

ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

8 февраля 2013 года

пятница
№ 27 (27477)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года



Ученица Дилшода Исоқжанова

Возможность проявить себя

■ **Забота о воспитании в Узбекистане гармонично развитого поколения сегодня является приоритетным направлением государственной политики. В стране создаются все условия для реализации молодых поколением своих способностей и талантов.**

Приятно учиться ребятам в новой школе музыки и искусства №17 Янгикурганского района Наманганской области. В 2011 году специалисты ООО "Чорток архитектура курилиш сервис" постарались на славу, воздвигнув добротное здание с современным дизайном. На строительные работы было затрачено 1,935 миллиарда сумов. Радует не только внешнее убранство, но и пол-

ная оснащенность кабинетов всеми необходимыми музыкальными инструментами. Как отметил директор школы Улугбек Рахматуллаев, на эти цели было выделено 365 миллионов сумов. Все это стало возможным благодаря реализации постановления главы государства "О Государственной программе укрепления материально-технической базы и дальнейшего улучшения деятельнос-

ти детских школ музыки и искусства на 2009-2014 годы" от 8 июля 2008 года.

Сейчас со 155 молодыми талантами занимаются 22 преподавателя. Они обучают воспитанников азам игры на фортепиано, узбекских национальных инструментах, традиционному и эстраднему пению, изобразительному искусству. В 2012-2013 учебном году открылись новые направления, в том числе актерское мастерство, аккордеон, скрипка, компьютерная графика и другие.

Регина Мавлютова.
Фото Тохиржона Хамракулова.

Информация в номер

Пятидневка профессионализма

■ **То, что современный бизнес давно вышел за рамки отношений, построенных по принципу "выпустил - продал", накануне в очередной раз подтвердило ИП ООО "КНАУФ Гипс Бухара", расположенное в городе Кагане Бухарской области. Третий в республике новый информационно-консультационный центр КНАУФ, созданный на базе предприятия, открыл двери для всех желающих стать высококвалифицированными специалистами в строительстве на основе сухих смесей.**

Это событие стало еще одним свидетельством эффективности политики руководства Узбекистана по привлечению в страну иностранных инвесторов, которые вкладывают не только свои средства, но и внедряют новые технологии для расширения объемов выпуска качественной продукции, пользующейся высоким спросом, в том числе и на внешнем рынке.

По словам генерального директора предприятия Дмитрия

Дерипалко, доля сухих строительных материалов на отечественном рынке составляет около 30 процентов. Тем временем на большинстве европейских рынков процесс максимальной переориентации на них уже подходит к концу, достигнув максимального показателя - до 80 процентов. Аналогичный показатель ожидается в ближайшей перспективе и в Узбекистане. Задача нового информационно-консультационного центра наряду с двумя уже

функционирующими в Ташкенте подготовить к этому времени как можно больше высококвалифицированных специалистов, сформировать среди населения стандарты оценки качества работ, выполненных на основе сухих строительных смесей и максимально снизить количество брака из-за их неграмотного использования. Это стало логичным продолжением работы по введению в 2008 году в 22 профессиональных колледжах республики специальности "мастер сухого строительства". По этому направлению сейчас обучаются около 2600 студентов. В том же году открыл двери для будущих специалистов по строительству на основе сухих смесей первый консультационный центр предприятия.

→ 2

Всесторонний анализ и обсуждение приоритетных задач

■ **В областях нашей страны состоялись заседания активов, посвященные итогам 2012 года и исполнению приоритетных задач, намеченных в докладе Президента Ислама Каримова "Наша главная цель - решительно следовать по пути широкомасштабных реформ и модернизации страны" на состоявшемся 18 января этого года заседании Кабинета Министров.**

Карши. Заседание актива вел хоким Кашкадарьинской области Т.Джурев. Отмечалось, что в 2012 году в результате поддержки отраслей реального сектора экономики и предприятий, последовательных мер, направленных на социальную поддержку населения, во всех сферах экономики области обеспечены высокие и устойчивые темпы роста. В частности, рост валового регионального продукта составил 4,5 процента, объемы выращивания сельхозпродукции увеличились на 7,3 процента, освоения капиталовложений - на 26,6 процента, подрядных работ - на 12, розничного товарооборота - на 20,5, оказания услуг - на 18,5 процента. В области налажено производство шести видов новой промышленной продукции.

Объем кредитов, выделенных коммерческими банками реальному сектору экономики, достиг 935,5 миллиарда сумов. Доля предприятий малого бизнеса в валовом региональном продукте составила 57,6 процента.

На Мубарекском газоперерабатывающем заводе сдана в эксплуатацию первая очередь производственной мощностью 258 тысяч тонн сжиженного газа и 125 тысяч тонн конденсата. На предприятии "Шуртаннефтьгаз" установлено оборудование по производству 50 тысяч тонн сжиженного газа на основе пропанобутановой смеси. Продолжаются строительные работы второй очереди Дехканабадского завода калийных удобрений, общая стоимость которой составляет более 250 миллионов долларов.

В 2012 году совместно с южноафриканской компанией "Сасол" и корпорацией Малайзии "Петронас" начата реализация перспективного крупного проекта стоимостью более четырех миллиардов долларов по производству синтетического жидкого топлива на основе очищенного метана. Завод, который будет построен согласно данному проекту, явля-

ется одним из немногих предприятий в мире, производящих синтетическое жидкое топливо - сжиженный газ, авиакеросин и дизельное топливо категории "премиум класса".

На заседании актива проанализирована проводимая в области в 2012 году работа по дальнейшему развитию железнодорожных транспортных коммуникаций, строительству и ремонту автомобильных дорог, объектов социальной и производственной инфраструктуры, улучшению обеспечения населения питьевой водой, природным газом и электроэнергией.

В отчетный период в области создано более 88 тысяч 790 новых рабочих мест. В сельской местности построено 870 домов по типовым проектам.

На заседании также широко обсуждена предстоящая в области работа по обеспечению исполнения основных приоритетных задач экономической программы на 2013 год, приняты соответствующие меры.

На заседании актива Кашкадарьинской области выступил заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Г.Ибрагимов.

Гулистан. На заседании актива, которое вел хоким Сырдарьинской области О.Ашурматов, уделено особое внимание исполнению приоритетных задач, намеченных Президентом Исламом Каримовым на заседании Кабинета Министров.

В 2012 году обеспечено последовательное развитие экономики области, достигнут определенный рост в основных сферах реального сектора. Объем произведенного в области валового регионального продукта по сравнению с 2011 годом составил 109,9 процента. Объем промышленного производства вырос на 7,4 процента, сельскохозяйственной продукции - на 6,6 процента. В экономике области суммарно 620,8 миллиарда сумов инвестиций. Показатель в строительной сфере выполнен на 117,2 процента.

→ 2

Всесторонний анализ и обсуждение приоритетных задач

1 ←

В целях финансовой поддержки субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства коммерческими банками выделены кредитные средства в размере 135,9 миллиарда сумов. В результате доля малого бизнеса в валовом региональном продукте доведена до 80 процентов, в промышленности - 36,8 процента. Данными субъектами создано около 12 тысяч рабочих мест.

Реализован ряд проектов по последовательному развитию производства, модернизации и технологическому перевооружению действующих мощностей. На созданных предприятиях организовано более 2500 новых рабочих мест.

На заседании подвергнуты критике недостатки, допущенные в области в развитии промышленного производства, обеспечении трудоустройства населения, и другие. Намечены соответствующие меры по их устранению.

Термез. Заседание актива, которое вел хоким Сурхандарьинской области Н.Чориев, прошло в виде селекторного совещания. Депутаты местных кенгашей, руководители организаций и учреждений, правоохранительных органов, предприниматели и фермеры, председатели сельских и махаллинских сходов граждан, собравшиеся в районных и городских студиях, имели возможность следить за работой заседания, а также высказать свои мнения и предложения.

В области в 2012 году рост валового регионального продукта составил 9 процентов. Объем промышленного производства увеличился на 7,1 процента, подрядных работ - на 11,6, капиталовложений - на 12,9, розничной торговли - на 12,7, товаров народного потребления - на 5,3 процента. В валовом региональном про-

дукте доля малого бизнеса и частного предпринимательства составляет 73,8 процента.

В соответствии с программой занятости создано 65 тысяч 955 рабочих мест. Из них 58 тысяч 894 приходится на сельскую местность. Обеспечена занятость более 37 тысяч выпускников профессиональных колледжей. В течение года построено 798,9 тысячи квадратных метров жилья.

На заседании также уделено особое внимание допущенным в прошлом году недостаткам. В частности, не на должном уровне используются возможности промышленного производства. Слабо развиваются предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции, выпуску фарфоровых изделий, кожаной обуви, ковров. Допускается промедление в организации субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства в Байсунском, Сариясийском, Ангурском, Алтынсайском районах. Не на должном уровне налажена работа в сфере оказания бытовых услуг в Джаркурганском, Байсунском, Кызырыкском, Сариясийском районах. В области, имеющей большой потенциал для широкого развития международного и внутреннего туризма, оказание туристических услуг не соответствует современным стандартам.

