

# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

18 мая 2012 года

пятница  
№ 96 (27294)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года



Фото М. Амина (УзА).

Студентка второго курса Зарифа Саттарова.

■ Последовательно реализуемая под руководством Президента Ислама Каримова Национальная программа по подготовке кадров служит важным фактором воспитания специалистов, обладающих высокой духовностью и квалификацией.

Навийский государственный педагогический институт – одно из современных высших учебных заведений. На восьми факультетах института, располагающего всеми возможностями для глубокого обра-

зования молодежи, учатся около 5,7 тысячи юношей и девушек. Им на основе передовых педагогических технологий преподают квалифицированные профессора и преподаватели.

В институте регулярно проводятся культурно-просветительские мероприятия с целью содержательной и интересной организации досуга студентов, воспитания у них высоких духовно-нравственных качеств. В организованных при кафедрах научных и творческих кружках студенты развивают свои способности.

■ За последние годы для молодежи Узбекистана занятия физической культурой и спортом стали не просто увлечением или данью моде. Для юных узбекистанцев это уже образ жизни.

## Школа талантов



Глава нашего государства на очередном заседании Попечительского совета Фонда развития детского спорта Узбекистана отметил, что, организуя работу этой организации, изначально была поставлена благородная цель формирования здорового образа жизни, ограждения молодежи от различных негативных воздействий, превращения детского спорта в массовое общенародное движение. "Ведь сегодня только та страна, которая определила воспитание гармонично развитого поколения своей самой ве-

ликой, самой священной целью, способна занять достойное место в международном сообществе", - подчеркнул Президент Узбекистана Ислам Каримов.

Популяризации и стремительному развитию спорта способствовала реализация многочисленных программ, принятых по инициативе главы нашего государства. Среди них особое место занимают проводимые среди молодежи соревнования "Умид нихоллари", "Баркамол авлод", Универсиада.

→ 6

## Учащимся - бесплатный проезд

■ Учащиеся академических лицеев и профессиональных колледжей Самаркандской области будут бесплатно пользоваться общественным транспортом.

В целях усиления социальной защиты учащихся средних специальных, профессиональных образовательных учреждений в соответствии с решением областного хокимията в Самаркандской области учащиеся, кроме воскресенья, праздничных дней и каникул, утром с 7.00 до 9.00 и с 13.00 до 15.30 при предъявлении удостоверения учащегося смогут бесплатно ездить в автобусах и маршрутных такси по территории центра координации автомобильного транспорта "Самарканд транс".

- В настоящее время в академических лицеех и профессиональных колледжах области обучается более 203 тысяч юношей и девушек, - говорит ответственный сотрудник областного управления среднего специального, профессионального образования Розик Файзиев. - Большинство из них ездят в колледжи или лицеев городским транспортом. Эта льгота, введенная с мая, является проявлением заботы о молодом поколении и сильной социальной защиты.

Г. Хасанов.  
Корр. УзА.

Цифровое TV  
стучится  
в двери

→ СТР. 2

"Служу тебе,  
Узбекистан!"

→ СТР. 3

Как глина  
превращается  
в легенду?

Абровой ткани  
- 2 тысячи лет

→ СТР. 4

Вы знаете  
значение  
слова "музей"?

→ СТР. 5

Художественная  
гимнастика -  
гимн красоте



Свежая  
спортивная  
хроника

→ СТР. 6

Школа:  
готовимся  
к летним  
каникулам

→ СТР. 7

# Трикотажные вариации Чуста



Фото Х. Мамадалиева (УзА)

Швея Насибэ Абдуллаева.

## Цех есть, будет и ферма

■ Порою случается: устремления двух сторон точно совпадают - и тогда успех любого дела обеспечен.

Именно так произошло у Холисхон Дузматовой, которая уже двадцать лет занимается индивидуальной трудовой деятельностью. Давно продумывала - как бы заняться чем-то более масштабным, что-то производить для земляков-узунцев.

А в это время в Денауском филиале Национального банка билась над проблемой: как рациональнее использовать давно пустующее здание одного застройщика, купленное с условием внесения инвестиций. Услышав об успешной бизнес-леди Дузматовой, банкиры предложили ей кооперацию - приспособить здание под какое-либо производство.

Холисхон-апа решила организовать молочный цех. Вначале на

собственные средства выкупила пустующую товарно-молочную ферму у бывшего ширката имени Джумы Пирназарова. В Ташкенте на одной из международных выставок среди изобилия представленного перерабатывающего оборудования выбрала германское. Немецкая техника приглянулась предпринимательнице из Узунского района своей добротностью, надежностью и простотой в обслуживании. К тому же к ней "приложена" холодильная установка объемом в целое помещение, где продукцию можно хранить до недели. Упомянутый выше Денауский банк, как соучредитель уже набирающего обороты проекта, выделит 441 миллион сумов беспроцентного кредита.

Большая часть 2011 года прошла для Х. Дузматовой в хлопотах с монтажом и запуском технологической линии. Она способна выпускать двадцать видов молочной продукции. Но узунцы пока производят лишь семь: каймак, пастеризованное молоко, сметану, кефир, творог трех сортов - сладкий, с фруктами и вареным.

- Сырье пока приходится покупать у частников, по дворам, да у отдельных фермеров, - говорит Холисхон Дузматова. - По рыночному, понятно, ценам. А на свою продукцию мы их повышать не можем - уступим конкурентам.

На прошедшем недавно областном этапе смотра-конкурса "Ташаббус-2012" руководителем ЧП "Сун-милк" предложили начинать закладывать поголовье своей будущей фермы с привозных элитных коров. Однако у нее на этот счет свое мнение: приобрести лучше породистый местный крупный рогатый скот, многими десятилетиями адаптированный

■ Высококачественные, современные трикотажные изделия, производимые в обществе с ограниченной ответственностью «Styletextile» в Чустском районе Наманганской области, пользуются большим спросом как на внутреннем, так и внешнем рынке.

В рамках реализации постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан "О Программе индустриального развития и модернизации производства Наманганской области на 2009-2012 годы" от 14 августа 2009 года этим обществом, входящим в состав Государственной акционерной компании «Узбекнгилсаноат», было реконструировано пустующее здание. Размещение в нем нового цеха, оснащенного современным швейным оборудованием, дало возможность повысить объемы производства продукции.

В настоящее время на предприятии ведется работа по созданию еще одного цеха. Всего в ООО «Styletextile» трудятся 106 человек.

к жарким условиям юга. Он неприхотлив, а в продуктивности уступает мало. Зато жирность молока у местных коров выше. Дело теперь снова за банковской поддержкой.

Сейчас, когда начинается формирование поголовья фермы и в первую очередь дойного стада, перед ЧП, не имеющим ни посевных площадей, ни отгонных пастбищ, встает задача обеспечения кормами. Поэтому хозяйка ведет переговоры с фермерами о размещении на их полевых полях повторных посевов.

Это в недалеком будущем. А пока дружный коллектив предприятия "Сун-милк" осваивает технологию. Фасуют продукцию в упаковку от ташкентского ЧП "Арсланпласт", с которым у узунцев надежные договорные отношения. Реализуются же молочные изделия в большом магазине в районе центра. Вскоре появится еще один.

Усмонали Норматов.  
Сурхандарьинская область.

## Поезд "везет здоровье"

■ В рамках выполнения Государственной программы "Год семьи" Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун" совместно с ГАЖК "Узбекистон темир йуллари" организовал очередную отправку из столицы поезда "Саломатлик" в отдаленные районы Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областей.

Квалифицированная бригада врачей проведет медицинские обследования жителей Дехканабада, Акрабада, Дарбанды и Кумкургана. Особое внимание будет уделено женщинам, детям, многодетным семьям. В ходе поездки медики совместно со специалистами сурхандарьинских и кашкадарьинских филиалов фонда "Соғлом авлод учун" проведут беседы на тему повышения медицинской культуры населения. Областным школам-интернатам, дошкольным и лечебно-профилактическим учреждениям будет передан гуманитарный груз, состоящий из медикаментов, гигиенических средств, медицинских принадлежностей и многого другого.

