

2 ж

# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

11 октября 2013 года

пятница  
№ 197 (27647)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

## И педагог, и ремесленница



Махада Алламбергенова, преподающая живопись учащимся специализированной школы изобразительного искусства №33 города Нукуса, также занимается изготовлением кукол.

Ее творческие работы, отражающие национальные традиции и ценности, занимали призовые места на выставках и конкурсах.

Она охотно делится с молодежью секретами своего дела в ходе мастер-классов по изготовлению кукол.

На снимке: Махада Алламбергенова с ученицей Сарой Ибрахимовой.  
Фото М. Хабибуллаева (УзА).

## С полной загрузкой



■ Высокий выход волокна обеспечивает произведенный при подготовке к новому сезону на трех хлопкоочистительных предприятиях области текущий ремонт технологического оборудования и монтаж нового.

Так, в ОАО "Хатирчи пахта тозалаш заводи" установлен конденсор, который дает возможность увеличить выход хлопкового сырья на 0,1-0,3 процента и произвести дополнительно от 30 до 90 тонн волокна. На этом же предприятии работает новый уплотнитель прессуемого волокна. Смонтированные на ОАО "Кызытепа пахта тозалаш заводи" и "Навбахор пахта тозалаш заводи" новые линтерные установки увеличивают выпуск и повышают качество хлопкового пуха, из которого получают техническую вату.

На сегодняшний день тремя хлопкоочистительными предприятиями области в сутки перерабатывается в среднем 348 тонн сырья, производится 167 тонн волокна и 181 тонна семян.

Дилфуза Гулямова.

Соб. корр. "Правды Востока".

Навоийская область.

## От хлопковой коробочки до готовой ткани

■ Сегодня модернизация и техническое переоснащение экономически важных объектов являются одним из главных приоритетов государственной политики, проводимой в агропромышленном комплексе страны. Заметные перемены произошли в ОАО "Риштон пахта тозалаш" в Риштанском районе Ферганской области.

Еще несколько месяцев назад здесь начались комплексные работы по модернизации и реконструкции всех линий по первичной обработке хлопко-сырца. Все, что сделано на заводе - совершенно новое. Теперь предприятие работает на улучшение получаемого волокна с наименьшими затратами. За все годы своего существования завод впервые приступил к столь всестороннему совершенствованию материально-технической базы.

Территория предприятия чистая, ухоженная. По краям аллей, которые заасфальтированы, цветут розы. В цехах установлено новейшее оборудование. Это плоды сотрудничества с коллегами из Поднебесной. Новейшей линией в производстве является современная машина для первичной обработки, прессовки и упаковки хлопкового волокна в кубы, отличающаяся многофунк-

циональностью и высокой производительностью.

- В области мы сейчас в числе лидеров, - говорит руководитель ОАО Машрабжон Козихонов. - Основательная реконструкция завода и модернизация технологических процессов позволяют работать на качественно новом уровне. Теперь предприятие повысило производство хлопкового волокна на 34 процента, а волокна высокой пробы на 95-100 процентов. Примечательно, что при этом удалось снизить себестоимость выпускаемой продукции почти на 20 процентов, что обеспечивает рентабельность и получение высоких прибылей. Стоит отметить, что каждый раз заводчане с ташкентских международных выставок возвращаются на родной завод с целыми пакетами контрактационных договоров.

➔ 2

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Радует урожай картофеля

Имидж отечественного тележурналиста  
Важный фактор адаптации в обществе

Мотивация улучшает эффективность работы

➔ СТР. 2

Дарит счастье сказочный город

Условия для продуктивного проведения досуга

➔ СТР. 3

Свет от солнечных панелей

Прикоснуться к истории из современности

➔ СТР. 4

Радоваться каждому дню

➔ СТР. 5

Прогрессирует молодое поколение боксеров

Яркие примеры активного образа жизни

➔ СТР. 7

Не равнодушна к миру моды

➔ СТР. 8

## Агросектор



## Урожай на сегодня и завтра

■ Янгйурганский район Наманганской области известен своими высокими показателями в сельскохозяйственном производстве.

Местные земледельцы после сдачи 1430 тонн пшеницы собрали 600 тонн фруктов и 800 тонн картофеля, которые доставили на склады агрофирмы "Кукер Унгор Шаршараси" для последующей реализации. 50 тонн продукции отправлено в хранилища. Теперь жители смогут наслаждаться витаминной продукцией и в холодный период года.

Фермеры, сотрудничающие с агрофирмой, трудятся не покладая рук и планируют в этом году превысить договорные обязательства. В их числе Шокиржон Хайруллаев, который планирует в этом сезоне получить 30 тонн урожая.

Дурдона Исмаилова.

На снимке: фермер Шокиржон Хайруллаев и рабочий Икромжон Холмирзаев. Фото Тохиржона Хамракулова.

## Пресс-конференция

## Достойный пример - молодежи

■ Комитет женщин Узбекистана провел пресс-конференцию, посвященную имиджу современного тележурналиста.

В мероприятии участвовали депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, представители региональных комитетов женщин, общественных организаций, журналисты, профессора и преподаватели факультетов журналистики вузов.

В ходе встречи участники заслушали доклады об укреплении роли и значения СМИ в процессе построения сильного гражданского общества,

журналистской этике и ответственности работников СМИ за воспитание подрастающего поколения в духе национальных и общечеловеческих ценностей. Особый акцент выступившие в своих презентациях сделали на облик, профессиональных качествах и активной гражданской позиции отечественного тележурналиста, который должен быть достойным примером для молодежи. Ведь

диктор, передающий информацию с экрана, оказывает мощное воздействие на сознание людей, формирование их взглядов, понимание тех или иных событий.

По итогам встречи разработаны предложения и рекомендации по рассмотренным вопросам.

На мероприятии выступила заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Узбекистана Э. Баситханова.

Елена Довгалюк.

## От хлопковой коробочки до готовой ткани

1 ←

В этом году ОАО "Риштон пахта тозалаш" примет 35 тысяч тонн хлопкового сырья от 672 фермерских хозяйств Риштанского и Ферганского районов. К сдаче нового урожая своевременно подготовлены все семь приемных пунктов.

В эти дни сюда направляются нескончаемым потоком груженные "белым золотом" транспортные средства. Здесь созданы все необходимые условия для быстрого приема урожая. Действуют современные лаборатории, которые оперативно определяют качественные показатели хлопка-сырца.

Добавим, что специалисты ОАО действуют в тесном контакте с земледельцами. Они еще в период обработки хлопчатника не раз побывали у фермеров. Интересовались развитием перспективных высокоурожайных сортов хлопчат-

ника. И дехкан, и переработчиков интересуют высокие конечные показатели. Потому районирование новых селекций, применение передовых агротехнологий по выращиванию этой ценной технической культуры работают на благо всех сельчан, подъем экономики.

Следует отметить и тот факт, что основная часть волокна остается на территории области. Здесь развивается текстильная индустрия, где востребован хлопковый полуфабрикат. В самом Риштане, Фергане и Коканде действуют крупные СП по производству хлопковой пряжи, тут же из нее получают ткань, соответствующую мировым стандартам. Так что современный хлопковый конвейер сегодня успешно работает к общей выгоде и земледельцев, и переработчиков, и текстильщиков.

Масрур Нурмухамедов.

Соб. корр. "Правды Востока".

Ферганская область.

## С особой теплотой и вниманием

■ Республиканским общественным детским фондом "Sen yolg'iz emassan" проведен "круглый стол" на тему: "Повышение уровня знаний и профессиональная ориентация воспитанников домов милосердия - важный фактор их адаптации".

В мероприятии приняли участие руководители Министерства народного образования Республики Узбекистан, Республиканского центра образования, директора общеобразовательных школ и домов милосердия.

Заместитель министра народного образования Республики Узбекистан А.Холбеков, директор учебного центра Республиканского общественного детского фонда "Sen yolg'iz emassan" М.Ахунова и другие отметили, что под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране уделяется особое внимание вопросам обеспечения прав и интересов детей независимо от их социального положения и состояния здоровья, их обучению и воспитанию в духе национальных традиций и ценностей. Права детей и гарантии на получение хорошего образования, развитие их творческо-интеллектуального потенциала, получение профессии по интересующей сфере закреплены Конституцией Республики Узбекистан и другими законодательными актами.

