

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

11 марта 2011 года

пятница
№ 49 (26995)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА



Фото Тилмура Кайсарова.

Несет свет знаний

Почти тридцать лет жизни Джамиля Фатхуллаевна Алиева посвятила педагогической деятельности.

Окончив Ташкентский педагогический институт, она пришла преподавать физику и астрономию в школу. И с тех пор несет свет знаний девочкам и мальчикам, с нетерпением ожидающих каждый ее урок.

Любовь к педагогике тогда еще школьнице Джамиле при-

вили учителя математики Кундуз Жамолитдинова и Роза Султанова. И так случилось, что наставники через несколько лет стали ее коллегами. Джамиля Алиева вернулась в стены родной школы № 6 уже учителем. Там она проработала почти 16 лет. Затем преподавала в районном социально-

экономическом колледже, стала заместителем директора по учебной части. Ее плодотворный труд был отмечен медалью "Шухрат". Джамиля Алиева является также отличником среднего специального, профессионального образования.

Последние годы Джамиля

Фатхуллаевна возглавляет профессиональный колледж бытового обслуживания и предпринимательства в Зангиатинском районе. И все также рассказывает подросткам о звездах и планетах на уроках астрономии, пробуждает в них жажду знаний.

Нафиса Абдухаликова.

Детский спорт

Определены конкретные задачи

На собрании актива Сурхандарьинской области подробно обсуждались намеченные Президентом Исламом Каримовым на состоявшемся 25 февраля нынешнего года очередном заседании Попечительского совета Фонда развития детского спорта приоритетные задачи по широкому привлечению молодого поколения к спорту, повышению эффективности использования созданных возможностей в этом направлении. Собрание вел хоким области Т.Джураев.

На собрании отмечалось, что проводимые под руководством Президента страны широкомасштабные реформы по защите здоровья населения, образованию и воспитанию, охране мате-

ринства и детства, повышению уровня жизни и культуры людей, привлечению молодежи к спорту дают весомые результаты. Так, в 2005 году в Сурхандарьинской области показатель

абсолютно здоровых детей составлял 63,3 процента, а в 2010 году он увеличился до 72,4 процента. В прошлом году по сравнению с 2005-м заболеваемость различными инфекциями среди школьников снизилась до 15,8 процента, пневмонией - до 13,4, бронхитом - до 26,5 процента. За последние пять лет рост занимающихся спортом детей в возрасте 10-14 лет увеличился в среднем на 2,6 сантиметра, девочек - на 2,2 сантиметра.

За прошедшие годы в обла-

сти построено и сдано в эксплуатацию 91 спортивных сооружений, 86 из них - в сельской местности. Современные объекты со всеми удобствами оснащены Фондом развития детского спорта спортивным инвентарем и оборудованием на сумму более 1273 миллионов сумов. В построенные в 2010 году шесть спортивных сооружений доставлен спортивный инвентарь на сумму более 194 миллионов сумов.

(Окончание на 2-й стр.)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

В ПОИСКАХ ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Деятели театра необходимо определить не только интересы зрителей, но и ответить на вопрос: что должен делать театр сегодня - развлекать или призывать к размышлению о жизни?

ДЕЛИКАТЕСЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Изобилием уже никого не удивишь. Главным для потребителя остается качество колбасных и мясных продуктов.

ЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ В ДОМЕ

Одил Хошимов с детства мечтал о милицейской форме. Работу свою, хоть и беспокойная она, любит. В прошлом году он стал победителем областного конкурса среди инспекторов профилактики.

НАЙДЕННАЯ ПОДКОВА - К СЧАСТЬЮ

Известно, что завоевать впервые награды порой бывает легче, чем удержаться на вершине Олимпа. Выиграть у действующего чемпиона - к этому стремятся все соперники.

"БРОНЗА" С БЕРЕГОВ НЕВЫ

Члены жюри по достоинству оценили талант юных исполнителей - воспитанников РСМАЛ имени Р. Глиера первокурсника Абдуазима Абуманнопова и третьекурсника Ихтияра Абдунабиева, присудив ребятам третье места.

Определены конкретные задачи

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

Последовательное развитие детского и юношеского спорта служит важным фактором всестороннего воспитания подрастающего поколения, подготовки спортсменов, способных достойно защищать честь страны на международных соревнованиях. Приоритетное значение придается развитию женского спорта. Доказательством тому служат победы на международных соревнованиях прошлого года многих молодых спортсменов из Сурхандарьи, среди ко-

торых можно отметить Барно Мирзаеву, Анастасию Байкову, Ферузу Султонову, Шахнозу Окбутаеву, Хуршиду Чориеву.

В области растет интерес к занятиям изящным видом спорта - художественной гимнастикой. В начале прошлого года ею занимались 529 девочек, к концу года их число увеличилось до 1021.

В Термезе будет проводиться финальный этап соревнований "Баркамол авлод-2011" среди учащихся средних специальных, профессио-

нальных образовательных учреждений. Сегодня ведется реконструкция спортивных сооружений, где планируется проведение соревнований. Строится универсальное спортивное сооружение на десять тысяч мест, в котором будут футбольное поле и легкоатлетическая площадка. Здесь же будет образован и оснащен современным оборудованием центр художественной гимнастики.

В этом году за счет средств фонда в области планируются строительство, реконструкция

и капитальный ремонт девяти детских спортивных сооружений, плавательного бассейна, пяти школ музыки и искусства.

На собрании отмечалось, что наряду с достижениями в сфере допущены и определенные недостатки. В частности, не соответствует требованиям работа по привлечению к спорту девочек в Узунском и Термезском районах, учащийся образовательных учреждений, расположенных рядом с детскими спортивными сооружениями, - в Ангорском и

Джаркурганском районах. В отдельных спортивных сооружениях плохо действует система отопления.

На собрании актива определены конкретные меры по обеспечению исполнения приоритетных задач по развитию детского спорта, устранению имеющихся недостатков.

На собрании актива Сурхандарьинской области выступил заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Б.Ходжаев.

Х. Маматрайимов.
Корр. УзА.



Благоустройство Аллеи памяти города Намангана.

Города становятся краше

В эти весенние дни продолжается благоустройство городов и кишлаков страны. Работа по озеленению улиц, аллей, территорий вокруг жилых домов активно проводится и в Наманганской области.

В частности, на Аллее памяти города Намангана высажено более трехсот саженцев ели. В скором времени вечнозеленые деревья украсят облик города.

Фото Х. Мамадалиева (УзА).



В честь праздника

Во всех городах и селах страны накануне Навруза ведется работа по благоустройству и озеленению. Для ферганцев стало доброй традицией достойно встречать этот общенациональный праздник.

Весна - период обновления и пробуждения природы. Эта пора прекрасна еще и своими праздниками.

В центре Ферганской области серьезно готовятся к долгожданному Наврузу. С воодушевлением проводятся озеленительные работы под девизом "Мой подарок к 20-летию независимости - 20 деревьев". Уже очищены 40 гектаров газонов и цветников, куда внесены удобрения. На улицах, в садах и скверах начались посадки выращенной в теплицах цветочной рассады. Активное участие в этих мероприятиях принимают учебные заведения, различные организации и предприятия.

Украсили город деревья, высаженные вокруг Молодежного комплекса культуры и спорта, в сквере имени Алишера Навои, на улице Мустакиллик. На

местах устанавливаются панно, воспевающие весну, молодость, Навруз.

Близятся к завершению ремонтно-отделочные работы ряда торговых пунктов, социальных объектов, которые будут сданы в эксплуатацию накануне праздника. Проводимые хашары способствуют обеспечению чистоты улиц, скверов, жилых массивов.

- Активно готовимся к празднику Навруза, - сказал исполняющий обязанности председателя Ферганского областного отделения общественного движения молодежи "Камолот" Ойбек Шукуров. - Каждый молодой человек намерен посадить по 20 деревьев и внести личный вклад в благоустройство городов и кишлаков. На местах закладываются молодежные сады.

М. Сулейманов.
Корр. УзА.

В Центральной избирательной комиссии

10 марта сего года состоялось заседание Центральной избирательной комиссии. Вел его председатель комиссии М.Абдураимов.