На заседании всесторонне обсуждены вопросы повышения ответственности должностных лиц в деле строительства на селе жилых домов по типовым проектам, дальнейшего развития дорожно-транспортной и коммуникационной инфраструктуры, организации новых рабочих мест и обеспечения занятости населения, трудоустройства по специальности выпускников профессиональных колледжей. Намечены меры по устранению имеющихся недостатков.

У.А.

Служу тебе, Узбекистан!



Призывник из Бахмальского района Завкиддин Абдухакимов с матерью Саломат-апа.

Почетный долг каждого

■ В Управлении по делам обороны Джизакской области состоялась торжественная церемония проводов призывников в армию. Мероприятие было организовано в рамках выполнения постановления Президента Ислама Каримова "Об очередном призыве граждан Республики Узбекистан на срочную военную службу и увольнении в резерв Вооруженных Сил военнослужащих, выслуживших установленные сроки службы" от 28 декабря 2012 года.

На призывном пункте царит праздничная атмосфера. Все волнения уже позади - парни, на которых новенькая военная форма, прошли строгий конкурсный отбор, чтобы заслужить право называться защитниками Родины. Рады за своих внуков, сыновей и товарищей акакалы, родители, друзья. Ведь служение Отчизне - почетный долг каждого гражданина независимого Узбекистана.

Выступившие на церемонии отметили, что проводимые под руководством Президента страны широкомасштабные реформы в Вооруженных Силах служат важным фактором укрепления оборонной мощи страны. В годы независимости повисился престиж военной службы, введена

система конкурсного отбора на ее прохождение, что позволило поднять на качественно новый уровень укомплектование воинских коллективов. Наша национальная армия совершенствуется, повышаются боеготовность, профессионализм и интеллектуальный уровень военнослужащих. Указ главы нашего государства "О мерах по совершенствованию условий прохождения гражданами срочной военной службы в Вооруженных Силах Республики Узбекистан" от 20 ноября 2008 года служит важным стимулом и руководством к действию в этом направлении.

- Сегодня наши сыновья отправляются служить Отечеству, - отметила, выступая от имени ро-

дителей, мать одного из вновь призванных военнослужащих срочной военной службы Хайитгуль Очилова. - Мы все гордимся, что сумели вырастить достойных сыновей, которым предстоит защищать мир и спокойствие на нашей благодатной земле.

А вот что сказал перед отправкой Дилмурод Ахроров:

- С детства мечтал стать солдатом, к призыву готовился заранее со всей серьезностью и ответственностью. Рад, что успешно сдал все тесты и добился высоких результатов. Уверен, что регулярные занятия спортом помогут в повседневной службе.

По завершении церемонии проводов первая в этом году группа джизакских новобранцев отправилась к месту прохождения срочной военной службы, где заменит старших товарищей, увольняющихся из рядов Вооруженных Сил в резерв.

Улугбек Даминов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Фото Батыра Кудратова.
Джизакская область.

Пятидневка профессионализма

1 ←

Как быстро и качественно в соответствии со всеми требованиями техники безопасности и тенденции строительной моды собрать и установить перегородку из гипсокартона с теплоизоляцией, смоделировать и смонтировать "изогнутый" потолок, превратить угловатый проход в классическую арку - это лишь одно направление интенсивного обучения, которое могут пройти не только начинающие и профессиональные строители, но и любой желающий сделать современный ремонт дома. Другое направление - классическая отделка стен универсальными строительными смесями с помощью автома-

тизированной машины подачи штукатурной смеси, позволяющей в десятки раз ускорить процесс отделки - примерно 100 квадратных метров в день. Обучение в новом центре, так же как и в уже действующих на базе Ташкентского архитектурно-строительного института и Хамзинского строительного профессионального колледжа, бесплатное. География потенциальных слушателей охватывает Бухарскую, Навоийскую, Самаркандскую, Хорезмскую области и Каракалпакстан.

- Главное преимущество интенсивной программы обучения - минимум теории и максимум практики, - говорит руководитель Академии КНАУФ СНГ А. Быков. - Теорию слуша-

тели должны постигать самостоятельно. Каждому из них мы выдаем комплект технической документации, учебной и справочной литературы, подготовленной специалистами компании. В 2009 году, чтобы поддержать высокий профессиональный уровень обучения, мы издали учебник на узбекском языке. В этом и следующем году подготовим и издадим еще три учебника и выпустим обучающий фильм. По завершении занятий ученики, подтвердившие высокую квалификацию в работе с сухими строительными смесями, получают соответствующий сертификат.

С 2002 по 2012 годы в отечественных центрах КНАУФ прошли обучение 1714 человек. По

словам представителей предприятия, в ближайшем будущем будет прорабатываться вопрос о создании внутри республиканской онлайн-базы данных слушателей, получивших сертификаты. Такая система позволит оперативно находить высококвалифицированных мастеров сухого строительства.

Запись на пятидневные курсы по устройству перегородок, подвесных потолков, облицовке стен и проведению штукатурных работ ручным способом началась только накануне, тем не менее каганский центр уже провел внеплановые занятия с тремя группами слушателей по заявкам строительных компаний Бухарской области. На церемо-

нии открытия они продемонстрировали гостям результат обучения - всего за пять минут кирпичная кладка высотой с человеческий рост превратилась в ровную штукатуренную стену. Еще одно подтверждение эффективности методики обучения - почетное третье место среди 11 команд из пяти стран мира, присужденное команде Хамзинского строительного профессионального колледжа на прошлогоднем международном конкурсе профессионального мастера в Астане.

Следующей наиболее перспективной точкой на карте для открытия еще одного консультационного центра КНАУФ представители компании рассматривают Самарканд как город с большим потенциалом строительства.

Марк Орлов.
Ташкент - Бухара - Ташкент.

■ В годы независимости у предприимчивых узбекистанцев по всей стране появилась возможность реализовать свои творческие идеи и проекты. Благоприятную деловую среду для бизнесменов и фермеров формируют многочисленные налоговые преференции и льготные банковские кредиты. В нынешний Год благополучия и процветания создание дополнительных стимулов для развития малого бизнеса остается приоритетной задачей, с которой связано и решение вопросов занятости, создания рабочих мест, и в целом - повышение благосостояния семей, их реальных доходов, стабильность нашего общества. Об этом сегодняшние материалы "ПВ" в одноименной рубрике.

Звон посуды - на счастье!

Государственная поддержка малого бизнеса привнесла в дома многих узбекистанцев достаток и благополучие

■ Вечер в кругу родных невозможно представить без чаепития. Тихое журчание горячего ароматного напитка, который разливают по пиалам, звонкие трели посуды - они дают ощущение уюта, спокойствия и уверенности. О создании теплой атмосферы в доме могут многое рассказать Дильмурод Салихов и его племянники Алишер и Ильёр Эргашевы. Вот уже больше десяти лет семья занимается декором керамической посуды.



В небольшой комнате девушки перебирают стопки кос, пиал и тарелок. Взмах кисти, другой - и вот на поверхности цвета слоновой кости появляется цветочный узор, а за ним золотистые переплетения линий и синяя кайма. Заместитель директора ЧП "Farfor-Gold Design" Алишер Эргашев, переходя от одного стола к другому, подолгу держит в руках то белесые заготовки, которые вскоре перейдут в руки работниц, то ожидающие обжига пиалы с еще не застывшей краской. Внимательно рассматривает нанесенные линии, проверяет на наличие мелких неровностей. Больше всего времени проводит там, куда аккуратно складывают готовую продукцию, заботливо завернутую в бумагу. Здесь же неподалеку брат Ильёр наблюдает за процессом напыления и обжига посуды.

Как правило, оно было семейным, и его традиции передавались по наследству. Гордимся тем, что теперь и наша семья вносит вклад в их сохранение, - говорит Алишер Эргашев. - С красивого сервиза начинается уютный вечер почти в каждом доме. Да и все важные решения принимаются за пиалой ароматного чая. А значит, наша продукция радует людей, помогает сделать их жизнь лучше. Поэтому так много внимания обращаем на ее качество и внешний вид, в каждое изделие вкладываем частичку себя.

Получив в колледже юридическое образование, он устроился по специальности - занимается делопроизводством. Однако попутно постигает и тонкости семейного бизнеса.

В такт нашему разговору стучит оборудование. Бесцветные и безымянные предметы домашней утвари превращаются в подарочные подносы с пожеланиями долгих лет жизни, сервизы для больших и дружных семей. Конечно, к этим хрупким вещам отношение здесь бережное. Каждый звон, выбившийся из симфонии слаженной работы, ранит слух. "Если что-то бьется, ощущение, что внутри обрывается", - признается Алишер. Но тут же добавляет: "Хотя успокаиваю себя. Вель звон посуды - на счастье!"