Приоритетными направлениями деятельности Республиканского общественного детского фонда "Sen yolg'iz emassan" являются содействие детям, лишенным родительской опеки, в получении образования, защита их прав и интересов. В действующем при фонде учебном центре широко налажена работа кружков по углубленному изучению воспитанниками домов милосердия, учащимися специальных школ-интернатов, детьми из социально нуждающихся семей общеобразовательных предметов, повышению их знаний в области художественно-

го творчества, музыки, танца, театра, изобразительного искусства, современных информационно-коммуникационных технологий и иностранных языков. В настоящее время с целью реализации ряда социальных проектов проводится мониторинг жизни детей сложной судьбы после их нахождения в домах милосердия, их охват последующим этапом образования, в необходимых случаях ребятам оказывается помощь. В рамках Государственной программы "Год благополучия и процветания" расширились масштабы работы такого направления.

Около пятидесяти учащихся нашей школы - это воспитанники дома милосердия № 24, - говорит директор школы № 191 Амазарского района города Ташкента Нигора Ахмедова. - Для выявления способностей и возможностей детей, а также их интереса к профессиональному образованию, в необходимых случаях проводятся психологи-практики, педагоги, врачи и преподаватели профессиональных колледжей. Это способствует правильной профессиональной ориентации всех учащихся.

В ходе "круглого стола" состоялся обмен мнениями по дальнейшему укреплению сотрудничества между соответствующими министерствами и ведомствами, общественными организациями, образовательными учреждениями для проведения работы по профессиональной ориентации воспитанников домов милосердия, их полному охвату последующим этапом образования, содействию их интеграции в общество, а также координации работы в этом направлении.

Н. Усманова.  
Корр. УзА.

■ Предприниматели и менеджеры различного уровня, а также выпускники местных вузов и профессиональных колледжей, уже открывшие или только открывающие собственное дело, - вот далеко не полный список участников двухдневного бизнес-тренинга, организованного в Каршинском государственном университете в сотрудничестве с узбекско-японским центром (УЈС).

## Для начинающих предпринимателей

Цель этого бизнес-курса - обучить его участников основным методам повышения мотивации для улучшения эффективности работы. В ходе семинара молодым предпринимателям рассказали о финансовых и нефинансовых методах мотивации, взаимосвязи между вознаграждением и оценкой персонала, а также о ключевых показателях эффективности и результативности ведения бизнеса.

Специалисты узбекско-японского центра, учредителями которого являются Министерство внешних экономичес-

ких связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан и японское агентство международного сотрудничества (JICA), не первый раз проводят в Кашкадарье подобные учебные мероприятия. Эти курсы, направленные на повышение квалификации кадров для развития бизнеса, способствуют также углублению взаимопонимания между двумя странами, обмену опытом в сфере бизнеса и предпринимательства.

Батыр Темиров.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Кашкадарьинская область.

# Детство в городе сказок

От улыбки станет  
всем светлей

День психолог детского сада Нодира Сотиболдиева начинает с обхода групп. Пока малышки толпятся у шкафчиков, беседует с родителями и воспитателями. Чтобы узнать, кто из ребят в каком настроении пришел, не капризничал ли поутру. Через минуту собирает возле себя дошколят, насупивших бровки.

- Смотрите, сегодня солнышко тоже грустит, - начинает она традиционный тренинг. - Давайте его развеселим, дружно помашем ему и скажем: "Здравствуй!"

С интересом отзываются малышки и девчонки и на предложение нарисовать для рыжего неуклюже подарки. Крохотные ручки неуклюже выводят разноцветными фломастерами на лучиках бумаги плюшевых медведей, воздушные шары и сладости. Девушка вывешивает их на доске по кругу - и вот солнышко широко заулыбалось ребятишкам. А после волшебного чаепития-физминутки, на котором дети превратились в ложки, блюда и даже чайники, уже сами карапузы смеются ему в ответ.

- Днем у них будут занятия. Поэтому так важно настроить их на положительный лад, чтобы они лучше и легче воспринимали учебный материал, - объясняет воспитатель Анара Джаркимбекова. - Весь учебно-воспитательный процесс строим через интерактивные игры. В младших группах занятия длятся 15-20 минут, а в старших полчаса. Ведь усвоить ребятам нужно многое, чтобы подготовиться к школе. Это и простейшая математика с общими представлениями о величинах, форме предметов, и ориентировка в пространстве, и умение правильно выражать свои мысли, различать цвета. Знакомимся с детской художественной литературой.

- Самый непростой период у двухлетних малышей. Нужно помочь им адаптироваться, привыкнуть к режиму детского сада, - присоединяется к разговору Нодира Сотиболдиева. - Каждый ребенок требует индивидуального подхода. Кто-то схватывает буквально на лету, а другой поначалу скромничает, терзается. Помимо меня, за новичками отдельно наблюдают воспитатель и медицинская сестра. Постоянно держим тесный контакт с мамами и папами.

Студия  
объявляет кастинг

В кукольном театре, что разместился в просторном актовом зале детского сада, в эти дни на удивление тихо. Куклы, декорации и маски из папье-маше аккуратно сложены за бархатной ширмой. Оказывается, большая часть маленьких актеров в этом году пошла в первый класс. Поэтому репетиции временно прекращены.

- Конечно, немного грустим. За это время все воспитанники становятся как родные. Но когда звонят коллеги из школ и благодарят за хорошую подготовку детей, о печали забываем моментально, - рассказывает методист, а по совместительству и руководитель студии Дилором Аббасова. - Сейчас объявили новый кастинг. Да-да, самый что ни на есть настоящий. Требования у нас серьезные. У ребенка должны быть хорошая память, дикция, развитая моторика рук. И яркие артистические способности! Согласитесь,



**М**рехлетняя Дияра Валиева приходит в детский садик с мамой самой первой. Не терпится поиграть в любимую игру. Высыпая на стол яркие геометрические фигурки, девочка бойко объясняет, что их теперь нужно сложить по форме, которая должна совпадать с отверстиями в контейнере. А вот Умару Иброхимову больше нравятся национальные игрушки. Взяв с полки старичка в пестром халате, он склоняется вместе с ним в гостеприимном поклоне "Ассалому алейкум!" Совсем скоро сбудется его заветная мечта - он сможет участвовать в представлениях кукольного театра.

Каждому ребенку в этом огромном сказочном городке найдется занятие по душе, его способностям и умениям. Одним из первых в столице дошкольное образовательное учреждение № 106 Алмазарского района получило наборы новых развивающих игр и игрушек в рамках Государственной программы "Год благополучия и процветания".

чем не стимул быть усердными на ежедневных занятиях.

В репертуаре детского кукольного театра восемь спектаклей. Постановка каждого занимает почти месяц, а то и больше. Ведь и куклы для представлений ребята вместе с воспитателями делают сами. Дилором Даврановна вспоминает, каким волнительным был дебют малышек на сцене перед мамами и папами, бабушками и дедушками. А уже вскоре дошколята с успехом выступили на отечественном телевидении, рассказав с экрана своим сверстникам сказки "Зумрад и Киммат" и "Олтин тарвуз" ("Золотой арбуз").

Но и во время каникул театры национальных кукол высокая планка эстетического и творческого воспитания детей ничуть не снижается. Малышки посещают кружки изобразительного искусства, оригами, музыкальный и хореографический. Для любознательных ребятишек открыты секция шахмат и курсы английского языка. Но, пожалуй, самые любимые у дошколят - прогулки на природе и спортивные старты. Для этого во дворе оборудованы беседки, игровая и песочная площадки, стадион.

Самое лучшее -  
самым маленьким

Кардинальное реформирование системы непрерывного образования говорит об огромной заботе о подрастающем поколении в нашей стране. Не осталась без внимания и самая первая ступень гармоничного и всестороннего воспитания ребенка - детский сад.

- Наши восемнадцать воспитателей-педагогов работают с детьми по программе "Болажон" согласно государственным требованиям. Она стремится пробудить в дошкольниках любовь к знаниям, создать все условия для духовно-нравственного роста на основе богатого культурно-исторического наследия народа и общечеловеческих ценностей. Ее отличительная особенность в том, что театру с

физическим развитием, оздоровлением, интеллектуальным и творческим образованием она большой акцент делает на социально-эмоциональное воспитание. То есть малыш осознает себя в этом огромном мире - кто он и что может. Учит общаться с семьей, сверстниками и обществом, - говорит заведующая Шахло Валиева. - В прошлом году с нашими методическими наработками познакомилась участница международной конференции "Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения - как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны". Оценили гости по достоинству и материально-техническую базу. В 2011 году детский сад капитально отремонтирован. Строители привели в порядок двор, отопительную и инженерно-коммуникационные системы. В группах свершилась новая мебель.