Председатель Центральной избирательной комиссии остановился на задачах Центризбиркома, вытекающих из доклада Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан, состоявшемся 12 ноября 2010 года.

Отмечалось, что в рамках реализации задач, вытекающих из Концепции дальнейшего уг-

лубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране, члены Центризбиркома провели в Республике Каракалпакстан, областях и городе Ташкенте цикл практических семинаров по разъяснению сути и значимости законодательных инициатив главы государства в сфере обеспечения свободы выбора и развития избирательного законодательства, в которых приняли участие члены областных, районных, городских избирательных комиссий, а также представители общественности.

На заседании особо подчеркивалась необходимость

разъяснения широкой общественности основных положений законодательных инициатив главы государства по совершенствованию избирательного законодательства, своевременного проведения намеченных мероприятий и использования возможностей средств массовой информации.

Члены Центризбиркома были проинформированы о работе по подготовке проектов нормативно-правовых актов во исполнение Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране в сфере обеспечения свободы выбора и развития из-

бирательного законодательства. Отмечалось, что эта работа осуществляется при участии представителей парламента, политических партий и специалистов в области избирательного права на основе критического анализа и пересмотра действующих актов законодательства путем глубокого изучения национального и международного опыта.

В соответствии со статьей 4 Закона Республики Узбекистан "О статусе депутата Законодательной палаты и члена Сената Олий Мажлиса Республики

Узбекистан", статьей 5 Закона Республики Узбекистан "О Центральной избирательной комиссии Республики Узбекистан" на заседании комиссии также рассмотрен вопрос и приняты соответствующие постановления о досрочном прекращении по объективным причинам полномочий некоторых депутатов Законодательной палаты и членов Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Рассмотрены другие вопросы, связанные с деятельностью Центральной избирательной комиссии.

Пресс-служба Центральной избирательной комиссии

С первых дней независимости среди важнейших приоритетов для Узбекистана стали возрождение национальных ценностей и воспитание гармонично развитого поколения в духе патриотизма и любви к Родине. Большую роль в формировании и самосовершенствовании личности играет театр, который всегда был очагом духовности, поднимавшим в лучших сценических произведениях философские, нравственные, эстетические и психологические проблемы. Зритель огорчался и радовался, думал и восхищался его волшебной силой, чудом живого общения, рождающим истинные человеческие чувства и эмоции. Находил ответы на волнующие его вопросы.



В поисках героя нашего времени

Богатство страны определяется не только ее экономикой и природными ресурсами, в первую очередь - высокой духовностью и культурой

Понятно, что современные взаимоотношения "театр-зритель" требуют нового подхода. Рыночная экономика на первый план выдвинула не только творческие, но и экономические вопросы. К сожалению, в условиях необходимости "приспособления" театра к рыночной экономике великое искусство лицедейства порой сводится до уровня обслуживания вкусов публики, превращается в одну из сфер шоу-бизнеса. Из театра практически исчезла подлинная классика, уступив место современным "прочтениям", торжествует примитивный бытовой натурализм, смакование "остреных" деталей. Место серьезной и глубокой драматургии заняли легковесные пьесы. Можно по пальцам пересчитать творческие коллективы, для которых поднять на сцене нравственные и духовные проблемы, пусть даже с риском для кассовых сборов, проявить активную гражданскую позицию - дело чести.

Если говорить о современном состоянии нашего театра, то, конечно, проблем очень много, - говорит профессор кафедры "Искусствоведение" Государственного института искусств, доктор искусствоведения Мухаббат Туляходжаева. - Не хватает добротной драматургии, где мы могли бы увидеть интересные острые конфликты, героев со сложными противоречивыми характерами. Пьес на современную тему немало, но, к сожалению, в большинстве своем они слабые в профессиональном отношении, как, впрочем, и сами спектакли. Режиссура становится менее требовательна как к себе, так и к драматургам, сценаристам, актерам.

В наспех написанных пьесах отсутствует глубокое содержание, нет интересных человеческих судеб, характеров, словом, духовного мира человека.

Сегодня деятелям театра необходимо определить не только интересы зрителей, но и ответить на вопрос: что должен делать театр сегодня - развлекать или призывать к размышлению о жизни? К сожалению, поиск путей к созданию спектаклей, где гармонично сочетаются эти интересы, пока недостаточен. Редко балует зрителя русской, да и зарубежной классикой Академический русский драматический театр Узбекистана. В его репертуаре преобладают спектакли по пьесам современных зарубежных авторов, мало постановок, созвучных сегодняшнему дню. Что сегодня предлагает зрителю его афиши? Премьеры 2010 года - "Блез" К. Манье, "Ночь в Венеции" И. Терузоли, Э. Вайме, "Сублимация любви" ("Паола и лвы") А. де Бенедетти и "Чего хочет женщина" Г. Ару. Более ранние постановки - "Последний любовник всегда самый лучший" М. Фратти, "С тобой и без тебя" А. Менделеев и спектакли-близнецы №13, 14 и 15. Всего две классические пьесы - "Пигмалион" Б. Шоу и "Бешеные деньги" А.Островского, премьеры которых состоялись в 2009 году.

Месяца два назад мне довелось посмотреть спектакль "Чего хочет женщина" Г. Ару - красивый, с прекрасной игрой актеров и яркими декорациями. Но сегодня уже и не вспомню - о чем? К примеру, Ташкентскому государственному театру музыкальной комедии (оперетты), чья репертуарная "политика" достаточно сбалансирована, прекрасно удаются постановки классических музыкальных спектаклей ("Продолжение Дон Жуана" Э.Радзинского, "Дорогая Памела"

Дж. Патрика, "Свадьба Кречинского" Л. Колкера, оперетты И.Кальмана, И.Штрауса и Ф.Легара). Постановки же на современную тему ("А у нас во дворе 1, 2") больше напоминают импровизированный концерт-капустник самодельной студии.

В пример, как сохранить в репертуаре театра гармоничный баланс между серьезной, глубокой драматургией и зрелищностью, можно привести репертуарную политику Молодежного театра Узбекистана, на сцене которого с успехом идут русская классика "Холстомер" Л.Толстого и "Честные люди" И.С.Тургенева, произведения узбекских и зарубежных драматургов "Прича о любви дарованной" А.Навои, "Лекарь поневоле" и "Тартюф" Ж.-Б.Мольера, "Скрипач на крыше" Шолом-Алейхема, "Принцесса Турандот" К.Гюцци и "Первая любовь Ходжи Насреддина" Т.Зульфиконова, молодежные спектакли "Над бездною во льги" по Т.Уильямсу и А.Макаенку, пластическое шоу в стиле прогрессивного рока "Содом и Гоморра XXI", "Creeps" Л.Хюбнера...

Сегодня в республике работают 37 профессиональных театров, на сценических подмостках ежегодно ставится порядка 150 спектаклей, 100 из которых принадлежат перу узбекских драматургов и около 50 - зарубежных. Но, к сожалению, среди них можно по пальцам пересчитать коллективы, во главе которых стоят настоящие лидеры, ведущие за собой труппу, целенаправленно развивающие единую творческую линию театра. А ведь без масштабной личности во главе театр не состоит как творческий коллектив. Да, есть Молодежный театр под руководством Н.Абдурахманова, Сурхандарьинский областной музыкально-драматический театр имени М.Уйгура, которым более тридцати лет руководит М.Равшанов. Коллективы со своим почерком, репертуаром, в котором присутствуют и классика, и современная драматургия. Можно отметить Хорезмский областной музыкально-драматический театр имени Агахи, которым руководит молодой режиссер Б. Рузметов, Самаркандский областной русский театр драмы имени А.Чехова под руководством В.Бродянского и Бухарский областной музыкально-драматический театр имени Садриддина Айни под руководством У. Бакаева. "Театральную карту" Узбекистана невозможно представить и без молодого, яркого экспериментального театра-студии "Дийдор" под руководством народного артиста Узбекистана Б.Юлдашева.

Но это все знакомые имена, а где новые? Их единицы. Точно так же легко можно перечислить спектакли, которые в последнее время потрясли, билеты на которые почти не достать. Наверное, в этом есть доля вины и театральной критики, потребность в которой у нас просто исчезла. Театры сегодня в ней попросту не нуждаются. На сдachu спектаклей, как правило, приглашается "группа поддержки". А если и приходят театроведы, которым совесть не позволяет называть черное белым, то они предпочитают отмалчиваться, прекрасно понимая, что последнее слово останется не за ними.

