

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

17 июня 2011 года

ПЯТНИЦА
№ 117 (27063)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

Нанотехнологии - взгляд в завтра



Фото Гимюра Кайсарова.

Зафара Кенжаева с полным основанием можно отнести к преподавателям новой формации. Свою педагогическую деятельность в Бухарском государственном университете он успешно совмещает с научными исследованиями в области нанотехнологий.

Молодой ученый - член теоретической группы по физике конденсированного состояния Лондонского института, Европейского химического и Европейского физического обществ, Всемирной ассоциации по нанотехнологиям. Участвовал во многих престижных международных симпозиумах и конференциях.

В жизни Зафар придерживается трех правил - отлично

знать свой предмет, уметь находить подход к каждому студенту, к работе относиться творчески, используя все новейшие достижения науки. Он убежден, что повести за собой молодежь может только неординарная личность, и поэтому самосовершенствование стоит во главе угла всей его деятельности - как педагогической, так и академической.

- Любовь к науке прививали

мне с детства родители - отец - инженер-механик, мать - гидромелиоратор, - говорит Зафар. - У них я всегда мог получить ответы на интересующие вопросы. В доме была большая библиотека, где в основном содержалась техническая литература.

Этот интерес и предопределил дальнейшую судьбу Зафара. В 1997 году молодой выпускник физико-математического факультета Бухарского государственного университета приступил к научной деятельности. За прошедшие годы им подготовлено свыше 70 научных трудов, касающихся разработки и исследований различных свойств наноматери-

алов. В рамках гранта по программе фундаментальных исследований Комитета по координации развития науки и технологий при Кабинете Министров Республики Узбекистан сегодня он ведет три проекта.

- Результаты работ, проводимых совместно с рядом ведущих научных центров Великобритании, Канады, Германии и других государств, могут быть использованы в различных отраслях, - говорит он. - Например, в результате исследований полупроводников будут получены новые, более энергосберегающие и эффективные виды инфракрасных лазеров, широко применяемых в различных отраслях народного хозяйства, медицине. В результате исследований фуллеренов и их структурных элементов, возможно, будет решена одна из главных проблем человечества - лечение рака. Кроме того, ожидается широкое использование фуллерена в микроэлектронике, сельском хозяйстве. Не будет преувеличением сказать, что создание сверхпроводников комнатной температуры станет одним из самых важных достижений в истории.

Молодого ученого волнуют и многие другие актуальные вопросы, связанные с нанотехнологией. И неудивительно, что он в постоянном поиске. Такой уж у него характер.

Карим Абдурахимов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

Использовать водные ресурсы во благо людей, без ущерба природе

Сохранение окружающей среды и ее ресурсов, в том числе одного из важнейших - воды, приобретает в последнее время особую актуальность. Свыше одного миллиарда жителей нашей планеты не имеют к ней доступа. Поэтому большинство стран мира сегодня предпринимает усилия для преодоления проблемы обеспечения водой насе-

ления и экономики. Вместе с тем обостряются вопросы безопасного и рационального водопользования, не наносящего ущерба людям. Допущенные на этом пути ошибки, как показывает международный опыт, не только осложняют социально-экономическое развитие многих регионов планеты, но и ведут к возникновению угроз, чреватых серьезными последствиями.

Это наглядно подтверждает недавнее заявление Государственного совета Китайской Народной Республики о возможной катастрофе из-за строительства на реке Янцзы плотины "Три ущелья". В нем отмечено, что вместе с преимуществами от ее возведе-

ния, в том числе увеличением производства электроэнергии, появились и новые проблемы, которые необходимо решать.

После сооружения этой дамбы высотой 185 метров - одной из крупнейших на сегодняшний день в мире - экологическое равновесие в ре-

гионе нарушилось. Одной из основных причин является варьирование уровня воды, что приводит к частым оползням и загрязнению воды. Более того, из-за затопления промышленных объектов и шахт в нее могут попасть токсичные вещества, а заилива-

ние дна реки увеличит частоту наводнений.

Следует отметить, что все это не стало неожиданностью для китайской общественности и специалистов. Река Янцзы - третья по величине в мире. На ее берегах живут 400 миллионов человек, из них 15 миллионов - на часто затопляемых территориях. Поэтому споры о необходимости и последствиях возведения плотины начались еще до ее строительства. Характерно, что треть депутатов Всекитайского собрания народных представителей выступили против этого проекта или воздержались от голосования на стадии принятия решения.

(Окончание на 2-й стр.)

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

**УМИДЖОН
ОПРАВДЫВАЕТ
НАДЕЖДЫ**

За одиннадцать лет службы У.Ширинов освоил немало способов маскировки на местности.

**ТРАДИЦИИ
НЕПРЕРВАННАЯ
НИТЬ**

Нужно говорить о разном качестве в сфере ремесла - есть ширпотреб, и есть изделия, которые сопоставимы с уровнем профессионального искусства.

**СДЕЛКА
"ПО-СВОЙСКИ"**

Будучи достаточно состоятельным человеком, он тем не менее загорелся жаждой легкой наживы.

**КУРАШ НА АРЕНЕ
ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Курашисты Узбекистана завоевали две золотые, две серебряные и три бронзовые медали среди взрослых.

Уважаемые читатели!
Редакция "ПВ" готовит к выпуску очередной номер "Ваш вопрос - наш ответ". Просим присылать интересующие вас вопросы, на которые будут даны компетентные ответы.

На самаркандском ИП "Дака-текс" трудятся более ста человек. В прошлом году здесь было произведено более 2,5 тысячи тонн хлопчатобумажной пряжи. Основная часть продукции экспортирована в Россию, Турцию и другие страны. С помощью внедренных в этом году новых технологий планируется довести мощность производства до 2,6 тысячи тонн хлопчатобумажной пряжи в год.

Прядильница Нафиса Каримова.



Фото А. Исраилова (УзА)

Городок мастеров

По генплану реконструкции областного центра в старогородской части Андижана строится городок "Хунармандчилик".

В этнографической зоне к 170 действующим мастерским прибавилось еще 50 мини-производств, где созданы все условия для плодотворного труда народных умельцев. Презентация 30 других мастерских приурочена к 20-й годовщине независимости страны.

Выложенный цветной брусчаткой проспект ведет горожан и туристов к музею Бабура и жемчужине архитектуры - мечети Джума, где высокими темпами продолжается реконструкция. Новая улица Арк ичи соединяет теперь центр ремесленничества с проспектом Истиклол. Здесь размещены мастерские ремесленников, галереи местных художников, фотосалоны, объекты бытовых услуг, супермаркеты.

Нурмухаммад Ватанияр. Соб. корр. "Правды Востока". Андижанская область.

Малое предприятие "Ро-хат" из городка Карашин Дехканабадского района уверенно набирает обороты.

Успех предприятия

Сегодня его продукцию - рабочую форму, медицинские халаты, комплекты постельного белья, ватные одеяла, подушки, шторы, занавески - можно встретить во многих медицинских организациях, детсадах, домах местных жителей.

В прошлом году чистый доход предприятия Мунаввар Нурхоновой составил 32 миллиона сумов, что позволило расширить сферу деятельности. В махалле имени Мирзо Турсунзаде теперь работает салон красоты, магазин и прокатный пункт свадебных платьев. К производству привлечены надомницы. Женщинам открываются трудовые книжки, что обеспечивает их социальную защиту.

Бури Норкobilов. Соб. корр. "Правды Востока". Кашкадарьинская область.

Правовая защита предпринимательства

В Термезе состоялась беседа за "круглым столом" на тему "Совершенствование системы правовой защиты субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства".

В мероприятии, организованном в рамках реализации Государственной программы "Год малого бизнеса и частного предпринимательства" Ассоциацией третейских судов Узбекистана и координатором проектов ОБСЕ в Узбекистане, приняли участие руководители органов государственной власти и управления, правоохранительных органов, судьи третейских судов, представители средств массовой информации.

В качестве альтернативного метода защиты прав и интересов людей в соответствии с принятым 16 октября 2006 года Законом Республики Узбекис-

тан "О третейских судах" были организованы третейские суды. Они решают споры, вытекающие из гражданско-правовых отношений, а также хозяйственные споры между субъектами предпринимательства. В настоящее время в системе Ассоциации третейских судов Узбекистана действуют 107 судов.

