

# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

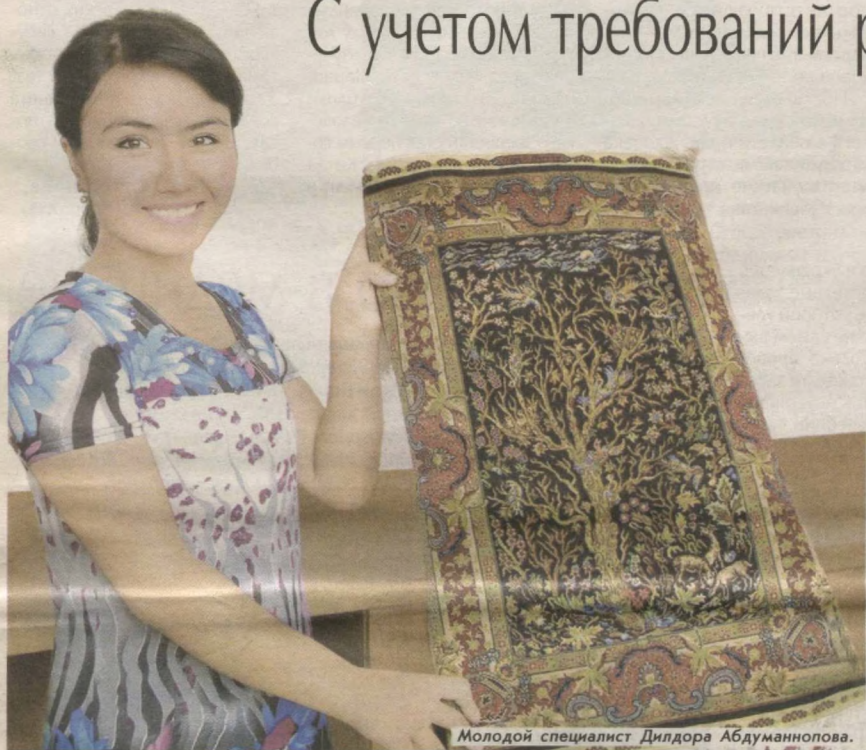
4 октября 2013 года

пятница  
№ 192 (27642)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

## С учетом требований рынка труда



Молодой специалист Дилдора Абдуманнопова.

■ Эффективная система среднего специального, профессионального образования - важное звено подготовки кадров в нашей стране - играет важную роль в формировании гармонично развитого молодого поколения.

Овладение каждым юношей и девушкой определенной профессией, подготовка квалифицированных специалистов с учетом требований рынка труда являются основными задачами этой системы.

В соответствии с программой по организации новых рабочих мест и обеспечению за-

нятости населения Ферганской области в 2013 году намечено создать более 92 тысяч новых рабочих мест.

В областных учреждениях среднего специального, профессионального образования налажена работа по обучению профессиям на основе традиции "мастер - ученик". Кроме

того, особое внимание уделяется также привлечению юношей и девушек к предпринимательской деятельности. Так, в этом году для содействия выпускникам профессиональных колледжей в открытии своего бизнеса коммерческими банками запланировано выделить льготные кредиты в размере 20 миллиардов сумов. Это еще более укрепит уверенность молодежи в собственных силах, сыграет важную роль в налаживании предпринимательства.

Начиная с прошлого года в профессиональном колледже транспорта и дорожного строительства в Куштепинском районе открылись новые специальности, такие как техник-технолог текстильного производства и технолог производства ковров.

В нынешнем году Дилдора Абдуманнопова с отличием окончила профессиональный колледж. В ходе учебы она прошла практику на предприятии "Исмоилжон гиламлари" и своим трудолюбием завоевала внимание коллектива.

- Очень рада, что устроилась на работу по выбранной специальности, - говорит Д. Абдуманнопова. - Во время учебной практики постаралась постичь секреты производства ковров у своих учителей, в результате меня приняли на работу на это предприятие.

УзА.

Фото М. Кодирова (УзА).

### ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Результаты творческого подхода к бизнесу

→ СТР. 3

Высокий уровень наших педагогов

Все цвета радуги для красивой одежды

→ СТР. 4

Попался фермер на крючок мошенников

Лихачу тормоза - только помеха

→ СТР. 5

О поисках истины, света и любви

→ СТР. 7

Увиденное пробудит желание познавать и созидать

→ СТР. 8

## Сотрудничество в сфере прав человека

■ Между Узбекистаном и Китаем развиваются активный политический диалог и сотрудничество во многих сферах, основанные на принципах взаимного доверия, уважения и заинтересованности. Эти принципы узбекско-китайских отношений были подчеркнуты Президентом Исламом Каримовым в ходе переговоров на высшем уровне, состоявшихся в рамках государственного визита Председателя КНР Си Цзиньпина в Узбекистан в сентябре 2013 года.

Официальными документами, на которых базируется развитие двусторонних связей, являются Договор о партнерских отношениях дружбы и сотрудничества и Совместная декларация об установлении стратегического партнерства.

Взаимовыгодные узбекско-китайские связи осуществляются во многих направлениях, в том числе налажено сотрудничество между парламентами и внешнеполитическими ведомствами обеих стран, а также в области защиты прав чело-

века. В 2011 году между Сенатом Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Постоянным комитетом Всекитайского собрания Народных Представителей был подписан Меморандум о сотрудничестве.

В области прав человека позиции обоих государств по большому вопросу совпадают. Так, обе страны закрепили на конституционном уровне защиту прав человека как основу модели гармоничного развития.

→ 2

## С благодарностью в сердце

■ Огромное счастье работать с детьми, воспитывать молодое поколение. Тем радостнее было слушать поздравление главы государства к Дню учителей и наставников, ставшее торжественной нотой праздничного настроения. Бесценное внимание к столь ответственной профессии вдохновляет на новые достижения.

Нужно делать все возможное для благосостояния своей Родины - так учили с детства. И со стороны нашего государства есть отклик, который выражается в реформах сферы образования. В значимых переменах большую роль сыграл принятый Закон "Об образовании", в котором закрепились основные моменты системы обучения. Следуя Национальной программе по подготовке кадров, наше государство вышло на новый уровень, в котором школьник после десяти лет обучения может поступить в академический лицей или профессиональный кол-

## Оплот родной страны

ледж. Ребята самостоятельно выбирают специальность, руководствуясь личными интересами и предпочтениями, а по окончании учебного заведения находят себя в выбранной профессии. Методика преподавания совершенствуется и изменяется к лучшему, в учебный процесс внедряются новые технологии. Проводятся различные профессиональные конкурсы для педагогов, нацеленные на выявление лучших.

В этом году в канун профессионального праздника указом Президента награждена медалью "Шухрат". Благодарна за высокую оценку моего труда и теперь буду стремиться добиваться еще лучших результатов. У меня есть ученики, занявшие первые места в республиканском конкурсе "Моя профессия - моя гордость". Опубликовала кни-

гу для учащихся колледжей, написанную совместно с коллегами из Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Есть немало задумок на будущее, реализовать которые поможет огромная забота государства. Особо хочу отметить то, что проводимая в нашем и других учебных заведениях работа по развитию и укреплению материально-технической базы служит созданию условий для ребят, которые вскоре станут оплотом родной страны. Все они стремятся внести достойный вклад в развитие Родины, предоставившей все возможности для становления успешного и счастливого человека.

Мафратхон Тохтаходжаева.  
Преподаватель Хамзинского железнодорожного профессионального колледжа.

# Сотрудничество в сфере прав человека

1 ←

Узбекистан и Китай достигли значительного прогресса в развитии национальных институтов по правам человека. Среди таких институтов в Узбекистане в первую очередь можно отметить Национальный центр по правам человека и институт Омбудсмана, а в КНР - Китайское общество по изучению прав человека и Китайский фонд по развитию прав человека.

Огромное внимание в наших странах уделяется достижению Целей развития тысячелетия. Для реализации этих задач, имеющих непосредственное отношение к обеспечению прав и интересов человека во всех сферах, в обоих государствах правительства в

тесном сотрудничестве с институтами гражданского общества и СМИ осуществляют целый ряд мер и программ, направленных на достижение показателей ЦРТ.

Принятые Китаем национальные планы действий в области прав человека полностью отвечают положениям соответствующих международных документов - Венской декларации и Программы действий. В Узбекистане в рамках реализации инициатив, выдвинутых Президентом Исламом Каримовым в Концепции углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране, разработан Национальный план действий по правам человека, планируется его принятие.

В последние десятилетия в Узбекистане и Китае были приняты конкретные меры, направленные на организацию образования по правам человека, включая обучение работников государственных структур и правоохранительных органов.

Кроме того, обе страны активно сотрудничают с Советом ООН по правам человека, другими международными органами, а также представляют соответствующие национальные доклады в рамках Универсальных периодических обзоров по этой тематике.

Подтверждением активного и последовательного диалога в области прав человека между нашими странами является участие представителей Узбекистана во всех Пе-

кинских форумах по правам человека, которые проводятся с 2008 года и стали важной площадкой для поиска модели развития прав человека и обмена опытом в этой сфере. Ежегодно в их работе принимают участие свыше 100 представителей более чем 30 стран и международных организаций, включая ООН.

В сентябре 2013 года в рамках Шестого Пекинского форума был подписан Меморандум о взаимопонимании между Китайским обществом по изучению прав человека и Национальным центром Республики Узбекистан по правам человека. Узбекистан стал первым государством, с которым Китай подписал подобный документ в области прав человека.