Идея открыть фирму, специализирующуюся на выпуске посуды, озарила более десяти лет назад дядю парней - Дильмурода Салихова. Долгие годы он работал на фарфоровом заводе и наконец решился открыть собственное дело в знакомой области. Особенно хотелось попробовать себя в ручной росписи готовых изделий для чаепития. Сказано - сделано. Сегодня ЧП "Farfor-Gold Design" занимается декором и обжигом шести наименований керамической посуды. Став предпринимателями, на собственном примере увиделись, как много в стране делается для развития малого бизнеса, повышения благополучия народа, уровня его жизни. Особенно порадовало, что в прошлом году принят Закон "О семейном предпринимательстве", обеспечивающий льготами тех, кто планирует вести дело в компании родных. О том, что такой бизнес становится источником дохода для всей семьи, сплывает ее, здесь знают не понаслышке.

Практически все трудоустроенные здесь, а их сегодня 20 человек, - молодежь. Росписью занимаются молодые девушки, выпускницы профессиональных колледжей. Живут недалеко от предприятия. Остальные сотрудники готовят "полуфабрикаты" к покраске, следят за тем, чтобы машина аккуратно делала напыление, правильно шел процесс обжига. Работают слаженно, дружной командой. "И это, - отмечает Алишер Эргашев, - еще одна причина, почему наш бизнес по-настоящему семейный. За то время, что вместе, все друг другу стали родными".

- Гончарное дело - одно из древних ремесел, которыми славится наш

Спрошеного года это частное предприятие выпускает не только сервизы с различными вариациями классического узора "пахта", но и нарядную посуду с напылением золотистого цвета. Обновить ассортимент удалось благодаря кредиту на развитие

семейного бизнеса, выделенному Народным банком.

- Много времени проводим в творческих поисках новых элементов дизайна, следим за спросом на рынке, - продолжает Алишер. - Нашу посуду люди с удовольствием покупают. Думаю, потому, что она гармонично сочетает традиционные мотивы и богато украшена. Такую можно с гордостью поставить на стол для самого уважаемого гостя.

За сногсшибательной прибылью здесь не гонятся. Однако развиваться и идти вперед несомненно планируют. Недавно обустроили офис, где принимают заказчиков, постепенно обновляют и цех, чтобы сделать условия работы комфортнее. Есть большое желание наладить полный цикл производства - начиная с изготовления керамических болванок до готовых сервизов. Тогда будет проще контролировать качество каждого изделия, появится возможность значительно расширить ассортимент. Для реализации замыслов также собираются обратиться в банк. Система кредитов на развитие малого бизнеса, в том числе семейного, так хорошо развита, что эта финансовая процедура стала неотъемлемой составляющей успеха предпринимателей по всей стране. Много надежд связано и с Годом благополучия и процветания, одним из приоритетов которого обозначено совершенствование деловой среды.

Главное, говорят и Дильмурод Икримович, и Алишер, что у всех членов семейного предприятия есть уверенность в завтрашнем дне. С каждым годом все активнее подключается Ильёр, а по выходным Алишер приводит в цех своего семилетнего сына. Будет кому продолжить славные традиции.

Кумуш Мурадова.
Фото Камола Тураева.

Цифры и факты

● В прошлом году более половины доходов жителей Узбекистана было сформировано в первую очередь за счет предпринимательства, малого и частного бизнеса. В 2013-м и в последующие два года ставится задача обеспечить рост реальных доходов населения не менее чем в 1,5 раза, в том числе вновь благодаря развитию этой сферы.

● В Узбекистане принята Комплексная программа, соответствующая разработанной Всемирным банком методологии и направленная на дальнейшую либерализацию, упрощение, удешевление и обеспечение прозрачности всех процедур, связанных с ведением бизнеса в стране.

● Отменены 80 разрешительных процедур, 15 лицензируемых видов деятельности, в 1,5-2 раза сокращены формы и периодичность представления статистической, налоговой и финансовой отчетности. Постепенно внедряются бесконтактные электронные формы взаимоотношений государственных и контролирующих органов с субъектами предпринимательства.

● Сегодня в Узбекистане процедура регистрации бизнеса по принципу "в одно окно" занимает всего 2 дня и соответствует лучшей международной практике.

● Внедрен принцип приоритета прав субъекта предпринимательства, в соответствии с которым все неустраняемые противоречия и неясности законодательства, возникающие в связи с осуществлением предпринимательской деятельности, толкуются в пользу субъекта предпринимательской деятельности.

● По отчетам Всемирного банка, по ведению бизнеса за 2012 год Узбекистан поднялся в рейтинге на 14 мест.

● Одобрена Олий Мажлисом программа предусматривает в течение 2013 года создать свыше 970 тысяч новых рабочих мест. За счет ускоренного развития малого бизнеса и частного предпринимательства, сферы услуг и сервиса намечается создать около 500 тысяч.

● Важнейшим резервом трудоустройства незанятого населения остается расширение различных форм наемного труда, прежде всего за счет расширения кооперации с предприятиями по трудовым договорам и развития семейного предпринимательства, что предусматривает привлечение к работе более 280 тысяч человек.

Земля заботу любит

Эта известная истина стала заветом для ровесницы независимости, решившей два года назад попробовать свои силы в нелегком труде фермера

■ Из года в год все больше представителей юного поколения выбирают в качестве профессии сферу бизнеса. Неординарный свежий подход к ведению дела, юношеский задор помогают им добиваться поставленных целей. Это способствует не только реализации потенциала одаренных юношей и девушек, но и обеспечению работой все большего числа граждан.

Уже в школьные годы Феруза Джураева отличалась боль-

шой общественной активностью, хорошими организаторскими способностями, за что администрация неоднократно отмечала ее почетными грамотами. Окончив с отличием школу № 29 Баяутского района, девушка сдала документы в Гулистанский педагогический колледж.

- Когда получила диплом, устроилась на работу воспитателем. Занималась с детьми дехкан, трудившихся в фер-

мерском хозяйстве "Абдусамибобо авлодлари", - рассказывает Феруза. - Тогда-то во мне и проснулся интерес к сельскому хозяйству. Поступила в бизнес-школу по направлению "правовед в сельскохозяйственном бизнесе".

В феврале 2011-го в рядах фермерских хозяйств Сырдарьинской области появилось новое - "Шабнам-нурли замин". Команду молодой предприниматель набрала пре-

имущественно из своих сверстников. Только в прошлом году здесь трудоустроились десять выпускников районного агропромышленного профессионального колледжа. Коллектив уже достиг немалых успехов. За заботу и трудолюбие родная земля вознаграждает добрыми урожаями хлопка и зерна. На лизинговой основе приобрели трактор ТТЗ-80, современное навесное оборудование. А

воспользовавшись банковским кредитом в 20 миллионов сумов, освоили еще одно перспективное направление - животноводство.

Словом, на собственном примере Феруза доказала, что у нас молодым и инициативным открыты все дороги. Было бы желание и старание. В прошлом году за вклад в развитие фермерского движения девушка удостоена награжденного знака "Узбекистон белгиси". А по итогам молодежного фестиваля, прошедшего под девизом "Мы - дети великой страны!", она признана самым образцовым молодым фермером.

Ирода Мавлянова.

■ Центр национальных искусств открыл выставочный сезон экспозицией известного художника Темура Саьдуллаева. Вернисаж с символическим названием "Эъзо" ("Почтение") посвящен 572-летию выдающегося поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои.

Поэзия темперы



Связав с его именем дипломную работу, выпускник факультета живописи и графики Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами определил свой путь в искусстве. Проникновенная лирика основоположника узбекской классической литературы, многогранные образы со страниц его произведений и жизнь самого Алишера Навои лейтмотивом проходят сквозь все периоды его творчества.

Огромную роль в становлении художника, по его признанию, сыграли известный навоивед Хамид Сулейманов и народный художник Узбекистана Чингиз Ахмаров, вместе с которым Т.Саьдуллаев принимал участие в создании росписей в столичном Институте искусствознания, Дворце культуры имени Абу Али ибн Сины в Бухаре и других объектов. Уже будучи главным художником в издательстве имени А.Кадыри и журнале "Соғлом авлод учун", иллюстрировал сборники произведений Алишера Навои и Захириддина Мухаммада Бабура.

Любимый труд и источник неиссякаемого вдохновения художника - "Хамса" ("Пятиреча"): "Фархад и Ширин", "Лейли и Меджнун", "Смятение праведных", "Семь планет", "Стена Искандера". Герои, вошедшие в собрание поэм, оживают на ярких полотнах Саьдуллаева. В филигранных деталях звучат стихотворные строки о великой силе любви, гуманизме, справедливости и свободе. Всего в экспозицию вошло 60 полотен, написанных мастером в разные годы в излюбленной технике - темпере.