А в этом дошкольное образовательное учреждение одним из первых в республике получило и новые игрушки - сенсорные, мягкие, для интеллектуального развития. Все из экологически чистых материалов. Обеспечение за счет бюджетных средств каждого детского сада наглядными пособиями и дидактическими материалами, способствующими раннему развитию интеллекта и логического мышления, а также развивающими моторику логическими играми и игрушками, обозначено одним из приоритетов нынешней Государственной программы "Год благополучия и процветания". Планируется также увеличить охват группами кратковременного пребывания ребят, непосещающих детские сады. Все это призвано придать принципиально новое содержание системе дошкольного образования, направленного на улучшение подготовки мальчиков и девочек к первому классу, особенно в сельской местности.



Елена Нам.  
Фото Камола Тураева.

В рамках Государственной программы "Год благополучия и процветания" постановлением Кабинета Министров утвержден комплекс мероприятий по формированию в 2013-2018 годах современных центров культуры и досуга населения и развитию их материально-технической базы.

## Свой театр и кружки

В свете постановления, а также в рамках постановления Президента Ислама Каримова "О мерах по развитию дорожно-транспортной, инженерно-коммуникационной и социальной инфраструктуры в Ташкентской области на 2013-2015 годы" от 6 августа 2013 года в столичном регионе принимаются действенные меры. Рабочая группа, созданная при хокимияте, изучила все заявки на капитальный ремонт и реконструкцию клубных учреждений, поступившие от местных органов самоуправления. В соответствии с подготовленными предложениями в области будут созданы 80 центров культуры, искусства и досуга населения. Один из них в Ангрене и два в Зангиатинском районе откроются уже в конце этого года.

- Своевременно проведена экспертиза и подготовлена необходимая проектно-сметная документация по реконструкции домов культуры в Келесе и Эшонгузаре, - рассказывает начальник отдела по делам культуры и спорта Зангиатинского района Зиёда Гулямова. - Принимаемые меры не случайны. Здания и помещения давно не ремонтировались, некоторые находятся в аварийном состоянии. Условия для организации кружковой и иной работы не отвечают нынешним требованиям.

С учетом этих недостатков и ведутся работы. В Келесе, например, капитально переделают сцену для того, чтобы можно было ставить спектакли. Сейчас педагог Собир Бахрамов отбирает будущих актеров в драматический кружок. Желающих попасть в труппу самодеятельного театра немало. Идет запись в танцевальный ансамбль, другие кружки.

Такая работа ведется не только в столичной области, но и в других регионах. В стране на базе 1777 домов культуры и клубных учреждений планируется создать 894 центра культуры и досуга населения, 38 из них - для людей с ограниченными возможностями с учетом обеспечения доступности предоставляемых ими услуг широким слоям населения.

Особое внимание обращается на материально-техническую базу создаваемых центров. Здания будут предоставлены из числа неиспользуемых сельских кинотеатров и клубных учреждений ведомств, организаций и предприятий, бывших колхозов и совхозов. В них предусматриваются многофункциональные залы, оснащенные современными информационными ресурсами и изданиями периодической печати. Имеющиеся музыкальные инструменты и инвентарь, пригодные к использованию, будут переданы на баланс центров.

К ведению кружковых занятий разрешено привлекать преподавателей школ музыки и искусства, общеобразовательных школ, академических лицеев и профессиональных колледжей на контрактной основе из расчета не более 0,5 ставки.

Согласно Положению о создании современных социально-культурных и духовно-просветительских учреждений их основная задача - удовлетворение возрастных интеллектуальных, эстетических и культурных потребностей населения, особенно детей и молодежи. Создание условий для продуктивного и содержательного проведения досуга населения, развития народного творчества и самодеятельного искусства.

Акжимжан Адизов.  
Соб. корр. "Правды Востока".

Ташкентская область.

## Источник благосостояния и знаний

■ Ресурсосбережению и устойчивому развитию был посвящен экологический медиа-тур в Навоийскую область. Поездку для журналистов организовали Государственный комитет Республики Узбекистан по охране природы и Экологическая издательская компания "Чинор ЭНК" при поддержке Офиса Координатора проектов ОБСЕ в Узбекистане.

Медиа-тур стал очередным мероприятием в программе республиканского конкурса "Коплон-2013" на лучшую журналистскую работу в области охраны окружающей среды и устойчивого развития. Участники посетили недавно открывшийся молодежный центр "Келажак овози" в городе Навои, где состоялась научно-практическая конференция "Ресурсосбережение и устойчивое развитие". Доклады представили специалисты Государственного комитета по охране природы и Навоийского горно-металлургического комбината. Основной темой беседы стали экономика природных богатств, более эффективное использование электроэнергии и внедрение в промышленное производство современных технологий и оборудования.

Гости также побывали на озере Айдаркуль. Это крупное бессточное озеро протяженностью более 200 километров начинается в Ташкентской области у реки Сырдарья, а заканчивается в Навоийской вблизи Нуратинских гор. Учитывая, что Айдар-Арнасайская система озер играет важную роль в формировании экологического баланса и через нее протекает миграционный путь водно-болотных птиц, в 2008 году было официально объявлено о ее включении в Рамсарский список. Организаторы медиа-тура специально определили его сроки так, чтобы журналисты смогли познакомиться с пернатыми обитателями Айдаркуля, увидеть процесс их миграции.

В последний день поездки журналисты отправились в ущелье Сармыш, расположенное в 40 километрах от города Навои. Оно известно своей уникальной галереей древних наскальных изображений - петроглифов. Эти рисунки представляют особый интерес не только для историков, но и экологов. В них содержится информация о том, какими были климат и природа в древности, как они изменились. Так, в ущелье сохранились изображения животных, которые когда-то в изобилии обитали в этих окрестностях, а сегодня либо исчезли, либо находятся под угрозой вымирания.

Ксения Муравьева.

## Гелиосистемы для СВП

■ Согласно региональной программе "Тод благополучия и процветания" в Самаркандской области идет установка альтернативных источников энергии в сельских врачебных пунктах.

Для бесперебойного снабжения их электроэнергией и горячей водой принято решение об установке гелиосистем. На днях такая система появилась в СВП кишлака Азамат Иштыханского района.

Ранее альтернативными источниками электроэнергии были обеспечены шесть аналогичных медицинских учреждений в Самаркандском, Ургутском, Акдарьинском, Тайлакском и Каттакурганском районах.

Здесь были введены в эксплуатацию модульные системы, работающие на солнечной и ветряной энергии, которые позволяют обеспечить бесперебойное энергоснабжение медицинского оборудования, сохранность лекарственных препаратов.

Все это заметно повышает качество услуг сельских врачебных пунктов, каждый из которых обслуживает от шести до восьми тысяч человек.

В настоящее время при поддержке хохимията области ведутся работы по дальнейшему расширению проекта. В ближайшей перспективе гелиосистемами будут обеспечены еще два СВП в Пастдаргомском и Самаркандском районах, а также Каттакурганское городское медобъединение.

Ермамат Рустамов.

Соб. корр. "Правды Востока".

Самаркандская область.

# От космоса



## до каждой крыши

В стране растет интерес к возобновляемой энергетике

■ Не так давно солнечные панели воспринимались как космические технологии, и мало кому верилось, что они будут служить не только исследователям в зонах и телескопам, но и каждому из нас в быту. Сегодня с их помощью можно подогреть воду, приготовить еду, а "солнечный" ток в проводах отличим от получаемого путем сжигания угля или газа разве что тем, что в этом случае киловатты на счетчике бесплатны. В республике немало организаций занимается установкой небольших автономных систем, работающих от Солнца, ветра и воды. Одна из них - научно-внедренческий центр (НВЦ) "Эко-энергия" Государственного комитета Республики Узбекистан по охране природы. За более чем семилетнюю историю здесь изучили возможности применения альтернативной энергетики по всей стране.

В кабинете директора НВЦ "Эко-энергия" Мажида Ходжаева - карта республики. На ней разноцветные кнопки - объекты, над которыми трудились специалисты центра. Их так много, что названия мелких населенных пунктов можно разобрать с трудом.

В Узбекистане внедрение возобновляемых источников энергии (ВИЭ) решает важные экономические и социальные задачи, - говорит Мажид Жамалдинович. - Ведь от наличия электричества зависит качество жизни. Без него невозможно, к примеру, организовать малый бизнес, работу школы или больницы. Кроме того, остается нерешенным целый ряд бытовых вопросов. Поэтому прежде всего стараемся провести столь ценный ток в отдаленные населенные пункты.