В этом году МНБФ "Соғлом авлод учун" и ГАЖК "Узбекистон темир йуллари" уже провели аналогичную акцию в Навоийской области. В ее рамках медицинское обследование прошли более тысячи человек. Также поезд "Саломатлик" доставил в регион гуманитарный груз на 201,6 тысячи долларов.

В. Смирнов.

## Технологии XXI века

■ Развитие цифрового телевидения в Узбекистане набирает обороты, и многих любителей проводить время перед экраном интересует вопрос: "В чем преимущество цифрового формата перед старым привычным аналоговым?" Об этом беседа с коммерческим директором ООО "UZDIGITAL TV", предоставляющего услуги по подключению к цифровому телевидению в нашей республике, Евгением ВИШНЕВСКИМ.

- Как возникли предпосылки появления цифрового телевидения в Узбекистане?

- Внедрение цифрового телевидения - вопрос общегосударственного значения. Наряду со многими странами Европы и СНГ в рамках проведения Региональной конференции радиосвязи по наземному цифровому телевидению в Женеве в 2006 году Узбекистан подписал договор о постепенном переходе к цифровому телерадиовещанию. В Узбекистане функционирует несколько компаний, предоставляющих услуги по подключению к цифровому телевидению, но ООО "UZDIGITAL TV" - единственная организация, осуществляющая государственный план перехода республики на цифровой формат телевидения. Оно функционирует с 2009 года. Основные направления деятель-

ности - предоставление современных и качественных услуг, реализация абонентских устройств для приема цифрового ТВ.

- Главный аргумент сторонников цифрового телевидения - высокое качество изображения. Как оно достигается?

- В результате устранения влияния помех. В цифровом телевидении одновременно с телевизионным сигналом посылается код коррекции ошибок, на долю которого приходится десять процентов от общей массы передаваемых данных. Он предусматривает проверку телевизионного сигнала и устранение сбоев, причем проверочный тест осуществляется в процессе получения сигнала телевизионным приемником. Таким образом достигается высокое качество цифрового сигнала, а изображение на экране одина-

## TV: за цифрой - качество

ково по всей зоне действия передающей антенны.

Следующий фактор, играющий в пользу цифрового формата, - звук. Цифровое телевидение предусматривает стереозвук и звук в формате 5.1. В отличие от аналоговых цифровые сигналы передаются не как волны, а в двоичном виде, или в виде битов. В сфере телекоммуникаций термин "двоичный" подразумевает, что передаваемые биты информации имеют два значения - включено (напряжение есть) и выключено (напряжения нет). Такое свойство цифрового формата, в котором предусматриваются только два состояния - "сигнал есть" и "сигнала нет", позволяет получать и воспроизводить звук в первоначальной чистоте.

- Что означает звук в формате 5.1?

- Эти цифры говорят о шестиканальном звуке (5 спутников + сабвуфер), который сохраняет аудиоинформацию о расположении источника звука спереди и сзади по отношению к пользовате-

лю. Таким образом, человек, смотрящий телевизор, как будто окружен звуком со всех сторон.

Чтобы иметь возможность просматривать телепрограммы в цифровом формате, необходимо иметь приемник - тюнер или TeleCARD для современных телевизоров со встроенным тюнером. Стоимостью оборудования определяется и цена подключения цифрового ТВ. Компании-поставщики услуг в области цифрового телевидения постоянно работают над снижением цены. Кстати, компания "UZDIGITAL TV" с сентября 2011 года предоставляет телевизионный пакет программ, состоящий из 12 каналов, без абонентской платы.

- Немаловажный прорыв отечественного телевидения - появление на рынке Узбекистана телевидения высокой четкости - HD. В чем его преимущества?

- Узбекистан стал первой страной в Центральноазиатском регионе, на территории которого введена в коммерческую эксплуатацию система наземного телевидения высокой

четкости. Ее отличие - более высокое качество изображения и звука, яркие и насыщенные цвета, четкая детализация. Кроме того, впервые на территории СНГ запущен в эксплуатацию круглосуточный телеканал наземного вещания высокой четкости, получивший название "Uz.HD". Презентацию телеканала в Ташкенте 29 ноября прошлого года провела Национальная телерадиокомпания Узбекистана и Узбекское агентство связи и информатизации. "UZDIGITAL TV" - единственная компания, вещающая на этом канале.

Сегодня цифровое телевидение есть не только в столице, но и в Ташкентской, Самаркандской, Бухарской, Хорезмской, Кашкадарьинской областях, Республике Каракалпакстан. В прошлом году был запущен передатчик в Ферганской долине. В этом году работа в этом направлении будет продолжена в труднодоступных и отдаленных местах.

Беседовала  
Джамиля Аипова.  
Корр. "Правды Востока".

## Успех артиллериста

В конкурсе по стрельбе и управлению огнем артиллерии, проведенном в 2011-2012 годах среди офицеров, лучшим признан представитель Ташкентского военного округа подполковник Алексей Евсеев.



Успех не случаен. С первых дней офицерской службы Алексей Евсеев отличается высокой самодисциплиной и трудолюбием, активно работает над повышением профессионального мастерства.

Впервые услышал о нем восемь лет назад, когда на научно-практической конференции в Академии Вооруженных Сил доклад слушателя капитана А. Евсеева получил высокую оценку профессорско-преподавательского состава. В активе - участие в подготовке и проведении совместных учений, сборов и полевых выходов артиллерийских подразделений, корректировщиков и соревнований на звание лучшего специалиста. За высокие показатели в боевой подготовке и профессиональное мастерство, проявленные в ходе масштабных мероприятий, он неоднократно поощрялся командованием.

Подполковник А. Евсеев занимается вопросами улучшения качества обучения и повышения профессиональной подготовки офицеров-артиллеристов. Понимая, что лидерские качества и личный пример начальника являются важными факторами для подчиненных, в прошлом году лично принял участие в конкурсе по стрельбе и управлению огнем артиллерии. Состязаться на равных с опытными офицерами, многие из которых уже не раз были победителями и лауреатами, нелегко. Однако благодаря отличной теоретической подготовке он уверенно демонстрирует высокий уровень боевого мастерства, умение в совершенстве владеть грозным оружием.

Очередная победа подполковника А. Евсеева - не только проявление его высоких лидерских качеств. Вдохновленные наглядным примером подчиненные стремятся не отстать и все увереннее выходят на ведущие позиции по итогам различных соревнований и конкурсов.

Указом Президента Республики Узбекистан в связи с 20-летием Вооруженных Сил Республики Узбекистан и Днем защитников Родины подполковник Алексей Евсеев награжден медалью "Содик хизматлари учун".

Владимир Калосин.

Сравнение выпускников Джизакского высшего военного авиационного училища (ДВВАУ) с "вечными студентами" актуально всегда. Ведь авиация постоянно развивается и требует все новых знаний.

Майор Марат Рахматуллин, окончивший ДВВАУ в 2003 году, во второй раз прибыл на факультет повышения квалификации (ФПК).

Приезд в Джизак позволяет не только вспомнить годы курсантской юности, - говорит офицер. - Преподавательский состав ФПК постоянно обновляет учебные программы, чтобы обучающиеся офицеры могли пополнить багаж знаний и навыков.

Для командира звена истребителей постоянная работа над собой и в ходе повседневной служебной деятельности является непреложным правилом. Летчики периодически сдают зачеты и экзамены для того, чтобы раз за разом подтверждать свое право поднимать в небо воздушное судно, выполнять задания высокой степени сложности.

С майором Владимиром Фадеевым познакомился в компьютерном классе, где на экране монитора моделируется атмосфера реального полета самолета.

# "Вечные курсанты"



Майор пришел в авиацию по примеру отца. Майор в отставке Сергей Фадеев прослужил в подразделениях обеспечения, хотя всегда мечтал о небе. Мечту техника сумел претворить в жизнь его сын.

Вместе с летчиками на факультете повышения квалификации ДВВАУ на учебе находятся и представители служб обеспечения полетов.