Ассоциация совместно с различными международными организациями успешно реализует ряд проектов, направленных на развитие деятельности третейских судов в нашей стране. В частности, при сотрудничестве коорди-

натора проектов ОБСЕ в Узбекистане в рамках проекта "Повышение квалификации третейских судей Узбекистана" в областях организуются занятия для третейских судей, научно-практические семинары с участием представителей органов государственной власти и управления, различных хозяйствующих субъектов.

В районах Сурхандарьинской области также организованы третейские суды, укомплектованные опытными специалистами. Действующие на местах третейские суды в прошлом году рассмотрели и решили 28 дел, а за прошедшие пять месяцев нынешнего года - 66. Этот метод разрешения споров экономит и время, и средства, чем и вызывает огромный интерес у представителей частного сектора.

Х. Маматрайимов. Корр. УзА.

Использовать водные ресурсы во благо людей, без ущерба природе

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Тем не менее, проект был реализован. В его выполнение вложены огромные средства - 27,2 миллиарда долларов. Только бетона на строительство ушло 28 миллионов кубометров. Новое водохранилище тянется вверх по течению реки на 640 километров. Мощность 26 турбин построенной ГЭС составляет 18 гигаВатт.

Однако вместе с возведением плотин начались и проблемы. Еще в 2007 году участники конференции в Пекине предупреждали о возможности катастрофы, которая повлечет за собой потерю для сельского хозяйства обширных территорий, поднимет серьезные вопросы социального характера.

Образованный в результате резервуар к 2010 году полностью заполнился водой. Из-за этого

были затоплены 13 городов, 140 поселков и 1350 деревень. Для реализации проекта из долины Янцзы пришлось переселить 1,4 миллиона человек. В этой связи в заявлении Госсовета КНР говорится о необходимости расширить программы социальной защиты для вынужденных переселенцев.

Безусловно в Китае справятся с этой непростой проблемой. У страны для этого есть огромный потенциал. Остается только сожалеть по поводу того, что плотина "Три ущелья", на которую возлагались большие надежды по улучшению энергообеспечения, преподносит такие неприятные "сюрпризы". Можно посочувствовать и тому, как много сил и ресурсов придется теперь потратить на то, чтобы преодолеть последствия от реализации столь масштабного гидроэнергетического проекта. К

счастью, дело не дошло до большой беды. Не только специалисты и эксперты, но в первую очередь власти Китая своевременно озаботились предотвращением угрозы возможных катастроф из-за строительства этой гигантской плотины.

Этот пример еще раз свидетельствует о том, как сложно точно рассчитать и спрогнозировать все негативные последствия строительства таких гигантских гидросооружений. В то же время специалисты утверждают, что реализация подобных проектов крайне отрицательно отражается на экологической обстановке, осложняет развитие территорий, где ведется строительство и, самое главное, может привести к целой серии катастроф - экологических, социальных и техногенных.

Сегодня уже мало кто сомне-

вается в том, что экономическая выгода, полученная от таких проектов сегодня, может обернуться неисчислимыми бедствиями в будущем. К сожалению, это осознают далеко не все. В этой связи возникает закономерный вопрос: насколько оправдана гигантомания, на каких весах можно измерить пользу и ущерб от осуществления таких проектов?

Ситуация в Китае, возникшая в результате возведения плотин "Три ущелья", в который раз подтвердила опасности, которые таит в себе реализация подобных проектов. По мнению многих известных специалистов международного уровня, нужно искать альтернативные решения, безопасные для окружающей среды и общества, так как природа не терпит безответственного отношения.

С. Маматов.

Изменен образ бренда

Ucell, второй по величине оператор мобильной связи в Узбекистане, открывает новую главу в своей истории запуском нового вида бренда.

Ребрендинг Ucell завершает проект группы TeliaSonera по изменению бренда 18 своих компаний в Скандинавских и Прибалтийских странах, а также в Евразийском регионе.

Ucell стал частью телекоммуникационной группы TeliaSonera в 2007 году. Сегодня мы поднимаем свою компанию на новый уровень, приняв тот же бренд, что и дочерние предприятия TeliaSonera в Северной Европе и Евразии. Он отражает наш новаторский дух и возможность как части ведущей международной группы телекоммуникационных компаний, одновременно сохраняя опыт и знания местного оператора Узбекистана, - отметил генеральный директор Ucell Огуз Мемигюевен.

Новый образ бренда - фиолетовый гладкий округлый камень. Символ объединяет всех основных операторов группы TeliaSonera, позволяя им сохранять свои местные особенности и названия бренда.

Отмечая запуск нового образа бренда, Ucell сделал ряд привлекательных предложений для своих абонентов.

Диана Агелова.

Дом для пограничников

Военнослужащие части Пограничных войск СНБ, расположенной в Гулистане, получили подарок - трехэтажный дом на 12 квартир.

Условия, создаваемые государством для семей военнослужащих, улучшаются с каждым годом. Об этом говорилось на торжественном мероприятии, посвященном сдаче в эксплуатацию нового жилого дома. За семь месяцев объект был возведен частным строительным предприятием "Махмуд Достон" под руководством Ортикбая Отабоева. И вот теперь семьи военнослужащих въехали и обустраиваются в новых квартирах, где предусмотрены все удобства. Благоустроенные также и прилегающая территория. Перед домом малышей и подростков ждут детские качели, площадки для игр.

На торжественной церемонии с благодарностью от имени защитников Родины выступил капитан Алишер Юнусов.

- Счастливы, что служим своей



Родине, - сказал он. - Профессия наша и почетна, и очень ответственна. В последние годы для семей военнослужащих создаются все удобства. Мы благодарны руководству нашей страны за проявляемую о нас заботу.

Сержант Хасанжон Мелибоев со своей супругой Рано тоже рады. Их семье выделена трехкомнатная квартира. Четыре дочери довольны светлыми и просторными комнатами, сверкаю-

щей мебелью, красочными узорами застеленных ковров.

Выступившие на мероприятии представители областной администрации, отделения ОДМ "Камолот" и активисты махалли Маданият отметили, что реформы, осуществляемые в Вооруженных Силах страны, поднимают престиж военной службы.

Зебо Хайдарова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Сырдарьинская область.

Обеспечение подразделений горюче-смазочными материалами требует предельной расчетливости, считает сержант Анорбой Жураев.

Уроки бережливости

Опытному профессионалу была поставлена задача принять участие в учебно-методическом сборе сержантского состава. Сержант отнесся к поручению ответственно. На основе личного опыта подготовил показательные примеры. А опыта ему не занимать, в послужном списке почти двадцать лет безупречной службы.

Участники сбора с большим вниманием прослушали выступление сержанта, задали ему немало вопросов, а еще посмотрели, как умело применяет в деле полученные за годы службы знания и навыки их коллеги, который показал, как организовать подачу горючего для автомобилей

в полевых условиях, чтобы не допустить потерь в ходе заправки.

Анорбой Жураев является образцом для товарищей во всем: умению четко выполнять поставленные задачи, да и в активности на спортивной площадке не уступает молодежи.

Однако главное приложение богатого служебного опыта - организация обеспечения подразделений горюче-смазочными материалами. Бесперебойная подача ГСМ является одним из важных слагаемых качественного выполнения воинскими подразделениями программы боевой учебы. И здесь сержант всегда подает пример.

Алишер Касымов.

Ступени карьерного роста

Офицер Нурпейс Сарибает, закончив в 1998 году Чирчикское высшее танковое командно-инженерное училище, начал офицерскую службу в должности командира огневой группы. Становление прошло в составе артиллерийских подразделений на южных рубежах Узбекистана.

Прослужив в должности командира огневой группы, был назначен командиром батареи, затем стал первым заместителем командира - начальником штаба дивизиона. Есть

в его послужном списке и должности командира артдивизиона, и начальника артиллерии воинской части. Карьерному росту способствовали знания, полученные в стенах военного

училища, приобретенный опыт.

Еще будучи лейтенантом Сарибает стал лауреатом конкурса на лучшее знание Общевоинских уставов Вооруженных Сил. Успех был отмечен памятным подарком. "Командирские" часы, врученные молодому офицеру за третье место, стали не только стимулом для дальнейшего роста и совершенствования офицера-

артиллериста, но и своеобразным хронометром ежедневных будней.

Майор Нурпейс Сарибает вновь отличился на недавнем прошедшем ежегодном конкурсе по стрельбе и управлению огнем артиллерии, где занял второе место. Нынешнее достижение стало подтверждением достигнутого им высокого уровня профессиональной подготовки - майор Н. Сарибает получил назначение на новую ответственную должность.