Появился центр в 2005 году. Тем не менее его специалисты уже имеют большой опыт проектирования и сооружения установок, способных получать электричество от Солнца, биомассы, малых водотоков и ветра.

Основное внимание уделяем модернизации и повышению эффективности действующих объектов, внедрению новых технологий и снижению воздействия предприятий и фермерских хозяйств на окружающую среду. В рамках различных проектов разработали и сдали в эксплуатацию целый ряд фотоэлектрических и ветровых станций, микро-ГЭС, геонагревателей, солнечных кухонь, установок по получению биогаза и биоорганических удобрений из отходов животноводства, промышленности и бытовых, - отмечает М.Ходжаев.

Фермеры и сельские жители давно оценили преимущества солнечной энергии, а теперь открывают для себя разнообразные методы ее использования. Деятельность центра демонстрирует, к примеру, что с помощью таких

механизмов можно не только получать свет, тепло и горячую воду, но и использовать их для опреснения воды, кондиционирования воздуха. В качестве демонстрационных площадок в разных областях страны работают отопляемые помещения для содержания скота и холодильные камеры. ВИЭ могут улучшить выращивание тепличных растений. Изготовлены и мини-рукавная ГЭС, оросительная система с применением солнечной фотоэлектрической системы (ФЭС), опытно-демонстрационный образец индивидуальной биогазовой установки.

Свой вклад внес центр и в улучшение деятельности медицинских учреждений республики, оборудовав ФЭСами несколько десятков сельских врачебных пунктов и других объектов.

В Узбекистане внедрение возобновляемых источников энергии (ВИЭ) решает важные экономические и социальные задачи. Ведь от наличия электричества зависит качество жизни.

Механизмами для получения возобновляемой энергии оснащены также школы и фермерские хозяйства. В прошлом году выполнен договор с Ташкентским городским комитетом по охране природы на создание демонстрационной установки дежурного освещения подъездных площадок жилых и административных зданий. Теперь в здании комитета действует ФЭС мощностью 600 Вт, которая обеспечивает освещение коридора комитета и отдела научно-технической пропаганды и популяризации, а также работу его оргтехники. Впервые освещение сопряжено с датчиками движения, которые позволяют экономить электричество в несколько раз. В здании Ферганского областного комитета по охране природы также введена в эксплуатацию ФЭС, как и в удаленных от центральных линий электропередачи

СВП Багдадского и Кувайтского районов.

В прошлом году на Международной специализированной выставке-продаже мини-технологий и компактного оборудования для сельского хозяйства "Uzbekistan agrominitech expo-2012" НВЦ предлагал фермерам ФЭС и ветроэлектрические станции для освещения помещений, работы телевизора, радио, связи, а также подъема воды из скважин и колодцев, биогазовые установки для экологически чистой утилизации отходов животноводства и птицеводства с получением горючего газа и высокоэффективного биоудобрения. Посетители проявили большой интерес.

Преимущество ВИЭ в том, что они могут обслуживать потребителя индивидуально, - объясняет Мажид Жамалдинович. - Вполне реально поставить фотоэлектрическую станцию на каждой крыше. На любой ферме можно получать биогаз или выращивать масличные культуры для производства биотоплива. Везде, где есть ветер, возможно использование ветровых ресурсов.

Немалую роль в продвижении центров новых технологий играет и научная деятельность. В НВЦ собрали и обработали климатические данные по поступлениям суммарной солнечной радиации и продолжительности сияния для различных регионов страны. Кроме того, специалистами сферы доступны выполненные здесь исследования низкопотенциальных солнечных установок, которые используются как пассивные системы отопления и горячего водоснабжения, методика расчета их экономической и экологической эффективности.

Сотрудники центра принимают активное участие в международных инициативах. В частности, помогли установить ФЭС в проекте Программы развития ООН "Чистая энергия для сельских общин Каракалпакии" и ФЭС и солнечные коллекторы в рамках Страновой программы "Экология и энергия". Над популяризацией биогаза трудились в ряде совместных с Программой развития ООН проектах, в том числе "Содействие в развитии биогазовых технологий в Узбекистане".

В настоящее время центр - региональный партнер проекта Программы ООН по окружающей среде (ЮНЕП) "Создание условий для смягчения изменения климата и развития углеродных рынков в Центральноазиатском регионе", цель которого - оказание технической помощи странам региона.

А с прошлого года НВЦ - база Регионального центра по возобновляемым источникам энергии Центральной Азии, созданного в рамках Межгосударственной комиссии по устойчивому развитию.

Интерес потребителя и внимание государства к расширению использования ВИЭ - важный стимул в деятельности НВЦ. Согласно постановлению Кабинета Министров "О Программе действий по охране окружающей среды Республики Узбекистан на 2013-2017 годы" от 27 мая 2013 в ближайшие четыре года он внедрит ВИЭ в отдаленных сельских медицинских и образовательных учреждениях. Также будет продолжена работа над разработкой инновационной технологии, ориентированной на использование ВИЭ на объектах Ассоциации "Узпахтасаноат".



Оксана Ведеева.

- Прочитала где-то, что его можно пить четыре раза в день для профилактики различных заболеваний. - Лариса Вишневская хитро улыбается, открывая ежедневник в плотной обложке. - Я пишу стихи - чтобы творчеству учить, педагог сам должен быть творческой личностью. Почитаю тебе, раз пришла. Дело рискованное, конечно, но с другой стороны чтобы написать о Ларисе Георгиевне ты должна знать, что она из себя представляет.

**Стихи и проза**

Женщина переворачивает страницы с зарифмованными мыслями, воспоминаниями. Останавливается на тех, что особенно дороги ее сердцу. Даже голос звучит иначе, влетая в тишину негромкую музыку светлой грусти, которой наполнена каждая строчка. Искренние, пронзительные, ее стихи - осколки жизненной прозы от ударов судьбы. Бережно собранные и нанизанные на тетрадные клетки они хранят то, что сделало улыбающуюся женщину напротив сильнее и мудрее, чем была когда-то.

*...Приси себе не света, но покоя,  
Как Мастер из известного романа,  
Заветное желание простое -  
Живи по совести и без обмана.*

- Нравится? - закрывая ежедневник, Лариса Георгиевна делает первый глоток кофе. - Вот и мои в школе единодушны. Только спрашивают, особенно дети, почему не публикую. А я ведь стихи люблю сами по себе. Всю жизнь писала. Но только в ответ на события, которые переворачивали душу, заставляли братья за перо. Три года назад, после вручения высокой правительственной награды - ордена "Дустлик" впервые в стихах призналась в любви к Ташкенту. Помню тот день, как сейчас. Полный зал городского хокимията, взволнованные лица награжденных, поздравления, цветы. Меня до сих пор переполняет чувство огромной благодарности Президенту нашей страны за столь высокую оценку моего труда, скромного труда учителя.

**Цвета сказки**

В 5.30 утра она выходила из дома, чтобы в семь переступить порог родной 242-й школы - этому нехитрому расписанию подчинено больше сорока лет жизни Ларисы Вишневской, учителя русского языка и литературы. Любовь к последней и привела ее в профессию, заставив отказаться от мечты стать переводчиком с испанского языка.

- Я очень любила литературу, - вспоминает Лариса Георгиевна. - Никогда не составляло труда разобрать произведение. Все всегда казалось ясным, и не потому, что была наивной. Просто верила в существование добра. И знала, что оно победит. Еще в школе чтение увлекло настолько, что сама начала писать. На уроках всегда была готова отвечать. Выручала всех. Особенно любила пересказывать, причем делала это в лицах. Моя учительница Алла Ильинична Самохвалова долгое время предполагала, что по окончании школы я пойду скорее в театральный институт, нежели литературный. Я же хотела продолжать писать стихи и рассказы, переводить прочитанное на иностранный язык, заниматься критикой. И дело вовсе не в серьезном отношении к жизни. Литература - это выбор сердца. По характеру я оптимист и романтик, потому и могла видеть в этих красках. Этому сейчас учу детей. А вас учили видеть произведение в красках? Возьмем сказку "Снежная королева". Прошу ребят пересказать мне ее с помощью цветов. И они начинают "рисовать": синий - потому что красивая, черный - потому что жестокая, бессердечная. Я не ограничиваю учеников в выборе красок, но каждый оттенок они у меня защищают.

**Сила слова**

Женщина неожиданно замолкает, и в обрушившейся тишине вдруг становится ясно, почему оказывались бессильны долгожданные звонки на перемены, в то время как в классе продолжался урок, который так не хотелось прерывать. Перед силой ее слова трудно устоять, как и вырваться из плена ненавязчивого тона.