Организаторы выставки - Фонд Форум и Ассоциация художников, искусствоведов и народных мастеров "IJOB".

Татьяна Акимова.
Фото А. Абдуллаева (УзА).

Узбекский танец:

Завораживающий своей красотой и нежностью узбекский танец - неотъемлемая часть самобытной культуры страны, ее гордость и достояние. Ведь танец - отражение жизни, способ выражения чувств, душа народа и его мироощущение

■ С первых дней независимости в стране уделяется огромное внимание возрождению духовной культуры народа, в том числе сохранению и развитию уникального танцевального искусства. В целях воспитания у подрастающего поколения чувства глубокого уважения и восхищения этим бесценным сокровищем созданы долгосрочные программы и благоприятные условия для развития его различных направлений. А о том, как они реализуются и что предстоит еще сделать, обсуждали за "круглым столом" специалисты в Высшей школе национального танца и хореографии.

Поддержать, дать стимул

- Важным шагом в сохранении и дальнейшем развитии национального танцевального искусства в стране стали изданный в январе 1997 года Указ Президента Республики Узбекистан И. Каримова "О развитии национального танца и хореографии в Узбекистане", постановление Кабинета Министров по его практической реализации. На их основе на базе ансамблей "Бахор", "Лазги", "Зарафшон" и "Тановар" создано творческое объединение "Узбекракс", а на базе Ташкентского хореографического училища и отделения "Хореография" Ташкентского государственного института культуры для совершенствования системы специального образования, полного удовлетворения потребностей в квалифицированных кадрах - Высшая школа национального танца и хореографии, - говорит генеральный директор и художественный руководитель объединения национального танца "Узбекракс", заслуженная артистка Узбекистана Муюссар Сатвалдиева. - Указ главы государства был очень своевременным и направлен на то, чтобы поднять уровень национального узбекского танца и профессионализм коллективов. - Поддержать, дать стимул развитию прежде всего действующих государственных танцевальных ансамблей - "Бахор", "Лазги", "Зарафшон", "Тановар", организованного на базе "Шодлика", уйгурского и "Чен-Чун" ансамбля песни и танца "Узбекистон" и других. Объединить вокруг идеи высокого искусства танцевальные коллективы независимо от форм собственности. Обидно то, что сегодня практически каждый, кто хочет организовать частный танцевальный ансамбль, невзирая на качество и профессионализм. Лицензии им выдает "Узбекнаво" без заключения специалистов "Узбекракса". При этом никто не задается вопросом: а могут ли те, кто выдает лицензию, профессионально оце-

нить искусство танца, программу?

- Отток кадров в шоу-бизнес зачастую происходит в ущерб профессионализму. А не имеющая аналога в мире уникальная школа узбекского танца, к сожалению, теряет статус национального искусства, постепенно скатывается в жанр эстрады и становится своего рода обрамлением песни. А кто же завтра будет представлять созданный веками нашими предками образ классического узбекского танца? -

вступает в разговор заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан Кормкас Сагатов.



- Здесь собрались те, кому небезразлична дальнейшая судьба национального танцевального искусства, поэтому пришло время назвать причины, мешающие его развитию.

М.С.: - На мой взгляд, их несколько. Творческое объединение "Узбекракс", предприятия и организации, находящие-

ся в его ведении, на пять лет были освобождены от всех видов налогов. Собранные средства должны были направить на дальнейшее развитие искусства танца в стране, укрепление материально-технической базы объединения. Но творческие коллективы, находящиеся под многолетней опекой государства, не смогли перестроиться и приспособиться к новым условиям рыночной экономики. На это были как объективные, так и субъективные причины - отсутствие навыков арт-менеджмента, отработанной системы спонсорства и меценатства, лицензирования танцевальных коллективов. Ведь теперь нужно было думать не только о творчестве, но и о том, как содержать коллектив - оплачивать аренду репетиционных помещений, концертных залов, пошив костюмов, заработную плату артистам и многое другое.

На протяжении 15 лет перестали существовать многие известные коллективы, в том числе и достояние страны - ансамбль "Бахор", на мировом уровне создавший эталон национального танца Узбекистана. И сегодня концертные выступления танцевальных коллективов в столице большая редкость как для отечественных поклонников этого прекрасного искусства, так и зарубежных гостей.

Пластике заменил костюм?

- Дальнейшему развитию национального танца мешают не только организационные, но и проблемы творческого характера?

- В основе нашего танцевального искусства лежат три региональные школы - ферганская, бухарская и хорезмская. Сегодня активно развиваются как самостоятельные направления - каракалпакское, кашкарарьинское и сурхандарьинское.

Очень важно сохранить аутентичность - чистоту каждой школы. В последнее время, к сожалению, идет смешение стилей, элементов движений, костюмов, музыки, уходят сольнные танцы. Упор делается не на технику, пластику и красоту движений, а на яркий костюм танцовщицы, - вступает в разговор заслуженная артистка Узбекистана, доцент Угиллой Мухамедова.

М.С.: - А ведь в указе подчеркнуто, что одна из важнейших

задач - "сохранение танцевального искусства от поверхностности, подражательности, которые проявляются в неуместных движениях и костюмах, противоречащих высокой духовности и тонкости вкуса нашего народа". Если это ферганский танец, то он должен оставаться им. В основу этой школы Усто Алимом Камилловым заложены нежность, плавность движений. Но в последнее время танцовщицы и балетмейстеры включают в него мужские, как в "Андижанской польке", или элементы бухарского танца. Абсолютно не соблюдают стилистические особенности ни в цветах, ни в кроях костюмов, ни в аксессуарах. Да, время идет вперед, а вместе с ним меняется и танцевальное искусство, но оно должно меняться в лучшую сторону, а не уводить узбекский танец в сторону кича.

К.С.: - Требуется внимания и мужской танец. Ежегодно отделение национального исполнительства оканчивают около двадцати юношей и девушек. Если танцовщицы востребованы, то молодым людям иногда найти работу труднее. Положительным примером может служить развитие искусства танца в Республике Каракалпакстан. Сегодня здесь действует большое количество коллективов, в которых гармонично развиваются мужской и женский танец, широко и достоверно представлены национальные традиции, музыкальные инструменты, костюмы.

От "Тановара" до "Бахора"

- Уникальная танцевальная школа Узбекистана складывалась на протяжении веков. Огромный вклад в развитие профессионального танца внесли Мукаррам Тургунбаева, Исхар Акилов... Как сегодня сохраняется это бесценное наследие?

- Танцевальное искусство Узбекистана - одно из самых красивых и в то же время сложных на Востоке. Наши студенты прекрасно могут исполнить танцы разных народов мира, но узбекский требует особой подготовки. К примеру, чтобы ему научиться, Лорен Грей, американский хореограф и исполнительница, несколько лет приезжала в Узбекистан, работала с известными балетмейстерами, коллективами, бывала на народных праздниках. Только потом на своей родине организовала ансамбль "Тановар".

Путь к возрождению

В нашей школе проходили стажировку поклонники узбекского танца из Японии и Германии, - рассказывает заслуженная артистка, преподаватель Высшей школы национального танца и хореографии Насибяхон Мадрахимова. - Вместе с ансамблем "Бахор" мы объездили полмира, восхищая зрителей своим искусством. Где бы мы ни были, Мукаррам-апа отовсюду старалась "привезти" танцы народов других стран. Так рождались великолепные пенджабский, лахорский и другие композиции.

К.С.: - В год столетия Мукаррам Тургунбаевой стоит задуматься о сохранении ее уникального наследия. И в



первую очередь возродить сольные танцы, которые являются золотым фондом отечественного танцевального искусства Узбекистана. Высшая школа национального танца и хореографии просто обязана включить их в свой учебный репертуар и использовать как учебное пособие.

У.М.: - Мукаррам-апа обладала огромным авторитетом, учила нас всех высоко нести честь своей страны. "Мукаррам Тургунбаевой не будет, а ансамбль "Бахор" будет!", - говорила она. А если не приложить усилий, не сохранятся поставленные ею танцы. Сегодня осталось не так уж много тех, кто знает и помнит их. Но даже среди ее последователей часто возникают споры.

М.С.: - Если мы хотим сохранить уникальное искусство национального узбекского танца, нужно как можно чаще проводить совместные семинары, пропагандировать его, устраивать концерты лучших коллективов, при-

глашать носителей его традиций на постановки.

- На это и направлен конкурс имени Мукаррам Тургунбаевой. С каждым годом растет его авторитет, все больше желающих в нем участвовать, но...