Кстати, учеба на ФПК не только позволяет офицерам нашей военной авиации наращивать мастерство и навыки. Капитану Камолхону Гайбуллаеву повезло попасть в одну группу с младшим братом старшим лейтенантом Жамолхоном. Братья служат в разных гарнизонах, однако по специальности тоже "родня": оба офицеры метеослужбы воинских частей.

Для того чтобы воздушное судно благополучно возвратилось на аэродром после выпол-

нения полетного задания, десятки и сотни людей трудятся на земле. Среди них и капитан Муроджон Болтаев.

Он был одним из самых способных курсантов, - говорит преподаватель ФПК майор Жамшид Хуррамов. - В нем осталось стремление к постоянному повышению качества своей работы. Добавилась конкретика, ведь теперь капитан Болтаев из собственной практики знает, на что следует обратить особое внимание.

Выход на новое качество военного образования и боевой подготовки является важнейшим условием повышения боеспособности Вооруженных Сил - эти слова праздничного поздравления защитникам Родины в честь 20-летия Вооруженных Сил Президента Республики Узбекистан, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Ислама Каримова стали для военных авиаторов руководством к действию. Сегодня все помыслы направлены на это. Их учеба на ФПК ДВВАУ служит делу повышения боевой готовности армий.

Аблай Камалов.  
Фото автора.

## Ответственность и исполнительность

Эти качества являются определяющими для рядового по контракту Ольги Ахмедовой



Оформление личных дел, служебных карточек требует от исполнителей особой ответственности. У них каждый человек словно на ладони. От того, насколько четко и грамотно составлены документы, зависит своевременное решение многих вопросов.

Когда Ольга Усманова пришла к нам, у нее еще не было особого опыта работы, - говорит майор Абдувохид Чоршанбиев. - Сержант Гулнора Сафарова стала для молодого специалиста заботливым наставником. У нас в Караульных войсках традиции наставничества незыблемы. Сейчас Сафарова в резерве, а рядовой по контракту Ахмедова достойно продолжает ее работу.

Служебное рвение, многолетняя и добросовестная служба на благо страны высоко оценены. В честь 20-летнего юбилея Вооруженных Сил нашей Родины она была награждена памятным знаком "Узбекистон Куроли Кучларига 20 йил".

Ахмедовой по праву гордятся и члены ее семьи - супруг Баходир, дети Ферузбону и Бахромбек.

Алишер Нурланов.  
Фото Б. Лутфуллаева.

## Год семьи

В Центральном Доме офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан состоялся заключительный этап традиционного смотря-конкурса "Образцовая военная семья", организованного Министерством обороны страны.

## Определены образцовые

В Узбекистане под руководством Президента Ислама Каримова осуществляется широкомасштабная работа по укреплению института семьи и воспитанию гармонично развитого поколения, охране здоровья матери и ребенка, всесторонней поддержке молодых семей. В этом процессе важное место занимает и социальная защита военнослужащих и членов их семей, для них создаются достойные условия жизни. Ежегодно сотни семей военнослужащих выезжают в новые современные дома, для них выделяются ипотечные и потребительские кредиты.

Проводимый ежегодно в связи с Международным днем семьи смотря-конкурс "Образцовая военная семья" нацелен на всестороннюю поддержку семей военнослужащих, изучение их интересов и стремлений, популяризацию лучшего опыта, широкую пропаганду национальных ценностей и здорового образа жизни. В нынешнем году в заключительном этапе конкурса приняли участие девять семей - победители этапов на уровне военных округов и воинских частей, высших военно-образовательных учреждений Министерства обороны Республики Узбекистан.

Семьи военнослужащих продемонстрировали отличную подготовку по всем условиям смотря-конкурса, - говорит член жюри, представитель Международного неправительственного благотворительного фонда "Соғлом авлод учун" Наргиза Раимова. - В приветствии, театрализованных постановках, посвященных

семейным проблемам и их решению, ответах на общественно-политические вопросы наряду со взрослыми активное участие приняли и дети. Мероприятие ярко продемонстрировало, что в семьях-участниках не только царят взаимопонимание, порядок, требовательность и ответственность, но и любовь к искусству и спорту.

По итогам смотря-конкурса были определены победители и призеры по отдельным номинациям. Первое место удостоилась семья капитана Мухаммадсидоила Маматова из Восточного военного округа. Второе и третье места соответственно заняли семьи младшего сержанта Анваржона Кадырова из Юго-Западного особого военного округа и рядового по контракту Хусниддина Холикова из Центрального военного округа.

Мы выражаем искреннюю благодарность главе нашего государства за созданные условия для военнослужащих и их семей, - говорит победитель смотря-конкурса капитан М.Маматов. - Очень рады, что заняли первое место в конкурсе "Образцовая военная семья". Для меня, жены Муножот, трех сыновей главным было не победа, а участие. Ведь благодаря подобным мероприятиям мы внесли свой вклад в популяризацию национальных ценностей и здорового образа жизни, продемонстрировали сплоченность семьи.

С. Таджиев.  
Корр. УзА.

# Ожившие в глинe легенды

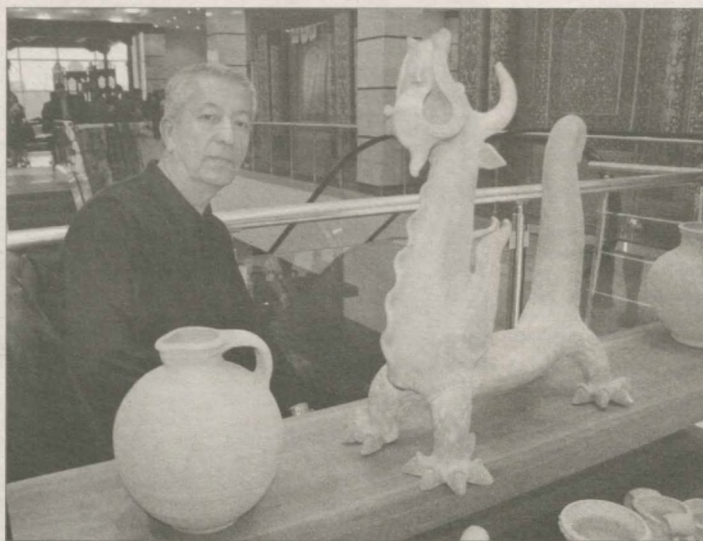
Глядя на изящные плавные линии совершенных по форме кувшинов, горшков, хумов, статуэток и vaz самаркандского мастера Шарифа Азимова, понимаешь, что только талант и огромная любовь к своему ремеслу помогают мастеру вдохнуть жизнь в кусочек глины.

Среди многочисленных художественных промыслов Узбекистана керамика занимает особое место. Наиболее древним считается искусство неполновинной керамики - терракоты, которая после обжига приобретает характерные цвет (от светлого кремового до красно-коричневого и даже черного) и фактуру - от грубо-зернистой до тонкой, со сплошной или частичной полировкой.

Керамические неглазурованные изделия широко использовались в древности на Востоке и Западе. В институте археологии АН Узбекистана в Самарканде можно увидеть статуэтки, возраст которых около семи тысяч лет.

Более сорока лет член Творческого объединения художников Узбекистана Шариф Турсунович Азимов занимается изготовлением неполновинной керамики. Шестнадцатилетним мальчишкой пришел в мастерскую представителя седьмого поколения династии кулолов, основоположника самаркандской школы керамики народного художника Узбекистана Усто Умара Джуракулова. Изучая работы древних мастеров Афрасиаба, усто Умар искал новые формы.

Юноша был очарован его искусством, часами мог наблюдать за тем, как на гончарном круге мастер "поднимал" тончайшие сосуды с узким горлышком, что считается верхом ремесла. Как нежно "поет",



рождаясь в пламени, ваза, стройная, как юная дева.

Усто оценил настойчивость юноши, начал приучать его к делу. Волею судьбы Шариф Азимов стал последним из пятидесяти учеников великого усто. Он вспоминает, как во время обряда посвящения в мастера тот повязал ему бейбог и как символ большого доверия и преемственности ремесла отдал свои инструменты, которые не выпускал из рук всю жизнь.