- Мне говорили, что на моих уроках интересно. А я ведь этого не замечаю, - Лариса Георгиевна кладет перед собой объемную тетрадь. - Помнишь, что такое лирические отступления? Это когда автор, на первый взгляд, уводит читателя



...Она говорит - и пространство вокруг незаметно сжимается до размеров письменного стола с пухлыми тетрадями, фотоальбомом и чашкой любимого кофе

**Урок по совести**

в сторону от основного сюжета. На самом деле они просто расширяют и дополняют его. Но сознание в эти моменты переключается. Я так же веду уроки. Проходим "Капитанскую дочку" Пушкина. Говорю о чувствах Маши Мироновой и Петра Гринева, спрашиваю у ребят, что такое любовь в их понимании. За годы работы ни разу не слышала одинаковых ответов. А потом вдруг снова возвращаюсь к сюжету - предлагаю поразмышлять о чувствах Швабрины к Маше: где же любовь настоящая? Знакомя учеников с жизнью и творчеством Алишера Навои, спрашиваю как бы невзначай: почему памятники нашему великому поэту и мыслителю устанавливают не только на его Родине, но и по всему миру? Вместе приходим к общему знаменателю - потому, что Алишер Навои прежде всего великий гуманист, воспевавший в своих произведениях общечеловеческие ценности, внёсший огромный вклад в развитие литературы как источника духовности людей. Вести урок с лирическими отступлениями очень сложно. Но чего только не придумаете, чтобы заинтересовать ребят, привить им жажду познания, научить самостоятельно мыслить, отстаивать свою точку зрения. На помощь приходят технические средства, современные педагогические

технологии - синквейны, диаграмма Венна, кластеры...

Она раскрывает тетрадь, берет ручку, и чистая поверхность странички покрывается разнообразными схемами из пересекающихся овалов, кругов с отходящими в разные стороны "лапками".

- Кластеры очень удобны в географии, литературе. По тому, как они заполнены, сразу можно понять, насколько хорошо ребенок понял тему. Часто использую диаграмму Венна. Это когда берешь двух героев или две части речи, выписываешь по бокам их свойства, а в середине выводишь общие черты. - Лариса Георгиевна улыбается и, уже смеясь, добавляет:

- Ну что, еще не захотела работать в школе?

**Дух творчества**

Желание связать свою жизнь с педагогикой у студентки Республиканского педагогического института русского языка и литературы (ныне Узбекский государственный университет мировых языков) Л.Вишневской появилось

во время практики в общеобразовательной школе № 51, одной из самых сильных по тем временам.

- Мне понравилось быть хозяйкой на уроке, - вспоминает женщина. - Еще больше смотреть в любознательные глазки ребят - неравнодушного человека это всегда подкупает. Любому учителю в радость пе-

другая жизнь, в которой было немало черных пятен. Поняв, что мои слова расходятся с реальностью, потеряла веру в то, что делаю. Вернулась через полгода - убедили коллеги, приведя самый сильный довод: "Ребята по вас скучают". Нашла и выход из положения - учу детей быть готовыми ко всему, но всегда держаться на стороне добра.

**На стороне добра**

Под каждой фотографией в альбоме трогательная надпись "Любимой Ларисе Георгиевне", выведенная неровным детским почерком.

- На этом снимке со мной Руслан Мустафаев, хороший такой мальчишка, - улыбается педагог. - В седьмом классе он у меня вышел к доске разбирать предложение. Мямлит - видно, не готов. Одно замечание сделала, второе, а потом спрашиваю: "Что ставить, Руслан?" Он, не раздумывая: "Пять". Открываю журнал и ставлю. Он покраснел, глаз не поднимает. "На сколько, - говорю, - отвечал?" Почти шепчет: "На тройку с минусом". Мы договорились: если еще хотя бы один раз придет неподготовленным, получит двойку. С тех Руслан у меня учился только на четверки и пятёрки.

В ее педагогической жизни встречалось немало трудных подростков. О том, как справляться с непростыми учениками, не раз интересовались молодые практиканты - студенты Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами.

- Даже сейчас объяснить не могу, как у меня получалось, - Лариса Георгиевна замолкает, недолго смотрит в окно. - Ведь кто такие хулиганы? Брошенные дети, предоставленные сами себе. Както я попросила остаться одного такого ученика после урока и спросила, глядя ему в глаза, чем я его не устраиваю. Сережа, тогда еще шестиклассник, заплакал. Дело было не во мне. Невниманье родных, уколы сверстников - ребенок озлобился настолько, что не реагировал на доброту. Он утратил в нее веру. Я поняла: не нужно кричать на нарушителя спокойствия и выгонять из класса, закрывать глаза на проступки и из жалости ставить хорошие оценки. Ребенок должен просто почувствовать, что небезразличен учителю. Важно найти компромисс, понять, что перед тобой сидит маленький человек, обиженный жизнью. Это удел нас, взрослых. Я была обижена, когда рано ушли из жизни муж и единственный сын... А этот малыш испытывает то же, едва сделав первые шаги. Сегодня мне не сложно уступить - рассмеяться в ответ на проказу. Лучший способ указать на ошибку - сказать "плохиш!": "Как же ты мог так поступить! Ты ведь такой хороший!".

**Мечта о счастье**

...Отложены в сторону пухлые тетради и фотоальбом. И лишь чашка остывшего кофе - немой свидетель быстротечности времени, которое замирает, когда она говорит.

- Мне 64 года, но на этот возраст себя не ощущаю. Когда горят глаза, говорят, ты еще молода, - Лариса Георгиевна смеется, поглядывая на часы - с минуты на минуту должны заглянуть в гости бывшие ученики. - Есть у меня мечта. Хочу писать книги, которые помогут людям стать счастливее. У каждого свое понятие о счастье. Моя формула проста - нужно радоваться каждому дню, любить людей, Родину и свой труд. Что тебе еще рассказать?



**Виктория  
Абдурахимова.**  
Фото Камола Тураева.

## ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОРОЖНЫЙ ФОНД  
ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ФИНАНСОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

## ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЕ ТОРГИ (ТЕНДЕР) ПО ОБЪЕКТУ:

«Капитальный ремонт автодороги 4Р173  
Кунград - Муйнак на участке 91-98 км»

Срок завершения работ - 365 дней после подписания договора подряда.

Стартовая стоимость заказчика

- 12 110 712 774 сума с учетом НДС;  
- 10 092 260 645 сумов без учета НДС.

Заказчик: Республиканский дорожный фонд при Министерстве финансов Республики Узбекистан.

Заказчик расположен по адресу: г.Ташкент, ул.Истиклол, 29, в здании Казначейства Министерства финансов Республики Узбекистан.

Работы будут вестись за счет внебюджетных средств Республиканского дорожного фонда.

Организатор торгов: научно-исследовательский институт автомобильных дорог.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать следующим условиям: иметь оборотные средства в размере не менее 20 процентов от стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка за предоставление указанных средств, производственные базы, трудовые ресурсы и специалистов, необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных конкурсному, гражданской правоспособностью и полномочиями на заключение договора.

Если деятельность, связанная с выполнением работ (услуг), являющихся предметом торгов, подлежит лицензированию, к участию в конкурсных торгах допускаются претенденты, обладающие соответствующей лицензией (включая субподрядчиков), выданной в установленном порядке.

При участии в конкурсных торгах отечественных и зарубежных строительных организаций при оценке конкурсных предложений предусматриваются следующие ценовые преференции для отечественных подрядчиков: при проведении оценки конкурсных предложений участников конкурсные предложения с импортной поставкой работ (услуг), по которым импортеры в соответствии с законодательством освобождаются от налога на добавленную стоимость, досчитываются на сумму указанного налога.

Размер квот для субъектов малого бизнеса - 25%.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торгов - в научно-исследовательский институт автомобильных дорог по адресу: г.Ташкент, ул.Локомотивная, 10, кабинет 12.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации - сто двадцать тысяч сумов без учета НДС.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу: г.Ташкент, ул.Локомотивная, 10, кабинет 12. Телефон/факс 293-49-31.

Последний срок представления оферт организатору торгов - к дню и часу вскрытия оферт по указанному ниже адресу: г.Ташкент, ул. Истиклол, 29, здание Казначейства Министерства финансов Республики Узбекистан.

Вскрытие оферт состоится через 30 дней после опубликования объявления.

## ВНИМАНИЮ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ!

В соответствии со статьями 272 и 287 Налогового кодекса Республики Узбекистан плательщиками налога на имущество и земельного налога являются физические лица и дехканские хозяйства, имеющие в собственности налогооблагаемое имущество и земельные участки.