У.М.: - Много лет ведутся разговоры о том, чтобы разделить программу, в которой одновременно участвуют профессионалы и самодеятельные артисты. Было время, когда для столичных профессиональных ансамблей проводился предварительный просмотр и на участие в конкурсе отбиралась только победительница. Остальные танцовщицы представляли области.

М.С.: - Будет справедливым проводить конкурс в двух номинациях. Есть и еще одна проблема - большинство девушек представляют области чисто номинально, фактически же учатся и работают в профессиональных ансамблях столицы. Поэтому нет стимула для балетмейстеров, которые работают в областях или готовят девушек здесь, в Ташкенте. Получается, что профессионально подготовленные исполнительницы и любители исполняются в одинаковых условиях, что не совсем правильно. Ведь талантливые танцовщицы из регионов им явно проигрывают в подготовке.

Хотелось бы напомнить, что в нашем танцевальном наследии есть удивительные по красоте массовые танцы. Потрясающее зрелище, когда в дни национальных праздников на всех площадях страны одновременно танцуют несколько сотен танцовщиц. Это выражает настроение, дух нации. А почему бы вместе с конкурсами солистов не проводить и конкурс массовых танцев? Это был бы прекрасный стимул для развития танцевального искусства Узбекистана, повышения престижа коллективов.

Кадры решают все

- Еще один аспект, на который сделан упор в указе, - подготовка высокопрофессиональных кадров, укрепление материально-технической базы сферы, в том числе обеспечение необходимым оборудованием Высшей

школы национального танца и хореографии...

Н.М.: - Единственный государственный ансамбль "Узбекистон" сегодня не может принять всех выпускников. И наши талантливые исполнители уходят в шоу-бизнес. А ведь на подготовку молодых специалистов страной затрачены немалые средства. Возможно, стоит задуматься о том, чтобы самых перспективных молодых специалистов трудоустроить в государственные ансамбли, которые в свою очередь необходимо поддержать материально, чтобы поднять их престиж.

М.С.: - Это происходит из-за того, что потерял статус профессионального ансамбля. Всех привлекают частные коллективы, где платят деньги за корпоративы.

Сегодня, как никогда, нам очень нужно приложить все усилия, чтобы наверстать упущенное. Должна быть единая база, чтобы готовить специалистов для профессиональных ансамблей. К сожалению, в последние годы связь между объединением "Узбекракс" и Высшей школой национального танца и хореографии несколько утрачена.

Большие надежды возлагаем на филиалы "Узбекракса", которые снова открываются в Джизакской, Кашкардарьинской областях, Самарканде, Сырдарье и Намангане. Будем надеяться, что в каждой области появится свой высокопрофессиональный государственный ансамбль танца.

- У нас очень много талантливой молодежи, и сегодня стоит серьезно задуматься о том, чтобы передать им накопленный опыт и знания. Одним из пунктов указа Президента страны предусматривалось строительство учебного театра, прошло пятнадцать лет, а он до сих пор не выполнен, - говорит профессор Инна Горлина. - Каждый год мы с будущими балетмейстерами ставим спектакли, а показывать их негде. Приходится буквально на пальцах объяснять студентам - здесь должен быть свет, здесь - декорации. Несмотря на проблемы, не могу не



сказать и о достижениях. За последние годы со студентами мы сделали несколько постановок, в основе которых лежит национальный танец - "Анор байрами", "Путешествие по Великому шелковому пути", "Зал танцующих масок", "Ташкент - врата Востока", "Древо желаний" и "Ожерелье танца". Они были показаны на Республиканском фестивале узбекского фольклора, сценах ГАБТа имени Навои, Дворца творчества молодежи. Многие выпускники сегодня успешно работают в областях республики, достойно представляя нашу школу.

Как педагог, воспитывающий руководителя хореографических коллективов, пристально наблюдаю за развитием отечественного танцевального искусства, хочу отметить, что из некоторых современных постановок танцев Мукаррам Тургунбаевой ушли вдохновение, дух национального узбекского танца, профессионализм, который должен быть в коллективе. Может быть, сегодня нет необходимости в большом количестве государственных коллективов. Пусть будет один, но это должен быть ансамбль, представляющий "лицо" уникальной танцевальной школы Узбекистана.

Беседовала
Ирина Рибар.

■ Фестиваль традиционной культуры "Асрлар садоси" Фонда Форум представлен на ежегодной Международной туристической ярмарке FITUR в Испании.

"Эхо веков" в Испании

На территории выставочного центра "Feria de Madrid" были представлены стенды почти девяти тысяч компаний из 167 стран мира и регионов Испании. Ярмарку посетили около 200 тысяч человек.

Расположенный в самом центре секции стран Азии павильон нашей республики привлек внимание многочисленных гостей богатым национальным колоритом. Изюминкой стала прошедшая при содействии Посольства Узбекистана презентация Фестиваля традиционной культуры "Асрлар садоси", ежегодно проводимого Фондом Форум под эгидой ЮНЕСКО.

С уникальным проектом можно было познакомиться и в рамках одного из мероприятий ярмарки - Know How - Export, инициаторами которого выступили Государственный секретариат по туризму Испании и ЮНВТО, и в пресс-клубе ярмарки в ходе презентации туристического потенциала Узбекистана для представителей испанских туроператоров и средств массовой информации.

Ранее Фестиваль традиционной культуры "Асрлар садоси" был представлен на New York Travel Show - одной из крупнейших международных туристических выставок в США.

А. Викторова.

Встреча актеров

■ В Каракалпакском государственном музыкальном театре имени Бердаха состоялась творческая встреча мастеров театрального искусства и молодых актеров.

На мероприятии была отмечена эффективная деятельность творческих коллективов Каракалпакского государственного музыкального театра имени Бердаха, Каракалпакского государственного театра юного зрителя имени Сапары Ходжаниязова, Каракалпакского государственного кукольного театра, которая наблюдается в инсценировке произведений, отражающих богатое национальное наследие народа и героев нашего времени.

В ходе беседы говорилось о том, что сцена является священным местом. Каждый создаваемый на ней образ должен интересовать зрителя. Уделялось особое внимание сотрудничеству драматургов, режиссеров и актеров, рассматривались вопросы театральной критики.

Большой интерес у собравшихся, особенно молодых актеров, вызвали мнения, высказанные заслуженным работником культуры Республики Каракалпакстан, кавалером ордена "Мехнат шухрати", театроведом Аманиязом Жужимбетовым.

А. Артыкбаев.
Корр. УзА.

От редакции:

Узбекистанцы гордятся своим танцевальным искусством. Иностранцы восхищаются, когда на площадях в дни государственных праздников свое мастерство демонстрируют танцовщицы. Наши соотечественники танцуют на семейных торжествах и просто от счастья. В период независимости немало танцевальных коллективов Узбекистана стали лауреатами многих зарубежных фестивалей.

Сегодня, когда искусство национального узбекского танца переживает сложные вре-

мена, необходимо объединиться всем, кому дорого его будущее, и начать работать. Приложить все силы, чтобы передать следующим поколениям это бесценное наследие. Поднять его на еще более высокие рубежи.

А пока хотелось бы пригласить к дальнейшему разговору всех, кто любит национальное танцевальное искусство, гордится им и боится души за его завтрашний день.

■ Гармонично сочетать любимое дело и семейные заботы - пожалуй, для женщин этот вопрос во все времена был номером один. Очень радостно, что сегодня в Узбекистане немало представительниц прекрасной половины, сумевших найти на него правильный ответ. Успешные и активные в обществе для родных они - любящие и любимые бабушки, мамы и сестры. Именно такие современницы станут героинями

нашей новой рубрики "Женщина на работе и дома". Здесь мы будем публиковать материалы о различных проектах государственных и неправительственных организаций, направленных на поддержку прекрасной половины, семейные истории и просто полезные советы для дома. Словом, надеемся, каждая наша читательница найдет для себя что-нибудь интересное и полезное.

Мечты из хан-атласа

■ Мухаё Алиева - одна из тех счастливиц, про которых можно с уверенностью сказать, что занятие любимым делом приносит вдохновение и радость, не отнимая при этом желание проводить время с родными, оставаться хранительницей семейного очага. Мать двоих замечательных детей, любящая жена, она еще и бизнес-леди - владелица студии-ателье и магазина одежды "Velvetine Fashion", воплотившая свои мечты в реальность.

- Когда и как у вас появился интерес к производству одежды?

- Кажется, он был всегда. В детстве шила платья для кукол. Моя средняя сестра Сурайё училась в этой сфере, и я часто видела, как она делала домашние задания. Стала сама пробовать шить вещи по выкройкам из журналов. Папа, наблюдая, как стучали машинки, однажды сказал: "Когда-нибудь я обязательно открою для вас в нашем дворе швейный цех..." Но я отучилась в университете по другой специальности и стала работать в области, весьма далекой от дизайна.

