

НС МЕРОПРИЯТИЯ

На перекрестках вдохновения



В Самарканде прошел ряд креативных творческих мероприятий. В последние годы с целью привлечения большего числа

зрителей к разным творческим проектам организаторы таких мероприятий к воплощению своих идей стараются подходить нестандартно. Например, в арт-резиденции

Международного университета туризма и культурного наследия «Шелковый путь» прошел фестиваль изобразительного, прикладного и театрального искусства. Гармоничное сочетание трех видов было представлено по инициативе Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета имени Мирзо Улугбека.

Демонстрация на одной площадке ярких образов изобразительного, прикладного и театрального искусства позволяет показать многогранность творческого самовыражения человека, глубину его мироощущения, — говорит куратор фестиваля Шахло Барноева. — Наряду с местными мастерами кисти, скульпторами и служителями Мельпомены в нем приняла участие турецкие специалисты, работающие в самаркандском вузе.

В рамках фестиваля изобразительное искусство было

представлено полотнами художников-академиков Аслидина и Нуриддина Исаевых, скульптурные композиции — работами Тулягана Ёркулова. Визуализация театральных постановок выполнена заслуженным деятелем искусств Узбекистана, профессором Эсоном Мухаммадиевым.

Посетители фестивальных мероприятий имели возможность подробно ознакомиться с традиционным для Турции театром теней — карагёз. Для любителей необычных постановок демонстрировался видеоролик, рассказывающий об этом виде искусства.

Кроме выставок, в арт-резиденции «Шелковый путь» практически ежедневно проходят мастер-классы с участием признанных деятелей искусства. В них принимают участие специалисты, студенты и школьники. Фестиваль планируют сделать традиционным.

В самаркандской арт-галерее «Дусматбой» прошла

необычная выставка известного художника Алексея Румянцева из Таджикистана. В экспозиции, получившей название «В тесноте», представлены три арт-объекта, среди которых кирпичная стена, при кладке которой в качестве раствора использованы шелковые ткани. Было над чем задуматься и глядя на деталь от детского конструктора «Лего», выполненную из самана. Третий объект, на первый взгляд, похож на мобильные стелды, но на самом деле это узкий лабиринт, ведущий к выходу.

Также в древнем Самарканде стартовал областной фестиваль «Молодежь Нового Узбекистана, объединимся!», в рамках которого представлена насыщенная программа культурно-просветительских и спортивных мероприятий с участием представителей молодого поколения.

Роман МАРСОВ, «Народное слово».

НС КУЛЬТУРА

Здесь мозаики оживают

Фонд развития культуры и искусства Узбекистана и хокимият Ташкента продолжают совместную работу в области защиты мозаик и мозаичных панно, внесенных в Национальный перечень.



Для популяризации этой инициативы столичный хокимият запустил онлайн-платформу — mosaic.tashkent.uz, в которую вошел онлайн-каталог объектов, доступная функция «Калейдоскоп» и AR-сканер для оживления мозаик с помощью приложения для смартфона. Дополненная реальность доступна в мобильном приложении «Tashkent Mosaics».

Премьера состоялась



На сцене Государственного театра юного зрителя Узбекистана прошла премьера спектакля Государственного Молодежного театра Узбекистана «Поединок».

Постановку по повести А. Куприна, в которой затрагиваемые проблемы остаются актуальными и сегодня, воплотила в жизнь выпускница ГИТИСа, режиссер Яна Селезнева. Спектакль осуществлен при поддержке Министерства культуры Узбекистана и содействия Союза театральных деятелей Российской Федерации и Центра поддержки русского театра за рубежом.

Растет интерес к искусству Узбекистана

В июле в Ханабаде пройдет второй Международный фестиваль национального эстрадного искусства «Дунё садолари» («Звуки мира»).

По традиции он соберет зарубежных артистов, в их числе российский певец Юлу, румынская исполнительница Inna и ирано-шведский музыкант Arash.

Помимо известных отечественных исполнителей, в нем примут участие и начинающие музыканты. Первый фестиваль прошел в Ханабаде в прошлом июле. Тогда в программе мероприятия числились исполнители Boney M., Dr. Alban, Fly Project и другие. В онлайн-режиме за фестивалем наблюдали более 40 миллионов человек. Радует, что больше международные мероприятия проводятся не только в столице, в мире растет интерес к культуре Узбекистана.

«Творческие последователи»

— так назвал свою выставку педагог Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода Чори Бекмиров. Она состоялась в Ташкентском доме фотографии. Выставка групповая, на ней было представлено около 60 произведений мастера и его учеников. В экспозиции — портреты, натюрморты, пейзажи. Чори Бекмиров уже несколько лет работает на кафедре «Монументальная живопись» и является примером для своих учеников. Несколько учеников мастера преподают студентам в специализированных вузах, ведут активную творческую деятельность. Многие воспитанники работают как свободные художники, активно участвуют в выставках и фестивалях.