- Необходимо идти навстречу друг другу, - считает М.Туляходжаева. - Надо, чтобы в обсуждениях спектак-

лей участвовали не только маститые театроведы, журналисты, но проявляли себя и молодые. Им надо давать возможность больше выступать, писать, высказывать свое мнение о насущных вопросах. Думаю, что без критического взгляда именно молодых не может предстать объективная картина театральной жизни.

Глобальные перемены, происходящие в обществе, не могли не затронуть переосмысления процессов, происходящих в современном театральном искусстве Узбекистана, - от репертуарной политики до качества режиссуры. Накануне празднования 19-й годовщины независимости на открытии нового здания Бухарского областного музыкально-драматического театра имени С. Айни, выстроенного по инициативе Президента страны, глава государства встретился с театральными деятелями. Ислам Каримов отметил большую роль и ответственность творческих коллективов театров и драматургов в воспитании молодежи, высказал пожелание видеть на сцене страны образы современных героев, помогающие укреплять духовный мир подрастающего поколения, веру в будущее, воспитывающие чувства чести и достоинства.

- Президент своевременно поднял вопрос о современном герое. Необходимо разработать концепцию по созданию произведений, посвященных герою сегодняшнего дня, продумать и искать формы воплощения, - убежден заведующий отделом театра и хореографии НИИ искусствознания, доктор искусствоведения, профессор Мухсин Кадиров. - Даже прославленный Национальный академический театр драмы Узбекистана сегодня рассчитывает на случайных режиссеров-постановщиков, потому что нет своей твердой творческой программы.

Сегодня 37 театров, действующих в республике, находятся на плечах государства, которое создает все условия для их плодотворной работы. За последние два года капитально реконструированы здания десяти театров, но отдачи пока мало. Поэтому нужны концепция дальнейшего развития театрального искусства Узбекистана, отработка системы спонсирования, меценатства, поиск разных форм существования театров, среди которых могут быть государственные, частные, студийные, театр одного драматурга. Мало театров юного зрителя, а ведь большая часть населения Узбекистана - молодежь.

Чтобы на подмостках не появлялись "случайные" пьесы, они должны рождаться в театре и писаться по его заказу. Затем дорабатываться режиссером совместно с драматургом. Ведь кто, как ни театр, знает потребности публики. Только тогда мы получим то, что нужно зрителям страны.

Не нужно забывать и о прошедшей проверке временем театральной классике. Ведь по сей день одним из самых "современных" героев остается принц датский Гамлет и его извечный вопрос: быть или не быть. Примером того, что истинные ценности не устаревают и классику можно поставить так, что она будет созвучна современности, может служить спектакль "Моя священная земля", поставленный в прошлом году Бахыдиром Юлдашевым по историческому произведению Тураба Тулы "Нодира-Бегим" в Сырдарьинском областном музыкально-драматическом театре имени А.Ходжаева. Историческая тема получила в нем современное звучание. Обращаясь к зрителю, главная героиня как бы задает вопрос: что ты сегодня сделал для своей семьи, Родины, народа?

Вопрос, который как никогда актуально звучит в наши дни, когда в стране происходят глобальные перемены, формируется сознание нового гражданского общества Узбекистана.

Говорят, что жить в эпоху больших перемен и трудно, и интересно. И именно деятели культуры - литературы и театра - должны быть летописцами этих перемен. Сердцем и душой прочувствовать, какая большая гражданская ответственность на них возложена по воспитанию детей и подростков в духе национальных и общечеловеческих ценностей, ограждению их от негативных воздействий массовой культуры.

Каждая эпоха выводит на сцену своих героев - людей, которые самоотверженным трудом, талантом, делами, высокой духовностью и нравственностью славят Родину, служат примером для молодежи. И кому, как не им, говорить со сцены о том, что волнует, нравственных и духовных проблемах, мечтах, смысле жизни.

Поэтому сегодня драматурги, режиссеры, актеры и критики не имеют права быть безучастными свидетелями происходящих событий. Театр молодого Узбекистана должен стать зеркалом современной жизни, творчеством откликаться на успехи страны, наших современников.

Появление на сценических площадках новых высокохудожественных произведений о наших самоотверженных современниках, живущих в ногу со временем и закаленных в жизненных испытаниях, для каждого деятеля театрального искусства страны и станет ответом на вопрос: что ты сделал для Родины, своего народа, будущего своей страны.

Ирина Рыбар.
Фото автора.

Составляя меню к семейному празднику, каждая хозяйка задумается над тем, что купить к столу. Благо на прилавках магазинов изобилие мясных деликатесов. Глаза разбегаются от разнообразия видов и сортов колбас. Но как в этом разнообразии выбрать самую вкусную и, главное, качественную колбасу?

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОТРАСЛИ

Помню, два десятка лет назад, когда прилавки были пустыми, мы отправлялись в магазин, как на охоту. А появление пресловутой колбасы по 2 рубля 20 копеек вызывало у всех восторг. Чтобы ее "добыть", надо было выстоять в громадной очереди, в которой женщины успевали обсудить все и всех и даже поругаться с теми, кто норовил пролезть к прилавку вне очереди. Вводились и ограничения на количество товара, отпускаемого в одни руки. Например, "один килограмм сосисок в одни руки". Чаще всего достать что-то можно было только "по благу". Для этого заводили знакомства с "нужными людьми", работающими в продовольственных и промтоварных магазинах. Мясо можно было купить только на рынке.

Нынче, пройдясь по столичным фирменным магазинам и изучив богатый ассортимент мясных деликатесов, можно сказать, что у мясоперерабатывающей отрасли открылось второе дыхание. Понятно, что колбаса сделана не из воздуха, и если на витринах столько разнообразных видов деликатесов, значит, и мяса стало больше. Об этом и поговорили с начальником управления мясной промышленности Узмясомолпрома Заиром Нуртаевым.

Он отметил, что развитие отрасли в последние годы характеризуется большими изменениями. После перехода на рыночные отношения крупные заводы по переработке мяса оказались нерентабельными. На смену им пришли небольшие производства, предприятия и цехи. Они гораздо быстрее реагируют на меняющиеся запросы рынка, чем крупные производители. Сегодня работают около двухсот малых предприятий. Из них 70 процентов компаний расположено в Ташкенте и столичной области.

Между поставщиками сырья - دهكانскими, фермерскими хозяйствами - и его переработчиками произошло разделение труда: одни, как и прежде, откармливают скот, другие в своих хозяйствах организовывают переработку мяса. Новая волна предпринимателей, чтобы выдержать конкуренцию, старается обзавестись передовыми технологиями ведущих зарубежных компаний. Они позволяют расширить ассортимент, организовать производство на современном уровне и значительно поднять качество продукции.

ОТ КОЛИЧЕСТВА - К КАЧЕСТВУ

Нынче жители городов и районов могут назвать с десяток местных торговых марок, под которыми реализуются мясные деликатесы. К примеру, в столице можно встретить на прилавках торговые марки "Московские деликатесы", "Шаршара", "Хасково", "Тухтаниез-ота", "Шерин", "Теген", "ГеоМакс", "Навруз", "Сагбан" и многие другие. Практически в каждом регионе имеются изделия местных сортов.

По словам Заира Нуртаева, в после-

магазинов были пустыми, приоритетной задачей было увеличить объемы выпуска колбасных изделий и насытить потребительский рынок разнообразными видами деликатесов. Но сегодня изобилием никого не удивишь. Главным для потребителя остается качество колбасных и мясных продуктов. В наше время ответственность за качество ле-

изготавливать согласно техническим условиям (ТУ) производителя, то есть по его рецептам. Но при этом они должны всегда помнить о том, что от продуктов питания зависит здоровье людей. А чтобы продукция была востребованной, надо стремиться отличаться высоким качеством.