Вмешался случай.захотела сшить белый костюм, нашла подходящее ателье, а мне сказали, что не возьмутся за заказ. Побоялись испачкать ткань. Вот тут-то я и задумалась. Неужели так сложно

сшить красивую вещь, которая понравится клиенту? Вспомнила мечту отца. Рядом с нашим домом был гараж, а на втором этаже пустовала комната. Там пробовали открыть магазин, но он не принес никакой прибыли, и дело закрыли. Поразмыслив, решила открыть свой бизнес. Поступила на курсы для начинающих предпринимателей. По их итогам мой бизнес-план признали одним из лучших. Это меня вдохновило. В 2006 году в студии-ателье "Velvetine" впервые заработали швейные машины.

- А почему вы выбрали не стандартные современные ткани, а традиционные узбекские?

- Еще ребенком попала на выставку традиционной одежды. Меня заворожили яркие цвета и оттенки атласа, иката, атласа. От них исходила такая мощная энергетика, что казалось, завернешься в отрез и сразу перенесешься в другой мир. Конечно, я понимала, что в двадцать первом веке фасоны исторических нарядов, большинство из которых - широкие и длинные, не были бы достаточно комфортными. Поэтому стала разрабатывать модели с национальными мотивами, но соответствующие образу жизни современниц. А затем поняла, что шить такую одежду можно не только для представительниц прекрасной половины, но и мужчин и детей.

Сегодня мы даже создали марку "Бибиханум", под которой выпускаем и аксессуары из национальных тка-



Мухаё Алиева с дочерью Мохинур.

ней. Открыли сайт, где посетители могут прочитать небольшие рассказы о традициях узбекского швейного дела, истории национального костюма. Радует, что интерес к нашим дизайнерским произведениям проявляют и соотечественники, и жители иностранных государств.

- Как вам удается сочетать бизнес и заботу о семье?

- В нашей стране очень много сделано для развития бизнеса. Стало гораздо проще открыть свое дело, получить на его развитие банковский кредит, немало налоговых и иных льгот. Теперь среди успешных предпринимателей все чаще можно увидеть женщин. И это означает, что роль представи-

тельниц прекрасной половины в обществе меняется, они становятся более активными, проявляют инициативу, реализуют свои таланты. На своем опыте могу сказать, что вполне возможно успешно совмещать карьеру и материнство. Сам по себе швейный бизнес - очень благодатная сфера для женщины. Я могла заниматься делами, не оставляя надолго детей и мужа. Нужно было лишь все хорошо спланировать, чтобы выкроить время на реализацию творческих планов.

Родные и близкие поддерживают и радуются успехам вместе со мной. Поначалу к работе в ателье подключилась Сурайё, потом и старшая сестра Лайло. Кроме того, привлекла трех соседок. Они тоже учились шить, однако долгое время оставались домохозяйками. Когда предложила им сотрудничать, они с радостью согласились. Первую половину дня проводят в ателье, а вторую посвящают домашним делам.

- Какие определили для себя планы на будущее?

- Наладили тесное сотрудничество с маргиланскими изготовителями национального текстиля. Благодаря этому материал для пошива одежды получаем самый качественный. Маргилан по сей день остается городом, где очень уважительно относятся к древним традициям, и это полностью соответствует тем идеям, которые мы стараемся донести до людей своей продукцией. Сегодня разрабатываем новую коллекцию с национальными элементами. Ткани для нее будут изготовлены по нашим рисункам. Надеемся, что это не последний шаг на этом пути. Хочется добиться того, чтобы во всем мире восхищались традиционными ремеслами нашего народа.

Беседовала
Диёра Алиева.
Студентка Ташкентского
государственного института
востоковедения.

Как удалить накипь в чайнике?

- Для удаления накипи проще всего взять уксусную эссенцию. Разбавьте один стакан 70-процентной уксусной кислоты пятью-шестью стаканами воды. Раствор вливают в посуду и нагревают до 60-80 градусов в течение одного-двух часов. Накипь разрыхляется и легко снимается со стенок чайника деревянной лопаточкой.
- Покупные препараты хороши для металлической посуды, особенно имеющей сколы или трещины, поскольку эти средства обычно содержат органические кислоты - адипиновую, янтарную и другие. Они слабые и не взаимодействуют с металлом.
- Слой накипи можно также разрыхлить, прокипятив в чайнике раствор питьевой соды (гидрокарбоната натрия), приготовленный из расчета две-три столовые ложки на литр воды, или кипячением в посуде промытых картофельных очистков. После этого накипь легко очистить механическим путем.
- После химической обработки чайника от накипи обязательно тщательно промойте его водой.

Хозяйке на заметку

Творческие посиделки



■ Когда дома подрастают малыши, важно сделать так, чтобы каждый день для них стал увлекательным и познавательным путешествием по миру. Предлагаем мамам, сестрам и бабушкам заниматься с детьми семейным самодельным творчеством, которое сделает вас ближе друг к другу и поможет раскрыть способности самых маленьких членов семьи.

Можно попробовать вместе смастерить игрушки, украшения на стену, рамочки для фотографий и многое другое. Даже приготовление яблочного пирога становится занимательной игрой для маленьких повара. Дети с радостью вливаются в творческий процесс, который к тому же помогает развивать у них мелкую моторику, мышление и воображение, а также чувство гармонии цвета и формы.

- Малыши с таким восторгом и увлечением лепят, рисуют, вырезают, что их не оторвешь, - рассказывает с улыбкой рукодельница из Ташкента Алиса Асанова. Девушка лепит с сестренками игрушки из... соленого теста. С одной стороны, материал безопасный, поскольку натуральный, с другой - пластичный, дает большой простор для фантазии. Возьмите лишь немного муки, соли, воды, масла, гуашевых красок и включайте воображение.

Правда, как советует мастерица, лучше заранее определиться, что вы хотите сделать. Сама она вместе с маленькими помощницами, прежде чем сесть за лепку фигурок, составила целый список. Это были человечки, зайцы, черепашки, коты, уточки, ежики, рыбки и даже радиоприемник. А к наступившему году смастерили змеек. Все "тестопеки", как они в шутку называют свои работы, были раскрашены в яркие и веселые краски.

- Одну игрушку подарили знакомой семье в непростой для нее период. Пожелали, чтобы все проблемы исчезли с появлением этого талисмана. И помогло! - говорит Алиса. - А еще можно к обратной стороне поделки приклеить магнитик. И тогда она станет красивым украшением на холодильнике.

Таких замечательных идей семейного самодельного творчества немало. Помню, как в детстве шила вместе с бабушкой тряпичную куклу, придумывали ей имя. Спустя годы она стала любимцей маленькой племянницы. А вскоре подарила ей еще одну, которую шила сама. Теперь куклолка путешествует в школьном рюкзаке своей хозяйки-первоклашки. Конечно, самым маленьким не стоит давать в руки иглу и ножницы. Но им можно предложить придумать, какого цвета будут волосы, глаза и наряд будущей игрушки. Девочки же постарше могут сами обшивать тряпичных "дочурок".

Очень интересна "бумажная" работа. Вместе с детьми можно сделать открытки, научиться их складывать в технике оригами. А в феврале в самый раз подготовиться к празднику 8 Марта - вырезать красивые цветы, которые порадуют бабушек, тетюшек и сестер. Возможно, к творческому процессу подключатся и папы.

Ну а если вы еще затрудняетесь в выборе занятия для семейного творчества, помогут разнообразные веб-страницы на просторах Интернета или книги по рукоделию, кои сегодня на магазинных полках представлены в большом количестве. И, конечно, запаситесь терпением. Не ждите, что все получится с первого раза. Но это того стоит. Ведь от совместных творческих посиделок у всей семьи остается масса положительных эмоций.

Нафиса Абдухаликова.

Фото автора.

**В лабораториях
молодых ученых**

**Монографии
на актуальные темы**

В Каракалпакском отделении Академии наук Республики Узбекистан большое внимание уделяется активизации работы молодых ученых и привлечению одаренной молодежи к проведению научных исследований.

В этих целях руководством отделения создаются все условия для плодотворной деятельности подающих надежды ученых. Взять, к примеру, Захиру Бекбергенову. Вроде бы совсем недавно она успешно прошла курс аспирантуры в бывшем Институте биологии по специальности "Зоология" и защитила диссертацию.

А сейчас Захира активно участвует во многих научных форумах международного и республиканского масштаба. Ею опубликовано более 70 статей в научных журналах, в том числе зарубежных. Она является автором нескольких монографий, брошюр и методических пособий.

По признанию специалистов, труды молодой ученой будут полезны не только зоологам, но и учителям общеобразовательных школ, студентам и любителям природы Каракалпакстана.

В настоящее время Захира занимается изучением биологических особенностей широко распространенных в условиях Каракалпакстана термитов. В результате исследований составлена карта их распространения и выпущена методическая рекомендация.