Владимир Калошин.

С неба в бой

За 20 лет независимости в Узбекистане проведена широкомасштабная работа по строительству и реформированию национальной армии. Вооруженные Силы по праву являются надежным гарантом безопасности и территориальной целостности нашей страны.

Динамичные изменения тактики, методов ведения боевых операций в современных условиях требуют от военнослужащих освоения новых программ боевой подготовки и выучки для повышения мобильности и боеготовности каждого подразделения. Защитники Родины на практике изучают боевые возможности новейшего вооружения и техники, учатся воинскому мастерству.

Стать умелым профессионалом Содик Ниязымбетову помогло обучение в школе подготовки сержантов. На оснащенных современных тренажерных комплексах, средствах моделирования и симуляции, позволяющих максимально приближенно воспроизводить боевую обстановку, он получил необходимый фундамент, на котором сегодня не только совершенствует свое мастерство, но и оказывает помощь командирам в обучении сослуживцев.

Сержант С. Ниязымбетов совершил свыше тридцати прыжков с парашютом, став еще на один шаг ближе к вершине своего профессионализма.

- Прыжки с парашютом для военнослужащих, проходящих службу в нашем подразделении, неотъемлемая часть боевой подготовки, - говорит капитан Нурали Кучкарлов. - Главное, чтобы каждый из них стал очередным рубежом становления воина-профессионала. Сержанта Ниязымбетова всегда отличает творческое отношение к выполнению учебно-боевых задач.

Опыт сержанта Ниязымбетова и его сослуживцев наглядно показывает, как изменение системы подготовки сделало сержантский корпус оплотом формирования нового облика наших Вооруженных Сил.

В. Николаев.

Родители, друзья и сослуживцы искренне обрадовались, когда узнали о том, что сержант Умиджон Ширинов Указом Президента Узбекистана в преддверии Дня защитников Родины удостоен государственной награды - медали "Шухрат". Достойная оценка успехов в ратном деле инструктора по специальной подготовке.

Первые шаги профессионального становления Умиджон сделал еще в период прохождения срочной службы в десантном подразделении. Рядовой Ширинов стал не просто отличным солдатом, но и совершил 18 прыжков с парашютом. После учебы в школе подготовки сержантов служба продолжилась в одном из подразделений, где командиры отметили лидерские качества младшего командира, его умение доходчиво и просто довести до них тактико-технические характеристики стрелкового оружия и современной военной техники, вооружения.

Поэтому направление на второй этап учебы в школу под-

Умиджон оправдывает надежды

готовки сержантов Ташкентского военного округа стало логичным продолжением его служебного роста. Вскоре приказом командования ему было присвоено очередное воинское звание.

Встреча с сержантом Умиджон Шириновым произошла на одном из полигонов во время сборов сержантского корпуса Вооруженных Сил Узбекистана. Сам факт того, что его направили сюда, говорит о высоком доверии командиров. Ведь сюда прибыли самые лучшие специалисты для обмена опытом служебно-боевой деятельности, демонстрации умения и навыков, накопленных за годы службы.

- Запомнилась передовая методика закрепления психологической устойчивости воинов, предложенная на сборах, - говорит сержант. - Полоса препятствий для выполнения общего контрольного упражнения в нашей части имеется, смысл определенного набора тестов вполне понятен, так что оста-

лось применить эту методику в новом учебном году. Действительно, в условиях современного боя очень важно сохранить концентрацию внимания, а также умело противостоять отвлекающим факторам, быстро и решительно принимать решения в стремительно меняющейся обстановке.

За одиннадцать лет службы У. Ширинов освоил немало способов маскировки на местности, но его заинтересовали нестандартные решения, предложенные на сборах сержантами из инженерных подразделений. Занятие по горной подготовке, проведенное его коллегами, вызвало у него неподдельный интерес. Были и другие советы, которые теперь применяет на практике в своем подразделении.

В новом учебном году сержант на деле применяет свой



солодный запас передовых методик обучения и воспитания личного состава. В совокупности с огромным опытом служебной деятельности это вселяет надежды на достижение передовым воином очередных высот мастерства.

Аблай Камалов.
Фото автора.

Традиции непрерывная нить

Национальное прикладное искусство, опираясь на богатейшую историю и многовековые традиции, неразрывно связанные с жизнью и бытом народа, вобрало в себя лучшее, что создано за много веков. Несмотря на изменение исторических, социально-экономических условий, пережив немало сложных моментов в своем развитии, передача художественных традиций никогда не прекращалась.

"Цепь времен должна продолжаться, и традиционная культура - связующее звено между поколениями", - убежден заведующий отделом изобразительного и прикладного искусства Института искусствознания АН Республики Узбекистан Акбар ХАКИМОВ. О роли традиционной культуры в современном обществе, достижениях и проблемах в этой сфере - "круглый стол" газеты "Правда Востока" с ведущими искусствоведами в области прикладного искусства.

Насколько важна роль традиционной культуры в современном обществе? И как повлиял переход в годы независимости к рыночной экономике на развитие прикладного искусства?

- С первых дней независимости культурная политика Узбекистана нацелена на возрождение духовного и культурного наследия, гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, прочным базисом которых является народное искусство. Традиционная культура, искусство - органичная часть современной духовной жизни. Своего рода выражение души народа, так же, как народные песни, музыка. И духовные ресурсы этого искусства для развития нации огромны, - **говорит Акбар Хакимов.** - Изменение в XX веке исторических, политических, социальных и экономических условий - отсутствие спроса, переход некоторых ремесел в сувенирную продукцию, появление фабричного производства - привели к тому, что к 80-м годам около 70 процентов видов традиционных художественных ремесел и локальных центров стали белым пятном на карте ремесел Узбекистана.

В годы независимости традиционное искусство вздохнуло полной грудью. В 1997 году вышли указы Президента о создании Академии художеств Узбекистана, "О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства" и постановление Кабинета Министров об организации и деятельности Ассоциации народных умельцев "Хунарманд". Законодательно утверждено звание "Народный мастер Республики Узбекистан". В последующие годы был принят ряд указов главы государства о дополнительных мерах по стимулированию развития и дальнейшей поддержке народных художественных промыслов и прикладного искусства. В 2009 году - постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан "О мерах по развитию и расширению семейного предпринимательства и ремесленнической деятельности".

Поддержка государства подняла социальный статус народного мастера, дала ремесленникам возможность создавать собственный малый бизнес, реализовывать продукцию. А экономический аспект для развития прикладного искусства очень важен. Как правило, являющееся семейным бизнесом, оно всегда было частью рыночной инфраструктуры. Год малого бизнеса и частного предпринимательства - новый импульс для его развития.

- Ничто так ярко не отражает национальную культуру, как традиционное искусство. Это не просто образ жизни народа, его представление об эстетическом идеале, красоте, - **добавляет доктор искусствознания, ведущий научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства НИИ искусствознания АН Узбеки-**



стана Эльмира Гюль. - Посещая многочисленные выставки-ярмарки, стимулирующие рост ремесленного производства, туристические центры республики, можно увидеть, что продукция традиционного ремесла сегодня широко представлена на рынке. И это понятно - ручное творчество в индустриальном XXI веке во всем мире становится все более востребованным.

Рубеж тысячелетий как никогда сделал актуальными проблемы духовности, поиска гармонии в природе, обществе, искусстве. Проявилось это и в бережном отношении к наследию. Поэтому когда мы говорим о традиционном искусстве, все чаще употребляем слово "возрождение"...

Э.Г. - Действительно, независимость открыла новый этап в развитии традиционного прикладного искусства. В качестве примера можно привести проект по возрождению локальной школы нурагинской вышивки, которая в конце прошлого века практически деградировала. Позже обрели вторую жизнь шафранская и гиждуванская школы сюзане.

В Гиждуване братья Назруллаевы по крупицам собрали коллекцию керамики, которую когда-то делал их отец, создали музей. Большой вклад в восстановление гурумсарайской керамической школы внес Вахобжон Буаев. Сегодня пытаются возродить местную школу керамики, претерпевшую в XX веке сильный урон, художники Бухары. Нужно видеть, с ка-

ким трепетом, чтобы показать проделанную работу, они привозят на "Базар-арт" осколки изделий XVIII века и кладут их фрагменты рядом с собственными. Сохраняется преданность классическим идеалам в резьбе и росписи по дереву, ганчу.