Выбирая на рынке колбасу, мы стараемся найти ту, что повкуснее и дешевле, хотя в глубине души догадываемся, что "дешево" и "вкусно" - понятия несовместимые. Во многих фирменных магазинах и торговых точках возвышаются горы аппетитных на вид колбас. Однако бросается в глаза одно обстоятельство: килограмм колбасы зачастую чуть ли не в два раза дешевле килограмма мяса.

К примеру, в столице мясо оценивается в среднем 12-14 тысяч сумов за килограмм. А вареные колбасы - "докторская", "любительская", "ветчина", "чайная" продаются по 8600 - 11000 сумов за килограмм. Полукопченые колбасы по 12200 - 13400 сумов. Рядовому потребителю узнать состав колбасы не так-то просто. Так сколько же мяса в колбасе?

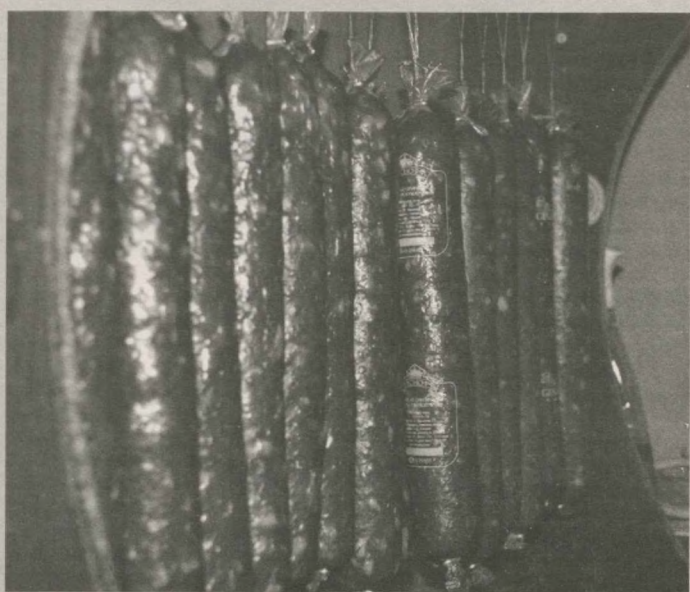
Специалисты советуют внимательно читать состав. На купленных мною сардельках мелкими буквами (пожилым людям трудно будет прочитать) написано: говядина, соль, специи и нитрит натрия. Но не указано количество ингредиентов в процентном соотношении. Например, в Европе производителей обязывают указывать на упаковке не только состав, но и количество мяса, специй и других компонентов.

Не секрет, что на изготовление колбасных изделий идет не только мясо, но и различные добавки, консерванты, красители, стабилизаторы, о которых производители "забывают" упомянуть на упаковке. В этом убедились, когда сварила на завтрак сардельки, выпускаемые под известной в столице маркой: вода окрасилась в розовый цвет, а они увеличились в два раза - верный признак того, что мяса в них "кот наплакал". К стати, есть их наш Мурзик не стал. Самый распространенный способ его заменить - добавить в фарш соевый белок или крахмал, основное свойство которых - впитывать воду, разбухать и увеличивать выход продукции.

Субпродукты, ароматизаторы и другие пищевые добавки допустимы в колбасных изделиях. Но согласно статье 12 Закона Республики Узбекистан "О качестве и безопасности пищевой продукции" расфасованные и упакованные пищевые продукты должны иметь этикетки (листки-вкладыши), где указываются наименование, предназначение продукта, товарный знак, пищевая ценность, сортность, а также наименования входящих в продукт ингредиентов, включая пищевые добавки и другое.

"А что подразумевается под "комплексными специями", входящими в состав вареной колбасы высшего сорта "прима"? - поинтересовалась я у продавщицы. Она не смогла ответить и посоветовала обратиться к производителю. Но каждый раз, идя в магазин, не будешь звонить и узнавать о том или ином продукте питания. Хотелось бы, чтобы на этикетке был указан и количественный состав всех компонентов. А вот покупать или не покупать - это уже выбор каждого покупателя.

Алеся Воякина.



Деликатесы на любой вкус

Богатый ассортимент мясных деликатесов на магазинных прилавках явно свидетельствует, что у мясоперерабатывающей отрасли открылось второе дыхание

дние годы резко выросли производство и реализация колбасных изделий благодаря появлению новых предприятий, модернизации действовавших. Значительно расширился и ассортимент. Каждый отечественный производитель выпускает мясных деликатесов до 50 наименований. С развитием птицеводства появились колбасы из птицы, копченые куры, окорочка, крылышки. Раньше только у частных можно было купить казы, а сегодня ее продают и в фирменных магазинах, и крупных торговых комплексах, супермаркетах.

Перспективы мясоперерабатывающей отрасли специалисты связывают не только с увеличением количества производителей и разнообразием ассортимента, но и дальнейшим развитием убойных цехов, которые занимаются разделкой туш и сортировкой мяса. В отличие от производства мясных изделий, этот сегмент рынка все еще в большей степени остается в руках индивидуальных предпринимателей. Однако специалисты считают, что и здесь скоро лидирующие позиции займут мини-цехи со статусом юридического лица.

Радует, что отрасль за последние десятилетия шагнула далеко вперед, и в торговой сети представлен широкий ассортимент отечественной продукции. Двадцать лет назад, когда прилавки

жили на производителях. А на предприятиях закладку мяса и других ингредиентов, а также все этапы производственного процесса должны контролировать лаборатории с современным оборудованием. Проблема в том, что пока не все их имеют. Пока такие производители заключают договоры со сторонними аккредитованными лабораториями. Но этого недостаточно, так как следить за производственным процессом надо ежедневно. Для решения этой проблемы на мясоперерабатывающих предприятиях до 1 января 2012 года снижена ставка единого налогового платежа на 50 процентов, чтобы направить высвобождаемые средства на создание собственных лабораторий, развитие сырьевой базы и освоение новых видов продукции. Так что к 2012 году, как заверили специалисты Узмясомолпрома, все предприятия должны обзавестись собственными лабораториями.

ГДЕ МЯСА БОЛЬШЕ?

Все мясные деликатесы должны изготавливаться в соответствии с требованиями республиканских стандартов по каждой группам продукции. Например, вареные колбасы, сосиски и сардельки - по UzDST 519, полукопченые - UzDST 148, копченые изделия - UzDST 994. Разрешается некоторые виды колбас

Желанный гость в доме

...В доме Хусановых из кишлака Самарканд кудук Джизакского района разразился скандал. Повздорили невестки. Одна из них уже собрала вещи и грозилась вернуться с двумя детьми в родительский дом. Вызвали инспектора профилактики опорного пункта милиции № 46, расположенного на территории этого сельского схода граждан, капитана Одила Хошимова. Он разобрался в причинах ссоры и... помог построить дом.



Оказалось, что в малообеспеченной семье Хусановых уже несколько сыновей женаты. У каждого есть дети, но все живут под одной крышей. Теснота, соответствующая нервной атмосфера стали причиной ссор. Поэтому попросил капитан Хошимов председателя сельского схода Жумабая Ахназарова помочь с выделением земельного участка. Собрал братьев, привлек состоятельных фермеров, организовал хашар, и теперь один из сыновей Бекзода Хусанова живет отдельно. Супруги, собиравшиеся расстаться, сохранили семью. Милиционер в их доме самый желанный гость.

А вот другой случай. Еще до недавнего времени 32-летний М.Б. перебивался случайными заработками. Но чаще, чем трудился, злоупотреблял спиртными напитками. Жена его Раъно с тремя детьми уже была на грани срыва. Обратилась к участковому с заявлением. Беседа с тунеядцем была долгой. Доводы страж правопорядка привел веские. Нарушитель семейного благополучия согласился на длительное лечение в наркологическом диспансере. Сейчас он добродушный семьянин, работает в фермерском хозяйстве, куда помог устроиться капитан. Встреч с милиционером не избегает, наоборот, сам ищет повода, чтобы лишний раз поблагодарить за участие в судьбе.

- Случаи эти не типичные для нашего кишлака, - говорит Одил Хошимов. - В основном люди живут в согласии, воспитывают детей, трудятся в поле, рабо-

тают в различных учреждениях. Вместе с председателем схода граждан Жумабаем Ахназаровым, руководителем объединения водопользователей Комилем Исмаатовым, активистами махаллей постоянно ведем профилактическую работу. Бываем в домах сельчан, школе, беседуем, организуем разные мероприятия. В повседневной работе возникает немало вопросов. Все они решаемся, потому что с пониманием к нашим проблемам относятся во всех учреждениях района и области.