В Каракалпакском отделении смело делают ставку на молодых и инициативных ученых. К примеру, вот уже несколько лет возглавляет лабораторию "Пустынные экосистемы" Рафат Айтмурадов, который является научным руководителем ряда разработок по изучению воздействий на экосистемы пустыни Устюрт, сбору, обработке информации и созданию электронной базы данных Государственного кадастра о нынешнем состоянии животного,

растительного мира и водных объектов на охраняемых природных территориях Республики Каракалпакстан и др.

Рафат является участником конференций, проведенных как в Каракалпакстане, так и за рубежом. Им опубликовано около двадцати научных статей. Одна из них заняла свое место в сборнике международной конференции. Сегодня Р. Айтмурадов продолжает активно заниматься проблемами изучения растительного и животного мира каракалпакской части Устюрта и осушенного дна Аральского моря, его разработками и рекомендациями пользуются специалисты в практической области.

Примечательно, что в научном учреждении к научно-исследовательской работе привлекаются все больше девушек. Ярким примером является Зияда Джуманова, принимающая активное участие в выполнении научно-исследовательских работ по изучению особенностей строения и свойств технических лигнинов, а также разработан и утвержден лабораторный регламент в этом направлении. В настоящее время Зияда Джуманова ведет поиски растительных ресурсов как продуцентов биологически активных веществ для получения на их основе различных пищевых добавок, лекарственных и ростостимулирующих препаратов.

Владислав Новицкий.
Соб. корр. "Правды Востока".
Каракалпакстан.

Реклама



**АКЦИОНЕРНО-КОММЕРЧЕСКИЙ
ИПОТЕЧНЫЙ БАНК
«ИПОТЕКА-БАНК»**

ОБЪЯВЛЯЕТ

о проведении открытого запроса предложений на поставку оборудования и установку систем управления очередью.

Подробную информацию о предмете предстоящей закупки можно получить на веб-сайте Ипотека-банка.

**КОММЕРЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ
ДО 18.00 18 ФЕВРАЛЯ 2013 ГОДА.**

Прием коммерческих предложений осуществляется по адресу:
100000, г. Ташкент, проспект Мустакилик, 17.
Контактный телефон (371) 150-26-66.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

**ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»
объявляет конкурсные торги «Организация предварительных при приеме на работу, периодических и предрейсовых медицинских осмотров работников
ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»**

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных работ/услуг, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ/услуг в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе:

- a) медицинские учреждения, привлеченные участником к проведению медицинских осмотров, должны иметь действующую лицензию МЗ РУз на осуществление медицинской деятельности;
- b) иметь опыт работы в качестве генерального подрядчика не менее 2 (двух) лет с корпоративным клиентом, содержащий работы и услуги, аналогичные по характеру и степени сложности выставляемому на конкурс;
- c) иметь в наличии контракты или протоколы о намерениях с медицинскими учреждениями, имеющими право выдавать заключения медицинской комиссии с участием врача-профпатолога о пригодности/непригодности к работе в указанных ниже условиях (согласно техническому предложению), а также имеющими необходимое медицинское оборудование и инструментарий на территориях Ташкента, Карши, Бухары, Самарканда, Ферганы;
- d) иметь в наличии квалифицированный персонал, принимавший участие в выполнении аналогичных по характеру работ/услуг в течение любых 3 (трех) лет в период с 2009 по 2012 годы;
- e) иметь квалифицированного руководителя с законченным высшим медицинским образованием и опытом работы в данной должности не менее 5 (пяти) лет;
- f) медицинский специалист по медицинскому освидетельствованию водителей (предрейсовый медосмотр) обязан иметь сертификат регионального наркологического диспансера на право проведения предрейсовых медицинских осмотров водителей (указать номер документа и дату выдачи);
- g) иметь среднегодовой объем оказанных медицинских услуг в течение любых 3 (трех) лет в период с 2009 по 2012 годы на сумму не менее 30 (тридцати) миллионов сумов;
- h) иметь среднегодовое количество проведенных медицинских осмотров в течение любых 3 (трех) лет в период с 2009 по 2012 годы не менее 500 (пятисот) человек.

Полный комплект конкурсной документации с приглашением на участие в конкурсных торгах на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются до 1 марта 2013 года включительно) по адресу:

**Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А, ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани». Телефон (+998 71) 140-40-40. Факс (+998 71) 140-40-41.
E-mail: uzbekistan@lucoil-overseas.uz**

Письменная заявка претендента должна содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, Ф.И.О. и адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по указанному выше адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А.** Последний срок представления предложений - до 15.00 12 марта 2013 года.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 12 марта 2013 года по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А** в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

Реклама

Qishloq Qurilish Bank

**ОАКБ «Кишлоқ
қурилиш банк»**

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

**на приобретение 20
персонализаторов (card printer)
и 100 штук черных лент
для персонализаторов.**

**Предложения принимаются в течение 10 дней
со дня опубликования объявления.**

**За справками обращаться по адресу:
100060, г. Ташкент, ул. Шахрисабзская, 36.
Телефоны: 150-76-47, 150-76-48.
E-mail: plcard@qqb.uz**

Частное предприятие "OSIYO EKSPERT KONSALT", зарегистрированное в инспекции государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Мирабадского района г.Ташкента (ИНН 300916734, ОГПО 22478860), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ** на основании решения учредителя от 7 февраля 2013 года.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления.Телефон 237-37-99.

Под сенью чимёнских тополей

Горное селение Чимён, приютившееся на берегах быстротечного Катронсой, - живописнейший уголок "золотой долины". Журчащая речка берет начало со снежных вершин Памиро-Алайских гор. И это всего лишь в 32 километрах от областного центра. С новой "кольцевой" до экзотического селения по обе стороны трассы тянутся нескончаемые сады. Благодаря живой природе они стремительно "оккупируют" альпийские зоны. И ехать по современной дороге одно удовольствие. Немало точек, где можно дозаправить машину и самому вкусно поесть.

Средняя температура в разгар лета - не более 35 градусов. Это тоже отличительная черта райского наслаждения. По природно-климатическим условиям год в курортном местечке делится на три сезона: жары, дождя и "бархата".

Не только жители, но и многочисленные туристы этот экзотический уголок природы называют "второй Швейцарией". Еще двести лет назад Альфред Нобель, побывав в Чимёне с миссией "нефть", назвал чудные места горного селения сказочным божим даром. Ученого поразил и тот факт, что здесь в литре подземной воды содержится 330 миллиграммов сероводорода. Этот природный элемент - естественный препарат для лечения трех десятков видов недугов. А с другой стороны, где подземная вода богата минералами, там и нефти немало. Чимён по праву считается одним из самых красивых поселений Центральной Азии. На территории пяти санаториев и пансионатов, расположенных здесь, растут свыше ста видов деревьев и цветов. Благодаря развитой инфраструктуре гостям созданы все условия для полноценного отдыха и досуга.

Сегодня интерес к природным богатствам высок, - отметил главный врач пансионата "Чимён", кандидат медицинских наук Каримжон Рахмонов. - Курортное местечко, развитая сфера современных услуг, научно проработанная система курортного лечения продолжают модернизироваться. Мы в поисках неординарных новостей. Здесь привлекают прежде всего свежий горный воздух, многочисленные парковые зоны, "чудо-ванны". Под занавес ушедшего 2012 года у нас открылась выставка "Горное селение. Культурная история". Вниманию посетителей представлены замечательные произведения литературы и живописи, проводятся концерты мастеров искусства.

Уникальной достопримечательностью древнего Чимёна, веками стоявшего на Великом шелковом пути, является парковая зона имени Хувайдо. Здесь и расположена усыпальница видного газелита XVIII века. Сад, посвященный поэту, раскинулся на пяти гектарах. В библиотеке-музее собрано множество старинных изданий, редких экспонатов, рассказывающих о богатом историческом наследии предков. В парке растут плодовые и декоративные деревья, цветы и кустарники из разных уголков Узбекистана и зарубежья.

Сейчас Чимён благодаря обретению страной независимости пожинает заслуженную славу и,

втягиваясь в рыночную деловую среду, умеет найти себе дело по своему призванию, с учетом природных особенностей и добрых традиций. Здесь никто не сидит сложа руки. Например, всегда в почете изделия трудовой семьи Абурахиновых. Бешики-колыбели покупают жители соседних селений. Все десять членов семьи обеспечены работой и приличным доходом. Продукция мастеров не раз демонстрировалась на столичных выставках, она украшает демонстрационный зал историко-краеведческого музея. М.Абурахинов перенял это искусство у отца. По рассказам старожилов, на изготовленных им колыбелях выросли почти все дети махаллы "Уч-тут".