- Вот уже 40 лет продолжаю дело учителя, - говорит Ш.Азимов. - Сегодня преподаю основы профессии учащимся столичного профессионального колледжа

дизайна. Последователями моего ремесла стали около сорока человек. А ученики работают по всей республике. По стопам мастера пошел и сын Шавкат. Сегодня он работает самостоятельно.

Изделия Шарифа Азимова просты и одновременно изысканны. Они восхищают изяществом линий, цвета и форм. Поет гончарный круг. Звонит терракотовое изделие в объятиях огня. И оживают древние легенды Афрасиаба. Вдохновение для своего творчества мастер черпает в богатейшей истории и культуре народа. Часто бывает в музеях, изучает образцы изделий, пытается понять технологию.

- Великие мастера древнего Афрасиаба оставили нам поистине уникальную школу керамики, - рассказывает усто. - К сожалению, имена многих из них не дошли до наших дней. Но остались удивительные работы, которые восхищают и сегодня.

Мастер находится в постоянном поиске, много работает. У изделий из терракоты очень сложная технология изготовления. Ш.Азимову удалось повторить не только уникальные древнейшие образцы изысканных керамических форм, но и передать едва уловимое волшебство звучания их тонкого черепка, насыщенного колорита и многообразия цветовых оттенков. К примеру, один из показателей гармонии и совершенства сосуда - узкое горлышко, которым так славились мастера Афрасиаба. А если постучать по терракотовому изделию, звон раздается не хуже чем у фарфора. Секрет в глине. Почти сорок лет понадобилось мастеру, чтобы добиться такого результата. "Чуть-чуть нарушишь пропорции, и такого звона уже не будет. Не сможешь поднять сосуд на круге, он просто поломаётся", - рассказывает усто.

- Независимость дала мастерам огромные возможности, свободу заниматься любимым делом. Помогает создать все необходимые для творчества условия и Ассоциация народных умельцев "Хунарманда", - говорит Ш.Азимов. - Для меня глина - это моя душа, а работа - наслаждение жизнью. Все мои силы направлены на то, чтобы сохранить величайшее наследие предков.

Ирина Рибар.  
Фото автора.

"Нет таких вещей, которые мы не можем сделать" - девиз маргиланской шелкоткацкой фабрики "Едгорлик", которая высоко держит марку традиционного узбекского текстиля. Основная гордость предприятия - знаменитые на весь мир абровые ткани, среди которых одно из самых почетных мест занимает легкий и прохладный, как чистый горный воздух, переливающийся всеми цветами радуги хан-атлас.

## "Абр" - облако

Название происходит от персидского "абр", что означает "облако". Говорят, когда мастер принес эту необыкновенную ткань хану, тот был потрясен ее волшебной красотой. "Как ты это сделал?" - спросил он ткача. "Я смешал зелень листвы, омытой дождем, добавил цвет лепестков тюльпанов, румянец зари, сияние ночного неба, блики солнца на быстротекущей воде арыка и блеск глаз моей любимой дочери", - ответил тот.

Археологические исследования подтверждают, что еще в начале I тысячелетия в Ферганской долине изготавливали драгоценные ткани из шелка-сырца, привезенного из Китая, а в VII-VIII веках стали культивировать коконы тутового шелкопряда. Особенно славился искусством ткачей Маргилан. Вместе с другими товарами по Великому шелковому пути торговцы вывозили отсюда в Багдад, Египет и Грецию, Византию и Россию ткани из хлопка и шелка: буз, алачу, бекасам, шойи, атлас, хан-атлас и адрас.

Маргилан и сегодня продолжает гордо нести звание "столицы шелка". Здесь действуют более ста небольших цехов, в том числе одно из самых уни-

кальных предприятий по производству шелка ручной выделки в республике ООО "Едгорлик". В производственном комплексе осуществляется весь цикл от полного развития кокона до готовой ткани.

- В Историческом музее в Москве увидел книгу о маргиланских тканях начала XX века, загорелся идеей восстановить технологию их изготовления, - рассказывает директор предприятия Аъзамхон Абдуллаев. - Сотрудники музея приняли приглашение посетить Узбекистан. Мощный толчок восстановлению придало обретение страной независимости, взявшей курс на возрождение духовного и культурного наследия. Экономическая поддержка государства после выхода в 1997 году Указа Президента "О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства", сотрудничество с международными организациями, в том числе ЮНЕСКО, дали возможность реализовать несколько проектов по восстановлению классического узбекского дизайна адраса и шойи.

Старые мастера с радостью поделились своими секретами. Станки в буквальном смысле слова собирали по домам.

# Тайна абровой ткани

## Удостоено гранта

В результате на фабрике удалось не только сохранить традиции, но и пойти дальше. Выпускаемые здесь ткани являются экологически чистыми и безопасными, так как используются только натуральные красители, изготовленные на растительной основе, они устойчивы к температурным воздействиям при стирке, то есть не линяют. За этим следит действующая на предприятии лаборатория, в которой проверяются все технические характеристики продукции и ее качество.

Недавно посетившие фабрику эксперты из Германии по натуральным красителям подтвердили, что продукция соответствует всем современным требованиям.

- Процесс был интересным и очень увлекательным. Он позволил лучше узнать историю своего древнего города, культуры, - продолжает Аъзамхон Абдураззаквич, с которым мы познакомимся на десятой, юбилейной выставке-ярмарке "Базар-Арт". - В 2007 году наше предприятие было удостоено гранта Фонда Форум. Многие разработки, выставленные на последнем "Базар-Арте", - результат проделанной работы. А вообще на каждой выставке стараемся показывать новые изделия. Именно здесь можно увидеть, как их примет покупатель. Такие выставки по-

могают развиваться в творческом отношении и производственном. Это большой стимул для молодежи.

Сегодня на фабрике выпускается более ста видов шелковых и около двадцати разновидностей хлопчатобумажных тканей. Работают практически со всеми натуральными волокнами, в том числе разрабатываются ткани из льна и шерсти. Выпускают шелковые и шерстяные ковры ручного производства, делают вышивку-сюзане и швейные изделия. Даже изделия из дерева.

За долгие годы совместной работы производство, на котором трудятся более 200 сотрудников, превратилось в коллектив единомышленников, творческую семью.

## Языком красоты

А еще предприятие стало своего рода музеем под открытым небом. Здесь можно воочию увидеть весь производственный процесс изготовления уникальных тканей, в его основе - гармония высоких традиций древнего народного искусства и живое ощущение современности. С одной стороны, сохранено традиционное ручное производство, поэтому все изготавливаемые здесь ткани относятся к высокохудожественной продукции, с другой - стараются идти в ногу со временем, поэтому есть изделия, выполненные машинным

способом, которые также нравятся покупателям.

Высокую марку традиционного узбекского текстиля ООО "Едгорлик" не раз демонстрировало на международных выставках в Японии, Германии, Франции, Англии. Легкие и воздушные шелковые и хлопчатобумажные ткани маргиланцев покорили сердца зарубежных дизайнеров. Их использовали для изготовления модных коллекций В.Юдашкин и Т.Михалкова. Представители бренда Гуччи несколько раз приезжали на фабрику за адрасом.

Огромный толчок развитию отечественного текстиля и интерес к нему дизайнеров дали недели искусства Art Week Style.uz, в которых маргиланские ткачи - одни из самых активных участников.

- Сегодня наши ткани востребованы. Особенно приятно, что изготовленную из них одежду с удовольствием носит молодежь, вкусы которой мы всегда стараемся учитывать, - говорит Аъзамхон Абдуллаев. - Очень символично, что когда фабрика переживала свое второе рождение, было решено оставить прежнее название "Едгорлик", что означает "память, памятник или реликвия". Как память о ремесле, шелке, традициях узбекского текстиля и мастерах, сумевших донести их до наших дней.

Ия Серебряная.