Много своего времени тратит инспектор профилактики на работу с молодежью. Помогает трудоустроиться выпускникам колледжей. И не только им.

Жасур Кулматов в столице на мойке подрабатывал. А сейчас - один из лучших поливальщиков. Без дела мыкался Камолитдин Шакаров. Нынче он - по-сбон, доверенное лицо участкового. Выпускник пединститута Анвар Шойназаров по рекомендации капитана Хошимова работает инспектором профилактики в Зарбдорском районе. Другой выпускник вуза, опять же не без его участия, сдал документы для работы в органах внутренних дел. И таких фактов можно привести немало. Для многих сельских мальчишек капитан милиции стал примером для подражания.

- Для четкого выполнения обязанностей нам созданы очень хорошие условия, - рассказывает Одил Хошимов. - В

опорном пункте есть несколько помещений, где можно проводить беседы за "круглым столом", встречи с интересными людьми, другие мероприятия. Есть на территории и спортивные площадки. Особенно многолюдно на волейбольной. Тут собирается не одна команда. Даже соревнования между махаллями устраиваем. Есть в школе секция бокса. Развиваем и другие виды спорта. Поэтому скучать детворе и молодежи не приходится.

В этом сельском сходе граждан капитан Одил Хошимов работает пять лет. До этого три года был инспектором профилактики в кишлаке Кушбармок. А вообще в милицию пришел после окончания политехнического института. Выбор профессии не был случайным. С детства мечтал о милицейской форме. Работу свою, хоть и беспокойная она, любит. В прошлом году капитан Хошимов стал победителем областного конкурса среди инспекторов профилактики.

Порадовались за своего стража правопорядка односельчане. Поздравляли и стар и млад. Значит, уважает народ. А раз так, то будут еще победы.

Акимжан Адизов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Джизакская область.

Криминальные сюжеты

Жертва красоты

Все внимание Нигоры сосредоточилось на прическе, которая рождалась благодаря умелым действиям парикмахера. В это время к ней обратился молодой человек с просьбой позвонить по ее мобильному телефону. "Мой разрядился", - объяснил парень.

Занятая собой, девушка не задумываясь отдала сотовый телефон. А парень тем временем осторожно начал пробираться к выходу, набирая несуществующий номер. И под предлогом, что в "салоне красоты" плохо слышно, вышел на улицу. Тут же поймал такси, он скрылся в неизвестном направлении. Нигора опомнилась только тогда, когда прическа была завершена. Выскочив на улицу, она поняла, что незнакомца и след простыл. Тогда девушка обратилась за помощью в правоохранительные органы. Молодого человека задержали. Им оказался нигде не работающий житель Хамзинского района г.Ташкента 27-летний Рустан.

По факту возбуждено уголовное дело. Выясняется причастность подозреваемого к совершению аналогичных преступлений.

Хотела девушка за границу

Фарида уже давно искала работу за рубежом, но не знала, к кому обратиться за помощью. Случай вскоре представился. Через знакомых она узнала, что некий молодой человек по имени Азиз может организовать выезд с трудоустройством.

При встрече парень произвел впечатление человека, которому можно доверять. И Фарида без колебаний отдала ему 850 долларов на оформление документов и билет. Азиз предупредил, что на это уйдет какое-то время, чтобы женщина немного подождала. Она и не подозревала, что он тратил ее деньги в свое удовольствие. Шли недели, а Азиз так и не появился. Номер его мобильного оказался заблокирован, а адрес она не поинтересовалась. Поняв, что ее обманули, женщина сообщила в органы внутренних дел. Подозреваемого удалось задержать. Как выяснилось, Фарида была не единственной его жертвой.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

Задержали с поличным

25-летний житель Мирабадского района столицы Шохрух уже был судим за кражу. Но вновь принялся за старое.

Воспользовавшись отсутствием хозяев одной из квартир, он подобрал ключ к замку и проник в помещение. Прихватив золотые украшения, бытовую технику и крупную сумму денег, он отправился сбывать краденое. Хозяева квартиры, обнаружив пропажу, обратились в правоохранительные органы.

Подозреваемый в краже злоумышленник задержан, возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

Ирода Мавлянова.

Шахло (здесь и далее имена изменены) устало шагала к станции метро. На душе было тяжело: с мужем проблемы, работы нет, а двоих детей надо кормить, одевать. Деньги, что она выручила после последней поездки за вещами в Китай, закончились. Эти и другие мысли одолевали ее, когда женщину окликнула знакомая.

- Привет, Шахло! Как жизнь? - стала расспрашивать она.

- Привет, Клара, - вяло поприветствовала ее женщина. И поделилась своими проблемами.

Клара предложила Шахло посидеть у нее. Та с радостью согласилась. В тот день у Клары гостила мать. Тетя Лана, так она представилась, внимательно выслушала гостью, посочувствовала. Утром Шахло уехала домой. А через несколько недель решила позвонить тете Лане и попросить денег в долг. Та отказала и предложила поехать на заработки в Сингапур. Мол, там у нее подруга Галина поможет устроиться на работу официанткой. Платить будут тысячу долларов в месяц и чаевые неплохие, питание трехразовое, обеспечат жильем.

Шахло понравилось предложение, но денег на дорогу не было. Тетя Лана успокоила, сказав, что у нее есть знакомая Людмила, которая заплатит за авиабилет. А деньги Шахло отдаст с первой зарплаты Галине, чтобы она прислала их. Женщина согласилась.

Через несколько дней состоялась встреча с Людмилей. Шахло немного нервничала. "С одной стороны предложение выгодное, но вдруг меня обма-

Прозрение

нут?" - размышляла она. Однако, увидев рядом с новой знакомой еще одну девушку, успокоилась. Как оказалось, Нигора тоже собралась на заработки в Сингапур.

Женщины отдали свои паспорта для оформления документов и приобретения авиабилетов. Не прошло и недели, как Людмила сообщила Шахло, что не сможет приехать в аэропорт проводить их. Женщин встретит еще одна кандидатка на работу за рубежом Алена. У нее и документы, и билеты. В аэропорту их уже ждали. Однако до желаемого пункта назначения женщины не долетели. Сначала остановились в Куала-Лумпуре, где их встретила Галина и отвезла кандидаток в официантки в гостиницу. Билеты и паспорта забрала сразу якобы для оформления визы в Сингапур. Но через несколько дней сообщила, что рейсы туда отменили и надо подождать три-четыре дня. Затем предложила отправиться в Джакарту. "Там тоже есть отличные рестораны, где можно заработать", - уверяла она женщин. Они вынуждены были согласиться. Вместе с "работодательницей" вновь отправились в аэропорт.

Наконец, женщины прибыли на место работы. Но каково было их удивление, когда узнали, что в обыкновенном клубе они должны будут заниматься проституцией. Шахло и Нигора возмутились. Но их тут же припугнули, заявив, что они обязаны отработать деньги, которые на них потратили. "Если не будете делать, что вам велит, продадим в рабство", -

пообещала Галина. При этом женщин морили голодом и пичкали таблетками для похудения, чтобы стали "более привлекательными" для клиентов. Сколько раз Шахло слышала о том, как попадают люди в такие ситуации, как продают их в рабство. Но посчитала, что эта беда ее не коснется. А сейчас оказалась в чужой стране, без надежды на благополучный исход.

Но чудо произошло. Шахло и Нигора смогли сбежать от торговцев "живым товаром", когда их на такси отправили в другой клуб. Они обратились в посольство, откуда их отправили в Ташкент.

- В ходе следствия установлены практически все элементы их жизни? Группировки, занимавшейся торговлей людьми, - сообщил следователь следственного управления ГУВД г. Ташкента капитан Алишер Кабулов. - Завладев паспортами женщин, они занимались их эксплуатацией, распределяя между собой полученные денежные средства.