По словам директора Национального центра Республики Узбекистан по правам человека Акмаля Саидова, Меморандум предусматривает ряд направлений сотрудничества. Среди основных - обмен законодательными актами и информационно-аналитическими материалами по вопросам обеспечения прав человека, развития национальных институтов по правам человека, установления партнерских отношений между органами государственной власти и институтами гражданского общества. Запланировано проведение совместных мероприятий, посвященных защите прав и свобод человека.

А. Иванова.  
Корр. УзА.

## "Зеленые" перспективы в энергетике

■ В столице начался двухдневный центральноазиатский региональный семинар по обмену передовой практикой в сфере возобновляемых источников энергии. В нем приняли участие члены Сената и депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, представители министерств, общественных организаций, отечественные специалисты, ученые и иностранные эксперты.

Организаторы форума - Государственный комитет Республики Узбекистан по охране природы, Офис Координатора проектов ОБСЕ в Узбекистане, Региональный центр по возобновляемым источникам энергии Центральной Азии и Региональный экологический центр. Открывая работу семинара, заместитель председателя Государственного комитета Республики Узбекистан по охране природы К.Садыков, заместитель Спикера Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Б.Алиханов, Координатор проектов ОБСЕ в Узбекистане Д.Сабо отметили, что наша страна обладает богатым опытом использования альтернативной энергетики, а также значительным потенциалом для дальнейшего развития. Вопросам использования возобновляемых источников энергии (ВИЭ) уделяется большое внимание. Подтверждение тому вышедший в марте этого года Указ главы государства "О мерах по дальнейшему развитию альтернативных источников энергии". Заложенные в нем меры способствуют более активному внедрению современных технологий, освоению природных ресурсов, а также подготовке кадров и продолжению научных исследований.

Участники семинара обсудят вопросы укрепления законодательной базы по развитию ВИЭ, снижения потребления электроэнергии, стандартизации и сертификации установок. Кроме того, рассмотрят возможности альтернативной энергетики в обеспечении электричеством отдаленных населенных пунктов.

А по завершении мероприятия будут приняты рекомендации по дальнейшей работе в области возобновляемой энергии в Центральной Азии и региональному сотрудничеству в этой сфере.

Оксана Ведяева.

В Узбекистане охрана и укрепление здоровья людей - приоритетные задачи социальной политики, которой уделяется особое внимание на самом высоком уровне. В республике проводится реформирование системы здравоохранения, развивается материально-техническая база лечебниц, внедряются передовые мировые технологии.

Проведение "UzMedExpo-2013" отвечает не только запросам обновления сферы, но и становится хорошей возможностью для обмена опытом между ее представителями. Экспозиция включает разные тематические разделы, в том числе медицинской техники и оборудования, лабораторной медицины, стоматологии, фармацевтических препаратов и средств. В нынешней выставке принимают участие гости из России, Украины, Индии и других стран. Впервые со своей продукцией приехали представители Италии, Швейцарии.

- Мы представляем инструменты и материалы для хирургии, стоматологии и косметологии, - отметил директор фирмы "Agile Industries" (Пакистан) Мухаммад Салим. - У нас большое производство, ориентированное на потребителей по всему миру. Хотя участвуем в выставке впервые, уже установили деловые отношения с узбекистанскими партнерами.

Высокий уровень организации выставки и ее эффективность отметили представители разных стран, многие из которых наладили контакты на перспективу.

- Наша фирма работает на рынке Восточной Европы свыше 20 лет, но в медицинской экспозиции в Узбекистане принимаем участие впервые, - говорит менеджер компании из Швейцарии "Alfeth Engineering" Игорь Пасичник. - На ваш рынок представляем

## Новое слово в медицине

■ В столице открылась VI Международная специализированная выставка "UzMedExpo". Она организована Министерством здравоохранения, Торгово-промышленной палатой Республики Узбекистан, Ташкентским городским хокимиятом, акционерной компанией "Дори-дармон", государственным акционерным концерном "Узфарманоат", Ассоциацией представителей иностранных фармацевтических компаний и производителей в нашей стране при содействии международной выставочной компании "IEG Uzbekistan".



оборудование для производства медицинских инструментов, а также различные импланты. Предлагаем услуги по сервисному обслуживанию и внедрению техники в производство.

Традиционно на выставке "UzMedExpo-2013" посетители могут ознакомиться с широким ассортиментом мебели медицинского назначения местного производства от компаний "ZABAR" и "AB FORM SISTEM". Отечественные производители представили немало новых разработок.

Впервые в экспозиции принимают участие компании, предлагающие ме-

дицинское обследование, диагностику и лечение в ведущих зарубежных клиниках и институтах. Одна из таких фирм - АО "Узбекистан".

- Мы представляем два санатория, которые находятся в Ялте и Кисловодске. Профильным направлением является лечение сердечной и дыхательной систем, - рассказала представительница АО "Узбекистан" Умида Таджиева. - Участие в выставке поможет не только предоставить свои услуги нашим гражданам, но и расширить сотрудничество с международными компаниями.

Юлианна Мороз.  
Фото Камола Тураева.

## Расширяются виноградные плантации

■ На личных подворьях почти 27,5 тысячи семей Нарынского района выращивают виноград. Здесь создали сразу четыре специализированных фермерских хозяйства.

Несмотря на ограниченные сельскохозяйственные угодья, районный хокимият выделит желающим заниматься виноградарством около пяти гектаров пашни, что позволило многим заняться любимым делом, пригласить на работу односельчан, а главное, сделать шаг в малый бизнес,

стать партнером переработчиков-виноделов.

Жителя села Кургонтёпа Вохиджона Абдумажидова знают в округе как опытного виноградаря, поэтому и доверили ему взяться за это дело. Изучив рынок сбыта сырья, он посадил более 1500 саженцев высокоурожайных и

перспективных сортов винограда "кульджинский", "кишмиш", "баян-ширей", привезенных из Самарканда и Ташкента. В своем бизнес-плане он определил задачи не только выращивание винных сортов и реализации сырья виноводам, но и поставки кишмиша, который завозят в долину из Самарканда.

Саженцы новых сортов винограда пошли в рост и в фермерских хозяйствах "Сайхун", "Илхом Саттаров".

В Наманганской области разработана и утверждена территориальная программа развития виноградарства на 2013-2015 годы. Предусмотрен отвод 770 гектаров пашни под виноградные плантации, оптимальное размещение столовых, кишмишных и технических сортов этой культуры.

Ойбек Ортиков.  
Соб. корр.  
"Правды Востока".  
Наманганская область.

## Киви у террасы

**История становления малого предприятия или частного предпринимателя всегда начинается отсчет с идеи, понимания темы. Это полностью объясняет разноплановость и порой уникальность направленного отечественного малого бизнеса.**

С недавних пор в булакбашино селение Ширмонбулок зачастили селекционеры со всех концов республики. В центре внимания обширный приусадебный участок Хабибулло Сулаймонова. Потомственный садовод выращивает здесь два десятка видов селекционных сортов плодовых и цитрусовых. Шесть из них заморского происхождения, нетрадиционные для местных климатических условий.

Среди "новичков" и киви, который Хабибулло привез из Китая - родины "китайского крыжовника", как называют этот плод в простонародье.

Киви - капризная культура, требующая постоянного ухода, - рассказывает садовод. - Урожай дает небольшой, но если рассматривать его как целебное средство, оно того стоит. Лечебный потенциал у него огромный. Сердечно-сосудистые заболевания, простатит, ширроз печени - перечень недугов, от которых он может защитить и даже вылечить, достаточно большой. Так что дело перспективное, а самое главное - приятно дарить людям здоровье и заряжать их бодростью.

Нынешней осенью на участке изобретательного сельско-агронома деревья киви готовы установить рекорд урожайности - 80 килограммов. Сегодняшние показатели Сулаймонова - большое достижение, ведь начинал он всего с трех саженцев на небольшом клочке земли перед террасой.

Частые гости в доме Сулаймоновых - ученые Андижанского медицинского института и сельчане. Первые изучают целебные свойства киви, вторые - перенимают опыт Хабибулло. У каждого есть земельный участок, каждый хочет получать доход и приносить людям пользу.

Семья Сулаймоновых не ограничивается только урожаем киви. В саду еще два десятка деревьев: яблоны, груши, цитрусовые. Немаловажный источник пополнения семейного бюджета - виноград.

Андижанские садоводы, умело используя современные технологии, адаптировали к местным почвенно-климатическим условиям два десятка видов плодовых и цитрусовых, а также овощных культур, завезенных с разных континентов.

**Нурмухаммад Ватаянр.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Андижанская область.



## Вверх по воронке продаж

**Джастин Менкес, автор книги "Управленческий интеллект", писал: "Разгадывая секрет успеха управленцев, стоит смотреть не на решение, а на способ, который позволил к нему прийти". Несколько месяцев назад ташкентская компания ООО "Roynah Group" внедрила в работу систему организации труда, основанную на современных научных разработках. Какой будет степень успеха - покажет время. Пока можно с уверенностью говорить о том, что способ, ведущий к решению, начал себя оправдывать.**

Переработка и экспорт фасоли - на таком весьма необычном для республики бизнесе в 2010 году сконцентрировала свое внимание молодая столичная компания. Ее руководитель - специалист по внешнеэкономической деятельности, фасоль - относительно новая для нас сельхозкультура, пользующаяся большим спросом в странах ближнего зарубежья. Все было логично. Но на этом творческий процесс временно приостановился. Участие в зарубежных сельскохозяйственных выставках поставило перед компанией неотложную задачу - полностью заменить производственную линию. Едва ли не самодельные станки, установленные в перерабатывающем цехе, качество фасоли на тот момент оставляли желать лучшего. С многоэтапной очисткой бобовых от камней, растительного мусора, пустых, недоразвитых и зерен могло справиться лишь специальное оборудование, каждый узел которого использует свой метод очистки.