- Есть целые династии, сохранившие верность традициям искусства керамики, среди них - семьи Рахимовых из Ташкента, Аблакуловых из Ургута, Юсуповых из Риштана, Назруллаевых из Гиждувана, Мирзаахмедовых из Андижана, - **вступает в разговор директор Центра национальных искусств Эльмира Ахмедова.** - Наш центр уже много лет занимается с народными мастерами. С 2007 года здесь действуют восемь салонов, регулярно проходят выставки, ярмарки-продажи "Базар-арт", оказывается грантовая поддержка лучшим мастерам. Чтобы консолидировать творческих людей разных направлений, была создана Ассоциация художников, искусствоведов и народных мастеров "Ижол". К 20-летию независимости готовится большая книга "Жемчужина традиционной культуры Узбекистана".

Можно сказать, что народное декоративно-прикладное искусство Узбекистана переживает настоящий бум. Но на его пике рядом с качественными изделиями появился огромный поток ширпотреба и даже китча, разницу между которыми неспециалисту определить сложно...

А.Х. - Это действительно серьезная проблема. Художественные ремесла всегда были неотъемлемым элементом рынка. В советское время естественный процесс развития ремесла как части рыночной экономики был разрушен. Сейчас идет его восстановление, и идет оно непрямо. У нас нет координирующего центра, который мог бы показывать мастерам, что можно и что не рекомендуется.

Э.Г. - Рынок открыл для мастеров широкие возможности, но на этой волне появилось много некомпетентных людей. Именно так происходит сегодня в керамике "заповедники" Риштане, где только пять истинных мастеров с достоинством продолжают традиции. В процент-

ном отношении почти к тысяче местных ремесленников, конечно, это мало.

Риштанская керамика привлекательна для нас с художественной точки зрения своей традицией кистевой росписи. Для этого нужно иметь вкус, профессиональную руку. У мастеров-скороспелок нет на это времени, нужно быстрее реализовать продукцию. Изделия, которые полноправно можно назвать риштанским китчем, под видом риштанской керамики буквально заполнили столицу, Бухару и Самарканд. И это очень печально. Такая же проблема и с бухарским золотым шитьем. Сегодня, отдавая дань моде, им занимаются и в других регионах страны, что сказало на качестве.

Удручает и качество ковровых изделий, которые отличаются грубостью плетения и выделки нити, использованием химических красителей и ужасными цветовыми сочетаниями. Рисунок теряет присущую ему выразительность, становится более схематичным. Нередко мастера в попытке обновить дизайн делают ковры с изображением архитектурных объектов, что не свойственно традициям этого вида искусства. Порой у некоторых просто не хватает элементарной порядочности. Недавно на базаре в Самарканде увидела тубетейки. Технология сведена до примитива - из картона вырезается каркас, обтягивается тканью и это "изделие" продается как традиционная узбекская тубетейка!

Э.А. - Ширпотреб в декоративно-прикладном искусстве не исключает его природы. Просто надо разделить - это ширпотреб, сувенирная продукция, а это - искусство. Авторские работы всегда дорогие, они не имеют массового тиражного характера и делаются в единичном экземпляре. Опять возникает вопрос: что считать авторской работой - тысячный экземпляр, который мастер продает по той же цене, что и первый? Китч - работа на потребу рынка и прежде всего - вкусовщина.

- Конечно, не каждый мастер может создать шедевр, - **считает доктор искусствознания, заместитель директора Дворца творчества молодежи Камола Акилова.** - Искусство всегда делилось на

Государственный музей прикладного искусства Узбекистана - богатейшее хранилище народных раритетов.

В его фондах свыше семи тысяч предметов XIX-XX веков и более ранних периодов. Наиболее ценные из них представлены в 20 тематических коллекциях, размещенных в 13 залах в экспозициях и фондах музея.

Изучением истории прикладного искусства занимается научно-исследовательский отдел.

Изделия народных промыслов Узбекистана считаются важной частью сокровищницы всемирного культурного наследия. Наши коллекции привлекают внимание этнографов, искусствоведов, историков, музейных работников и поклонников народного искусства всего мира, туристов и делегаций.

Бухарские и хивинские ковры, национальные шелковые и полушелковые ткани - икаты (хан-атлас, адрас, бекасам и другие), набойка, вышивка -

Шедевры

сюзане, золотое шитье, национальные одежды, ювелирное искусство и чеканка по металлу, резьба и роспись по дереву и ганчу, бытовая и архитектурная керамика, а также другие изделия, изготовленные вручную, несут в себе неповторимый отпечаток мироощущения и эстетических вкусов своих создателей.

Гончарные изделия риштанских и других мастеров неоднократно завоевывали золотые и серебряные медали на международных выставках. Национальные ткани из Маргилана, Самарканда, Бухары, Намангана и других городов Узбекистана пользуются у иностранцев заслуженной популярностью.

В марте нынешнего года в музее прошел тренинг "Усовершенствование качества и дизайна ремесленных изделий в Узбекистане", организованный представительством ЮНЕСКО в Узбекистане в

сотрудничестве с Министерством по делам культуры и спорта республики и Ассоциацией деловых женщин страны. Под руководством известного малайзийского дизайнера Эдрика Онг Лианг Бина, международного эксперта ЮНЕСКО в области художественного ремесла и дизайна, прошли занятия о возможностях использования современными модельерами традиционных мотивов вышивки сюзане и орнаментации тканей - икатов, хан-атласа, адраса и других в дизайне одежды.

Наряду с постоянной экспозицией в одном из залов регулярно проводятся тематические вернисажы "Отражения Навруза в произведениях прикладного искусства" и "Жемчужина ремесленного искусства", "Магия гиждуванской керамики и вышивки сюзане", "Бухарский ковер. Легенда красоты", "Ковры Узбекиста-

элитарное и народное, то, что мы сейчас называем массовое. Здесь очень важно привести в пример уникальную систему ученичества "усто-шогирд". Она основана на передаче не только творческого опыта и существующих канонов, но и этических норм - отношении к учителю, инструментам, своему ремеслу. Прежде чем приступить к работе нужно было соблюсти целый ритуал. Пока мастер не давал благословение (фотиha), ученик не имел права работать самостоятельно. К примеру, в XIX - начале XX веков по системе "усто-шогирд" учились 12-15 лет, а иногда и больше. Сейчас - шесть месяцев и, едва постигнув азы ремесла, тут же начинают продавать свои работы в основном туристам. Так появляется ширпотреб.

Что касается китча - дешевизна материала, изготовление на скорую руку и абсолютная безвкусица - вот его три признака. Однажды в Маргилане мы заказали для выставки традиционные тонкие шелковые ткани - шои и мадали, но мастера привезли несколько рулонов тканей... с лорексом. Они были искренне удивлены нашей негативной реакцией: "Мы вам привезли самое лучшее!"

В Узбекистане активно развивается индустрия туризма. Важнейшая ее составляющая - сувенирная продукция. Как правило, это изделия традиционного прикладного искусства...

А.Х. - К сожалению, термин "сувенир" имеет несколько негативный налет, мол, это нечто ширпотребное. На самом деле эта отрасль может быть очень интересной, качественной и нужной для экономики страны. Одновременно - серьезный бизнес и большое искусство. Поэтому к ней должен быть особый подход и разработка проблемы специалистами, ведомствами. Часть сувенирной продукции является брендом страны за рубежом. Поэтому когда туристы увозят из Узбекистана откровенно китчевые вещи, искажается образ республики.

Э.А. - На мой взгляд, выпуск сувенирной продукции у нас не поставлен на должный уровень. Отсутствует серьезное производство элементарных вещей - брелков, магнитиков на холодильник и многого другого. Получается, что один и тот же мастер одновременно делает и авторскую работу, и сувенир. Но она и стоит будет на порядок выше. Ценообразование в сфере

традиционного искусства должно регламентироваться нормативными документами. Нет базы, на которую мы сегодня можем опираться. У каждого направления - музейные экспонаты, ширпотреб, авторские работы и сувенирная продукция - должен быть свой статус, и все имеют право на существование. Коллекционер приобретет дорогую керамическую эксклюзивную вещь, а кто-то просто хочет

А.Х. - Мне кажется, ремесло и искусство - взаимосвязанные вещи. Все зависит от уровня профессионализма мастера. Если хочешь, чтобы ремесло приносило прибыль, то нужно учитывать многие аспекты - маркетинг, качество продукции, самобытность и традиционные технологии.