Когда отправился в Чимён, старший коллега сказал: "Обязательно приглядись к тополям". Действительно, здесь без преувеличения будет сказано - царит строительный бум. Кафе, рестораны, "тухона", супермаркеты, офисы, школы, колледжи, жилые дома, рынки и другие социально-бытовые объекты сооружаются доселе небывальными темпами. Все выполняется из высококачественных стройматериалов. Чтобы возведение домов, хозяйственных построек обошлось дешевле, многие решили высадить на пустыньках клочках земли, вдоль арычков и дорог десятки тысяч саженцев, тем самым обеспечивая себя стройматериалом собственного производства. Много тополей растет и вокруг административных зданий, школ, медицинских учреждений. Уход за ними организован по рекомендациям специалистов местного лесного хозяйства и опытных аксакалов. Многие выбрали ханабадский сорт: тополь дает дешевый и качественный стройматериал.

Добротный, с восьмью комнатами и широкой верандой дом. В глубине двора - теплица. Во дворе растет много чайных роз. Хозяин Гайрат Хожиматов большой любитель шитрусводства и цветоводства. Даже подумывает о создании в Чимёне специального общества.

На второй этаж нового дома ведет дубовая лестница с причудливыми балясами, сделанная своими руками по собственному проекту.

- В стие кокандских резчиков,

- говорит потомственный садовод. - Только за перила не держитесь, не закончили еще.

Водил хозяин по дому и рассказывал, как на экскурсии: площадь приусадебного участка - двадцать соток. Это земельное имущество трудовой семьи, рациональное использование которой ежегодно приносит в семейный бюджет Хожиматовых полсотни миллионов



сумов. Аксакал довольным тоном добавил: "Жизнь разве лучше бывает? Кто трудится не покладая рук, добивается всего желаемого".

Курортное селение с развитой инфраструктурой, многочисленными скверами и фонтанчиками, хвойными породами деревьев и "пожилыми" кокераками, овечьими легендами, за два десятка лет изменилось до неузнаваемости. Отдыхающая в санатории "Нуррафон" гостя из Нукуса пенсионерка Виктория Деметьева отметила:

- Я по воскресеньям не выезжаю на экскурсию в Фергану или Маргилан. Мне достаточно пройтись по чистым, ухоженным паркам и улицам вечнозеленого Чимёна. А люди тут какие добрые, отзывчивые! Каждый житель уважительно покажет направление, проведет до нужного объекта с приятной беседой и в момент прощания обязательно добавит: "Приходите к нам домой в гости, мы совсем рядом живем"...

Главные события в Чимёне - ярмарки. Их проводят без особых графиков. И сам жумабзор проходит по каждому пятнице на уровне, не уступающем любой престижной ярмарке. Чем тут только ни торгуют: от иголок разного диаметра до комплектующих деталей для авто отечественного производства. Ценятся по-прежнему среда для гостей и отдыхающих, да и самих жителей, сушеные урючные сорта "кантак" и "субхони". Сухофрукты покупают охотно - они базальд для сердца. Эти лечебные сорта чимёнские фермеры выращивают на садовых участках. По словам потомственного садовода Акрамали Отабекова, прошлый сезон выдался очень удачным. Излишки договорной продукции еще не успев полностью реализовать. Покупатели идут, торгуются, каждый ждет прибыльного варианта. Конечный итог дает семье сельчанца возможность ускорить строительство коттеджа по ипотечному кредиту для старшего сына, который пока живет у родителей.

Патыры, выпекаемые мастера-

древнего селения, славятся по всей "золотой долине". Естественно, самые известные - кокандские и андижанские. Однако многие предпочитают чимёнские. Поэтому у специалистов, работающих на дому, количество заказов увеличивается.

- Едва успеваю, - говорит жительница махаллы "Кайирма" Нигофа Усмонова, - заказы растут на "туипатыр". В прошлом году традиционные торжества у нас достигли рекордного показателя. 30 бракосочетаний, 10 круглых дат, столько же проводов в армию, а также свыше ста дней рождения... Я все имена пофамильно отмечаю в толстой тетрадке, а когда выйду на пенсию, издам книгу об истории семейного бизнеса родных односельчан. Этой благой профессией нас научила прабабушка, прожившая на белом свете 105 лет. Видимо, секрет ее долголетия - чистый горный воздух, родниковая вода и, естественно, потребление патыры с каймаком и чая из горной мяты. Да и доброта души. Не только ее, но и тех чимёнцев, которые всегда с ней в этой жизни рядом.

Реконструированы практически все объекты сельской инфраструктуры. Главная улица продолжает модернизироваться. Дорога сегодня абсолютно не похожа на прежнюю. Изменился и внешний вид административных зданий. Построены супермаркеты, открылись два десятка точек для оказания сервисных услуг. "Прихорашивается" территория махаллей, где сооружены школы, лицей, колледж. Завершилась также капитальная реконструкция учебных заведений и медицинских учреждений. Сельчане строят добротные, красивые дома. При этом, как сказал ответственный работник схода Абудоқир Хамидов, все рассчитано по генплану развития инфраструктуры и предназначено для комфортного проживания. Ведь сколько десятилетий пришлось жить в некачественных домах, построенных из гувалка - бесформенных глиняных кирпичиков. Сейчас же выбор широкий: кирпич, строй по ипотечному кредиту или сооруди сам, учитывая требования современной архитектуры. Поэтому строительный процесс набирает обороты. Так много новшеств, что не уследишь.

Курортное селение меняется по воле и для блага двадцатитысячного населения. Оно становится яркой "звездой". Сегодня сами чимёнцы определяют ритм перемен. Каждый, кто посещает курортный комплекс для досуга или по работе, замечает их огромный масштаб. Чимён - это уже не "селение в глубинке", а заметная точка на карте курортологии Узбекистана. Он стал подвижным, деловым. Работы местных мастеров украшают музейные полки, пользуется этот товар спросом и на мировом рынке. Здесь не утратили ни страсть к ремеслам, ни предпринимательский оптимизм.

Масрур Нурмухамедов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Ферганская область.

С медалями из Южной Кореи

На Всемирных зимних специальных олимпийских играх, проведенных с 29 января по 6 февраля в городе Пхёнчханг (Южная Корея), члены сборной Узбекистана завоевали пять золотых, четыре серебряные и десять бронзовых медалей.

Под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране оказываются особое внимание и забота о молодых людях с ограниченными возможностями. В частности, им создаются широкие возможности для занятий спортом.

Организацией специальной олимпиады Узбекистана проводится множество культурно-просветительских мероприятий, спортивных соревнований среди молодежи с ограниченными возможностями. В результате сборная команда Узбекистана достигает весомых результатов на летних и зимних специальных олимпийских играх.

Всемирные специальные олимпийские игры проводятся международной организацией "Special Olympics International" на основе Олимпийского движения с целью пропаганды физической культуры и спорта среди людей с ограниченными возможностями, их всесторонней поддержки.

В нынешних играх участвовали свыше трех тысяч спортсменов более чем из 100 стран. В состязаниях по трем видам спорта участвовали 12 наших спортсменов.

Дониер Тожиметов завоевал золотую медаль в состязаниях по фигурному катанию.

- Занимаюсь фигурным катанием в течение двух лет, - говорит Дониер. - К соревнованиям в Южной Корее я готовился под руководством своего тренера Эллиты Аванесян. Очень рад, что наши старания дали свой результат.

На этом соревновании наши соотечественники Артур Хайпунг и Диана Кузьминых завоевали по одной бронзовой медали.

Денис Солодоренко завоевал серебряную и бронзовую медали в конькобежном спорте, второе и третье места среди женщин заняла Елена Горловская. Кроме того, наши спортсмены Азиз Бозоров, Азиз Собиров, Василий Видулов, Рахима Махамедова, Маргарита Богомолова и Дарья Жукова завоевали четыре золотые, две серебряные и шесть бронзовых медалей по бегу на снегоступах.

Б. Айтмурадov.
Корр. УзА.

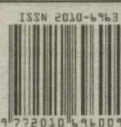
ПРАВДА ВОСТОКА

Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор
А.С. Усмонов.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20,
факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz



РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока»,
ком. 444.
Тел.: (371) 233-70-98(тел./факс), 236-57-12.

Редакция рукописи не рецензирует
и не возвращает.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.

Газета зарегистрирована
в Агентстве печати и информации
Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный,
формат А-3, объем 2 п.л.

Итого по УзА: 21.45 Время подписки: 22.20

Индекс 178

Абонент (373) 224-26-85
Бухара (365) 223-44-00

Джизак (372) 226-16-50
Намнган (436) 224-29-43

Наманган (369) 233-24-47
Нукус (361) 225-85-27

Ташкент (371) 905-08-56
Термиз (376) 222-30-14

Ургенч (361) 585-24-58
Фергана (99891) 206-66-70

Дежурный редактор - А.Ким.
Корректор - С.Ким.

Дежурный - Р.Исламов.
Оператор ЭВМ - А.Ковтунов.