В 2011 году технический вопрос решили. Качеством заказчики остались довольны, и у руководства компании появилась возможность погрузиться в маркетинговое творчество.

Чтобы добиться более высоких показателей, мы стали ориентироваться на так называемую "воронку продаж", - говорит руководитель компании Даврон Кульмухамедов. - В общих чертах принцип такой: изначально продукция рассчитана, скажем, на 800 тысяч человек. Из них потенциальных покупателей останется 100 тысяч. Количество тех, кто действительно заказал нашу продукцию, составит всего 25 тысяч, однако часть заказчиков либо по финансовым причинам, либо еще по каким-то не выполнила договорные обязательства. В результате количество реальных покупателей, которые приобрели и оплатили товар, ограничится пятью тысячами. Это принцип, которого нужно придерживаться при формировании бизнеса. В нашем случае речь шла об усилении его позиций на рынке. Соответственно отталкивались от аналогичной "воронки", но уже в перевернутом виде. Задача - найти способ и инструменты, которые позволили бы от пяти тысяч постепенно перейти к 800 тысячам реальных покупателей. Тогда и реши, что достичь этого можно лишь при полной профессиональной отдаче каждого сотрудника компании. Такое возможно, если есть мотивация.

Добиться высокой мотивации помогла компьютерная программа для автоматизации управления эффективностью персонала и бизнеса, разработанная совместно с известной IT-компанией. В практику ее внедрили два месяца назад, в результате чего сетования "забыл про эту задачу", "не хочу этим заниматься", "не надо ко мне обращаться с такими вопросами", "как ты это сделаешь - твои проблемы", "завтра сделаю" и многие другие канули в лету.

Перед началом каждого месяца руководство компании ставит перед сотрудниками конкретную задачу по объемам продаж, географии экспорта или клиентской базе. Отталкиваясь от общей установки, каждый сотрудник отдела продаж или внешнеэкономической деятельности должен представить руководителю свое видение достижения цели. Все это в виде перечня предполагаемых действий. Например, если стоит задача расширить рынок за счет мелких заказчиков, специалист по ВЭД должен указать, с кем и по каким вопросам планирует контактировать, какие документы будет готовить и так далее, сколько на все это потребуются времени. Затем все предложенные решения изучает руководитель, оставляя за собой право корректировать и сами действия, и затрачиваемое на них время, предварительно

**Переработка и экспорт фасоли - на таком весьма необычном для республики бизнесе в 2010 году сконцентрировала свое внимание молодая столичная компания.**

обсудив свое решение с автором.

Плюс этой системы в том, что она позволяет устанавливать точки контроля за ходом выполнения задачи и отслеживать, в правильном ли направлении движется сотрудник, выполняя ее, - говорит руководитель компании. - Для сотрудников преимущество в том, что они работают единой командой и в результате появляется общее понимание, что, как и зачем делается. Все это потом сказывается на зарплате.

Помимо статичного оклада, каждый сотрудник может получить запланированную на месяц премию. Каким будет ее размер и получит ли он ее вообще, зависит от того, на сколько процентов выполнен весь перечень задач. Каждой из них назначен определенный вес, своего рода показатель сложности. Теперь работник знает, какую сумму премиальных он получит за выполнение, невыполнение или перевыполнение плана по той или иной задаче. В поисках такой возможности испробовали три компьютерные программы. В одной нельзя было видеть результативность работы сотрудника, в другой можно было оценивать только по параметрам "выполнил" - "не выполнил", в третьей возникла путаница с временными затратами. Хотя, как отмечают сами сотрудники компании, система прижилась благодаря не только возможности заработать больше, но и творческой организации работы.

Это прежде всего конструктивное построение отношений сотрудника с руководством, - говорит менеджер отдела внешнеэкономической деятельности Ста-

слав Бондаренко. - У нас появилась свобода действий. Перед сотрудником ставят цель, а дальше он сам ищет способы ее достижения. Когда у человека есть свобода, ему становится интересно. Кроме того, все намеченные задачи постоянно перед глазами, и это позволяет не только не забыть о том, что должен был сделать, но и сделать это значительно быстрее.

Однако просто сделать свою работу - это лишь полдела, ее нужно сделать качественно. Поэтому в компании внедрили систему оценок выполнения каждой отдельной задачи. В роли оценивающих три эксперта - два руководителя отдела и директор. Если сотрудник выполнил весь объем работы, но не набрал максимальные 100 баллов, он не получит премию в полном объеме.

Влияние системы оценок особенно заметно на бухгалтерии, завхозе и других подразделениях, которые хоть и косвенно, но все же влияют на объем продаж. Например, бухгалтер ежемесячно готовит несколько десятков накладных. Казалось бы, своей объем работы он выполняет, но при этом периодически задерживает их составление, допускает грамматические, математические и другие ошибки, подрывающие имидж компании. Эксперты обязательно отразят это в своих оценках.

Раньше при переработке бобов доля отхода составляла от семи до десяти процентов. Это сказывалось на себестоимости конечного продукта, - говорит Даврон Кульмухамедов. - Кроме того, объем экспортной выручки зависел от производственной мощности оборудования. У ответственных за этот участок сотрудников не было стимула увеличивать ее и снижать процент отхода. Однако после того как мы внесли их в программу управления эффективностью, производственные показатели существенно улучшились. Технолог доработал и оснастил оборудование новыми узлами, а начальник перерабатывающего цеха разработал техническое требование к закупке сырья, где установил максимальный допустимый уровень его засоренности. В итоге уровень отходов снизился до шести процентов, а производственную мощность оборудования увеличили с двух до четырех тонн готовой продукции в час. Соответственно в два раза увеличился и экспортный оборот.

Чтобы на оценки не влияли факторы личной симпатии или антипатии, каждый показатель подкреплен четко сформулированным параметром, то есть какие нарушения, недоработки могут быть основанием для выставления низкой оценки. Иногда возникает спорные ситуации, когда сотрудник не согласен с оценкой своей работы экспертом. В таких случаях руководство всегда готово выслушать точку зрения каждого и прийти к адекватному компромиссу.

Была ситуация, когда увидел явно необъективную оценку работы одного из сотрудников, - говорит руководитель компании. - Пригласил экспертов и этого работника. Они сказали, что он не предоставил им вовремя необходимую документацию. Тогда спросил, была ли у него самого эта документация? Выяснилось, что задержка произошла по вине заказчика, поэтому оценку исправили на максимальную.

Пример этой компании в какой-то мере опровергает часто встречающиеся мнения о том, что современный менеджмент излишне бюрократичен и только отнимает время у работников, которым приходится составлять отчеты о проделанной и планируемой работе, мало что меняя в конечном итоге. Все зависит от выбранной стратегии управления.



**Марк Орлов.**  
Фото Камола Тураева.

## Любовь к слову

■ Четыре педагога из нашей страны стали в этом году призерами XIII Международного Пушкинского конкурса. Наградой отмечены преподавательница русского языка и литературы академического лицея при Бухарском государственном университете Людмила Мельникова, ее коллеги Зухро Акбарова и Саидахмад Шукров из Андижана, а также кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Наманганского государственного университета Фарит Габдуллаков.

Наставник молодежи с более чем 40-летним стажем - автор около сотни научных работ, а также ряда пособий и книг, последняя из которых "Очерки методики обучения русскому языку" вышла этой весной. Кстати, Габдуллаков уже второй лауреат Пушкинского конкурса в НамГУ. Три года назад первым стал его коллега по кафедре кандидат педагогических наук, доцент Кадыр Насыров. Это говорит о высоком уровне академического процесса, налаженного в вузе.

Кафедра, образованная в свое время на базе четырех смежных, стала центром притяжения специалистов и молодого поколения. Коллектив под руководством кандидата педагогических наук, доцента Елены Чжен готовит кадры по направлениям бакалавриата "Филология и обучение языкам" и "Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах)", а также приобщает к русской словесности студентов остальных отделений. Уже дважды здесь организовывали республиканскую научно-практическую конференцию "Содружество языков - содружество культур", трижды проходили Хамидовские чтения, посвященные памяти заслуженного деятеля науки Узбекистана доктора филологических наук, профессора Турсунной Хамидовой. За последние пять лет студентки отделения русской филологии Анастасия Курова, Надежда Левченко, Светлана Ким и Шахноза Хабیبова четыре раза становились победительницами республиканских олимпиад, Мария Тянь в прошлом году и Динора Пулатова в нынешнем получили "серебро".

Раскрывать таланты и прививать любовь к слову помогает созданный доцентом К.Насыровым клуб молодых литераторов "Заветная лира", который курирует местное отделение Союза писателей Узбекистана. В клубе есть поэты и прозаики, публицисты и теоретики филологии - свет уже увидели пять научных и полтора десятка литературных сборников. Творящие на разных языках, его члены уверенно заявляют о себе. Так, студент направления русской филологии Тимур Мамаджанов удостоен Государственной стипендии имени Навои, двое ребят стали лауреатами конкурса "Келажак овози". А в Год молодежи на общенациональном фестивале молодых поэтов "Вдохновение" первое место завоевала с отличием окончившая бакалавриат с магистратурой НамГУ аспирантка Антонина Иплина - одна из самых молодых членов Союза писателей.