К.А. Это искусство всегда было массовым и нельзя требовать, чтобы все изделия были на высочайшем уровне. Еще в

крупных выставок-ярмарок стала свидетелем момента, поразившего до глубины души. Женщина привезла из Бухары ковры с элементами золотого шитья, выпуклым рельефным узором - пример дичайшего китча и дурновкусыя. Тем не менее ее окружили журналисты со словами: "Какая красота, вас надо пропагандировать!", стали брать интервью.

А.Х. - В целом политика государства нацелена на то, чтобы сохранить аутентичные - исконные формы традиций. А то, что делают некоторые наши мастерицы, ломает прежние традиции. И когда в СМИ восторгаются тем, что они вносят новое в народное искусство, поощряют на аморально-криминальные шаги в отношении традиций. Конечно, традиции в народном искусстве тоже не стоят на месте, развиваются, но это должно делаться эволюционным путем. Многое зависит от вкуса, таланта, профессионализма и, конечно, ответственности мастера. Нельзя традиции ломать.

Помимо серьезной государственной поддержки, необходима координация усилий многих ведомств - Министерства по делам культуры и спорта, Академии художеств Узбекистана, НК "Узбектуризм" и объединений ремесленников страны. Нужны законодательные инициативы в области традиционных художественных ремесел, просветительская работа, семинары, тренинги, адресная поддержка талантливых мастеров и мастер-классы. Одна из серьезных проблем - отсутствие контакта между ремесленниками и специалистами, задача которых довести до мастеров принципы и критерии возрождения и развития народных промыслов. А работники СМИ должны основываться не только на собственном вкусе, но и объективной оценке продукции учеными-экспертами. Всеми способами нужно сохранить экологию народного искусства.

Не секрет, что изделия традиционного искусства в основном приобретают туристы и гораздо реже - местные жители. Что нужно сделать, чтобы дома и офисы наших сограждан наполнились национальным колоритом?

Э.Г. - Необходимо прививать вкус к своему традиционному искусству, чтобы гордость за него рождала желание украсить свой быт традиционной узбекской керамикой, вышивкой или коврами ручной работы. Они не только потрясающе красивы, но и создают в доме атмосферу тепла и уюта. Ведь народные умельцы вкладывают в свои изделия не только талант, но и душу. Традиции народного прикладного искусства должны существовать во всей инфраструктуре современного человека. И такие тенденции сегодня прослеживаются в обществе.

Если посмотреть на историю искусств, - это история больших стилей. Каждый самобытен и вместе с тем между этими звеньями эволюции прослеживается непрерывка. Двадцать лет - срок небольшой по историческим меркам. На настоящем этапе в прикладном искусстве Узбекистана только формируются новый стиль и облик. Все еще впереди.

Оценивая развитие традиционного народного искусства за двадцатилетие, можно увидеть много позитивных тенденций, серьезного положительного опыта. Государство заинтересовано и делает все возможное, чтобы дать импульс его развитию. Большую поддержку оказывают неправительственные и международные организации. Такая масштабная целенаправленная работа приносит свои плоды, подвел итоги Акбар Хакимов. - Именно это дает основание с оптимизмом оценивать будущее традиционного искусства - связующей нити между прошлым и современностью, сокровищницей вековых обычаев и традиций узбекского народа.

Записала
Ирина Рибар.
Фото автора.



купить ляган для плова, чтобы угостить друзей, вернувшись из поездки по Узбекистану.

Так как же оценивать изделие народного мастера - ремесло или искусство?

Э.Г. - Изделие народного мастера по своим художественно-эстетическим характеристикам может иметь такую же художественную ценность, как и произведение профессионального художника. Тут скорее нужно говорить о разном качестве в сфере ремесла - есть ширпотреб, и есть изделия, которые сопоставимы с уровнем профессионального искусства. Перед первыми стоит задача обеспечить сувенирами рынок. От них нельзя требовать эксклюзива. Чаще всего среди этой продукции и встречается китч. Поезжайте на любой базар и посмотрите, что там продается - дешевая штамповка. Хорошие изделия продаются в другом месте и по другой цене. К примеру, в художественных салонах.

середине прошлого века исследователем М.А. Некрасова отмечалось, что нужно дифференцировать формы ремесла. Есть мастера, которые делают уникальные вещи, а есть промыслы, центры и объединения. Даже в Республиканской ассоциации народных умельцев "Хунарманд" не хватает искусствоведов, знающих историю, теорию этого искусства. Проблем много, но постепенно они будут решаться. Просто мы должны работать вместе, воспитывать нашего зрителя покупателя.

Э.А. - Дважды в год с 2007 года мы проводим "Базар-арт", суть мероприятия заключена в его названии. Поднимая планку в этой сфере деятельности, стараемся совмещать понятия - "базар" и "арт", но приоритетным делать искусство.

Существующие проблемы, безусловно, можно отнести к естественному процессу "роста". Что может помочь в их скорейшем решении?

Э.Г. - Сами мастера о проблемах говорят: "Мы их не боимся, все равно лучшее сохранится". Согласно, но тем не менее нельзя искусство страны отдавать на волю судьбы. На мой взгляд, есть два пути, по которым следует идти. Первый - ориентироваться на классические образцы, второй - звать на помощь специалистов. Мастера не должны быть предоставлены сами себе, с ними нужно постоянно работать.

Э.А. - Есть много организаций, которые сегодня занимаются мастерами, в том числе "Хунарманд", имеющая филиалы по всей стране и все рычаги. Просто нужно четко разграничить искусство, ширпотреб, сувенир. И поставить между ними шлагбаум.

К.А. - В этом процессе ведущей должна быть роль искусствоведов и ответственность самих мастеров. Безусловно, должна вестись просветительская работа, в том числе в средствах массовой информации.

Э.Г. - На одной из

народного творчества



на. История и традиции" и другие.

Для более близкого знакомства граждан зарубежных стран с культурным наследием Узбекистана музей организует при содействии дипломатических миссий. Министерства по делам культуры и спорта нашей страны и Академии художеств Узбекистана выставки и другие мероприятия.

В одном из лучших залов

Эр-Рияда состоялась выставка "Культурное наследие Узбекистана", прошли Дни культуры Узбекистана в Саудовской Аравии, где экспонировались шедевры народных мастеров из коллекции нашего музея. Шедевры из собрания музея высоко оценили поклонники прекрасного, посетившие национальную выставку Узбекистана, прошедшую в конце прошлого года в столице Азербайджана, а также участники и посетители узбекско-туркменского фестиваля дружбы, состоявшегося в октябре 2010 года в Дашогузе (Туркменистан).

Музей размещается в уникальном архитектурном памятнике конца XIX века. Его перестройку и художественное оформление выполнили известные народные мастера Ташкента и Ферганской долины. По периметру двора к старинному зданию пристроены но-

вые сооружения, позволившие втрое увеличить экспозиционную площадь. За последний год благоустроены пространство и ландшафтный дизайн внутреннего двора, появились новые входные разные двери, изготовленные известными народными мастерами.

Оформленный в традиционном национальном стиле интерьер главного зала и фасада под навесом с колоннами часто служат местом съемки документальных фильмов с участием известных музыкантов и певцов. Открытый при музее центр ремесел и магазины позволяют посетителям не только приобрести понравившиеся изделия декоративно-прикладного искусства, но и воочию увидеть процесс их изготовления.

Наргиза Толипова.
Директор Государственного музея прикладного искусства Узбекистана.

Фестиваль для молодежи

В Узбекистане вопрос гармонично развитого поколения является приоритетным в жизнедеятельности всего общества. В этом процессе большое значение обретают проходящие накануне праздника независимости культурно-просветительские встречи, конкурсы, спортивные соревнования для молодежи.

В преддверии празднования 20-летия независимости Узбекистана свой вклад вносит в эту работу ОДМ "Камолот". Совместно с различными государственными и общественными организациями движение проводит во всех регионах молодежные фестивали "Ты велика и священна, моя независимая Родина!" Их программы включают беседы с депутатами и сенаторами, познавательные

встречи с деятелями культуры и искусства, писателями и поэтами, известными спортсменами, которые проходят одновременно в разных точках региона. Один из таких фестивалей недавно состоялся в Андижанской области.

В нескольких районах области прошли "круглые столы" на тему "Бдительность - требование времени", на которых обсуждены вопросы ограждения

подростающего поколения от религиозного экстремизма и миссионерства.

