаров.
Старший научный сотрудник Института языка и литературы имени Алишера Навои.



на 25-26 февраля

По территории республики переменная облачность, без осадков. Местами туман. Ветер северо-восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 6-11 мороза, днем - 0-5 мороза, по северу ночью - 15-20 мороза, по Устюрту - 22-27 мороза, днем - 5-10 мороза.

По горным районам республики переменная

облачность, в отдельных районах временами снег. Местами туман. 25 февраля лавиноопасно. Ветер западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 13-18 мороза, днем - 5-10 мороза.

В Ташкенте 25 февраля - переменная облачность, без осадков. Ветер северо-восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 9-11 мороза, днем - 3-5 мороза.

26 февраля - переменная облачность, без осадков. Ночью и утром возможен туман. Ветер северо-восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 7-9 мороза, днем - 3-5 мороза.

Узгидромет.

АКЦИОНЕРНО-КОММЕРЧЕСКИЙ ИПОТЕЧНЫЙ БАНК «ИПОТЕКА-БАНК»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на поставку USB электронных ключей для использования в системе «Интернет-банк».

Организации, желающие участвовать в конкурсе, могут получить конкурсные условия до 4 марта 2011 года.

КОММЕРЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 12.00 11 МАРТА 2011 ГОДА.

Прием коммерческих предложений осуществляется по адресу:

Узбекистан, 100000, г.Ташкент, проспект Мустакиллик, 17, головной офис АКИБ «Ипотека-банк». Контактные телефоны: 150-98-05, 150-98-01.



СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А.С. УСМАНОВ

ISSN 2010-6963

ИНДЕКС 178

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем: 233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@doda.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Материалы, опубликованные под знаком "Правда Востока", являются авторскими. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правда Востока».
Тел.: (371) 233-70-98, 236-67-12.
Тел./факс (371) 233-70-98.
Комп. 444.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2000 г. Способ печати - офсетный, формат А-2, бумага 2 л. Цена подписки в месяц по тарифу 2100 руб. по Указу № 39. Цена подписки 2130 руб.

Алматы, Фергана (373) 212-17-99 Гуляistan (367) 981-45-54 Бухара (365) 223-14-90

Джизак, Ташкент (371) 905-08-66

Кашгар (375) 281-45-57 Наманган (369) 233-24-47

Новои (436) 228-69-73 Тиргиз, Нукус (361) 585-24-58

Самарканд (368) 231-10-72 Термиз (376) 227-28-65

Дежурный редактор - А.Ким. Корректор - М.Шагеева.

Дежурный - О.Кадыева. Оператор ЭВМ - Т.Кайсаров.

Тираж 19508 экз. Заказ Г-234

1 2 4 5