■ ...Картинка кажется немного фантастичной. За обычной дверью целая армия прозрачных трубочек и соединяющих их проводов. В них разных цветов вещества, необходимые для окрашивания тканей. Рядом с этой "машинной чудес", или по-научному устройством для автоматической подготовки растворов, каталог десятков тысяч придуманных человечеством оттенков всех цветов. Когда выбор сделан, специалисту остается ввести данные в компьютер - и побегут по стеклянным "коридорам" реактивы, чтобы смешаться в нужной пропорции. Так рождаются краски для вещей, которые мы с вами носим.

### "Стиралка" меняет профиль

Понаблюдать за таинством появления цвета можно в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности. Здесь готовят специалистов, умеющих создавать, обрабатывать ткани и превращать их в одежду.

- Каждая ткань требует особого подхода, и двух одинаковых рецептов не бывает, - говорит заведующая кафедрой "Химическая технология", доктор технических наук, доцент Ирода Набиева. - Обычно в распоряжении производственников ограниченный набор окрашивающих веществ. А цвет должен быть, скажем, именно небесно-голубой или изумрудно-зеленый. Добиться получения нужного результата из того, что есть - то, над чем мы работаем.

В одной из лабораторий увидел целый мешок вещей, окрашенных на кафедре. Цвета приятные - нежный зеленый, теплый желтый. Такие рекомендуют для детской одежды. Все это наглядные доказательства действительности разработок ученых, которые помогают заинтересовать промышленников и инвесторов.

- А знаете, как мы красили эту одежду? - спрашивает собеседница и указывает на ...стиральную машину. Институтские мастера превратили привычный бытовой прибор в мини-промышленную установку. Так проще, ведь на реальном производстве за небольшие опытные партии не возьмутся.

Стиральная машина не единственная неожиданность. В другой лаборатории попалась на глаза микроволновая печь. Подумал, используют для разогрева еды, хотя и удивился, что стоит она прямо в центре комнаты. Оказалось, это не бытовая микроволновка, а промышленная. В ней тоже учатся красить ткани. Технология довольно новая, но уже есть успехи. Главное, у нее огромные перспективы - подобное "устройство" для окрашивания позволяет сократить процесс во много раз и хорошо сэкономить.

### Цвет дают фрукты

Таких разработок хватает на кафедре с более чем полувековой историей, за которую здесь подготовили около четырех тысяч специалистов для легкой, текстильной и бумажной промышленности по направлениям химической технологии. Для этого есть подходящий кадровый потенциал - занятия ведут академик Академии наук Узбекистана Мирходжи Аскарлов, четыре доктора и семь кандидатов наук, а также подающие надежды молодые специалисты, большинство из которых учились здесь же. Все педагоги занимаются исследованиями, причем напрямую связанными с конкретными запросами реального сектора, выполняют хозяйственные поручения.

Химическая отделка материалов - главное направление научного поиска. Работают здесь и над созданием новых материалов из местного сырья, и способами их облагораживания, и проблемами электропроводности текстиля. Например, в этом году на Республиканской ярмарке инновационных идей, технологий и проектов представляли запатентованную разработку по утяжелению самого дорогого натурального волокна - шелка - методом сульфирования. Объяснить, о чем речь, сложно - сплошные химические реакции. Зато благодаря им мы получаем расширенный выбор расцветок и более прочную окраску ткани. При этом свойства нитей сохраняются, а расход шелка сни-

ними свойствами, что намного ускоряет процесс отделки при сохранении нужных свойств, а это многое значит для промышленности, - рассказывает Абдумалик Абдумажидович. - Новое направление - проведение отделочных операций под действием высокочастотных излучений. Полученные результаты обнадеживают.

## Нитрону солнце нипочем



жается. В итоге на выходе имеем высококачественный товар, произведенный с куда меньшими затратами.

Другая оригинальная идея связана с ...кожурой фруктов. Из нее можно добыть не один цвет - и получить полностью естественный материал. Состав для заключительной отделки шелковых и аброровых тканей и окраски натурального шелка природными красителями уже внедрили в производство.

### Носить - не сносить

На ярмарке представляли еще один интересный проект - создание смесовых материалов на основе удивительного акрилового синтетического волокна нитрона. Соединение натуральных и химических основ уже вошло в моду в мировой текстильной индустрии, ведь в результате удается использовать лучшие стороны обоих материалов. Нитрон - выбор удачный, ведь он прочный, не набухает в воде и не повреждается молю, не дает усадки и не требует утюжки, устойчив к окрашиванию, износу и даже ядерному излучению. Такой не потускнеет, не истончится.

А еще ему почти не страшны солнечные и тепловые удары - прочность нитрона за год постоянного светового и погодного воздействия снизится процентов на двадцать, тогда как у хлопка на 95. Все это делает его идеальным для выпуска спецодежды. Раньше для этого в страну завозили лавсан, а нитрон недорогой, да и производится на ОАО "Навоизот". Только за прошлый год его выдарили больше семи тысяч тонн. Кстати, в планах предприятия на этот год выпуск пряжи из него на два миллиона долларов.

Когда идет мягкий, теплый и шелковистый материал сочетается с хлопком, который легко окрашивать и не вреден для здоровья, получается прекрасная основа для детской, спортивной одежды и военной формы - камуфляжа. Отзывы на опытную партию положительные.

Есть успехи и в отделке смесовых материалов на основе хлопка и натурального шелка, разработкой которой занимается кандидат технических наук, доцент Абдумалик Миратаев.

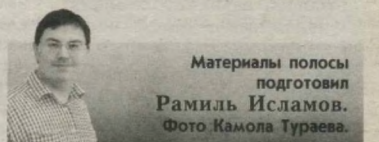
Оба природных волокна прекрасно дополняют друг друга своими благород-

### Второй этаж науки

Проверить жизнеспособность этих и других разработок вузовских специалистов помогает давнее сотрудничество с Узбекским научно-исследовательским институтом натуральных волокон и предприятиями сферы. Предприятия помогают вузу не только с реализацией научных проектов и химическими реактивами, но и прохождением практики, а заодно сразу подбирают себе молодые кадры. Проходят практические занятия и в филиалах кафедры при Институте химии и физике полимеров Академии наук, ООО "Juhal qalin qogoz" и "TURONTEX". Там студенты могут досконально ознакомиться с используемым оборудованием и технологией производства.

Впечатляет и собственная материально-техническая база - по японскому гранту получено современное оборудование для определения степени окрашивания и усадки волокна, а "TURONTEX" подарило pH-метр и электронные весы. В распоряжении бакалавров - четыре лаборатории, магистрантов - еще две, причем они на втором этаже - право подняться туда надо заслужить, как с улыбкой говорят педагоги. Возможность работать с техникой мирового уровня действительно стимулирует, признает учащаяся здесь молодежь.

- С юности интересовалась отделкой материалов, как красить их, как наносить рисунок. В институте нашла то, что хотела - и теоретические знания, и практику, - говорит одна из одаренных студенток, ныне работающая старшим лаборантом кафедры Мухаррам Шомукумова - Рада, что еще в бакалавриате нас привлекли к научным исследованиям по актуальным темам, которые могут стать основой магистерской и даже докторской диссертации. Главное - то, что создаешь своими руками, оказывается полезным многим предприятиям страны. А что может быть желанней, чем увидеть свою идею реализованной в жизни?



Материалы полосы  
подготовил  
Рамиль Исламов.  
Фото Камила Тураева.

Криминальный сюжет

# Сколько стоит кредит доверия?

■ Баходыр ни есть, ни спать не мог. Жена встревожилась. - Что-то на ферме не так? - спросила она. - Все в порядке. Радуйся, еще одна корова отелилась. В стаде прибавка. Уже и корма на зиму заготовил. Удои хорошие. Каждый день сдаю заготовителям по пятьсот литров. - Так в чем же дело? Что тревожит? - Предложили перерабатывающую технологию купить. Можно цех открыть. Сами выпускали бы готовую продукцию: кефир, сыр, масло, сметану.

И Баходыр с жаром стал рассказывать о своих планах и расчетах. Санобар тоже загорелась перспективой. Ведь нужно было сына женить. После окончания института дом ему построить. Дочка подрастает, иные у нее потребности появились. Мучали ее эти мысли.

- И сколько стоит эта технология?

Лучше бы не спрашивала. Цифра оказалась большой. Теперь она стала понимать обеспокоенность мужа.

Думали, гадали, и пришли к тому, чтобы взять кредит в банке под залог своего дома. Наличных нет, все деньги в деле.

- Но тут есть еще одна записка, - сообщил муж. - Деньги нужны через неделю. Иначе не выдать нам чека. Конкуренты могут перехватить.

Санобар вспомнила, как сосед оформлял залог. Те и посоветовали обратиться в риэлторскую контору. Но там ничего не оказалось. И тут случайно познакомились с Аброром, который также безуспешно пытался встретиться с маклерами.

Предложил поехать в столицу. Мол, "там таких организаций пруд пруди. Да и кое-какие знакомства в банке имеются. Помогут". "Повезло", - подумали супруги.

Дело завертелось. Уже на следующий день приехала оценочная комиссия из трех человек во главе все с тем же Аброром. Осмотрели двор, четыре комнаты, кухню, заглянули даже в туалет. Удовлетворительно закивали головами, увидев ванную с горячей и холодной водой, душем и прочими удобствами. Баходыр гордился недавно сделанным "евроремонт".