Любители кино Андижана и Пахтабадского района встретились с известными мастерами этого вида искусства, по завершении чего состоялась сессия просмотра новых фильмов. А в педагогическом колледже прошел концерт с участием фольклорного ансамбля "Нихол" и спектакль по мотивам узбекской народной сказки "Зумрад и Киммат", который представили на суд зрителей юные "артисты" театральной группы при учебном заведении.

Молодежь, увлекающаяся

спортом, смогла принять участие в состязаниях и акциях в рамках проекта "Мы за здоровый образ жизни", прошедших в Избасканском районе.

Проводимые в рамках фестивалей мероприятия способствуют тому, что молодежь становится более сплоченной, дружной. При этом большое внимание уделяется вопросам воспитания, здорового образа жизни, повышению правовой культуры юношей и девушек. Поэтому программы таких празднеств столь разнообразны, - рассказала специалист Центрального совета ОДМ "Камолот" Наргис Азаматова. - В рамках

молодежного фестиваля также реализуется проект, направленный на разъяснение сути и значения задач, выдвинутых Президентом Узбекистана на совместном заседании палат Олий Мажлиса в докладе "Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране". Для этого организованы группы из числа слушателей семинаров, посвященных изучению концепции. Ребята в регионах встречаются со сверстниками и на основе принципа "равный - равному" рассказывают о проводимых в стране реформах.

В народе говорят, что от добра добра не ищут. Герой этой истории еще раз подтвердил мудрость изречения. Будучи достаточно состоятельным человеком, он тем не менее загорелся жадной легкой наживой. За что и поплатился, став жертвой мошенника...

В последнее время Фарход (имена здесь и далее изменены) все чаще задумывался о создании собственного бизнеса. Он представлял, как в руки потекут еще большие деньги, чем те, которыми он уже обладал. На них он приобретет красивую машину, прибавит новый дом к имеющимся двум квартирам, заменит надоевшую мебель на новую. Мечтая, мужчина не представлял только одного, какое дело стало бы самым выгодным. Фарход не имел ни навыков, ни специального образования. К тому же ему нужен был партнер для начала бизнеса. И когда один из родственников по имени Хамид обратился с предложением заняться предпринимательской деятельностью, он только обрадовался: наконец его мечты осуществляются.

Фарход рассуждал: его партнер - человек не чужой, не обманет. Тем более, что тот экономист, а значит, разбирается в торговле, знает, каким бизнесом сейчас выгодно заниматься.

Вскоре Хамид пригласил его в свой офис, который располагался в одной из квартир многоэтажного дома. Вместе они стали обсуждать условия будущего партнерства. На вопрос, чем они будут торговать, Хамид ответил, что сейчас нужно начинать с недорогого, но ходового товара.

- Бизнес будет прибыльный, - убеждал Хамид, - расходов много не займет. Со временем сможете и машину себе купить. А потом мы займемся торговлей более крупными товарами - одеждой, обувью, мебелью.

Он тут же как бы ненароком обронил, что на днях собирается в Дубай за автомобилем, от продажи которого планирует выручить неплохие деньги для их совместного бизнеса. И намекнул, что и Фарходу следует внести свою долю. Когда же тот поинтересовался об их возврате, экономист с обидой в голосе воскликнул:

- Что вы говорите?! Мы же не чужие с вами люди! Вся ответственность на мне. Даже если торговля не пойдет, все до единого сума верну вам.

Фарход, которому уже не терпелось получить прибыль, дал ему крупную сумму денег. Партнеры договорились делить прибыль пополам. Через месяц Хамид, как было условлено, вернул Фарходу часть потраченного со словами: "Вот, ака, это прибыль от тех денег, что вы вложили в дело. Половину вам, остальное мне - мы же партнеры".

Фарход, если и сомневался поначалу в предпринятии, теперь полностью уверился в своем партнере. Когда тот пришел к нему вновь за деньгами, приговаривая "чем больше вложим, тем больше получим", не раздумывая, согласился найти необходимую сумму. Тем более, что те-

перь напарник предложил приобрести в Китае мебель, обувь, различные станки для производства. Это означало, что бизнес расширится и все идет гладко, как и было обещано. Фарход обратился за помощью к знакомым и спустя несколько дней протянул Хамиду очередную "взнос". Через некоторое время партнер вернул ему часть денег в качестве дохода от их успешного бизнеса. Фарход поинтересовался, а куда поставляет товар его парт-



нер. Хамид тут же назвал ярмарку, расположенную на Каракамыше. Фарход не поленился и сам съездил туда, чтобы посмотреть, как идет торговля. Все шло вроде бы недурно.

Так, занимая на "расходы" и возвращая регулярно "прибыль", Хамид продолжал водить за нос своего родственника почти полгода. За это время доверчивый партнер занял целую кучу денег, продал обе квартиры. А получил только третья часть всех своих затрат в качестве "дохода". Вскоре предприимчивый экономист перестал возвращать прибыль Фарходу, и тот спросил его, что произошло.

- Поймите правильно, сейчас зима, торговля идет не так бойко, - виновато протянул Хамид и заверил, - подождите немного, все наладится.

Но время шло, партнер молчал. Фарход начал сомневаться, масло в огонь подливали и жена, утверждавшая, что не стоило так слепо доверять Хамиду.

- Вы даже контракт с ним не заключили, как потом вернете деньги? - спрашивала она. Фарход вздохнул с женой, но признался, а что если партнер его провел? Стал настойчивее требовать у того денег. Под давлением Хамид вернул-

таки некоторую сумму. И даже написал "расписку", что якобы обязуется выплатить прибыль за два месяца сразу. А чтобы еще больше укрепить доверие родственника, пригнал к его дому автомобиль BMW "в счет долга". Только не предупредил, что машина тоже была занята у знакомого с условием, что Фарход даст владельцу авто крупную сумму на оформление документов...

Сколько бы еще продолжался этот "бизнес", неизвестно. Но терпению Фархода однажды пришел конец. Последней каплей стала грубая отповедь Хамида: "Я тебе ничего не должен". Незадолго до этого мечтатель-предприниматель наконец понял, что все это время его попросту вводили за нос. Он обратился в правоохранительные органы, поскольку понял, что мирным путем своих денег не вернет...

В ходе следствия подозреваемый всячески отпирался, говорил, что занимал деньги на дорогостоящее лечение жены, у которой, по его словам, обнаружено онкологическое заболевание. Однако на основании данных Хамид привлечен к участию в этом уголовном деле в качестве обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного статьей 168 Уголовного кодекса Республики Узбекистан. Согласно части третьей пункта "а" мошенничество, совершенное в особо крупном размере, наказывается штрафом от трехсот до шестисот минимальных размеров заработной платы или исправительными работами до трех лет либо лишением свободы от пяти до десяти лет, - разъяснил следователь следственного управления ГУВД г.Ташкента Шухрат Пулатов.

Как заметила начальник пресс-центра по защите прав человека и юридическому обеспечению ГУВД столицы подполковник Юлдуз Аширова, в этой ситуации большую роль сыграло то, что Фарход проявил не только излишнюю доверчивость по отношению к родственнику, но еще и правовую неграмотность. Он даже не потребовал никаких документов, не стал заключать договор о купле-продаже...

В нашей стране созданы благоприятные условия для развития малого бизнеса и частного предпринимательства, поскольку этот сектор занимает важное место в экономике Узбекистана. Значительно упрощены и более прозрачными стали процедуры регистрации субъектов малого бизнеса, унифицированы и снижены ставки налогообложения, усовершенствована система стандартизации и сертификации продукции. Также большое внимание уделяется вопросам правовой защиты предпринимателей. Однако все еще встречаются случаи, когда люди попадают на удочку мошенников. Лучшей страховкой в таких ситуациях могут стать бдительность, правовая грамотность. Ведь, как говорится, доверяй, но проверяй.

Криминальная хроника

"Похититель" телефонов

Домой житель Хамзинского района Алексей К. возвращался поздно. Он уже подходил к метро, когда внезапно почувствовал толчок в спину. Парень не успел даже удивиться, как от следующего удара - на сей раз по голове - потерял сознание.

Алексей очнулся в больнице, где и обнаружил, что потерял два "мобильника". К головной боли от удара добавились еще переживания о том, что один из аппаратов принадлежал девушке - он брал его на ремонт. Тогда пострадавший обратился в правоохранительные органы столицы. Вскоре "похититель" телефонов был обнаружен. Им оказался нигде не работающий, ранее судимый 28-летний житель Хамзинского района столицы Василий Ф.