Эта история, к счастью для ее участниц, завершилась благополучно. Но как сложится после этого их жизнь? Наверное, девушкам стоит задуматься о том, что ждет впереди, прежде чем соглашаться на сомнительные сделки с незнакомыми людьми. Тогда будет меньше ночей, проведенных без сна, и пролитых слез.

Нафиса Абдухаликова.
(Материал подготовлен при содействии пресс-службы ГУВД г.Ташкента).

Найденная подкова - к счастью

Подготовлена проектно-сметная документация по строительству и капитальной реконструкции базы Республиканской школы высшего спортивного мастерства по конному спорту

Запланировано строительство административного здания, конюшни на шестьдесят голов лошадей, появятся трибуны на четыреста мест, будет расширено тренировочное поле.

Разный статус имела эта школа: кавалерийский отряд, секция, клуб, несколько раз переименовывалась. Но именно на этой базе с конкурным полем и стандартной крытой площадкой для манежной езды и начал культивироваться в республике конный спорт. Официально - с 1930 года.

Через тридцать лет открылись специализированные конно-спортивные школы олимпийского резерва, появились ипподромы в других регионах. Ныне в республике три олимпийские школы: в Ташкенте, Андижане и столичной области, одиннадцать региональных и частных клубов, шесть ипподромов, около 800 голов лошадей спортивного направления.

Но учебно-методическим центром, координатором по подготовке национальных сборных по троеборью, конкуру и выездке всегда оставалась РШВСМ.

Здесь оттачивали свое мастерство легендарные Мамаджон Исмаилов, Валерий Дворянинов, Анатолий Танков - участники Олимпийских игр в Мюнхене, Монреале, Южной Корее. На Всемирном форуме четырехлетия в Москве в 1980 году виртуоз по выездке Юрий Ковшов на лошади по кличке Игрок завоевал золотую медаль в командном зачете и стал вторым в личном первенстве. Наивысшее достижение среди узбекских конников.

Славную эстафету побед продолжает нынешнее поколение. В командных розыгрышах Кубка наций узбекистанцы в годы независимости двенадцать раз(!) становились обладателями почетного трофея: на пьедестал почета поднимались Сергей Шмелев, Александр Мартынов, Гайрат Назаров, Исаджан и Азиз Садыковы, Искандер и Ибрагим Юлдашевы, Даврон Гафуров. И

это достижения только в таком виде олимпийской программы, как конкур, - преодоление препятствий.

Отметим, что Международная федерация конного спорта во многом благодаря стабильным выступлениям узбекистанцев в этом виде создала в 1999 году Центральноазиатскую лигу. Соревнования по конкуру проходят в три этапа - в Ташкенте, Бишкеке и Алматы. Всадник, набравший наибольшее количество очков, выходит в финал Кубка мира, на котором разыгрываются путевки на участие в Олимпийских играх. В этом году ташкентский этап пройдет с 8 по 10 апреля на базе конно-спортивного клуба "Жокей".

Своя коллекция наград и у представителей по троеборью, манежной езде - своеобразном "балете на лошадях". И в этих спортивных дисциплинах немало титулованных имен.

Известно, что завоевать впервые награды порой бывает легче, чем удержаться на вершине Олимпа. Выиграть у действующего чемпиона - к этому стремятся все соперники. Чтобы результаты были стабильными, необходима в первую очередь современная материально-техническая база. Поэтому ныне реконструируется не только спортивный комплекс РШВСМ, но модернизируется и республиканский ипподром в столице. В декабре прошлого года принято постановление Кабинета Министров "О мерах по дальнейшему развитию основной базы конного спорта ОАО "Марказий ипподром". Наблюдательным советом разработана комплексная программа по активному развитию и пропаганде не только современных видов, но национальных игр на лошадях, организации различных соревнований, турниров, первенств и чемпионатов на уровне, соответствующем международным

стандартам. Намечается реализация в установленном порядке доли Госкомимущества Узбекистана в уставном фонде ОАО "Марказий ипподром" в размере 40,17 процента по стоимости, определенной оценочной организацией. Будет проведен дополни-

тельный выпуск акций открытого акционерного общества, чтобы увеличить почти в полтора раза размер уставного фонда. Аккумуляированные средства, безусловно, позволят сделать настоящий прорыв в развитии конного спорта в республике, выйти на новые рубежи.

...Строители уже определяют объем работ на местах, готовятся к планировке земли. И что примечательно, нередко находят на конкурных полях старые подковы. Говорят, это к счастью, исполнению желаний. Народные приметы обычно сбываются.



Фото Тимура Кайсарова.

В полете одолевая барьеры, треть века всадник на коне

Гайрат Назаров - девятикратный обладатель Гран-при, основной фаворит Центральноазиатской лиги Кубка мира по конкуру

В прошлом году ему исполнилось сорок лет. На юбилей Гайрат с удивлением даже для себя отметил, что конным спортом занимается уже почти треть века.

- Родился в Термезе, - рассказывает он. - С соседскими сверстниками случайно забрел на ипподром. Тогда мне было неполных девять лет. Помню, мои первые тренеры Тохтамыш Джумаев и Марат Мамадияров тогда сказали: "Мал еще, приходи года через три-четыре, посмотрим". Но что-то необъяснимое тянуло меня в конюшню. Хотелось еще и еще раз полюбоваться на коней. Они для меня, городского парнишки, казались чудом природы. Приходил каждый день. Видимо, надоел конюхам, и они позволили подержаться за уздечку. Видя, что лошади не шарахаются от меня, приняли дружелюбно, разрешили потом их "вышагивать" после скачек. Ухаживал за ними: поил, кормил, чистил хвосты. Так продолжалось больше года.

Тренеры заметили подростка, оценили его старание. Поса-

дили, наконец, на коня. Участвовал в праздничных национальных играх, "гладких" скачках. Первый успех пришел в 1984 году. Получил диплом I степени на Сурхандарьинском областном первенстве. Причем сразу отличился в конкуре - преодолении препятствий. И помог ему этого добиться Солярис, которому Назаров приносил сладости с первых дней занятий.

Гайрат оказался однолюбом. Не стал пробовать себя в троеборье, в котором требовалась универсальность, или в артистичной выездке. Сполна стал использовать такие врожденные качества, как глазомер, чувство дистанции, умение в едином прыжке с лошадью одолевать высокие барьеры.

В восемнадцать лет завоевал Гран-при в личном зачете на этапе Кубка мира в Алматы.

Пришло международное признание. Сурхандарьинец занял прочное место в национальной сборной. Его пригласили в Ташкент. В столице тренировался под руководством опытных наставников - Искандера и Ибрагима Юлдашевых, Исаджана Садыкова. Благодаря им установил своеобразный рекорд Центральноазиатской лиги Кубка мира. Девять раз завоевывал почетный трофей, был также серебряным и бронзовым призером в разные годы. Такого количества наград не имеет ни один конкуррист в нашем регионе.

О любви Назарова к лошадям ходят легенды. "Без них он только тогда, когда спит, а бывает, что и ночью с любимыми животными, когда те хворают", - говорят его друзья и коллеги. Если большинство всадников отправляются к месту соревнований на самолете, в поезде или автобусе, то Гайрат - в "товарняке" с конями. И не важно, добирается

ли он до Астаны трое суток или девять дней - до Москвы...

- Бывает, если гости дома, а мне надо быть на конюшне, то всегда отлучаюсь хоть на полчаса, чтобы посмотреть, как там мои подопечные: полна ли кормушка, есть ли у них соль, не холодно ли им, - говорит Назаров. - Самый лучший подарок - их радостное ржание при моем появлении.

С некоторой ревностью и как бы оправдывая мужа перед гостями жалуется супруга Дильфуза:

- Вечно у него карманы брюк и куртки слипшиеся от сладостей, трудно отстирывать. Килограммами таскает коням сахар.

Вспоминают специалисты об одном удивительном случае. На международном турнире в Кыргызстане явный фаворит Назаров неожиданно на середине дистанции поднял руку, что означало о невозможности продолжить соревнования. Фiasco? А через две недели на следующем этапе Кубка мира в Казах-

стане на том же мерине Пейкаме финишировал вторым. Почему произошла такая метаморфоза?

