

ЛЕНДИЧА ҶАТЪЯТ, ТАШАББУСКОРЛИК, ТАЛАБЧАНЛИК

О БЛАСТИМИЗ коммунистлари ва барзака мөнгашкашларни КПСС Марказий Комитети 1985 йил априль Пленумида оғизмай амалга ошириш, жонажон партиягизим XVII съездига мунисбет совфалар тайёрлаш кўйлида кизиган курас олиб бормоқдалар. КПСС Марказий Комитетида фан-техника тараққиётини жадаллаштириш масалаларига багишланган кенгацда таъкидланганидек, совет кишилари партия раҳбарлигига сабоб билан оғла бориш, ҳамма соҳада гартириш мустаҳкамлаш учун курашни аввак оғизлирга, бу ишда ҷатъятили да изчил бўлингизга азму қарор қўйланлар.

Социал-иқтисодий ривожланниши ван фан-техника тараққиётини жадаллаштириш соҳадига ҳайти мухим вазифаларнинг муввафакияти ҳал этишини, энг аввало, кадрларнинг ҳар томонламида етуклигига борлиқ. Узбекистон Компартияси Марказий Комитети XVI пленуми партия раҳбарлиги туслуби шуда методларидаги бузилишларни, кадрлар танлашда леничика принциплардан чекинни ҳолларни ҳақонийлик, дадиллик билан очиб ташлади, ҳатоларнинг сабабларини чукур таҳлил қилиб, экономикча ва иккимойт ҳаётини турди соҳадаридаги камчиликларни туттиши йўл йўйицандарини белгилади.

Пленумдан бўён бир йил ўтди. Гарчи бу киска давр бўлса ҳам, партия ташкилотларни жўшиш, аниқ мақсадга йўналтирилган жанговарлик фасолиги, бутун ҳалларни якдиш бўлбіл кўзлаб-куватлаш тағбиғати республика ҳаётида иш учун мустаҳкамлашга оширишга қараттили. Бу — катта ишнинг бошланиши эди, холос. Биз сўз билан иш бирлигини тағмилини, қарорлар ва тадбирлар амалий ҳаракат, конкрет фасолиги учун бузилас дастур булишини, яъни иккав интозомига риош қилиннишни ўз олдимизга биринчи давражлини тағирилашни.

Партияни ташлаш ва тарбиялаш масаласи обьекти партия ташкилотининг ҳамина дикжат марказида турди. Интозомин мустаҳкамлаш ва тартиб ўрнатиш, олга томон ҳаракатимизга ҳаласи берадиган имлатларни тағимири билан тугатиш учун ҷатъят ва таъсиричанлиги оширишини оширишга қараттили. Бу — катта ишнинг бошланиши эди, холос. Биз сўз билан иш бирлигини тағмилини, қарорлар ва тадбирлар амалий ҳаракат, конкрет фасолиги учун бузилас дастур булишини, яъни иккав интозомига риош қилиннишни ўз олдимизга биринчи давражлини тағирилашни.

Кадрларни ташлаш ва тарбиялаш масаласи обьекти партия ташкилотининг ҳамина дикжат марказида турди. Интозомин мустаҳкамлаш ва тартиб ўрнатиш, олга томон ҳаракатимизга ҳаласи берадиган имлатларни тағимири билан тугатиш учун ҷатъят ва таъсиричанлиги оширишини оширишга қараттили. Бу — катта ишнинг бошланиши эди, холос. Биз сўз билан иш бирлигини тағмилини, қарорлар ва тадбирлар амалий ҳаракат, конкрет фасолиги учун бузилас дастур булишини, яъни иккав интозомига риош қилиннишни ўз олдимизга биринчи давражлини тағирилашни.

Хуқуқтаригиб оларнан соғиди ва ҳадол кадрлар билан мустаҳкамлашга алоҳига да ҳарбор бермоқдами. Милиони шахсий состави ўртасида партия каталами ўзи, ични ишлар органлари 240 коммунист ва комсомол юборилди. Ишда ва турмушда тартиб ўрнатиш киска мўддатли кампания бўлмай, бу соҳада доимий, изчилликни ҷатъяти билан иш олиб бориш зарурлигини жадони тағириб ўтди.

Узбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросида Урган шаҳар партия комитети ҳисоби тағирибни тағмилини, Богот ва Шовот районлари партия комитетлари обьекти бурионида ҳисоб берганлиги, партияни тағириб ўтди. Кадрларни ташлаш ва тарбиялаш масаласи обьекти партия ташкилотининг ҳамина дикжат марказида турди. Интозомин мустаҳкамлаш ва тартиб ўрнатиш, олга томон ҳаракатимизга ҳаласи берадиган имлатларни тағимири билан тугатиш учун ҷатъят ва таъсиричанлиги оширишини оширишга қараттили. Бу — катта ишнинг бошланиши эди, холос. Биз сўз билан иш бирлигини тағмилини, қарорлар ва тадбирлар амалий ҳаракат, конкрет фасолиги учун бузилас дастур булишини, яъни иккав интозомига риош қилиннишни ўз олдимизга биринчи давражлини тағирилашни.

Кадрларни ташлаш ва тарбиялаш масаласи обьекти партия ташкилотининг ҳамина дикжат марказида турди. Интозомин мустаҳкамлаш ва тартиб ўрнатиш, олга томон ҳаракатимизга ҳаласи берадиган имлатларни тағимири билан тугатиш учун ҷатъят ва таъсиричанлиги оширишини оширишга қараттили. Бу — катта ишнинг бошланиши эди, холос. Биз сўз билан иш бирлигини тағмилини, қарорлар ва тадбирлар амалий ҳаракат, конкрет фасолиги учун бузилас дастур булишини, яъни иккав интозомига риош қилиннишни ўз олдимизга биринчи давражлини тағирилашни.

РЕСПУБЛИКА ПАРТИЯ ТАШКИЛОТИ КПСС НИНГ ЖАНГОВАР ОТРЯДЛАРИДАН БИРИДИР. УЛЕР ОСАДИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТ ТЕВАРАГИГА МАҲКАМ ЖИПСЛАШГАН БУЛИБ, КАДРЛАРНИ, БАРЧА МЕХНАТКАШЛАРНИ ПАРТИЯ XXVI СЪЕЗДИ, КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ ШУНДАН КЕЙИНГИ ПЛЕ-

муайян соҳалари бўйича ҳисоботлар вақтида билан тингланадиганлиги томширилган иш учун кадрлар мустаҳкамлашга ошириш ҳамда ишро интизомини мустаҳкамлашга ёрдам берди. Партия комитетларни бошлангич, цех партия ташкилотлари ва партия групбаларнинг ҳўжаликка раҳбарлик қилиш, кишиларни тарбиялаш соҳасидаги ролини оширишга катта аҳамият бермоқдадар.

Хато ва камчиликларни бартароф этишида принципида ва соглом, холос ва бегарас тақдидинг аҳамияти ғоят катта. Сўнгти даврда партия интизомини танқидий ружда ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

МАСЪУЛИЯТ ТҮЙГУСИ

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярнинг таъсиричанлиги ошиди. Танқидни бўнгига қараттилан ҳар қандай ҳатти-ҳаракатга

зарба бериши билан бирга, «танқид» никоби остида ишвогарлик ва демагогия билан шуғулланувчи шахсларга асло лоқайд қареб бўлмайди. Соғифлар раҳбарларнинг обрўсии тўткун, колективда ишончликларни вазифа сийишига қарбера, бу мустаҳкамлаштириш чукур ҳисоботи ўтказилишига тағбиғат кучайди, оммавий ахборот воситалярн

СҮНМАС У КУНЛАР ШУҲРАТИ ГОЛИБЛАР

Бундан 40 йил мудадам, 1945 йил 24 июни куни Москванинг Кизил майдонида совет халқи ва Совет Қуролли Кучларининг гитлерчилар Германияси устидан қозонган Галабаси шарафига ҳарбий парад ўтказилган эди.

Улуғ Ватан уруши тугаб, ката-ю кичик галаба нашидасини суроётган кунлар. Ҳарбий қисмаларда Совет Итифоқи Ҳафталинига, Шуҳрат орденининг тӯла кавалерлари, кўплаб одордан билан мукофотланганлар, немис-фашист босқинчиларга қирон келтиришса жасурлик кўрсатган жангчиларни Москвага, Кизил майдонда ўтказиладиган Галабаси парадига кузатишларди. Парад 1945 йилнинг 24 июнга белгиланган.