Гости комфортные условия сфотографировали "в анфас и профиль".

- Снимки для банка нужны, - пояснили они.

За обильным дастарханом подготовили документ. Тем и все пристройки были оценены по достоинству. Сумма получилась приличная. Даже Санобар и Бахтиер не ожидали, что обладают таким богатством.

- Под него и кредит полу-

чим соответствующий, - загоровишки подмигнув, пообещал Аброр.

Услуги оценщиков, разумеется, были вознаграждены не только хлебосольным столом. Каждый получил по сто тысяч сумов плюс оплата по какой-то непонятной квитанции.

На следующий день почему-то прямо в квартире знакомого Аброру ташкентского банкира заполнили залоговый контракт. По соглашению следовало выплатить 12 процентов от общей суммы на депозит банка. Деньги предлагалось выплатить в валюте. Получилось 7200 долларов. Когда там же стали "обмывать" сделку, то подобрешший финансист снизил ставку до пяти тысяч. Это все, что было у Бахтиера. При этом он остался собой доволен, оговорил еще и условие - заем получит через три дня. Посчитал при этом, что сэкономят, совершив выгодную сделку. Так он думал.

- По рукам! - с жадным блеском в глазах воскликнул Аброр. - Можешь приехать не через три дня, а через два. Все будет в ажуре.

Фермер выплатил ему еще и за посредническую помощь 250 тысяч сумов, полагая, что все затраты быстро окупятся.

Как и договаривались, встретились через двое суток. Но кредитной суммы будущей цеховик не увидел, банкира - тоже.

- Понимаешь, загвоздка вышла, - виновато залепетал

маклер. - Управляющий банком потребовал всю сумму на депозит, да еще 500 долларов за ускорение процедуры выдачи денег.

- Да ты меня за нос водишь! - словно прозрев, вспыхнул Бахтиер. - Возвращай то, что отдал тебе. Хватит. Не нужен никакой контракт.

Не тут-то было. Оказалось, что документ уже попал в финансовые жернова, "деньги начали работать". Если дать обратный ход, то придется платить неустойку, а это более трех миллионов сумов. Об этом только теперь узнал Бахтиер, внимательно прочитав соглашение. Текст написан мелкими буквами, но отчетливо. Получилось, к стенке его приперли.

Вернулся в родной кишлак. Продав двух коров и быка. Вновь приехал в столицу.

- Через час приду. Жди, - быстро убежал услужливый посредник.

Долго простоял у метро Бахтиер. Многое передумал. Потом напрямик направился в милицию.

Встретился с Аброром и его подельниками в зале суда. Выяснилось, никто из них не работал в риэлторской организации и даже не переступал порог банковского учреждения. А что касается "официальных" бланков, то все они оказались фальшивыми, потому никакой юридической силы не имели. Кредит доверия к ним теперь исчерпан.

**Тимур Низаев.**

**Обозреватель**

**"Правды Востока".**

**(Материал подготовлен при содействии пресс-службы Верховного суда Республики Узбекистан).**

# Земли для постройки

■ Во всех регионах страны ширится размах строительства жилья как индивидуального, так и по современным типовым проектам. В связи с этим многие задаются вопросом: какие земли для этого предназначены, как происходит их отвод?



Начнем с того, что в июне этого года постановлением Госкомземгеодезкадстра, Министерства сельского и водного хозяйства, Госкомархитектрострой утверждены Правила определения неорошаемых и низкоплодородных земель сельскохозяйственного назначения, имеющих доступ к внешним инженерным коммуникациям, для строительства индивидуального жилья по типовым проектам. В соответствии с ними под неорошаемыми понимаются земельные участки, не имеющие сети орошения, неиспользуемые организациями в течение последних двух лет или используемые нецелесообразно и неэффективно. А низкоплодородными являются земельные участки с баллом бонитета ниже 40.

Для выявления неорошаемых и низкоплодородных земельных участков, имеющих доступ к внешним инженерным коммуникациям, на местах создаются рабочие группы в составе представителей Совета Министров Республики Каракалпакстан, областных, районных (городских) хокимиятов, территориальных подразделений Минсельхоза, Госкомземгеодезкадстра, Госкомархитектрострой, проектного института "Удавверлоийха", агентства "Узкомунхизмат", НХК "Узбекнефтегаз", ГАК "Узбекэнерго".

На основании их предложений местные органы власти ежегодно до 1 ноября по согласованию с территориальными подразделениями Госкомземгеодезкадстра и Госкомархитектрострой выбирают земли и передают их инжиниринговой компании "Кишлок курилиш инвест" для строительства индивидуального жилья и социально значимых объектов. Документ принят в соответствии с постановлением Президента "О программе по строительству индивидуального жилья по типовым проектам в сельской местности на 2013 год" от 4 января этого года.

**Мухаббат**

**Худойбердиева.**

**Нотариус государственной**

**нотариальной конторы № 3**

**г. Гулистана,**

**юрист второго класса.**

**Сырдарьинская область.**

## Записки судебного эксперта

■ Некоторые горе-водители умудряются совершить нелепissime аварии. И все потому, что не привыкли адекватно оценивать ситуацию, считаются с другими участниками дорожного движения.

Так, водитель "Нексии" на полной скорости совершил наезд на... быка, переходившего дорогу с присущей этим огромным животным важной медлительностью. По этому факту уголовное дело, конечно, не возбуждалось. Но поскольку в том же районе в тот день был совершен наезд на пешехода с тяжким исходом и проверялись все автомобили с техническими повреждениями, указанный автомобиль наряду с другими был направлен к нам на экспертизу. За свою долгую экспертную практику исследовала не одну сотню аварийных машин, но, честно признаюсь, не часто доводилось видеть такие разрушения даже от лобовых столкновений с транспортными средствами. К счастью, сам водитель отделался телесными повреждениями средней степени тяжести и множественными порезами от осколков стекла. Но ему пришлось, помимо восстановления своего автомобиля, возместить хозяину погибшего быка ущерб. Хочется надеяться, что в следующий раз в подобной ситуации

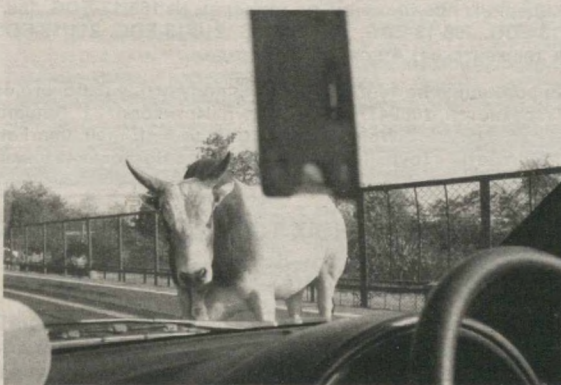
# Лучше уступить дорогу

мужчина предпочтет уступить дорогу.

Другой водитель "Жигулей" также имел "удовольствие" познакомиться с коровой. Увидев замаячившее на горизонте стадо, он вместо того, чтобы остановиться, продолжал движение, сбросив скорость. Но одной из буренок не понравилось это поведение, и она "отомстила" за проявленную невежливость, ткнув рогами в левую переднюю дверь. Хотя в этом случае повреждения на автомобиле не были столь значительными, а сам водитель отделался легким испугом, полагаю, что и он также получил урок правильного поведения на дорогах.

Не менее комичен и другой случай. Водитель "Запорожца" лихо выполнил трюк, которому мог бы позавидовать профессиональный каскадер: он пошел на таран трактора К-700 и успешно его совершил, выехав спереди под него между колесами.

Поскольку высота "Запорожца" была чуть меньше дорожного просвета в передней части трактора, автомобиль, вписавшись точно между колесами сельхозмашины, пролетел под его днищем до задней оси, в которую и уперся крышей. Трюкач ограничился лег-



кими телесными повреждениями и стрессом. Думается, что и тракторист испытал шок от такого лихого маневра.

Слегка помятая крыша автомобиля, даже без повреждения его лобового стекла - не в счет по сравнению с тем, что могло бы быть, если бы он налетел, например, на колесо трактора.

А еще один лихач на большой скорости сначала совершил столкновение с другим легковым автомобилем, а затем "улетел" на обочину, не сколько раз перевернувшись через крышу. Этот "полет" смогло остановить только дерево, на которое машина как бы "наделась", плотно обхва-

тив ствол своей передней частью. Осматривая то, что осталось от автомобиля, а он еще долго после этого служил пугалом, будучи водруженным на бетонный "постамент" на обочине дороги, я спросила следователя, сколько еще человек пострадало, кроме водителя. И каково же было мое изумление, когда услышала в ответ, что водитель, ехавший в одиночестве, жив, хотя и не вполне здоров. Повезло...

**Ольга Маршанская.**

**Государственный судебный**

**эксперт Республиканского**

**центра судебной экспертизы**

**имени Х.Сулаймановой**

**при Министерстве юстиции**

**Республики Узбекистан.**

## Национальная холдинговая компания «Узбекнефтегаз» Открытое акционерное общество «O'zashqineftgaz»

**Объявляет о продлении сроков  
тендеров на 15 дней  
со дня опубликования объявления:**

### Тендер № 198/13-TUG

на поставку технологического оборудования для нужд ОАО «Бухарский РМЗ» в кол-ве 2 ед.  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 201/13-EDG

на поставку запасных частей для ДКС «Денгизкуль»  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 208/13-EDG

на поставку анализаторов точки росы по воде и углеводородам в газе и анализаторов низкой концентрации сероводорода в газе в кол-ве 4 к-тов  
(согласно тех. заданию)

Последний срок подачи тендерных предложений по тендерам № 198/13-TUG, 201/13-EDG, 208/13-EDG - до 18.00 (время ташкентское) 21 октября 2013 года.