- Сам не могу объяснить, но перед тройной системой препятствий почувствовал, что мой четвероногий друг ну никак не хочет "идти" на барьеры. Конечно, мог его заставить, но велик был риск нанести травму Пейкаму. Наверное, интуиция подсказала, что нужно еще какое-то время, чтобы партнер обрел уверенность в своих силах. И не ошибся.

Помнит поименно братьев своих меньших. О первом финише Соляриса, принесшем признание Ковуме, чистокровном английской породы Арслане и его потомке Сан-Аслане. Теперь уже со своими учениками готовит к ответственному старту восьмилетнего Доула и жеребца Зарифа, в любимцах непонятно какой масти отвергнутый многими наездниками Пеле.

Кстати, среди воспитанников Гайрата уже есть победитель и призер двух этапов Кубка мира Азиз Садыков. Надежды связаны и с его братишкой Тимуром. И на тренерском поприще Назаров все громче заявляет о себе, делегируя питомцев в национальную сборную.

Тимур Низаев. Обозреватель "Правды Востока".

"Узбектуризм" - на международной туристической ярмарке

В Берлине 9 марта открылась международная туристическая ярмарка "ITB Berlin-2011". В ней участвуют представители свыше 11 тысяч туристических фирм и компаний, эксперты и ученые из 187 стран мира. На мероприятии широко демонстрируется и туристический потенциал Узбекистана.

Расположенный в центре Великого шелкового пути Узбекистан привлекает большое количество туристов со всего мира благодаря своим историческим архитектурным памятникам, святым местам поклонения, живописной природе, уникальной культуре и традициям.

Под руководством Президента Ислама Каримова наряду с другими сферами особое внимание уделяется также развитию туризма. Весомые результаты дают масштабные реформы, проводимые в целях последовательного развития туристической инфраструктуры, дальнейшего улучшения сервисного обслуживания. На международ-

ном уровне ведется работа по ознакомлению туристов с нашими историческими памятниками, образцами национального ремесленничества и народно-прикладного искусства.

В Узбекистане последовательно развивается спортивный и экологический туризм. Все больше к нам приезжает альпинистов, любителей лыжного спорта. Зарубежные гости получают интересную информацию об истории, культуре и традициях нашего народа.

Укрепляются связи Узбекистана со Всемирной туристической организацией. Узбекистан стал ее членом в 1993 году. Совместно со Всемирной туристической организацией в

стране ежегодно проводятся международные туристические ярмарки, конференции и семинары в области туризма. Договоренности, достигнутые в ходе визита генерального секретаря Всемирной туристической организации Талеба Рифаи в нашу страну в октябре 2010 года, служат развитию взаимного сотрудничества, дальнейшему укреплению партнерства в сфере туризма.

По данным НК "Узбектуризм", наша страна может ежегодно принимать около двух миллионов туристов. С этой точки зрения проходящая в Берлине международная туристическая ярмарка является хорошей возможностью для обмена мнениями по более полному задействованию туристического потенциала нашей страны.

Н.Манзурова.
Корр. УзА.

АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКТЕЛЕКОМ»

**ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОДЛЕНИИ
СРОКА ТЕНДЕРНЫХ ТОРГОВ
на закупку автоподъемника и строительной
техники для акционерной компании
«Узбектелеком»**

Акционерная компания «Узбектелеком» объявляет о продлении срока тендерных торгов на закупку автоподъемника и строительной техники, опубликованных в газетах «Правда Востока» № 32 и «Народное слово» № 32 15 февраля 2011 года.

Последний срок приема тендерных предложений по поставке техники - автовышки на базе автомашины «КамаЗ» для проведения видеосъемок, бульдозера на гусеничном ходу, автокрана и установки горизонтального бурения - продлевается до 17.00 (ташкентское время) 25 марта 2011 года.

Утерянную круглую печать ООО "SIRIUS - AZM", зарегистрированного в Чиланзарском районе г. Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

Утерянную круглую печать частного предпринимателя Исмадова Эльдара Ташбаевича, зарегистрированного в Ахангаранском районе Ташкентской области, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.

Реклама КОМН. 444
В «ПВ»
Залог вашего **УСПЕХА!**



УВАЖАЕМЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

**В целях создания более
благоприятных условий
для предпринимательской
деятельности в республике
каждая ПЯТНИЦА недели**

**ОБЪЯВЛЕНА
«ДНЕМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(«Днем открытых дверей»).**

*По поводу возникших препятствий
и проблем в предпринимательской деятельности,
а также по всем вопросам, касающимся
предпринимательства, каждую ПЯТНИЦУ
с 9.00 до 13.00 можете обращаться в областные,
районные и городские хокимияты республики.
Рассмотрение вашего обращения будет обеспечено
соответствующими органами.*

Торгово-промышленная палата Республики Узбекистан.
Телефоны для справок:
(8-371) 150-60-06, 150-60-05;
(8-800) 120-04-04 (звонки на данный номер
осуществляются бесплатно по всей республике
и могут быть сделаны только с городских линий).
E-mail: info@chamber.uz; callcenter@chamber.uz;
law@chamber.uz.

Внимание руководителей компаний и фирм!

**ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ
на закупку бурового оборудования
и инструментов для обеспечения
НПЦ «Геология цветных металлов»
ОАО «Алмалыкский ГК».**

Отечественным предприятиям-производителям предоставляются ценовые преференции в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан.

В тендерных торгах могут принять участие как иностранные фирмы и организации, так и отечественные производители (поставщики), в том числе субъекты малого бизнеса, выполнившие предъявляемые условия для участия в торгах, имеющие опыт поставки соответствующих объемов закупаемой на тендерной основе продукции, а также являющиеся производителями предлагаемой продукции и/или их авторизованными поставщиками (дилеры, дистрибьюторы и т.д.).

1. Наименование и адрес рабочего органа Межведомственной тендерной комиссии:
агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭСИТ Республики Узбекистан. Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, проспект Мустакиллик, 107. Телефон (998 71) 238-53-42. Факс (998 71) 268-25-96.
2. Предмет тендера:
Тендер № UTC-11/28 «Буровой станок (ЗИФ-650М)».
Тендер № UTC-11/29 «Буровой станок (ЗИФ-1200М)».
Тендер № UTC-11/30 «Буровой насос НБ-160/6,3 (НБ4-160/6,3)».
Тендер № UTC-11/31 «Комплект деталей, узлов и запасных частей бурильных комплексов NQ-600м, NQ-800м, NQ-1200м».
3. Условия оплаты: безотзывный, неподтвержденный аккредитив.
4. Условия поставки - СІР ст. Ахангаран (для иностранных поставщиков), DDP склад покупателя в г. Алмалыке (для отечественных поставщиков).
5. Срок поставки: 90-120 дней со дня открытия аккредитива.
6. До начала тендера тендерной комиссией будет проводиться квалификационный отбор претендентов.
7. Стоимость тендерной документации и величина задатка (гарантия тендерного предложения) указаны в информации о тендере и тендерной документации.
8. Условия оплаты и банковские реквизиты для внесения задатка указаны в информации о тендере и тендерной документации.
9. Последний срок приема тендерных предложений - до 15.00 (ташкентское время) 12 апреля 2011 года.
10. За дополнительной информацией по условиям проведения тендерных торгов обращаться в агентство «Узбектендерконсалтинг» по указанным выше реквизитам.

"Бронза" с берегов Невы

В Санкт-Петербурге прошел VI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Окно в Европу". В нем приняли участие более двухсот конкурсантов из России, Беларуси, Украины и Узбекистана. Молодежь нашей страны представляли учащиеся Республиканского специального музыкального академического лицея имени Р.Глиера.



Очень большая конкуренция развернулась в номинации "Инструменты народного оркестра", где вместе с учащимися средних специальных музыкальных заведений соревновались студенты Санкт-Петербургской консерватории. Члены жюри по достоинству оценили произведения узбекских композиторов О.Абдуллаевой "Концерт", "Песня и танец" С.Капонова-Н.Савинова для афганского рубаба и талант юных исполнителей - воспитанников РСМАЛ имени Р. Глиера перво-

курсника Абдуазима Абуманнопова и третькурсника Иштиера Абдунабиева, присудив ребятам третьи места.