**Международный день музеев установлен по решению ICOM - Международного совета музеев ровно тридцать пять лет назад. В этот день в музеях нашей республики пройдут дни открытых дверей, начнут работу тематические выставки, состоятся торжественные вечера, посвященные этой дате.**

Сегодня в Узбекистане действуют около ста музеев, в которых сосредоточены бесценные памятники материальной и духовной культуры - живые свидетели истории нашей республики. Среди них такие известные далеко за пределами страны, как Государственный музей искусств Узбекистана, обладающий крупнейшим в Центральной Азии собранием произведений национального и зарубежного изобразительного искусства, Государственный музей прикладного искусства Узбекистана с коллекцией шедевров, созданных руками потомственных народных мастеров и отражающих многовековые традиции и обычаи узбекского народа, Каракалпакский государственный музей искусств имени И.В. Савицкого, Самаркандский и Бухарский музей-заповедники. В музеях страны работает около двух тысяч квалифицированных специалистов, а в их фондах хранится более двух миллионов редчайших экспонатов.

После обретения Узбекистаном государственной независимости музеи постоянно ощущают всемерную поддержку со стороны государства.

Важнейшим фактором активизации музейной работы стали Указ Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова

от 12 января 1998 года "О коренном улучшении и совершенствовании деятельности музеев". В нем подчеркнута необходимость "еще большего совершенствования системы музеев, сформированных издревле на

жающие историю узбекского народа и важнейшие этапы его борьбы за свою независимость. В 1996 году к 660-летию Амира Темура в Ташкенте был открыт Государственный музей истории Темуридов. Его экспонаты несут богатейшую информацию о жизни великого государственного деятеля, создателя могучего государства, об общественной и культурной жизни Мавероуннахра в эпоху правле-

эпохи Кушанского царства, буддийские и исламские раритеты, найденные в археологических раскопках на территории Сурхандарьинской области. Накануне 2700-летия города Карши коренным образом реконструирован областной краеведческий музей, экспозиция которого дополнена режими археологическими и нумизматическими экспонатами V - VII веков и образцами прикладного искусства XVIII - IX веков.

Под эгидой Министерства по делам культуры и спорта создан Республиканский фонд по поддержке музеев "Узбекмузей".

Высоким показателем заботы государства о сохранении национального культурно-исторического достояния, сосредоточенного в музеях страны, стал также "Закон о музеях Республики Узбекистан", принятый в 2008 году. В нем, в частности, предусмотрено создание Государственного каталога национального музейного фонда. В настоящее время разрабатывается Государственный электронный каталог "SKM-музей" с использованием новейшей технологии близка к завершению. При фонде "Узбекмузей" создан компьютерный

музеев со всей республики. Сохранение сведений будет надежно храниться в электронной версии и обновляться по мере необходимости. Пользователями электронного каталога через Интернет будут музейные работники, ученые, специалисты, а в будущем доступ к каталогу "SKM-музей" получат все желающие.

Необходимо сказать еще об одной сфере деятельности музеев Узбекистана, которая до провозглашения независимости была практически им недоступна - это организация выставок произведений из музейных коллекций за рубежом. В последние годы положение коренным образом изменилось, стоит привести лишь несколько примеров. Шедевры живописи из собрания Каракалпакского государственного музея искусств имени И.В. Савицкого экспонировались в Швейцарии, Германии, Франции и Италии. Лучшие произведения национальных традиционных ремесел из Государственного музея прикладного искусства Узбекистана в течение нескольких лет смогли увидеть жители Швейцарии, ФРГ, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Дании, Японии, Австралии. Только за последний год экспонаты музея были представлены на выставках в Индии, Малайзии, Брунее, Азербайджане.

**Н.Талипова.**  
Директор Государственного музея прикладного искусства Узбекистана.

## Сокровищница истории и культуры

территории Узбекистана, поднятия уровня занимаемого ими места в духовном обогащении народа". Музеи призваны беречь, изучать, обогащать, пропагандировать во всем мире хранящиеся в фондах редкостные бесценные экспонаты, показывающие шаги нашей независимости, богатую историю народа, воспитывать чувство преданности Родине.

Образованы новые музеи, как, например, Государственный музей истории Узбекистана, в котором хранятся уникальные памятники археологии, нумизматики, этнографии, архивные и фотоматериалы, отра-

жения его потомков. В том же году был образован Музей олимпийской славы. Большим событием в жизни республики стало открытие в 2002 году мемориального комплекса и Музея памяти жертв репрессий, который является единственным в своем роде на всем пространстве СНГ.

В 2002 году к 2500-летию юбилею Термеза в городе был открыт археологический музей, единственный специализированный музей такого профиля в регионе Центральной Азии. В его коллекцию вошли предметы

до VII - VIII веков помещать монету вместе с погребенным человеком. Этот обычай археологи связывали с так называемой плитой Харону. Согласно древнегреческой мифологии существовало представление о том, что души мертвых, перед тем как попасть в загробный мир, должны пересечь реку мертвых Стикс. Душа переправлялась на лодке, а перевозчиком был Харон.

Любопытно, что в погребениях Сицилии и Южной Италии, в Афинах встречались имитации монет в виде золотой пластинки с оттиском настоящей монеты. То есть, если не могли положить полноценную монету, то клали вместо нее брактрат. Монеты или их имитации, в том числе и золотые, находили в Китае, Восточном Туркестане и на Кавказе. В составе погребальных монет из катакомб близ Кисловодска, по сообщению Э.Ртвеладзе, археологи наши индикации Юстина II (565-578 гг.) и иных византийских императоров.

Брактрат Анастасия интересен и тем, что это первая подобная находка в Узбекистане из золота. Ученые считают, что часть византийских монет могла попасть к нам вместе с торговцами, христианами, которые подвергались гонениям со стороны византийских и сасанидских правителей. Есть и другая версия. Анализ состава монет, сделанный М.Массоном, показал, что в Среднюю Азию могла попасть часть золотых монет, которые Византия даровала персидскому царю Перозу (459-488 гг.) для второго похода на эфталтов. Кроме того, в 506 году эфталтам было выдано византийское золото в качестве контрибуции с греков и как плата персам за их военную помощь. Среди этого золота могли быть монеты Анастасия (491-518 гг.), которые послужили образцами для изготовления брактратов, найденного в Сурхандарье.

Теперь в коллекции Государственного музея истории Узбекистана хранятся монеты не только императоров Юстина и Юстиниана, но и Аркадия и Анастасия. Альфия Мусакаева. Кандидат исторических наук, хранитель фонда нумизматики Государственного музея истории Академии наук Узбекистана.

**Музей - от греческого слова museion, буквально "храм муз". Словари толкуют понятие как учреждение, имеющее целью собирание, хранение и экспонирование памятников истории и искусства, а также естественно-научных коллекций и ведущее культурно-просветительскую работу.**

**Не так часто в руки исследователей попадают монеты с точными сведениями о месте находки. Но вот удача: в 2010 году в Государственный музей истории Академии наук Узбекистана в числе множества монет, покрытых окислами и глиной, превратившей их в серые пыльные кружки, попала медная монетка Византии.**

## Госты из Византии



Найдены они были на городище Канка Аккурганского района Ташкентской области на участках, принадлежащих жителям местного кишлака. А среди них монетка, чеканенная от имени императора Аркадия, с которым связывают образование Византии. В Ташкентской области, которая в VI веке именовалась Чачем, Ши, Шашем, и раньше находили золотые и медные византийские монеты Юстиниана (VI век), однако столь ранних монет, как эта, не было.

В V - VI веках византийские купцы проложили пути даже в отдаленные страны, такие, как Индия, Китай, Шейлон. Торговые трассы проходили через территорию Средней Азии. Об этом свидетельствуют и другие находки византийских монет - золотого брактрата в 1889 году, золотого медальона византийского облика с изображением государя остготов Велисария и короля остготов Евримуфа в 1969 году.

В начале этого года во время земляных работ в частном хозяйстве Назарматовых Шурчинского района Сурхандарьинской области в махале Толми вместе с костными останками, фрагментами керамики или оссуариев найден золотой брактрат Анастасия. На лицевой стороне - портрет императора, голова в округлой тиаре слегка повернута вправо. Над лбом просматриваются волосы в виде расположенных в ряд по дуге параллельных штрихов и точек. В правом ухе округлая серьга. Вторая елва просматривается. Дротик в правой руке, закинутой за плечо. Император представлен в военном одеянии, что подчеркивает его звание военачальника. По кругу легенда (надпись): "DN.ANASTASIUS.PP.AVG" - "Dominus Noster Anastasius Pater Patriae".