**Объявляет о продлении сроков  
тендеров на 30 дней  
со дня опубликования объявления:**

### Тендер № 165/13-EDG

на поставку учебно-лабораторного оборудования для оснащения филиала РГУ нефти и газа имени И.М.Губкина в г.Ташкенте  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 168/13-EDG

на поставку установки биологической очистки хозяйственно-бытовых стоков БиОКС-150  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 179/13-EDG

на поставку запасных частей/изделий к авиадвигателям НК-12СТ  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 182/13-EDG

на поставку запасных частей к газоперекачивающим агрегатам типа ГПА-Ц-16  
(согласно тех. заданию)

Последний срок подачи тендерных предложений по тендерам № 165/13-EDG, 168/13-EDG, 179/13-EDG, 182/13-EDG, 199/13-EDG, 200/13-EDG, 203/13-EDG, 204/13-EDG, 205/13-EDG, 206/13-EDG, 209/13-EDG, 210/13-EDG, 211/13-EDG, 214/13-EDG, 215/13-EDG, 216/13-EDG, с 236/13-HIMT по 240/13-EDG - до 18.00 (время ташкентское) 4 ноября 2013 года.

Подробную информацию по тендерам можно получить у рабочего органа ОАО «O'zashqineftgaz» по адресу: Узбекистан, 100047, г. Ташкент, ул. Истикбол, 21. Телефон/факс: (+998 71) 232-10-49.

Web-site: www.utng.uz E-mail: tmarketing@mail.ru

Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока» (Узбекистан). Web-site: www.utng.uz, www.tenderweek.com

### Тендер № 199/13-EDG

на разработку проекта, поставку и строительство «под ключ» 10 комплектов ДГА на ГРС и ПХГ (согласно тех. заданию)

### Тендер № 200/13-EDG

на поставку приборов и оборудования КИПиА (согласно тех. заданию)

### Тендер № 203/13-EDG

на поставку запасных частей к газоперекачивающим агрегатам ГПА-Ц-6,3 (М, У, В)  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 204/13-EDG

на поставку установки очистки промышленных сточных вод для установки осушки газа в Кунградском УМГ (согласно тех. заданию)

### Тендер № 205/13-EDG

на поставку энергетического оборудования (котлы, конденсатор-экономайзер, деаратор) (согласно тех. заданию)

### Тендер № 206/13-EDG

на поставку запасных частей для ГНК «Кокдумалак» УДП «Мубарекнефтегаз» (согласно тех. заданию)

### Тендер № 209/13-EDG

на поставку запасных частей для ДКС «Памук» УДП «Мубарекнефтегаз» (согласно тех. заданию)

### Тендер № 210/13-EDG

на поставку запасных частей для ДКС «Зеварды» УДП «Мубарекнефтегаз» (согласно тех. заданию)

### Тендер № 211/13-EDG

на поставку сейсмоприемников и сейсмоков для ОАО «Узбекгеофизика» (согласно тех. заданию)

### Тендер № 214/13-EDG

на поставку вибраторов сейсмического класса 27 т марки Nomad 65 или их аналогов с системой управления вибраторами и средствами полевого контроля качества (согласно тех. заданию)

### Тендер № 215/13-EDG

на поставку:

1. Самоходных установок разведочного бурения УРБ-2А-2.
2. Технологического транспорта повышенной проходимости для обеспечения работы сейсмокомплекса ЗД 3000-канального с однокомпонентной регистрацией (согласно тех. заданию)

### Тендер № 216/13-EDG

на поставку запасных частей к газоперекачивающим агрегатам типа «DATUM»  
(согласно тех. заданию)

**Объявляет новые тендеры  
сроком на 30 дней со дня  
опубликования объявления:**

### Тендер № 236/13-HIMT

на поставку кислотовоза для транспортировки, временного хранения и перекачки ингибированных растворов в кол-ве 1 ед.  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 237/13-TUG

на поставку запасных частей к подъемным установкам  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 238/13-EDG

на поставку запасных частей к компрессорам производства Burton Corblin  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 239/13-EDG

на поставку влагоуловителей для системы маслосмазки газогенераторов LM-2500 в кол-ве 4 шт. и масляных насосов системы смазки ГПА в кол-ве 4 шт. для станции ДКС «Шуртан» (проект BATEMAN)  
(согласно тех. заданию)

### Тендер № 240/13-EDG

на разработку, изготовление и поставку установки получения измельченной серы (согласно тех. заданию)

## Приглашение к участию в тендерных торгах № 507-1 Т-13/26 «Закупка компьютерного оборудования для ТМА»

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан в лице рабочего органа РВЭГП «O'zmedeksport» объявляет международные тендерные торги на закупку компьютерного оборудования и приглашает правомочные фирмы представить свои запечатанные тендерные предложения на поставку:

Предмет тендера	Наименование товара	Кол-во (шт.)	Максимальная цена приобретаемого товара в USD на условиях поставки СІР Ташкент	Сумма гарантии (задатка) конкурсного предложения в USD
Лот №1.	Компьютер	290	178 350,00	3 600,00
Лот №2.	Монитор	290	58 000,00	1 200,00
Лот №3.	Мультимедийный проектор	30	30 000,00	600,00

Предполагаемые условия поставки - СІР Ташкент в течение 60 дней после открытия LC

Полный комплект документации для тендерных торгов может быть приобретен всеми заинтересованными претендентами после того, как они направят заявку/гарантийное письмо о соответствии квалификационным требованиям по указанному ниже адресу, а также оплатят за тендерную документацию невозмещаемую сумму в размере **300 долларов США** (включая НДС). Местные участники тендерных торгов, а также иностранные, имеющие аккредитованные представительства в Республике Узбекистан, оплачивают стоимость тендерных документов в узбекских сумах по курсу, зафиксированному Центральным банком Республики Узбекистан на день оплаты.

Документы будут распространяться с 4 октября 2013 года.

Тендерные предложения должны быть доставлены по адресу:

РВЭГП «O'zmedeksport»,  
Республика Узбекистан, 100077,  
г. Ташкент, ул. М. Улугбека, 32-Б.  
Телефон (+998 71) 268-35-09.  
Факс (+998 71) 268-36-01.

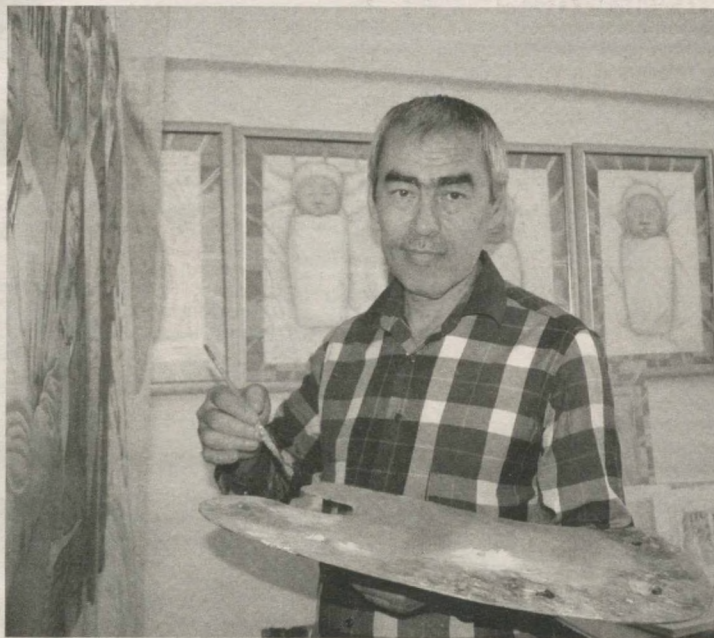
E-mail: medpribor.uzmed@gmail.com,  
uzmedexport.uz@gmail.com,  
http://www.uzmedexport.uz/  
до 14.00 (время ташкентское)  
4 ноября 2013 года.

В тендерных торгах могут принять участие все юридические лица независимо от форм собственности, иностранные и отечественные производители (поставщики), в том числе субъекты малого бизнеса.

Для отечественных производителей действуют предусмотренные законодательством ценовые преференции.

# Путь познания - путь истины

■ В творчестве этого талантливого и многогранного художника гармонично перепелись многовековые традиции восточной культуры и общемировые тенденции современного изобразительного искусства. Через мучительные поиски и раздумья, активно вовлекая в этот процесс, а порой приводя в смятение зрителей, автор пытается найти ответы на вечные вопросы, которые в процессе познания мироздания задает себе человек: кто мы, где мы, для чего пришли в этот мир? О поисках истины, света и любви разговор с заслуженным деятелем искусств Узбекистана, обладателем Гран-при первой, специального приза Международной конфедерации Союзов художников второй Международной Ташкентской биеннале современного искусства, участником Венецианских и Пекинской биеннале, выставки четырех современных художников Узбекистана в Государственном музее искусств народов Востока в Москве художником ДЖАМОЛОМ УСМАНОВЫМ.



- Ваш творческий путь - постоянный поиск новых выразительных средств и идей, собственного живописно-пластического языка, полного инноваций. Как формировалась эта удивительная реальность, где действительность служит только импульсом для создания образа?