По факту грабежа возбуждено дело по статье 166 Уголовного кодекса Республики Узбекистан. Выясняется причастность подозреваемого к аналогичным преступлениям.

Незванный гость

Житель Шахрисабза Соhib вот уже несколько дней гостил у своих родственников в столице. Парню стало скучно, и он вышел на улицу. У дороги заметил притормозившую маршрутку и попросил водителя выйти из нее.

Ничего не подозревая, тот вышел и поинтересовался, что произошло. Но Соhib начал ругаться с ним, затеял драку, избил водителя, а потом скрылся с места происшествия. Потерпевшего с травмами различной степени тяжести доставили в больницу, где ему оказали необходимую медицинскую помощь.

В результате оперативных действий сотрудников правоохранительных органов Ташкента подозреваемый был задержан.

По факту возбуждено уголовное дело по статье "Хулиганство", ведется следствие.

Полосу подготовила
Нафиса Абдухаликова.

Конференция Знания для наставников

Более 250 педагогов со всех уголков страны собрались на традиционную конференцию преподавателей английского языка, прошедшую в Международном Вестминстерском университете в Ташкенте.

Она приурочена к 15-летию Ассоциации преподавателей английского языка Узбекистана и является своеобразным подведением итогов ее работы за это время. В программу конференции вошло более 30 специализированных семинаров и презентаций для педагогов различных учебных заведений - от школ до вузов. Как улучшить разговорные навыки, преподавать грамматику, использовать мультимедийные технологии на занятиях - на эти и многие другие вопросы искали ответы участники. Большой интерес вызвала презентация о профессиональном обучении педагогов.

Эта конференция интересна тем, что в ее рамках можно ознакомиться с возможностями неформального образования, получения грантов и участия в международных конференциях, что необходимо не только для учителей, но и для тех, кто изучает иностранный язык. Подчеркнула президент Ассоциации преподавателей английского языка Узбекистана Феруза Рашидова.

Конференция стала для

преподавателей площадкой для обмена опытом и самосовершенствования, налаживания академических контактов с коллегами из других регионов.

Несмотря на то, что в конференции участвую впервые, уже смогла познакомиться со многими своими коллегами из разных регионов, - рассказывает преподаватель английского языка Гулистанского государственного университета Зилола Абдукадырова. - С нетерпением жду возможности применить знания, полученные здесь, в работе со своими студентами.

Совершенствовать мастерство в Ташкент приехали не только педагоги, но и руководители учебных заведений. В рамках конференции для них прошел двухдневный семинар "Лидерство и менеджмент". За "круглым столом" проведено несколько дискуссий, заслушаны доклады об опыте применения ИКТ в отечественных вузах, роли психологических факторов в менеджменте и управлении персоналом.

Мадина Искандарова.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «NEFTGAZDEPOZIT»

объявляет
тендер № 105/11

на закупку учебно-лабораторных приборов и оборудования для оснащения филиала РГУ имени И.М. Губкина в Ташкенте (согласно тех. заданию) **НЕСОСТОЯВИМСЯ.**

Подробную информацию по тендеру можно получить в рабочем органе ООО «NEFTGAZDEPOZIT» по адресу: Узбекистан, г. Ташкент, ул. Афросиаб, 26/1. Телефон (99871)129-77-44. Факс (99871) 150-20-20. Web-site: www.ngd.uz E-mail: tender@ngd.uz

УДП «ФЕРГАНСКИЙ НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД»

ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ
№FNPZ -07/11 "Ацетон"

сроком на 30 дней со дня опубликования на приобретение технического ацетона в количестве 300 тонн.

Срок окончания приема заявок на участие в тендере №FNPZ -07/11 - до 15.00 (местное время) 18 июля 2011 года. Имеется максимальная цена.

№FNPZ -08/11 "Оборудование для модернизации средств связи" сроком на 30 дней со дня опубликования на поставку оборудования для модернизации средств связи.

Срок окончания приема заявок на участие в тендере №FNPZ -08/11 - до 15.00 (местное время) 18 июля 2011 года. Имеется максимальная цена.

№FNPZ -09/11 "Включатель элигазовый" сроком на 30 дней со дня опубликования на приобретение включателя элигазового 110 кВ в количестве 2 ед.

Срок окончания приема заявок на участие в тендере №FNPZ -09/11 - до 15.00 (местное время) 18 июля 2011 года. Имеется максимальная цена.

Подробную информацию по объявленным тендерам можно получить по адресу: УДП "ФЕРГАНСКИЙ НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД". Узбекистан, 150106, г.Фергана, ул. Саноят, 240. Телефон/факс (+998 732) 22-51-69. E-mail: tender@fnpz.uz; refinery@fnpz.uz

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «TOSHKENT XALQARO AEROPORTI»

ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР

по предоставлению аэропорту «Ташкент» комплекса услуг по содержанию в чистоте блока вылетающих пассажиров и нового терминала местных воздушных линий.

Ориентировочная площадь убираемых помещений составляет 16914 м².

В тендере могут принять участие отечественные компании и организации любой формы собственности, действующие на рынке Республики Узбекистан не менее трех лет.

Заявки на тендер принимаются по адресу: Узбекистан, 100167, г.Ташкент, ул. С. Толипова,13.

Тендерная комиссия, 1-ЗДА аэропорта.
Телефон/факс: 140-29-99; 140-29-91.

Претендентов, желающих предложить свои услуги, просим присылать запросы, связанные с предоставлением сведений и материалов, касающихся тендерной документации, на электронный адрес: Anna.Degtyarenko@uzairways.com или по факсу (+99871)140-29-91. Инструкция участника тендера будет предоставлена бесплатно по указанному в запросе электронному адресу или телефону.

Заявки на инструкцию участника тендера будут приниматься до 22 июня 2011 года. Прием тендерных документов и коммерческих предложений будет проводиться до 28 июня 2011 года включительно.

Дополнительную информацию можно получить по телефону (+99871)140-29-29. Контактное лицо - Дегтяренко Анна Васильевна.

Инструкция участника тендера выдается только по заявке, поданной в письменной форме. Тендер проводится с 29 по 30 июня 2011 года.

Реклама
В «ПВ»
Залог вашего УСПЕХА!

КОМН.
444



УДП «ФЕРГАНСКИЙ НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД»

СООБЩАЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ДОГОВОРНЫХ
ОПТОВЫХ ЦЕН НА НЕФТЕПРОДУКТЫ.

Вводится с 1 июля 2011 года (согласно реестру Министерства финансов Республики Узбекистан от 15 июня 2011 года № 19-03-22-05-О'zR-27-2011 г.) (сумов за 1 тонну)

№	Наименование продукции	Тип, марка, артикул или номер модели	Договорная (свободная) цена с НДС в республике
1	2	3	9
1	Авиакеросин	ТС-1	735 000

Администрация ФНПЗ.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



на 17-18 июня

По территории республики - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек.

Температура ночью - 18-23, днем - 33-38, по югу и пустынной зоне - до 40-42.

В Ташкенте 17 июня - пере-

менная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 21-23, днем - 36-38.

18 июня - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 21-23, днем - 34-36. Узгидромет.

К 20-летию независимости Узбекистана

9-й Международный турнир Ислама Каримова по курашу, посвященный 20-летию независимости Республики Узбекистан, состоялся в Лондоне.

Кураш на арене Великобритании

Мероприятие было организовано Международной (МАК) и Британской (БАК) ассоциациями кураша при поддержке Посольства нашей страны в Великобритании. Состязания прошли в одном из крупнейших спортивных сооружений Европы "O2 London Soccer Dome".

В соревнованиях приняли участие 120 спортсменов из Великобритании, Франции, Ирландии, России, Казахстана, Кыргызстана, Монголии, Грузии, Нигерии, Индии, Шри-Ланки и других стран.

На церемонии открытия участников и гостей поприветствовали президенты Международной и Британской ассоциаций кураша, а также глава дипмиссии Узбекистана в Великобритании. Они поведали об истории возникновения кураша, использовании этого вида борьбы великим полководцем Амиром Темуром. Отдельное внимание было уделено развитию кураша в годы независимости Узбекистана, а также его становлению как международного вида спорта.