Педагог по специальности "афганский рубаб" Анвар Хожоназаров награжден специальным дипломом "Самый лучший педагог". Отличник народного образования Республики Узбекистан Сурая Тилляходжаева уже в третий раз отмечена специальным дипломом "Лучший концертмейстер".

Ия Серебряная.

На состоявшемся в столице чемпионате Узбекистана по шахматам среди юниоров в возрасте до 12 и 16 лет за победу сражались свыше двухсот шахматистов.

В соревнованиях среди мальчиков в возрасте до 12 лет первое место завоевал представитель столицы Ортик Негматов, завершивший соревнования без единого поражения. До этого О.Негматов был трехкратным чемпионом страны среди мальчиков в возрасте до 10 лет, он завоевал победу в семи из девяти встреч, дважды сыграл вничью и набрал восемь очков.

Борьба за второе место разгорелась между Джохонгиром Шовдировым (Ташкент) и Нодирбеком Якуббоевым (Хорезм). Они встретились в последнем туре. Победивший в партии Джохонгир с семью очками завершил чемпионат на втором месте. Н.Якуббоев, проигравший своему противнику в решающей встрече, ограничился третьим местом.

В соревнованиях среди девочек победу себе досрочно обеспечила лидирующая с первого

Определены юные чемпионы

тура Бахра Абдусатторова из Ташкента. Одержав победу во всех восьми партиях, в девятой она сыграла вничью еще с одной представительницей столицы Мухлисой Санокудовой. Несмотря на то, что Мухлиса была единственной шахматисткой, отобравшей у чемпионки пол-очка, она все же не попала в число призеров. Второго места удостоилась Гулрухбегим Тохирджонова из Ферганы, а тройку сильнейших замкнула набравшая 6,5 очка Комила Собирова из Ташкента.

Среди юниоров в возрасте до 16 лет на звание чемпиона страны претендовали сразу три шахматиста. Победитель определился в последнем туре - в партии между Искандаром Ориповым (Ташкент) и Алихоном Гусейновым (Самарканд). Искандар поставил своему противнику красивый мат и с 7,5 очка занял первое место. Игравший

без поражения в чемпионате представитель Ташкентской области Алишер Бекмуродов в девятом туре одержал победу над Бехзодом Кудратовым из Ташкента и набрал всего 7,5 очка. Однако, несмотря на то, что в ходе чемпионата Алишер поставил мат Искандару Орипову, учитывая дополнительные показатели, ему пришлось уступить победу. А Алихон Гусейнов вернется в Самарканд с бронзовой медалью.

В состязаниях среди девушек победила столичная шахматистка Елена Вербова. Она завершила в свою пользу шесть партий из девяти, зафиксировала две ничьи и набрала семь очков. Остальных призовых мест удостоились набравшие по 6,5 очка Мохинур Кахрамонова (Навои) и Мехрибон Джалилова (Самарканд).

З.Ташходжаев.
Обозреватель УзА.

Концерт

Композитор света и радости

"Это был влюбленный в жизнь человек. В нем было столько юмора, человечности, что и сама музыка рождалась из этой доброты, - сказал о нем поэт Андрей Дементьев. - Для нас он остался композитorem света и радости". Концерт "Песня первой любви", посвященный памяти выдающегося армянского композитора Арно Бабаджаняна, состоялся в Государственной консерватории Узбекистана.



История его жизни - история любви к музыке, которая была светлой и полна жизненной силы. Широкая известность пришла к композитору после выхода на экраны фильма "Песня первой любви", композиции из него стали настоящими шлягерами.

Он торопился жить, спешил оставить в этом мире частичку себя, своей любви. Она и сейчас живет в его песнях, музыке.

Композитор Валерий Сапаров долго вынашивал идею проведения вечера. Ее поддержал коллектив Национального симфонического оркестра Узбекистана, сын композитора Аранк Бабаджанян, возглавляющий Международный фонд памяти А.Бабаджаняна.

Концерт открыл "Ноктюрн" композитора, прозвучавший в записи в исполнении Арно Бабаджаняна. Эхом отозвалась мелодия "Элегии памяти Арно Бабаджаняна", написанной В.Сапаровым. За фортепиано был автор, соло на флейте исполнила призер международных конкурсов Виктория Сапарова.

Мне всегда нравились песни этого композитора, он был замечательным мелодистом и в каждой из его мелодий чувствовались родные ему армянские напевы, наполненные чувствами, эмоциями, - поделился народный артист Узбекистана Исмаил Джалилов, в исполнении которого прозвучали "Песня первой любви" и "Судьба".

Бабаджанян писал музыку в самых разных жанрах - концерты для скрипки и виолончели, фортепианное трио, квартеты... Настоящим открытием композитора, как прекрасного симфониста, стали ария "Вокализ" (солистка Асмик Арутюнянц), "Танцевальная сюита", пьеса для фортепиано с оркестром "Грезы". "Героической балладой" для фортепиано с оркестром завершили концерт Национальный симфонический оркестр под управлением З.Хакназарова и молодая пианистка Руфина Усманова.

Ирина Рибар.
Фото автора.

Вновь признан лучшим

Каракалпакский государственный музей искусств имени И.В. Савицкого можно назвать одним из самых посещаемых в Центральной Азии. Его хорошо знают не только в республике, но и за ее пределами.

Ряд дипломов, полученных музеем имени И.В.Савицкого на отечественных и международных конкурсах, фестивалях, недавно пополнился еще одним. Его сотрудникам по инициативе Республиканского фонда "Узбекмузей" вручен специальный сертификат о присвоении звания "Самый посещаемый му-

зей". Поддерживать высокую "марку" музею помогает и материально-техническая база, которая за последнее время значительно укрепилась, учреждение пополнилось разнообразным новейшим инвентарем.

Янгибай Кучкаров.
Соб. корр. "Правды Востока".
Каракалпакстан.



на 11-12 марта

По территории республики - переменная облачность, 11 марта без осадков, 12 марта местами дожди. Ветер восточный, с переходом на западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 5-10 тепла, днем - 14-19.

По горным районам республики переменная облачность, местами

осадки. 11 марта лавинопасно. Ветер восточный, с переходом на западный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 2 мороза - 3 тепла, днем - 7-12 тепла.

В Ташкенте 11 марта - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 7-9 тепла, днем - 17-19.

12 марта - переменная облачность, к вечеру дождь. Ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 7-9 тепла, днем - 17-19.

Узгидромет.

Коллектив редакции газеты "Правда Востока" выражает глубокие соболезнования заведующей отделом Д.Р.Аиповой по поводу кончины сестры

НУРМАТОВОЙ
Сонии Рузыевны.

Коллектив НПО "Академприбор" выражает искренние соболезнования заведующему отделом приборостроения В.М.Файнбойму в связи с кончиной отца

ФАЙНБОЙМА
Михаила Владимировича.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А.С. УСМАНОВ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ISSN 2070-6963

ИНДЕКС 178

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем:
233-15-20, факс: 233-56-33.

Адрес в Интернете: www.pv.uz

E-mail: pvinfo@doda.uz

ГАЗЕТА ОПЕЧАТАНА В ПОГРАНИЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ «ВАКУ» АДРЕС: ПЕДПРОМСТРОЙ, УЛ. БУХОК ТУРОН, 41.

Редакция рукописи не возвращается. Материалы, опубликованные под псевдонимом, печатаются на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
«Правды Востока»
Тел.: (371) 233-70-88, 236-57-12.
Тел./факс (371) 233-70-88.
Комп. 444.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ:

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г. Служба печати - объектный, формат А-2, объем 2 л. л. Время выхода в свет по графику 21.00

Итого по Узк. 21.05 Цена подписки 2210

Алджам, Фергана (373) 212-17-90 Гулстан (367) 901-49-54 Бухара (365) 223-14-00

Улган (371) 905-08-86

Карши (375) 201-45-57

Наманган (369) 233-24-47

Ургенч, Нукус (381) 585-24-58

Самарканд (366) 231-10-72

Термез (370) 227-28-85

Депутатский редактор - И.Рибар.

Корректор - Н.Бояркина.

Депутатский редактор - А.Воякина.

Оператор ЭВМ - А.Ковтунов.

Тираж 22071 экз. Заказ Г-334

1 2 4 5