В Средней Азии существовал обычай с конца первого тысячелетия до н. э. вплоть

## Экспонаты каждый день

**Сегодня в Термезе открыты двери трех музеев: истории, краеведческого и археологического, отметившего недавно свое десятилетие.**

Просторные залы "юбиляра" уже не вмещают постоянно расширяющуюся коллекцию - почти каждый день сюда привозят интересные находки из мест, где проводятся археологические раскопки. Более 60 тысяч экспонатов хранятся в запасах, ожидая своего часа.

Почетное место по уникальности среди недавно поступивших раритетов занимают статуя двухрядного Будды, фрагменты колонны и капители, которые относятся к I-II векам нашей эры. По словам директора музея Исмоила Ботирова, находки будут включены в экспозицию после изучения специалистами.

К празднованию Международного дня музеев в Термезском археологическом подошли творчески. Фотовыставка "Археологические исследования в Сурхандарье" рассказывает о проделанной за годы независимости масштабной работе в этом направлении. Любопытство посетителей всех возрастов призвано утолить технологическое новшество - сенсорный киоск, в электронной памяти которого хранится большой объем информации на трех языках об истории края, города, а также музейных экспонатах, в том числе об обновленной экспозиции эпохи бронзы, представленной в зале Кушанского периода.

**С. Назипов.**  
Сурхандарьинская область.

# Грация, отточенная до совершенства

Сегодня в столичном Дворце "Универсальный" стартуют очередной этап Кубка мира и международный турнир "Happy Caravan" по художественной гимнастике

В рамках этих престижных соревнований, в которых участвуют представительницы свыше двадцати стран, состоится гала-концерт, посвященный 100-летию юбилею гимнастики Узбекистана.

В 1912 году в Ташкент приехали тренеры по этому виду спорта. Тогда же проведены и официальные соревнования. Затем были созданы гимнастические общества в Коканде, Фергане, Самарканде.

Впервые заговорили об оригинальной узбекской школе по олимпийской дисциплине в 1928 году. На спартакиаде в Москве ташкентец Мечислав Мурашко добился титула абсолютного чемпиона страны. В пятидесятые годы блистала Галина Шамрай - олимпийская чемпионка в командном зачете (1952 год), обладательница золотой медали мундиаля-1954.

История отечественной художественной гимнастики всегда изобилвала известными именами как тренеров-наставников, так и спортсменов - неоднократных победителей и призеров этапов Кубка мира, престижных международных турниров.

Качественно иной этап развития художественной гимнастики и спорта в целом наблюдается в годы независимости. Целенаправленно осуществляется масштабная работа по созданию необходимых условий для воспитания гармонично развитого поколения. Сформирована не имеющая аналогов в мире трехступенчатая система массового привлечения детей к активным занятиям спортом. Школой по подготовке выдающихся спортсменов стали регулярно проводимые состязания школьников "Умид нихоллари", учащихся колледжей и лицеев "Баркамол авлод", студенческие универсиады.

Современные спортивные сарены, комплексы и стадионы имеются сегодня в каждом районе, даже в отдаленных кишлаках. Оснащены они необходимым инвентарем и оборудованием. Занятия в секциях и клубах ведет большой отряд тренеров и специалистов, для которых по-



Фото ИА "Жапон"

стоянно организуются семинары, курсы повышения квалификации, стажировки за рубежом.

Особенно важны регулярные занятия физкультурой и спортом для девочек - будущих матерей. Поэтому в Узбекистане на правительственном уровне уделяется большое внимание развитию женского спорта, в том числе художественной гимнастике, которая способствует физическому и эстетическому воспитанию, формированию их духовного богатства.

Если в 1991 году число детей, занимающихся спортом, составляло 199,6 тысячи (из них 72,3 тысячи - девочки), то к 2012 году эти показатели возросли до 1595 тысяч (695 тысяч - девочки). В секциях и клубах по художественной гимнастике ныне тренируется более 33,3 тысячи девушек.

Для становления юных гимнасток, роста спортивного мастерства в нашей стране созданы все условия. Под эгидой Федерации гимнастики Узбекистана постоянно проводятся региональные и республиканские первенства, чемпионаты, способствующие выявлению талантливых спортсменов.

В прежние годы конкурировали между собой в основном команды из признанных гимнастических центров - Ташкента, Самарканда и Бухары, - рассказывает генеральный секретарь Рес-

публиканской федерации гимнастики Гезал Филиппова. - Ныне наравне с ведущими сборными выступают грации из Навоийской, Кашкадарьинской областей, Ферганской долины. На последнем чемпионате страны сенсацию преподнесли девушки Джизака, которые в групповых упражнениях заняли третье место. География нашего вида спорта заметно расширилась, нет на карте "белых пятен". Даже зарубежные эксперты отметили "гимнастический бум" в нашей стране.

Большую поддержку оказывает государство. Указом Президента Узбекистана открыта Республиканская специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва. Подобное учебное заведение является уникальным. Отобранные на конкурсной основе одаренные девочки со всех регионов имеют возможность не только регулярно тренироваться под руководством самых опытных наставников, но и учиться, жить в комфортных условиях.

Первый набор - тринадцатилетние подростки. Именно в этой возрастной группе будут разыгрываться лицензионные путевки на Олимпийские юношеские игры. Впоследствии, надеемся, девочки первого вы-

пуска составят костяк национальной сборной.

Как отметила генеральный секретарь, мощным стимулом для спорта высших достижений стало постановление главы государства "О подготовке спортсменов Узбекистана к участию в XXX летних Олимпийских и XIV Паралимпийских играх в г. Лондоне (Великобритания)" от 5 января 2009 года. Реализуя трехэтапную программу, федерация при поддержке спонсоров смогла делегировать на Всемирный форум трех своих представителей по спортивной и художественной гимнастике и в прыжках на батуте.

О возросшем авторитете узбекской школы художественной гимнастики свидетельствует то, что уже в третий раз в Ташкенте организовывается один из восьми этапов Кубка мира. В этом сезоне уже состоялись розыгрыши почетного трофея в Италии, Болгарии, России, Франции. В этом ряду и Узбекистан.

Оспаривать награды станут призеры чемпионатов мира Алия Гараева (Азербайджан), Любовь Черкашина и Мелита Сталюта (Беларусь), Сон Ён Джи (Южная Корея), Анна Алябьева и Александра Меркулова (Россия), Нета Ривкин (Израиль) - звезды художественной гимнастики. Промонстрируют свое мастерство ведущие гимнастки Мексики и Индонезии, Словакии и Малайзии, Бразилии, Эстонии, Чехии, Кыргызстана, Казахстана, Египта, Венесуэлы, Болгарии, Франции, Сирии. Разумеется, выступят и наши перы. Опробуют свои олимпийские композиции Ульяна Трофимова, а также финалистка Кубка мира и серебряный призер Азиатских игр Джамия Рахматова. Выйдет на ковер и команда в групповых упражнениях.

К этапу Кубка мира притурчено и проведение международного турнира среди юниоров "Happy Caravan". Заметим, что подобные состязания в Узбекистане организовывались не раз. Учитывая высокий уровень организации ташкентского "Веселого каравана", FIG придала ему статус международного. За сборную Узбекистана на этом смотре юных дарований выступят Мая Филиппова, Мафтуна Шамсиева, Замира Санакулова, Раъно Мухамедова, Людмила Полванова. Для большинства из них - это первый выход на большую арену художественной гимнастики.

Чествовать будут на этом форуме и почти сорок ветеранов узбекской гимнастики, сделавших немало для приумножения славных традиций в олимпийском виде спорта.

Подготовил обозреватель  
"Правды Востока" Тимур Низаев.

## Школа талантов

1 <

Здоровое и гармонично развитое молодое поколение узбекистанцев, многие представители которого в настоящее время достойно защищают честь страны на международной арене, - яркий показатель особого внимания, уделяемого у нас развитию спорта, в частности детского.