- Уже во время учебы в театрально-художественном институте пытался создавать работы, которые не вписывались в общие рамки. В искусстве в те годы властвовал соцреализм, но молодежь увлекалась новаторскими идеями, Пикассо и Сальвадором Дали. Педагоги пытались нас взрастить: "Окончишь институт, потом занимайся экспериментами! Пикассо хоть и ломал стереотипы, но вначале стал художником реалистом!" Реалистическая школа стала той базой, которая впоследствии дала возможность распоряжаться формой. Для того чтобы мыслить свободно и руководить мыслью, рука должна слушаться. Возможно я в какой-то мере консерватор, но тоже считаю, что художник должен прежде всего овладеть ремеслом. Например, уметь написать хороший портрет. Порой, создавая современные проекты, авторы пишут к ним по три листа аннотации. А для чего тогда изображение? Ведь есть понятие художественного образа, цветового состояния, ритма, которые воздействуют на зрителя. Благодаря им и складывается впечатление от картины.

Процесс глобализации воздействует и на художника. Чем больше человек пожиная плоды цивилизации, тем меньше духовного у него остается. Еще русский философ Н.Бердяев предупреждал, что в лишенном духовности обществе музеи могут превратиться в кладбище картин. А известные западные философы Мартин Хайдеггер и Жан Бодрийяр говорили, что западная цивилизация исчерпала свой духовный потенциал, став цивилизацией потребителей.

- Поднимая глобальные человеческие проблемы, ваши картины как раз и заставляют задуматься о духовной составляющей

нашей жизни. А что вдохновило на эту тему?

- В период становления личности, наверное, каждый человек задает себе вопросы: как жить дальше и что делать? Для меня этот жизненный этап совпал с первыми годами независимости, становления нашей государственности. Раньше все было ясно: колхозник, рабочий, переводчик... А тут либо нужно было всю жизнь писать пейзажи, либо выбрать свою тему. В то время я тяготел к элементам сюрреализма. Мне повезло, один товарищ посоветовал прочесть поную аллегорию поэму Алишера Навои "Язык птиц": "Джамол, тебе это обязательно должно понравиться, там такой сюрреализм!" Прочитал, и во мне что-то перевернулось.

В поэме заложен глубочайший философский смысл, показан путь познания. Навои говорит, что человек - целый мир, необъятная вселенная духа, интеллекта, смысла. Только преодолев трудности, сделав выбор и с достоинством выдержав испытания судьбы, можно достичь высшей степени духовного совершенства. А любовь, которая движет этим миром, ко всему, что тебя окружает, должна быть внутри каждого человека. От этого зависит порой судьба, дело, которым занимаешься.

Книга стала не просто импульсом к созданию серии работ - живописных притч-иллюстраций о предназначении человека, поиске своего пути к истине, но и дала импульс для творчества на многие годы. И сегодня счастлив, что не приходится думать о том, что мне завтра делать, какую картину писать или композицию придумать. Планов хватит на десять лет вперед, реализовать их порой не хватает времени.

- Художники Узбекистана все глубже и смелее осваивают тенденции актуального искусства, совсем скоро пройдет VII Ташкентская международная биеннале. А как все началось?

- Накануне 2000 года вместе с двумя другими художниками, решив организовать групповую выставку актуального искусства, обратились в Академию ху-

дожеств. Через некоторое время состоялась выставка "Путь познания духа". На ней я показал свои первые инсталляции, в том числе на тему древнего мифа о птице Симурге, серии "Времена года" и "Семь красавиц" по Навои, завершила идею композиции "Эманация духа". Выставка вызвала большой резонанс, стала хорошим стимулом для коллег, которых мы воодушевили на новые проекты.

Дальше был не простой, но очень плодотворный период - много читал, процесс духовного накопления вылескивался в творческие работы.

- Выход с полотна в трехмерное пространство - от нехватки средств самовыражения или неполноценная возможность развить идею и сюжеты?

- У каждого художника разные подходы к искусству. Для кого-то первостепенно пластическое решение. У меня сначала должна созреть идея, причем должен мысленно "увидеть" картину.

Инсталляция "Симург" из серии "Язык птиц" была одной из первых работ в пластике. Древние восточные философы говорили, что этот мир - мир идей. В каждой вещи можем найти определенный смысл. Здесь впервые применил скульптуру и инсталляцию. Вначале скульптуру зеркальная капля, в которой птицы видели свое отражение, - подтверждение мысли Навои о том, что человеческая жизнь похожа на каплю воды. Она отрывается от облака и пока летит, проходит определенный жизненный путь. Потом сливается с океаном.

Postsriptum", международные выставки концептуального искусства "Знаки времени" и другие.

В 2011 году в Галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла моя юбилейная выставка "Отражение". В нее вошло несколько проектов - "Кино", "Сновидения", "Аптека" и другие. Долго сомневался над финалом экспозиции. Чтобы у зрителей осталось позитивное настроение, нужно было закончить ее чем-то чистым и красивым. Идея пришла неожиданно: самое чистое существо на земле - младенец. Проект "Роддом" стал финальной точкой.

- Чем, на ваш взгляд, отличается современное искусство Узбекистана?

- С тех самых пор, как появилась первый наскальный рисунок, изобразительное искусство - самое древнее ремесло, доступное человеку. Оно продолжает развиваться вместе с ним. Поэтому можно смело сказать, что искусство - один из аспектов прогресса человечества. Оно всегда на шаг впереди, при этом имеет национальный характер. Каждый народ, нация как определенная часть цивилизации передает через него свое мировоззрение, видение и мироощущение. У нас есть наследие и традиции, которыми мы можем гордиться. Это хороший фундамент, на котором мы строим свое искусство. Оно не строится на одном имени или плеяде художников, поэтому так важна преемственность поколений, чтобы развиваться, обновляться свежими мыслями и идеями. Это процесс бесконечный. И каждый из нас - маленькая его частичка.

- Зачем приходят зрители на выставку, чего ждут от них художник? Как возникает духовный контакт?

- Читая после выставки отзывы посетителей, понимаешь, что они чувствуют, что ты хотел сказать. Радуются, что у тебя это получилось. Зрители умнее художника. Потому что он один, а их много, значит, мысль еще глубже. Я очень уважительно отношусь к зрителям. И делаю то, что умею от души и без всякой фальши. Один раз обманешь, потом тебе никто не поверит. В своем творчестве хочу доставить им максимум эстетического и духовного наслаждения как ремесленник и творец в одном лице. Испытываю огромную радость, когда зрители становятся соучастниками мыслительного и творческого процесса художника. Ты задаешь вопрос, а они стараются на него ответить. Так возникает тот самый незримый контакт - диалог со зрителями.

- В марте вы приняли участие в выставке современного искусства стран Центральной Азии и Кавказа "На перекрестке", прошедшей в знаменитом аукционном доме Sotheby's в Лондоне при поддержке Ассоциации антикваров Узбекистана MEROS и Фонда Форум...

- В последние годы наши художники все активнее вписываются в контекст мирового изобразительного искусства, нас стали приглашать на Венецианскую биеннале, представлять проекты в Национальном центре искусств имени Жоржа Помпиду в Париже. Побывав в мастерских узбекских художников, кураторы известных аукционных домов Sotheby's и Christie's отобрали участников для выставки, в их число вошел и я. Мне повезло, что меня еще и пригласили представлять на ней нашу страну. Выставка вызвала очень большой интерес. Но, пожалуй, самым приятным сюрпризом было то, что на первом этаже располагались полотна Пабло Пикассо и Энди Уорхола, на втором - наша выставка.

- К Дню учителей и наставников вместе со своими учениками из Республиканского художественного колледжа вы подготовили вернисаж "В мире раздумий", который открылся в Международном караван-сараяе имени Икю Хираямы. О чем эти раздумья и что самое главное в педагогике?

- О чем раздумья? Конечно, о профессии. Например, меня волнует, что термин "станковая картина" выходит из обихода. В том понимании, как его представляли известные европейские художники Рембрандт, Гойя, Веласкес и Леонардо да Винчи, учили наши учителя. Человек как объект перестает интересовать художника, быть центром идеи. В моей последней серии есть определенное стремление вернуться к состоянию картины и уже на современном этапе жизни общества показать окружающий мир и реальность, в которой мы находимся. С такой позиции обучаю своих учеников. Заставил их искать сюжеты в реальной жизни, которая нас окружает, которую мы наблюдаем, являемся в ней действующими лицами. С первых дней стараюсь внушать им то, что художник должен быть образованным человеком, иметь широчайший кругозор, познания в различных областях, стать мыслителем, отображающим время.

Никогда не стремился к регалиям и званиям, но искренне рад, что мое творчество, авторитет и значимость профессии художника в обществе оценены высоким званием "Заслуженный деятель искусств Узбекистана".

Особенно сегодня неопределенная роль искусства, его вклад в духовное развитие общества, понимание между народами. Мы всегда помним о том наследии, которое нам оставили Навои, Джами и другие великие мыслители и поэты. Они говорили на языке, понятном и сегодня всему миру. У современного искусства тоже есть свой язык. Если мы говорим на нем и нас понимают - это достижение нашего государства, народа, всей нашей культуры.



Беседовала Ирина Рибар. Фото автора.

# Уроки истории - уроки жизни

Каждое посещение Государственного музея истории Темуридов дает богатейшую информацию о нашем государстве, общественной жизни, искусстве и культуре, передает дух той эпохи, а для художника - вдохновение, дающее стимул к появлению новых тем.