Уплата налога на имущество и земельного налога с физических лиц за налоговый период производится до 15 октября отчетного года.

В случае несвоевременной уплаты налога за каждый день просрочки, начиная со следующего дня после установленного срока уплаты по день уплаты включительно, начисляется пеня в размере, установленном законодательством.

Меры принудительного взыскания налоговой задолженности применяются к физическим лицам в судебном порядке.

В этой связи не забудьте до 15 октября оплатить налог на имущество и земельный налог!

Государственный налоговый комитет  
Республики Узбекистан.UZBEKISTAN  
airwaysНациональная авиакомпания  
«Узбекистон хаво йуллари»приглашает всех заинтересованных предпринимателей  
на VII Международную промышленную ярмарку и Кооперационную биржу,  
которая пройдет с 29 октября по 2 ноября 2013 г. в НБК «Узэкспоцентр»

## Условия участия на МПЯиКБ:

1. Необходимая регистрация и наличие выставочного стенда на территории НБК «Узэкспоцентр».
2. Коммерческие предложения и образцы производимой продукции принимаются до 25 октября 2013 года только от отечественных компаний и организаций любой формы собственности, действующих на рынке Республики Узбекистан.
3. Наличие сертификатов на предлагаемую продукцию обязательно.
4. Поставщики (не производители) к участию в МПЯиКБ не допускаются.

Годовые договора-намерения по условиям участия на МПЯиКБ  
будут заключаться по следующим видам продукции:

- Костюмы форменные женские - 400 комплектов
- Костюмы форменные мужские - 600 комплектов
- Рубашки форменные мужские - 3 000 шт.
- Блузки форменные женские - 2 500 шт.
- Плащи, пальто мужские форменные - 400 шт.
- Плащи, пальто женские форменные - 400 шт.
- Шарфы женские, мужские - 1 400 шт.
- Шапки форменные каракулевые - 400 шт.
- Фуражки форменные для летного состава - 300 шт.
- Фартук-сарафан для бортпроводников - 500 шт.
- Знаки различия для летного состава - 1 500 пар
- Обувь модельная мужская и женская - 2 700 пар
- Спецобувь для летного и технического состава
- Спецодежда для летного и технического состава
- Жилеты сигнальные
- Пледы дорожные авиационные - 25 000 шт.
- Подушки синтепоновые разных размеров/видов
- Наволочки для подушек
- Дорожные наборы для I класса - 6 000 комплектов
- Дорожные наборы для бизнес-класса - 100 000 комплектов
- Бортовые тележки «Атлас»
- Бортовые полутележки «Атлас»
- Вкладыши в печь
- Плечики для одежды 42 см - 1 000 шт.
- Ткань АСТ-100 - 2 000 п/м
- Нетканое полотно - 25 000 п/м
- Перчатки одноразовые - 38 000 пар
- Щетки обувные, одежные - 150 шт.
- Щетки, совки в комплекте - 100 комплектов
- Календарная продукция
- Полиграфическая продукция
- Рекламно-сувенирная продукция
- Журналы бортовые «Uzbekistan airways» - 100 000 шт.
- Пакеты для пищевых продуктов 21x13 см - 60 000 шт.
- Пакеты для столовых приборов 21x7,5 см - 160 000 шт.
- Посуда одноразовая для бортипитания
- Фарфоровая посуда для бортипитания
- Фужеры одноразовые 170 мл - 400 000 шт.
- Стаканы одноразовые 200 мл - 13 000 000 шт.
- Касалетки алюминиевые - 700 000 шт.
- Столовые приборы из нержавеющей стали
- Салфетки нескользящие 1/1 - 700 000 шт.
- Салфетки нескользящие 2/3 - 1 000 000 шт.
- Подносы пластиковые 1/1
- Подносы пластиковые 2/3
- Салфетки «Ассибори» - 1 000 упаковок (по 10 шт. в упаковке)
- Салфетки «Клинекс» - 115 000 пачек
- Салфетки нетканые
- Салфетки х/б
- Салфетки махровые
- Полотенца махровые
- Салфетки под стаканы - 180 000 шт.
- Салфетки освежающие для рук - 3 000 000 шт.
- Салфетки освежающие для лица - 400 000 шт.
- Подголовники одноразовые 230x320 мм - 3 200 000 шт.
- Наушники одноразовые - 3 200 000 шт.
- Освежители воздуха - 30 000 шт.
- Покрывала для унитаза - 26 000 упаковок (по 20 шт. в упаковке)
- Мыло туалетное 20 г - 60 000 шт.
- Туалетная бумага - 215 000 рулонов
- Фольга алюминиевая пищевая
- Пакеты гигиенические - 1 000 000 шт.
- Пакеты полиэтиленовые разных размеров
- Термопакеты - 63 000 шт.
- Пленка-стрейч (пищевая) - 4 200 рулонов
- Зубочистки - 15 000 шт.
- Пломбы одноразовые - 300 000 шт.
- Мыло жидкое 0,5 л - 7 000 бутылок
- Салфетки бумажные по 50 листов - 360 000 пачек
- Салфетки цветные двухслойные по 20 листов - 8 000 пачек

Указанное количество - ориентировочное.

За подробной информацией по продукции обращаться по телефону 255-50-18. E-mail: tnp.kmts@uzairways.com

Конкурсные предложения принимаются по адресу: КМТС «Узавиатехснаб» НАК (UZAVIATEXSNAB), 100167, Узбекистан, г.Ташкент, аэропорт Ташкент. Телефоны/факсы: (+998 71) 255-50-18, 255-35-24. E-mail: tnp.kmts@uzairways.com SITA: TASJUHJY

Директору КМТС «Узавиатехснаб» Алимходжаеву Р. Д.

## Qishloq Qurilish Bank

## ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ПОДПИСКУ И ДОСТАВКУ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И СТРАН СНГ НА 2014 ГОДПредложения принимаются в течение 10 дней  
со дня опубликования объявления.За справками обращаться по адресу: 100060, г. Ташкент,  
ул. Шахрисабз, 36, 5-й этаж, кабинет 516. Телефоны: 150-76-91, 150-93-39.

## Реклама в «ПВ»

Залог  
вашего

УСПЕХА!

Коллектив ЧОАБ "Трастбанк" выражает глубокое соболезнование директору департамента внешнеэкономической деятельности и валютных операций Л.А. Солдатовой в связи с кончиной мужа  
ГУЗЯ  
Евгения Ростиславовича.

За строкой постановления

# Умение держать удар

Силен не тот, кто не упал, а кто сумел подняться

■ Как Республиканская федерация бокса реализует постановление Президента страны "О подготовке спортсменов Узбекистана к XXI летним Олимпийским и XV Паралимпийским играм 2016 года в городе Рио-де-Жанейро (Бразилия)" от 25 февраля 2013 года? Об этом интервью с заместителем председателя общественной спортивной организации Маликом БАБАЕВЫМ.

- Если на Олимпиаде-2008 в Пекине наши боксеры оказались за чертой призеров, то в Лондоне-2012 удачно выступил Аббос Атаев. Близки были к пьедесталу Эльшод Расулов, Джасурбек Латыпов, Фазилтин Галиназаров, Уктам Рахмонов. Относительный успех. А какова оценка руководителей федерации?

ствуют по три-четыре команды. Причем приглашаются и личные тренеры ребят.

- И все же не исключен субъективизм. Уж таков бокс. Доверяя новому составу тренеров, как осуществляется мониторинг их деятельности?

- Иными словами, в верном ли направлении идет команда наставников во главе с Марсом



- Узбекская школа бокса высоко котируется на мировом ринге. Поэтому на мастерах кожаной перчатки всегда делалась большая ставка. Напомню, что именно в нашем виде первым чемпионом летних Олимпийских игр стал боксер Мухаммадкадыр Абдуллаев. В Сиднее-2000 (Австралия) медали также завоевали Рустам Саидов, Сергей Михайлов. Не раз звучал гимн Узбекистана на чемпионатах мира и Азии, престижных международных турнирах в честь побед соотечественников. На этом фоне результаты, показанные в Великобритании, конечно, нельзя считать удовлетворительными. Состоялся критический анализ. Выявлены ошибки и промахи в ходе подготовки к главным стартам четырехлетия.

- И к каким выводам пришли? Что сделано в первую очередь?