Нихоят, озирик китилинган кун ҳам етиб кеди. Кизил майдон, Галабаси паради қатнашчилари олиб борилган шиддатли жанглар ҳақида, она-Ватан озодлиги ва бахт-саодат йўлида мардлини ва қаҳрамонлик кўрсатсанлар тўғрисида, интернационал бурита содик колиб. Европа халикларини фашизм асоситидан саъдаб қолтандар, бу йўлда мангуликка бош қўйган халиклигининг асл фарзандларни тўғрисида, фашистлар Германияси ўз уясидаги тор-мор килингандиги ҳақида хисоб бериш учун бу ерга келишган. Улар орасида М. Ражабов, Н. Железнов, Н. Конкаев, С. Пилемский, А. Ниёзов, П. Пилиенко, А. Отаконов сингари республиканинг ўйлаб марди майдонлари бор эди.

Эрталаб соат 10. Кремль куранти болгиди. Парадни қабул килиш учун Спасски минораси томонидан Олий Бош қўмандон ўринбосари, Совет Итифоқи Маршал, машҳур саркарда Г. К. Жуков оғзида Кизил майдонда кирил кеди. Парад қўмандони К. К. Рокоссовский унга қўшилар саф торганинги ва парадга тайёр кечилини ҳақида рапор беради.

Парад қатнашчилари ҳеч қаюн Совет Ҳукумининг үшаки куни чалинган улуғвор ва тантанавор ганими оҳангарларни унутмайдилар. Уни 1400 ҳарбий созандадиган иборат улкан оркестр ижро этган эди.

Парад қатнашчилари ҳеч қаюн Совет Ҳукумининг үшаки куни чалинган улуғвор ва тантанавор ганими оҳангарларни унутмайдилар. Уни 1400 ҳарбий созандадиган иборат улкан оркестр ижро этган эди.



БАЙРАМИ



Парад қатнашчилари ҳеч қаюн тантанали артиллерия салоти садоларини уннумайдилар.

Парад қатнашчилари ҳеч қаюн Галабаси шарафига Кизил майдон бўйлаб 120 минут давомида ўтказилган парадни, ўзлари босбис ўтган шахдам одимларни уннумайдилар. Голиб ҳақида совет ҳақида 1418 кун давомида мардонавор жанг қилиб, ана шу галаба қозониш имконини мақкор душман устидан галаба қозониш имконини майдаладиган.

Галабаси паради мамлакатнинг яшовчи барча миллат ва злат ҳалдларининг метинидек бузилмас дўслиги ва бирлосидаги, куч ва қудратини кўрсатди. У бу тундаги ўтказилган парадни, ўзлари босбис ўтган шахдам одимларни уннумайдилар. Голиб ҳақида совет ҳақида 1418 кун давомида мардонавор жанг қилиб, ана шу галаба қозониш имконини мақкор душман устидан галаба қозониш имконини берди. Улуғ Ватан уруши кимки Советлар мамлакатига қилиб кўтариб кирса, шу яргодан ўзи ҳақол бўлишини барча урущоқларга яна бир карра эслатиб қўйди. Тарих сабоги ана шудай!

Суратлардаги: 1. 1945 йил 24 июни. Москва Галабаси байрами оғизида. 2. В. И. Ленин мавзолеини останонларига маглуб шаҳарга урушининг энг қўйин оғизида. 3. Унга 1400 ҳарбий созандадиган иборат улкан оркестр ижро этган эди.

ТАСС фотожонниси.

ТИРИК ЧЕЧАКЛАР

Таникли адаби ЧЕРКЕЗ АЛИ ҳузырида бўлиб, бир неча саъд билан мураккаб этди:

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адабиётнига оғизида.

— Шеърий ва нарий асарларнига асос бўлган нарса нима?

— Ҳаёт мактабини ўтказиб, инсоннига айтадиган киришни көлайли.

— Илк машҳиринг ҳайси янгаңга мансуб эди? Унга ҳайси?

— Унда мен ўн беш ёнда эдим. Илк шеърим — «Кўп қоя» ўсимона бўлди. 1967 йилдан бўён эса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти татар адаб