Изучая труды ученых-историков, узнавала все больше подробностей о династии Темуридов, духовном наследии и роли Сахибкирана в мировой цивилизации. Невольно заинтересовалась известными женщинами того времени. Листая исторические книги и документы, еще раз убеждалась, что издавна на нашей земле жили выдающиеся представительницы прекрасной половины, оставившие немеркнущий след в истории. Особенно заинтересовала старшая жена Темура Сарай Мульк Ханым, ее роль в истории края, искусстве и культуре. Через "Уложения" Амира Темура захотела показать его подход к образованию потомков и вклад этой удивительной женщины в воспитание Мирзо Улугбека, их духовную связь. Отношения между Сарай Мульк Ханым и Улугбеком, привитие юноше интереса к знаниям и науке через игру, беседы с искренним проникновением в область увлечений ребенка - яркий пример и урок для нас.

Сахибкиран большое значение уделял просвещению детей. В книге "Царствование Темура" известный востоковед, академик В. Бартольд пишет: "Своим потомкам Темур посвящал много внимания; их воспитание

было государственным делом..." Из "Уложения" Амира Темура, исследований Л.Лянглэ и Жана Поля Ру узнала, что шахматы были любимой игрой в семье, поэтому пришла идея



изобразить за шахматной партией Сарай Мульк Ханым с Улугбеком. Эта интеллектуальная игра развила ум будущего великого ученого.

Заложенные этой женщиной ростки знаний развились в ве-

ликий талант ученого и просвещенного человека своего времени, оставившего великое наследие потомкам.

Описание, данное Руи Гонсалесом де Клавихо, помогло создать образ и характер жены Темура, одежду, подчеркивающую ее статус и высокий род.

Шахматы в композиции решился сделать центром, объеди-

глазах - гордость и радость за успехи воспитанника, счастье проявления своего неистощенного материнского начала.

Для усиления ощущения эпохи необходимо было точнее передать в картине интерьер. Помогли экспонаты Государственного музея истории Темуридов, каталоги мировых музеев, восточные миниатюры XIV-XVI веков. Например, напольный бронзовый светильник XIV века и украшенная писала по оригиналам, хранящимся в Цюрихе, потолочный старинный арабский светильник - с оригинала, находящегося в одном из парижских музеев.

Мотивы сохранившихся миниатюр, наиболее близких к тому времени, помогли точнее представить фоны и вышивку одежды, рисунок тканей, отделку стен и мебели. Книга, резной пенал, песочные часы, перо-защелка стали символом ценности знаний.

Чтобы привязать действие сюжета к местности дворцового комплекса, пришла мысль показать на заднем плане Самарканд того времени через панжару. Сквозь нее видны величественные порталы и купола мавзолея Шахи-Зинда. Стены покрыла ажурной вязью вроде колес, которые как бы символизируют смену исторических



эпох. Легкие, прозрачные, струящиеся занавеси, обрамляющие панжару, - это ассоциация, которая говорит, что картина лишь приоткрывает нам маленькое мгновение из жизни героев.

Написание картины подтолкнуло к созданию цикла работ: "Уроки жизни", "Гордость рода", "Ему и книги в руки", "Духовные истоки", "Единство помыслов", "Путь к звезде", "У истока открытий", "Увлеченность", "Шахматный турнир", "Книга мудрости", "Думы о Сахибкиране" и других.

Работая над картинами, невольно подумала: будет правильно, если бы малыши, знакомящиеся с историей нашего края, не только слушали рассказы о жизни великих предков, но и благодаря картинам могли запечатлеть в памяти яркие моменты их жизни. Впечатление от увиденного в детстве пробудит у них желание учиться, созидать, найти собственный путь в жизни. Путеводными звездами будут выдающиеся предки.

**Екатерина Иванова.**  
Член молодежного творческого объединения Академии художеств Узбекистана.

В фондах Наманганского областного краеведческого музея хранится около 55 тысяч экспонатов. Особую ценность представляют редкие книги и древние рукописи.

Инициатором создания музея, основанного в начале XX века, был страстный любитель истории родного города учитель физики школы №1 г. Намангана Владимир Иванович Иванов. Музей начал свою деятельность, имея около 900 экспонатов.

Гости города, специалисты и почитатели литературы надолго задерживаются в отделе рукописных и печатных книг, в котором насчитывается 286 произведений Алишера Навои, Абдурахмана Джами, Физули, Джалолиддина Руми, Боборахима Машраба, Мазжуба Намангони, Нодима Намангони и других авторов.

В фонде музея хранятся произведения поэтов, просветителей из Намангана, Коканда, Андижана. Приятно удивило, что муж поэтессы Нодеры Амир Умархон был не только правителем (конец XVIII - середина XIX веков), но и просветителем, известнейшим поэтом своего времени. В книге, которая называется "Девони Амир", собраны газели, воспевавшие искреннюю любовь,

## Древние рукописи - сокровище нации

нравственные устои, красоту, окружающий мир и природу. Она была напечатана в одной из типографий города Ташкента в XIX веке. В сборник стихов также включены газели Хилжата и Хуканди из Коканда.

В сокровищнице рукописей и печатных изданий фонда музея бережно хранится одно из редких изданий произведений великого поэта Алишера Навои "Хамса". Книга, состоящая из 215 страниц, была напечатана в 1901 году.

Большой интерес вызывают произведения известного наманганского поэта, мыслителя и пламенного борца за справедливость Боборахима Машраба, собранные в сборнике под названием "Мабади нур". Книга была напечатана 20 июня 1901 года. Есть в фонде и экземпляр этой книги, изданной в мае 1898 года в типографии в городе Ташкенте. Сборник Боборахима Машраба несколько раз переиздавался, а в 1993 году был переведен на современный узбекский язык и после редакции известного наманганского ученого-филолога Исмаиллы Абдуллаева напечатан отдельным изданием.

Среди первопечатных книг

в коллекции есть изданные в других странах. Их привозили купцы. К примеру, в музее хранится уникальная книга "Аль-Хидоя", которая издана в Индии в типографии "Аль-Кисвар" в 1326 году хиджры. Автором является наш великий соотечественник Бурхониддин Маргинони.

Еще один литературный труд, также изданный в Индии в 1915 году на арабском языке, - произведение "Кутби Садыя". В нем изложены философские взгляды на жизнь, воспитание людей, логические суждения о широте человеческого мышления и интеллекте.

В фонде музея хранится также книга "Баёз" ("Альманах"), в которой собраны великолепные стихотворения известных поэтов Ферганской долины конца XIX - начала XX веков - Фурката, Мукими и Нодима Намангони. Здесь же произведения уроженца Уйчинского района Хилвати, жившего в начале XX века. Он оставил своим потомкам книги "Мавлуди Набий" и "Баёз" ("Альманах"), написанные на арабском и персидском языках.

Следует отметить вклад в книгопечатание и издательс-

кое дело страны, который внес известный литератор и поклонник научно-технических новшеств Исхокхон Тура Ибрат. На свои сбережения он привез из Европы технические новинки: фотокамеру, литографское оборудование и стал основоположником фотографии и печатного производства в Намангане. Он является автором произведения "Жомеъ ул-хутут", состоящего из двух книг. Преданный прогрессивным идеям просветитель стал жертвой репрессий 30-х годов XX века.

Привлекает оригинальностью книга "Ажойиб жомеъ олам" ("О чудесных открытиях на свете"), написанная в 1913 году жителем Намангана Усмоном Намангони. Толчком для создания произведения стало паломничество в Мекку. Он посетил несколько государств, откуда привез ряд технических открытий, секреты усовершенствования некоторых древних ремесел, в частности ювелирного искусства.

В исследовании и пропаганде рукописных и печатных произведений большую помощь работникам музея оказывает ученый-востоковед из Намангана

Ахмад Убайдуллаев, который часть рукописей перевел с арабского на узбекский язык.

12 января 1998 года был издан Указ Президента Республики Узбекистан "О коренном улучшении и совершенствовании деятельности музеев", давший большой импульс многогранной работе хранилищ истории. А в августе 2008 года - Закон "О музеях", призванный обеспечить сохранность музейных экспонатов, чтобы передавать их из поколения в поколение.

В 2011 году в Наманганском областном краеведческом музее проведена большая работа по обработке экспонатов и разработке научно-исследовательского и пропагандистского направления деятельности. С начала 2013 года опубликовано свыше 60 статей на страницах газет и журналов о музейной деятельности. Все они посвящены вопросам усовершенствования и улучшения музейной работы.

**Латифа Ахмадалиева.**  
Заместитель директора Наманганского областного краеведческого музея.  
Ойбек Ортиков.  
Соб. корр. "Правды Востока".

**ПРАВДА ВОСТОКА**

Социально-экономическая и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Зам. главного редактора  
А.Г. Ким.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-15-20, факс 233-56-33.  
Адрес в Интернете: www.pv.uz  
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-4763



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы «Правда Востока», комн. 444.  
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.  
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.  
Цена договорная.

Итого по УзА: 20.40 Время подписки: 20.50

Индекс 178

Анжлян (373) 224-26-85 Дюшанбе (372) 226-16-50 Наманган (371) 224-25-43 Самарканд (8593) 355-59-02 Терmez (376) 223-30-14 Фергана (9899) 206-66-70  
Бухара (365) 223-14-00 Кашган (98990) 722-55-45 Наманган (380) 233-24-47 Ташкент (371) 905-08-86 Ургенч (361) 565-24-58

Дежурный редактор - А.Ким. Дежурный - Т.Низаев.  
Корректор - С.Ким. Оператор ЭВМ - В.Лиходетов.