- Частично изменился руководящий состав федерации. Сменился тренерский штаб. Его возглавил Марс Кучкаров, довольно успешно проработавший со сборной Китая, Южной Кореи, Китайского Тайпея. За короткий срок ему удалось сформировать команду единомышленников с современным видением тенденций в развитии бокса. Проведена большая селекционная работа. Начисто исключены так называемые "любимчики", для которых создавались тепличные условия якобы для того, чтобы они не получили случайно травмы. Первым номером в сборной становится тот, кто действительно доказывает, что является сильнейшим в своей весовой категории. Ныне в учебно-тренировочных сборах уча-

Кучкаровым? И так ведь можно поставить вопрос. В этом сезоне у них было два серьезных экзамена. И они с честью их сдали, хотя события и проходили практически одновременно. В чемпионате Азии в Аммане (Иордания) выступали первые номера сборной. В активе - золотая, две серебряные и столько же бронзовых наград. Итог - второе общекомандное место. Еще более успешно боксировала вторая команда на Всемирной универсиаде. Из девяти участников восемь стали призерами. Это ли не свидетельство целенаправленного отбора наиболее одаренных ребят. Особенно порадовал "мухач" Хусанбай Дусматов из Андижана, занявший первое место. Весовая категория до 49 кг всегда считалась проблемной. Появились новые имена. Достойно проявили себя такие новобранцы, как Хуршудбек Норматов, Азизбек Абдулғафаров, Рустам Туляганов, Мирзозахиджон Абдуллаев. Почувствовав конкуренцию со стороны молодых, заметно прибавили те же Расулов, Латыпов, Гайназаров.

- Что еще изменилось в тренировочном процессе?  
- Начали формировать женскую команду. Она и раньше была, но теперь за нее взялись серьезно. Утвержден календарь соревнований. Девушки теперь примут участие и в международных турнирах.  
- Судя по новому офису федерации, где расположены и тренажерный зал, и гостиница, достраивается спортзал, уделяется большое внимание и укреплению материально-технической базы...

- Большую помощь оказывают

благотворители - ГАЖК "Узбекистон темир йуллари", ГАК "Узхимпром", УзРТСБ "Тошкент", АКБ "Узпромстройбанк", компания Ucell. При их поддержке заметно изменилась боксерская инфраструктура. Реконструирован спорткомплекс в Янгибаде (Ташкентская область). Там же переоснащается бывший кинотеатр, переданный на баланс федерации. Осуществляется капитальный ремонт специализированных школ бокса в Джизаке и Самарканде согласно комплексной программе по реализации постановления Президента страны. Региональные базы у нас в Бухаре, Ургенче, Андижане, Коканде. Чтобы в полной мере выполнить намеченные планы, реанимировали еще и фонд развития бокса при федерации.

- Важная составляющая в спорте высших достижений - совершенствование непрерывного медико-биологического и психологического сопровождения учебно-тренировочного и соревновательного процесса при подготовке спортсменов. Что делается в этом направлении?

- По графику организуем углубленное медицинское обследование - не менее двух раз в год. Для тех, кому необходимо, проводим лечение с фармакологическим обеспечением. Правда, хотелось бы, чтобы такой медицинский регламент распространялся не только на членов основного состава сборной, но и резервистов.

- К сожалению, динамика представительства наших боксеров на Играх четырехлетия пока отрицательная. В Афинах "закрты" были все весовые категории, выступили одиннадцать узбекистанцев, в Пекине - семь, в Лондоне - шесть. А сколько наших ребят будет в Рио-де-Жанейро?

- Меняются правила, регламент соревнований по боксу. Теперь награды оспариваются в десяти весовых категориях. Но конкуренция за олимпийские лицензии обостряется не только из-за этого. По решению Международной федерации бокса в Бразилии впервые выйдут на ринг и профессионалы. Из 250 квот им предоставляется сто. Второе. Если раньше финалистам чемпионата мира предоставлялись путевки на Олимпиаду, то есть двоим атлетам в каждой весовой категории, то ныне только чемпионам. "Утежительные" лицензии разыгрываются также лишь на одном международном и одном континентальном турнирах. Предстоит жаркая борьба. Уверен, если столь же стремительно новое поколение боксеров будет прогрессировать, то отрицательная динамика представительства узбекистанцев сменится на положительную на Олимпиаде в Бразилии. Для этого созданы все предпосылки.

Тимур Низаев.  
Обозреватель  
"Правды Востока".  
Фото М. Амина (УзА).

# Юниорское "золото"

■ На прошедшем в Пхеньяне (КНДР) юниорском первенстве Азии по тяжелой атлетике Зуфар Кодиров из Джизака завоевал сразу три золотые награды. Это лучший результат, показанный молодыми узбекистанскими штангистами на столь престижных соревнованиях с участием атлетов пятнадцати государств азиатского континента.

Зуфар в детстве увлекался плаванием и теннисом. Когда учился в пятом классе, по пути на тренировку почти у самого входа в плавательный бассейн его окликнул тренер по тяжелой атлетике Джизакского колледжа олимпийского резерва Хасан Шарипов. Наметанный глаз опытного наставника почитал, что из этого крепыша может вырасти хороший штангист.

На следующий день Зуфар впервые переступил порог тяжелоатлетического зала. Его так увлек неизвестный ему вид спорта, что он, не задумываясь, поспешил записаться в секцию.

Интуиция наставника не подвела. Восточные мудрецы утверждают: "Если вы решили опереться на человека, кто по своим достоинствам превосходит вас, то это поможет достичь высоких результатов". Юное дарование с первых дней определило для себя высокую планку, поскольку было с кого брать пример и за кем следовать. Его тренер Хасан Шарипов - мастер спорта, многократный чемпион Узбекистана, бронзовый призер розыгрыша Кубка страны.

После окончания школы Зуфар поступил на отделение тяжелой атлетики Джизакского колледжа олимпийского резерва, а после двух лет занятий по настоянию наставника продолжил обучение в Ташкенте. Разумеется, этот этап для юного тяжелоатлета не прошел бесследно и оказался весьма плодотворным. Кодиров попал в поле зрения тренеров сборной. Участвовал в ряде республиканских соревнований. А в 2011 году стал призером юношеского первенства Азии, который проходил в Таиланде. Особенно тщательно Зуфар

готовился к юниорскому первенству в Пхеньяне.

- Учебно-тренировочные сборы проводились в Чирчике и Чарваке, - рассказывает молодой атлет. - Там для нас созданы идеальные условия - только тренируйся. Наставники во главе с тренером сборной Бахромом Абдумаликовым подвели нас к пику спортивной формы как раз в канун соревнований.

По словам З.Кодирова, в весовой категории свыше 105 килограммов его главными конкурентами в борьбе за награды были представители Сирии, Китая, Южной Кореи. Однако Зуфар не оставил своим оппонентам никаких шансов. Он победил и в рывке (150 кг), и в толчке (180 кг), и в сумме двоеборья.

Серебряную и бронзовую медали в копилку нашей сборной внес анджанец Файзулло Набиев (весовая категория 77 кг), а его земляк и товарищ по команде Рузимурод Асламов (56 кг) стал четвертым.

Впереди у юниорской сборной не менее ответственные старты. Сегодня Зуфар Кодиров начал подготовку к очередным чемпионатам Азии (март 2014 года, Таиланд), мира (май 2014 года, Казань, Россия) и, конечно же, Азиатским играм, которые пройдут осенью будущего года в Республике Корея.

- На всех предстоящих официальных соревнованиях буду бороться за рейтинговые очки, которые дадут право участвовать в Олимпиаде в Бразилии, - сказал в заключение Зуфар Кодиров. - Поехать в Рио-де-Жанейро и защищать спортивную честь нашей Родины - моя мечта.

Улугбек Даминов.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Джизакская область.

# Корпоративный дух

■ В филиале Российского государственного университета нефти и газа имени И.М. Губкина активно занимаются физкультурой и спортом не только студенты. Пример активного образа жизни показывает и профессорско-преподавательский состав вуза.

Регулярно проводятся соревнования по различным видам спорта. Особенно популярен бадминтон. Преподаватели практически всех отделений оспаривают награды. Батали разворачиваются нешуточные. В этом сезоне лучше других подготовились к турниру методист отдела мониторинга Н. Фазылова и представитель отделения "Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений" Н. Турабеков.

После столь азартных игр "зажались" и студенты. Для них были организованы состязания по легкой атлетике. Будущие геофизики, геологи, специалисты по организации нефтега-

зового производства продемонстрировали неплохие результаты в беге на 100 метров и на два километра. Самой увлекательной и зрелищной получилась эстафета. Отличилась команда экономистов, за которую выступали Сарвар Мирахмедов, Костантин Хван, Лера Якунина и Константин Маслов. Они финишировали первыми. А завершившим дистанцию после них предоставляется возможность реабилитироваться на следующих соревнованиях.