Подготовила Ирина МИРНАЯ, «Народное слово».

НС СПОРТ

Стартовали успешно

В Казани (Россия) стартовали VI Игры БРИКС.

Первый день соревнований прошел успешно для делегации Узбекистана — нашим соотечественникам удалось завоевать шесть медалей (одно золото, одно серебро, четыре бронзы). Отличились Убайдулло Муминон — золотая медаль в самбо (до 71 кг), Сардор Олимжонов — серебряная награда в самбо (до 64 кг), Диана Онкес — бронза в синхронном плавании и другие.

ММА включены в программу Азиатских игр

Азиатские игры в закрытых помещениях 2025 года пройдут в столице Саудовской Аравии.

Также в ноябре в Бангкоке пройдут Азиатские игры в закрытых помещениях, которые не состоялись в 2021 году из-за пандемии коронавируса. В них будет участвовать и делегация Узбекистана.

Согласно официальному сообщению Олимпийского совета Азии, любительские смешанные единоборства (ММА) включены в программу Азиатских игр в закрытых помещениях 2025 года.

Установили рекорд

Команда Федерации бодибилдинга и фитнеса Узбекистана из шести атлетов установила мировой рекорд. Наши силачи отбуксировали авиалайнер «Silk Avia» ATR 72-600 весом 13,5 тонны на дистанцию 100 метров за 46,7 секунды.

Игорь ЧЕРНЫХ, «Народное слово».

Миллион лет до нашей эры

Международная команда астрофизиков смоделировала события, которые могли привести к резкому изменению климата на Земле. В результате ученые пришли к выводу, что два миллиона лет назад наша планета подверглась суровому воздействию холодных межзвездных облаков.

И с тех пор она несколько раз переживала ледниковые периоды, по окончании которых значительно менялся видовой состав. Ученые давно предполагают, что ледниковые периоды возникают по определенному циклу и ряду причин, среди которых чаще всего называют изменение наклона и скорости вращения планеты, тектонику плит, извержения вулканов и изменение уровня



концентрации углекислого газа в атмосфере.

Однако в новом исследовании в качестве одной из причин авторы рассмотрели события, к которым Земля не имела прямого отношения. И представили доказательства того, что около двух миллионов лет назад наша Солнечная система столкнулась с гигантским межзвездным облаком.

Моделирование показало, что оно могло быть крайне плотным, способным затормозить распространение солнечного ветра в космическом пространстве. Это означает, что и до Земли сол-

нечной радиации могло поступать меньше обычного.

Известно, что Солнечная система окружена плазменным щитом, исходящим от светила. Он состоит из постоянного потока заряженных частиц, называемого солнечным ветром. Этот ветер простирается далеко за пределы Плутона и окутывает планеты своего рода гигантским пузырем.

Щит спасает нас от радиации и галактических лучей, которые способны изменить ДНК. Но в новом исследовании утверждается, что около двух миллионов лет назад на корот-

кое время Земля и другие планеты Солнечной системы оказались вне такой защиты.

Ученые количественно показали, что произошло столкновение нашего светила с чем-то за пределами Солнечной системы, которое могло повлиять на климат Земли. И доказали, что звезды не только движутся, но и сталкиваются с радикальными изменениями.

Сложные компьютерные модели помогли понять, где именно располагалось Солнце два миллиона лет назад, какой тогда была гелиосфера и Солнечная система. Оказалось, что по соседству с ней располагалась цепочка огромных плотных и очень холодных облаков, состоящих в основном из атомов водорода.

Моделирование показало, что одно из облаков могло

столкнуться с гелиосферой. Если это действительно произошло, то Земля была полностью подвергнута воздействию межзвездной среды, где газ и пыль смешивались с остатками атомных элементов взорвавшихся звезд, включая железо и плутоний.

В пользу этой теории говорит тот факт, что ранее на нашей планете неоднократно, особенно на дне океанов, находили изотопы железа и плутония, которые, согласно научным представлениям, попасть на Землю не могли. Их возраст, что интересно, совпадает с температурными рекордами, указывающими на самый мощный период охлаждения.

Игорь САНЕВ, «Народное слово».

Хақ сўзи
Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Законодательной палаты
Олий Мажлиса Республики Узбекистан,
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан.
Регистрационный № 0002 от 25 марта 2020 года. Индекс 166. Заказ Г-622.
Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 3 292. Способ печати офсетный. Формат А-2.
Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Чтобы сохранить информацию о газете, сканируйте QR-код с помощью телефона

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5 6.

Отделы редакции:

По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 71-259-74-47.
По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 71-259-74-49.
Реклама — 71-259-74-55. Канцелярия — 71-259-74-51.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку.
Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».
Телефон типографии 71-233-11-07.

Выпускающий редактор С. ЛЕВЧЕНКО
Старший корректор А. ПЕРЕВОЗОВА

Газета сверстана И. ЛАРИОНОВЫМ
Игорь по УзА: 01.40 Подписано в 02.15