На сегодняшний день в городе Навои практически все готово для начала республиканского этапа традиционных спортивных соревнований школьников "Умид нихоллари-2012". В нынешнем году в этом празднике спорта примут участие 1723

спортсменов, тренеров и судей. Для встречи спортивных делегаций, судейского корпуса, обслуживающего персонала планируется задействовать около 300 единиц транспортных средств.

Состязания пройдут на специально построенном по случаю игр центральном стадионе, который способен вместить более 11 тысяч зрителей, в Навоийской высшей школе спортивного мастерства, школе кураша, бассейне "Дельфин", спортивном дворце "Сугдигена", на стадионе "Кимёгар". Жить и отдыхать юные спортсмены будут в домах студентов навоийских государственных педагогического и горного ин-

ститутутов, общежитиях городской школы-интерната по футболу, колледжа культуры и искусства, индустриально-экономического и спортивного колледжей. Здесь созданы все необходимые условия.

Конечно, понятно волнение мальчишек и девочек, которые съедутся в Навои со всех регионов страны. Они уже прошли серьезные испытания в областных этапах "Умид нихоллари", и каждый в финале надеется только на победу. Например, джизакцы возлагают большие надежды в легкой атлетике на ученицу школы №18 Бахмальского района Навбахор Бекназарову, а бухарцы надеются, что среди шахматистов лучшим окажется их земляк Саидкасым Алиев. Так это или не так - покажет время. Ждать осталось немного.

Владимир Васин.

Если в прошлом году на первенстве Азии по пауэрлифтингу в Японии в активе узбекистанцев было 26 наград, то ныне из Индии они привезли 34 медали, из которых четырнадцать - с золотым отличием. Несомненный прогресс.

## Рекорды Азии

Особо отличился Вячеслав Марцев из Алмалыка. Он установил два рекорда Азии - в жиме лежа и в сумме троеборья. Четыре золотые медали и в активе его тренера - Константина Хардина. Отметим, что призеры в различных весовых категориях стали еще три его воспитанника - Дмитрий Колотвинов, Рамиля Сирожитдинова и Денис Коршунов. Свой вклад в достижения представителей Алмалыка внес и напарник Константина по тренерской стезе Александр Романенко. Сопутными успеха они считают коллектив АГМК, оказывающий постоянную спонсорскую поддержку.

Зарубежные специалисты выделили в сборной Узбекистана и студента Термезского государственного университета Кахрамона Шобердиева. Дебютанту чуть-чуть не хватило сил, чтобы тоже обновить континентальный рекорд в весовой категории до 83 кг.

## Во всех видах

На чемпионате Азии по тэквондо (WTF) в Хошимине (Вьетнам) сборная Узбекистана завоевала восемь наград и среди 34 команд заняла седьмое место.

Наши тэквондисты выступали во всех видах программы как среди юниоров, так и мастеров. На вторую ступеньку пьедестала почета поднялась молодая и перспективная спортсменка Гузаль Норбабаева. Медаль серебряного достоинства досталась и тяжелоатлету Джасуру Байкузиеву.

Лишь недостатком опыта международных встреч можно объяснить то, что сразу целая группа земляков заняла третьи места. Среди лауреатов континентального первенства Александр Ни и Зафар Сатаров в личном зачете. В групповых упражнениях отличились те же Александр Ни, Виктор Цой и Александр Ли. С наградами вернулись домой Сарвар Шералиев, Дилобар Сайдудлаева и Владислав Хан.

## Остался "Бунёдкор"

Из трех футбольных клубов республики, стартовавших в Лиге чемпионов Азии, продолжит борьбу лишь действующий чемпион Узбекистана.

На стадион группового турнира в завершающем туре "Бунёдкору" необходима была только победа над основным конкурентом - "Поханг Стилерс" из Южной Кореи. Не без труда, но ташкентцы справились с поставленной задачей. Выиграв с минимальным счетом 1:0, они вышли в стадию плей-офф. Теперь встретятся с победителем другой подгруппы - южнокорейской командой "Сеонгнам Ильва Чунма".

Такая же ситуация на предварительной финальной прямой сложилась и у "Пахтакора". В гостях надо было одолеть "Бани Яс" из Объединенных Арабских Эмиратов, от которых отставали лишь на одно очко. Как ни старались молодые столичные футболисты, но удача отвернулась от них. Уступили 0:2 и выбыли из Лиги чемпионов.

Для "Насафа" завершающий подиум с иранским "Истиклолом" ничего не решал. Каршиччи досрочно оказались вне игры. Однако они хотели показать достойный матч перед своими болельщиками. Временами вроде получалось. Но опять же не реализовали выгодные моменты, за что и поплатились. Прогрессила встреча, набрав в итоге лишь одно очко, и заняли в турнирной таблице последнее место.

■ Летом проведут свой досуг в детских оздоровительных лагерях 12,4 тысячи юных сурхандарьинцев. Ныне к организации подготовки подошли особенно серьезно - за месяц до последнего звонка во всех девяти загородных лагерях, 96 площадках при специализированных интернатах, школах и колледжах начались подготовительные работы.

Полным ходом идет ремонт основных зданий и подсобных помещений, спортивных площадок, благоустраиваются территории, высаживаются тысячи цветов и деревьев. В горной местности, где расположено большинство популярных среди местной детворы лагерей, после весенних дождей и селей приводятся в порядок подъездные дороги, газовое хозяйство, электрические и телефонные линии, создаются комфортные бытовые условия.

У директора детского оздоровительного лагеря имени Х. Кулиезова Узунского района Хикматилло Шаймарданова есть богатый опыт в подобных делах. На своем посту он трудится без малого десять лет. И потому уже в апреле здесь по-

чи закончены работы по благоустройству и озеленению территории. В спальных павильонах отремонтированы потолки, стены и полы, электросеть, очищен от природного мусора плавательный бассейн, выполнены профилактические работы в системе водообеспечения, восстановлены пострадавшие от селей внешние ограждения. Завезены мебель, кухонное оборудование, постельные принадлежности.

Не менее внимательно подошли здесь и к подбору профессиональных специалистов: поваров, воспитателей, тренеров, медперсонала. Каждый пройдет серьезный отбор, чтобы приступить к своим обязанностям. Здесь уже загодя заключены договоры с несколькими фермерскими хозяйствами

# Чтобы отдых был комфортным

и торгово-производственными предприятиями на поставку необходимой продукции. В эти дни начинается закладка нескорпортящихся товаров, а фрукты, овощи и зелень будут поступать на столы отдыхающих практически прямо из садов и огородов.

Особое внимание уделили культурной и воспитательной программе. Планируются многочисленные спортивные, познавательные и развлекательные мероприятия, походы и экскурсии.

Аналогичная работа ведется и в другом узунском лагере "Хандиза", известном за пределами Сурхандарьи.

Не отстают также денауский "Чошма-Ташлулатбой", шера-

бадские "Бешбулак", "Нефтчи" и имени С. Рахимова, "Мироб" и "Вахшвар" в горном Алтынае.

Конечно, большое подспорье в этом деле представляют финансовая поддержка Сурхандарьинского объединения профсоюзных организаций, областных управлений народного и среднего специального, профессионального образования, а также спонсорская помощь отдельных крупных предприятий региона. В их числе такие лидеры местной промышленности, как АО "Сурхонпахтасаноат", акционерные общества "Сурхондонмахсулотлари", "Шурчидонмахсулотлари", "Сурхонзиковкатсаноати", СП "Жаркургоннефткайтишлар", "Хонжиза-

Олмалик тог-металлургия комбинати". Каждый взял на себя шефские обязанности.

Государственная и спонсорская поддержка распространится, безусловно, и на помощь родителям. Как и в прежние годы, им достаточно оплатить лишь часть стоимости путевки, остальное внесут профсоюзные и страховые организации. Что же касается детей из малообеспеченных семей, то традиционно в лагерях им отведено не менее десяти процентов от общего числа мест. Обеспечение их летнего отдыха полностью взяли на себя спонсоры и шефы.