В рамках церемонии открытия состоялось выступление молодых узбекских артистов, исполнивших национальные песни и танцы. Оно вызвало восхищение и оживленный интерес у зрителей.

"Мне всегда очень приятно участвовать в организации турнира по курашу в Лондоне, - отметил П.Сойер, генеральный секретарь БАК. - В этом году он проходит на крупнейшей спортивной арене, что является хорошей возможностью для его популяризации. Кураш - очень зрелищный и динамичный вид спорта. Я надеюсь, что в следующем году турнир пройдет с еще большим размахом".

Президент Национальной федерации кураша Франции Б.Кабо-Дуамель подчеркнул, что "популярность узбекского национального спорта за рубежом также позволяет привлечь большее внимание к стране и ее древним традициям, культурному и историческому наследию. Продвигая кураш, мы знакомимся с Узбекистаном, открываем его культурный, туристический и экономический потенциалы. Люди, любящие кураш, все больше интересуются родиной этого вида спорта".



Известный британский дзюдоист Н.Коллинз, который также является тренером по различным видам боевого спорта и пишет статьи для ведущего спортивного журнала Британии "Martial Arts Illustrated", отметил, что любит кураш, потому что это быстрая, конкурентная борьба, в которой грамотная атака - главный залог успеха.

Участники турнира также имели возможность узнать больше об Узбекистане и его традициях.

- Здесь все очень дружелюбное, вежливое и радостное. Было очень приятно познакомиться с зарубежными участниками, пообщаться со своими сверстниками из Узбекистана. Я бы очень хотел поехать в вашу страну, потому что мне очень понравились люди, - заметил 20-летний Н.Дейли, боец из Великобритании.

Б.Ибрагимов, президент Национальной федерации кураша Казахстана, делаясь впечатлениями, отметил, что состоявшийся в Лондоне 9-й по счету турнир Ислама Каримова стал свидетельством широкого развития и популярности кураша не только в Европе и Азии, но и во всем мире. "Этот спорт сегодня несет за собой дружбу, объединение государств, и если спорт - посол мира, то кураш в нем - лидер. Сегодняшний турнир прошел на высшем уровне, Лондон хорошо подготовился", - сказал он.

В семи весовых категориях среди взрослых мужчин и трех категориях среди женщин победителям присуждены денежные призы. Курашисты Узбекистана завоевали две золотые, две серебряные и три бронзовые медали среди взрослых. Остальные призовые комплекты были вручены представителям Британии и других стран.

ИА "Жахон".

Лондон.

Футбол

Побеждает тот, кто заслужил победу

"Бунёдкор" в гостях установил рекордный счет в нынешнем сезоне

Чемпионат Узбекистана по футболу. Высшая лига. Двенадцатый тур. "Алмалык" - "Андижан" - 2:1, "Машг'al" - "Навбахор" - 2:0, "Нефтчи" - "Кызылкум" - 1:0, "Пахтакор" - "Динамо" - 3:1, "Насаф" - "Шуртан" - 2:0, "Согдиана" - "Бунёдкор" - 1:6, "Бухара" - "Металлург" - 2:1.

Решив сыграть в открытый футбол с основным претендентом на "золото" - "Бунёдкором", джизакская "Согдиана" потерпела крупное поражение. Подопечные главного тренера Рауфа Инилеева, желая, видимо, угодить своим болельщикам, но, не рассчитав возможности, оказались в роли "мальчиков для битья". Расчетливый и прагматичный наставник столичного клуба Миржалол Касымов сполна использовал более высокий класс своих футболистов. В обмене ударами таджикским "тяжеловесам" сейчас нет равных. Примечательно, что дублем отметился в этом матче лучший бомбардир чемпионата Милош Трифунович, в активе которого теперь одиннадцать голов. В последних пяти-шести матчах нападающий не уходит с поля без забитых мячей.

В заданном темпе добились успеха и идущие вслед за лидером "Пахтакор" и "Насаф". Ташкентцы одолели самаркандское "Динамо", вконец деморализованное отставкой тренера Виктора Джалилова. Такой скучной встречи давно не видел, хотя поначалу вроде бы завязалась интрига - динамовцы первыми открыли счет на 18-й минуте. Правда, затем вратарь пахтакорцев оказался "безработным". Каршинцы тоже не пожалели аутсайдеров из соседнего Гузара. "Шуртан", с которым было связано столько надежд.

А вот "Нефтчи", как говорится, вывернулся. Напомним, что

после шести туров у ферганцев было только пять очков. Находились на предпоследнем месте. Даже отчаянные оптимисты уже не верили в команду. Но последовала серия из четырех побед, неудача в Мубареке (2:3) и вот полновесные три очка в этом туре после встречи с "Кызылкумом" в родных стенах. Единственный гол был забит за девять минут до финального свистка. Почетное четвертое место. Хотя до призового еще далеко.

Сквозь тернии прошло и трио тренеров "Алмалыка". Игорь Шквырин, Андрей Микляев и Геннадий Денисов, не имея солидного бюджета, не располагая высокими классными игроками, сумели создать квалифицированную рабочую дружину. Единственное крупное поражение от "Бунёдкора" - 1:4, дала бой "Пахтакору" (0:1) и "Насафу" (1:2), но переиграла основных конкурентов - "Нефтчи" и "Андижан" с одинаковым

результатом 2:1. Вполне возможно, что во втором круге сумеет взять реванш у себя дома у "Бухары", которой уступила с минимальным счетом 0:1. Заметим, что у алмалыкчан еще одна игра в запасе с "Шуртаном", которая состоится 1 июля, а до этого предстоит нелегкий поединок с "Кызылкумом" в Зарафшане.

Подтверждает репутацию "крепкого орешка" мубарекский "Машг'al". Накануне одолев "Нефтчи", теперь поверг и "Навбахор". Осталось провести выездной матч с "Металлургом", чтобы с чувством выполненных обязательств уйти на летние каникулы.

В завершающем туре первого круга ожидается ряд интересных поединков. Могут внести изменения в турнирную таблицу встречи "Навбахора" с "Нефтчи", "Бунёдкора" с "Бухарой", "Шуртана" с "Согдианой", "Динамо" с "Насафом", "Андижана" с "Пахтакором". Кульминация перед антрактом - перенесенный на 7 июля матч "Пахтакора" с "Бунёдкором".

Тимур Низаев. Обозреватель "Правды Востока".

Положение команд после двенадцатого тура

Клубы	В	Н	П	М	О
1. "Бунёдкор" (Ташкент)	10	1	0	28:6	31
2. "Пахтакор" (Ташкент)	9	1	1	19:4	28
3. "Насаф" (Карши)	8	3	1	20:6	27
4. "Нефтчи" (Фергана)	6	2	4	14:10	20
5. "Бухара" (Бухара)	5	3	4	10:8	18
6. "Машг'al" (Мубарек)	5	3	4	14:16	18
7. "Алмалык" (Алмалык)	5	2	4	16:15	17
8. "Андижан" (Андижан)	4	2	6	16:14	14
9. "Навбахор" (Наманган)	3	4	5	8:11	13
10. "Металлург" (Бекабад)	4	0	8	14:22	12
11. "Кызылкум" (Зарафшан)	2	3	7	6:16	9
12. "Согдиана" (Джизак)	2	3	7	14:26	9
13. "Шуртан" (Гузар)	2	2	7	7:22	8
14. "Динамо" (Самарканд)	2	1	9	6:14	7



В головном офисе банка «АСАКА» (ОАО)

организованы

«ТЕЛЕФОНЫ ДОВЕРИЯ»

для объективного и своевременного рассмотрения устных обращений граждан.

Обращаться по телефонам:

120-82-88, 120-82-17, 120-81-98, 120-81-24.



Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А.С. УСМАНОВ

ИНДЕКС 178



НАШ АРС: 100029, Ташкент, ГСП, ул. Машг'аловичар, 32. Телефон отдела писем: 233-15-20, факс 233-56-33. Адрес в Интернете: www.pv.uz E-mail: pvinfo@doda.uz

Реклама рукописи не возвращается и не возмещает. Материал, опубликованный под знаком П, печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержащихся рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ: Отдел рекламы "Правды Востока". Тел.: (371) 233-70-98, 236-57-12. Тел./факс (371) 233-70-98. Коп. 444.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ. Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.08.2009 г. Слособ печатки - офсетный, формат А-7, объем 2 п.л. Цена подписки в месяц по тарифу 25.00. Тираж по Зак. 22.90. Цена подписки 23.15.