

УЗБЕКИСТОН ССР ХАЛҚ ШОИРИ УЙГУН ТУҒИЛГАН КУННИНГ 80 ИИЛЛИГИГА

МИЛЛИОНЛАР БАХТИНИ КУЙЛАЙМАН!

«ЖОНТЕМИР» поэмаси эълон қилинди-ю, Уйғун халқ ўртасида машҳур бўлиб кетди. Асар қўлдан-қўлга ўтиб ўқиди ва ҳозирги кунгача ўзбек совет поэзиясининг энг яхши наумуналаридан бирин сифати яшаб келади.

«Жонтемир»нинг буччалик машҳур бўлиб кетинига сабаб нима? Эндигина 26 баҳорни кўрган ёш Уйғун ижодида бу асар бурилиш ясади, муаллифини адабиёт оламига адабий олиб кирди, келгуси фаолиятини узил-кесл олтилаб берди. «Жонтемир»да Уйғуннинг поэтический иштеводи якун кўрниди ва бу асар ўзбек адабиётидаги ёруғ бир юлдуз пайдо бўлганлигидан дарак берарди.

Уйғун бу поэмасида умумлашган пухта ижодий қаҳрамон яратишга сазовор бўлди. Жонтемир хәти мисолидан минглаб дехонлариниң ўтмишдаги яхши, ачинарни тандирлари ва совет давридаги кўникоқ турмушлари, меҳнат соҳасидаги музвафқиятлари чиройли, қизиқарли қилиб юксай бадий шаклда ифода қилиб берилади, буларни китобхон кучлари ҳаляконисиз ўйини мумкин эмас. «Жонтемир» муаллифингин ўзбек класик адабиётидан, рус классикларидан, халқ оғзаси икодидан ўқиб-ўрганишининг чукур ижодий изланнислариниң яхши самараси сифатида пайдо бўлганлиги сезилиб туриди.

Уйғуннинг шеърлари 1925 йилнинг бошлиридан матбуотда кўрнича бошлиди. Уйғуннинг



ЗАМОН КУЙЧИСИ

биринчи поэтик тўплами — «Баҳор севинчлари» тўрг‘-йилдан кейин соҳиб этилади. Тўғри, бу тўпламга кирган шеърлар ичиде гояйий саёс, бадий жиҳади заиф асарлар ҳам учрайди. Лекин шоирликса даъво қилишга арзидиган, бадий маҳоратнинг учкунини кўрсатади оладиган поэтик асарлар ҳам бор эдикни, улар «Жонтемир»дай поэма ёзилиши учун замин ҳозирларди, унга эскизлар бўлишига хизмат қилсан. Уйғун илик ижодининг ахамияти ҳам мана шундайди.

Уйғун ижоди янги мазмун, ўзига хос характерлар, тасвирий воситалари билан, ингича услуб билан бўйиб, тақомиллашиб, ривожлашиб борди. Санъаткорининг биронта асари йўқки, унда даврини долзарб масалаларини, улуғвор ўзгарликларини мөҳияти, инсонлар қалбидаги оразу-умидлар, ҳис-тўйгулар акс этирилмаган бўлсан. Уйғун янги кетин чоп этилган «Ҳикоялар», «Иккинчи китоб», «Қўёш ўлкастаг», «Мұхаббат» тўпламларida ҳамда «Ўзбекнинг еллари», «Гуласал» поэмаларидаги мухим воқея ва ҳодиса, ҳаётдаги ва онгдаги улкан ўзгарликларни зарби билан куйлади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

III ОИР ИЖОДИГА чирой ва кўри башнилган янга бир нарса — ундан ватаннаварларни мотивларини чукур ёритилишидир. Уйғун ишлари ўзларидан бошлил, кейинги асарларитана ватаннаварлик, гуманистик ва оптимистик тўйгулар мана мен деб яқюл кўринин тудари. Бу тўйгулар, айнича, санъаткорининг Улуг' Ватан уруши даврида ёзган асарларидаги ўзининг кульминациясига етди.

Муқаддас Ватаним, жоидан севганим, ўлсан айрилмасман кучкожларигдан! Бу байт уруши ўйларидаги шоир поэзияси-

нинг эпиграфи, аниқроги, бутун ижодининг эпиграфи қилиб олинса, тўғри бўлар эди. Бу ватаннаварларни гоясини Уйғун барча асарлариниң магзини сингрирги юборган.

«Зафар таронаради», «Газаб ва мұхаббат» тўпламларидаги барча поэтик асарлар Ватаннаварларни арзидиган, бадий маҳоратнинг учкунини кўрсатади оладиган поэтик асарлар ҳам бор эдикни, улар «Жонтемир»дай поэма ёзилиши учун замин ҳозирларди, унга эскизлар бўлишига хизмат қилсан. Уйғун илик ижодининг ахамияти ҳам мана шундайди.

— Менга деса агар тои ёғмайдими?

Барбири, маҳтами терамиз!

Бир дона ҳам кусак колдирмасдан,

Хукуматга тўлпо берамиз!

Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

Уйғун асарларидаги қаҳрамонлардан бирни Назир ота, Карим, Гуласал, Башорат, Тожикон каби талай лирик орниган образлар орқали совет кишиларининг меҳнатсеварлиги, бой ични дунёси, янги социалистик ахлоқининг тантанаси, Ватанга бўлган чексиз мұхаббатлари бадий маҳорат билан очиб берилади.