**Назип Сулейманов.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Сурхандарьинская область.

## Реклама

### ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



Общество с ограниченной ответственностью  
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

**ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»**  
объявляет конкурсные торги «Поставка запасных частей к фонтанно-устьевому оборудованию и запорно-регулирующей арматуре компании CAMERON»

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных поставок, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении поставок аналогичного оборудования в Республику Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе:

- ✓ иметь за последние 3 (три) года (2009, 2010 и 2011 годы) опыт работы в качестве поставщика;
- ✓ иметь суммарный оборот в качестве поставщика нефтегазового оборудования за последние 3 (три) года (2009, 2010 и 2011 годы) в размере не менее 1 000 000 (одного миллиона) долларов США;
- ✓ иметь необходимые разрешения для выполнения поставок, являющихся предметом конкурса, или иметь предварительную письменную договоренность с организациями, имеющими такие необходимые разрешения для выполнения поставок, являющихся предметом конкурса;
- ✓ в случае, если поставщик не является производителем, предоставить доверенность производителя или письмо-разрешение производителя. Производитель поставляемого оборудования должен иметь опыт производства запасных частей к фонтанно-устьевому оборудованию и запорно-регулирующей арматуре не менее 5 (пяти) лет.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются по 7 июня 2012 года) по адресу:

**Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А.**

**ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».**

**Телефон (+998 71) 140-40-40.**

**Факс (+998 71) 140-40-41. E-mail: uzbekistan@lucoil-overseas.uz**

Письменная заявка претендента должна содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, Ф.И.О. и адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие.

**Источник финансирования** - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А.** Последний срок представления предложений - **10.00 19 июня 2012 года.**

Открытие конвертов с конкурсными предложениями состоится **19 июня 2012 года в 11.00** по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А** в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

### ЭКСПЕРТИЗА ПРОМЫШЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

**Аккредитованная экспертная организация**  
**ООО «ARCHITEKTURA QURILISH DIZAYN VA TAHLIL»**

Телефоны: (+99897) 711-69-00, (8 371) 150-45-91.  
Факсы: 150-45-96, 287-40-68.  
E-mail: arbah46@mail.ru

### ОАО «УЗБЕКЭНЕРГОТАЪМИР»

**продлевает сроком на 7 дней со дня опубликования ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ НА ПОСТАВКУ ОБОРУДОВАНИЯ:**

**Тендер 02/12.** Установка для термообработки стыков типа УИНТ-50-2,4 в количестве 3 единицы;

**Тендер 05/12.** Токарно-винторезный станок типа 1М63Н в количестве 1 единицы;

**Тендер 06/12.** Радиально-сверлильный станок типа 2А576 в количестве 1 единицы.

Наименование и адрес рабочего органа тендерной комиссии: ООО «Inter Investment Consulting».

Адрес: 100035, Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Ниезбек йули, 1. Телефоны: (+99871) 235-35-66, (+99897) 417-72-88.

E-mail: iic.utp@mail.ru

Условия и сроки поставки, максимальная цена, сроки предварительного квалификационного отбора и сумма задатка указаны в информации о тендере и тендерной документации.

Стоимость тендерной документации составляет 500 долларов США. Для отечественных участников данная стоимость оплачивается в национальной валюте Республики Узбекистан (сумы) по курсу ЦБ РУз на день осуществления платежа.

Отечественным предприятиям-изготовителям предоставляются ценовые преференции в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан.

В тендерных торгах могут принимать участие как иностранные фирмы и организации, так и отечественные производители (поставщики), выполнившие предъявляемые условия для участия в них, имеющие опыт поставки соответствующих объемов закупаемой на тендерной основе продукции.

Срок окончания приема заявок - 18.00 (время ташкентское) 24 мая 2012 года.

Тендерные предложения принимаются по адресу: Республика Узбекистан, 100035, г. Ташкент, ул. Ниезбек йули, 1. Телефон (+99871) 235-35-66. Контактное лицо - Умаров Тимур. Телефон (+99897) 417-72-88.

За дополнительной информацией по условиям проведения тендерных торгов обращаться в ООО «Inter Investment Consulting» по указанному выше адресу.

Общество с ограниченной ответственностью ООО «AKTIV TUR», зарегистрированное отделом государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Мирабадского района г.Ташкента за № 03000161 от 21 января 2002 года (ИНН 203842622, ОКПО 18372201), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ** в соответствии с решением учредителя № 1 от 15 мая 2012 г.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: 100015, г.Ташкент, Мирабадский район, ул. Одилходжаева, 1/5, 55. Телефон 241-80-30.

Утерянную лицензию на право занятия трудовой деятельностью иностранного гражданина № 5181 ФарВ, выданную на имя Махешвари Ражендра 31 мая 2011 года Агентством по вопросам внешней трудовой миграции Республики Узбекистан СП ООО "Indorama Kokand Textile", зарегистрированному в Управлении юстиции Ферганской области (реестр № 106 от 27 мая 2010 года), считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.



## АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ИПОТЕЧНЫЙ БАНК «ИПОТЕКА-БАНК»

поздравляет  
с **Днем работников**  
**горно-металлургической промышленности**  
трудовые коллективы

Открытого акционерного общества  
«АЛМАЛЫКСКИЙ  
ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ  
КОМБИНАТ»

и

Открытого акционерного общества  
«УЗМЕТКОМБИНАТ»,

а также всех работников металлургической отрасли  
Республики Узбекистан!

Желаем здоровья и счастья, новых трудовых побед  
и успехов во всех начинаниях во благо процветания нашей Родины!



## ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «АСАКА»

приглашает к участию в инвестировании или приобретении расположенных  
на территории Республики Узбекистан производственных предприятий,  
обеспеченных всеми инженерными сетями и инфраструктурой.

П/н	Наименование	Место расположения	Земельная площадь (га)	Производственная площадь (га)	Производственная мощность (в год)
1.	Имущественный комплекс по производству органоминеральных удобрений	г. Ташкент, Яккасарайский район	0,78	0,76	5 712 тонн удобрений
2.	Имущественный комплекс по производству лекарственных средств и инфузионных растворов	г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский район	0,78	0,72	300 млн штук таблеток и 6,6 млн флаконов инфузионного раствора
3.	Технологическое оборудование по производству электродов	г. Ташкент, Алмазарский район			4 994 тонны
4.	5-этажное административно-бытовое здание	г. Ташкент, Хамзинский район		3 985 кв.м	
5.	ООО "Осиё Асака Модель" (производство женской обуви)	г. Ташкент, Чиланзарский район		0,3	204 тысячи пар женской обуви
6.	ООО "Асака Коттон Импекс" (производство медицинской гигроскопической ваты)	Ташкентская область, г. Ангрен	4,7	3,9	2 000 тонн медицинской гигроскопической ваты

E-mail: [info@asakainvestment.uz](mailto:info@asakainvestment.uz)  
Телефоны для справок: 120-39-68, 120-39-75.

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Социально-экономическая  
и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

Главный редактор  
А.С. Усманов.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-15-20,  
факс 233-56-33.  
Адрес в Интернете: [www.pv.uz](http://www.pv.uz)  
E-mail: [pvinfo@doda.uz](mailto:pvinfo@doda.uz)

ISSN 2010-6763



РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока»,  
комн. 444.  
Тел.: (371) 233-70-98(тел./факс), 236-57-12.

Редакция рукописи не рецензирует  
и не возвращает.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.

Газета зарегистрирована  
в Агентстве печати и информации  
Республики Узбекистан.  
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.  
Способ печати - офсетный,  
формат А-3, объем 2 п.л.  
Итого по УзА: 21.00 Время подписи: 21.40

Индекс 178



Бухара (366) 223-14-00  
Тузлукан (367) 901-49-54

Джизак (372) 226-06-50  
Навои (436) 228-86-73

Наманган (369) 233-24-47  
Нукус (361) 222-85-27

Ташкент (371) 905-05-86  
Термиз (376) 227-28-68

Ургенч (361) 585-24-58  
Фергана (373) 212-17-99

Дежурный редактор - Г.Лю.  
Корректор - Р.Колочева.

Дежурный - Е.Нам.  
Оператор ЭВМ - О.Очилов.