Эркин Атабеков.  
Заведующий отделением физического воспитания и спорта филиала РГУ имени И.М. Губкина.



**■ Шагнув в буквальном смысле слова из зрительного зала на подиум Дворца творчества молодежи в качестве участницы молодежного показа Underground четыре года назад, Ясмин Вахитова неожиданно для себя сделала выбор всей жизни. Превращению выпускницы Ташкентского транспортного профессионального колледжа по специальности "Аудит и бухгалтерия" и финансового факультета Московского государственного университета в одного из самых романтичных дизайнеров столического сообщества успешный дебют - девушка вошла в число лауреатов Недели искусств Art Week Style.uz-2009.**

- Случилось главное - в меня поверили, разглядели то, что самой порой казалось придуманным, - говорит Ясмин. - Я никогда не была равнодушна к миру моды: следила за показами, сезонными тенденциями и трендами, но смутно представляла то, что оставалось за кадром. Проведение в Узбекистане Недели искусств с невероятной программой, включившей в себя дефиле наших дизайнеров и именитых зарубежных гостей, мастер-классы и выставки, стало настоящим событием. Старалась не пропускать ни один показ, но даже представить себе не мог-

ла, что однажды сама выйду на подиум в качестве участницы.

Коллекции Ясмин Вахитовой зрительницы всегда ждут с замиранием сердца. Простые скромные платья, романтические силуэты, элегантные вечерние наряды - дизайнер придерживается женственного стиля, сделал изысканность и утонченность отличительной чертой бренда. Сдержана и в цветовой палитре - предпочтение отдает монохромным пастельным оттенкам, звучание которых усиливает игра с формами и фактурой ткани, лаконичными деталями и ак-

## Шелковая нежность

сессурами, разработкой которых девушка занимается сама. Ее творческий путь предопределила первая "цветочная коллекция", которую Ясмин Вахитова представила на молодежном показе Underground.

- Когда под аплодисменты зрителей вышла на подиум Дворца творчества молодежи в числе победителей Art Week Style.uz, увидела улыбки на лицах гостей, то поняла, что хочу дарить людям радость и красоту вместе с другими дизайнерами и выходить на мировые подиумы, - говорит девушка. - Нам есть что показать. Проект Фонда "Форум культуры и искусства Узбекистана" за прошедшие восемь лет открыл большое количество новых имен, которые сегодня ассоциируются с особым стилем, любовью к традициям. Посещая показы, влюбилась в колорит национальных тканей, познакомилась с богатой историей отечественного текстиля и загорелась идеей пересказать ее на языке современных тенденций.

Осуществить задуманное молодому дизайнеру удалось в 2010 году. К Неделе искусств Art Week Style.uz Ясмин Вахитова подготовила коллекцию, взяв за основу классические силуэты и традиционные узбекские ткани, в частности, адрас и хан-атлас.

Однажды отыскав баланс между современностью и стариной, она еще не раз возвращалась к творческим экспериментам, смешивая акценты с чистого цвета на причудливые формы или филигранный декор. На Генеральном дефиле в прошлом году Ясмин представила невероятную нежную коллекцию шелковых и атласных платьев, лейтмотивом которой стали оттенки белого, кружева и национальные орнаменты.

Единственное, что остается неизменным - это излюбленный муляжный метод конструирования одежды, суть которого заключается в том, что изделие создается из бумаги или ткани на манекене или непосредственно на манекенщице с помощью булавок.

- Как максималистка не ишу легких путей - к совершенству они не ведут, - объясняет Ясмин. - Я очень внимательна к деталям, критична, а этот метод позволяет дать наиболее точное и реальное представление о форме, способствует объемному восприятию ткани, позволяет прочувствовать пропорциональность расположения всех деталей между собой и в изделии.

Все чаще имя Ясмин Вахитовой ассоциируется с безупречными свадебными платьями. Такое есть почти в каждой коллекции. И на собственном торжестве девушка блистала в творении, выполненном коллегами по ее эскизу.

Сегодня молодой дизайнер, активная участница сезонных дефиле от Дома стиля и модных показов Art Week Style.uz Ясмин Вахитова, готовится попробовать себя в новой роли - мамы - и удивить гостей предстоящей Недели искусств новой порцией шелковой нежности.

**Алла Викторова.**

## Одно мгновение вечности

**■ В руках у Татьяны Фадеевой целый мир - от самой холодной точки нашей планеты до раскаленного Солнца. От обрывочных секунд настоящего до ушедших в историю мгновений вечности. Она ухватывает исчезающее время и бросает его в белый омут чистого листа. Первая линия - начало работы. В руках художницы целый мир, хотя многим покажется, что она держит обычный грифельный карандаш.**

Творчество Татьяны - палитра увлечений: живопись, графика, создание инсталляций, перформансов, декораций. Во всех направлениях искусства она стремится найти нечто новое, особенную мысль, которой делится со зрителем. На вопрос "С чего начинался ваш творческий путь?", не раздумывая отвечает: "С карандаша". С него срываются вдохновенные идеи и творческие порывы, которые автор вкладывает в эскизы и готовые работы.

Одна из последних воплощенных задумок - инсталляция в виде огромных рогов, выкрашенных в белый, черный и красный цвета. С ней Т. Фадеева выступила в Баку на второй международной выставке "От отходов к искусству", в которой принимали участие представители 24 стран. Инсталляция Татьяны, выполненная из вещей, отслуживших свой век, - своего рода отражение непростой экологической ситуации во всем мире, символ надвигающейся угрозы.

- Поддерживаю мнение, что в искусстве ничего объяснять не нужно, - говорит Татьяна Фадеева. - Зритель сам отыщет в картине или инсталляции то, что актуально для него. Особую роль играют эмоции. Это отклик, и неважно - со знаком "плюс" или "минус". Если произведение оставляет зрителя равнодушным, то автор работал зря.

В поисках форм для воплощения своих творческих идей художнице помогли замечательные наставники, с которыми Татьяна возло. Счастливым случай сталкивал ее с уникальными людьми еще в

самом начале обучения в Республиканской специализированной школе-интернате искусств. Они помогли в юной художнице развивать талант. Из педагогов особенно тепло она вспоминает Александра Перова, преподававшего живопись и композицию.

В Национальном институте художеств и дизайна имени К. Бехзода наставником и хорошим другом стал один из самых интересных современных художников Бабур Исмаилов. Он поддержал тему ее магистерской работы по направлению "художник телевидения" и подсказал форму для выражения главной идеи - инсталляцию. В результате получился удивительный проект по производству "Смятение праведных" Алишера Навои.

Татьяне во многом помогли историк искусств Юрий Александров, искусствовед, критик Камариддин Артыков, режиссер Назим Туляходжаев, с которым девушка работала на "Узбекфильме", и многие другие.

А в сфере театрального искусства свою первую работу по оформлению сцены она воплотила в Узбекском государственном драматическом театре в постановке "Борса келмас". Дальше были проекты в Молодежном театре Узбеки-

стана в спектаклях "Первая любовь Ходжи Насреддина", "Притча о любви дарованной", к ряду постановок в театре-студии "Аладдин", сценографическое оформление концерта "Восток и Гендель" в рамках Недели немецкой культуры и многих других проектах.

Стажировка по специальности "арт-менеджмент" по программе "International visitor program", которая проходила в Америке, во многом помогла развить качества организатора культурных мероприятий. В 2010 году Татьяна Фадеева



стала участницей фестиваля традиционного и современного искусства "Навирон Узбекистон", организованного Фондом "Форум культуры и искусства Узбекистана" с проектом "Ab OVO", который был отмечен в номинации "Лучший концептуальный проект".

- Его идея заключалась в отображении начала - отправной точки всего, что существует. Участники не ограничивали какими-либо рамками, - говорит Татьяна.

- Я представляла перформанс "Трио", отражающий нашу жизнь. Три человека катали по окружности разные предметы - куб, многогранник и круг, которые символизировали разные этапы судьбы, особенности движения по ней. Куб - начало жизненного пути, где каждый угол - препятствие, которое надо преодолеть. Чем больше их становится, тем больше граней обретает личность, превращаясь в многогранник. Заключительный этап - круг, когда катить его совсем просто, однако сил на склоне лет не хватает, и шаг замедляется.

Фадеева - участница многих выставок, среди которых XIV Московский международный художественный салон, Ташкентская международная биеннале современного искусства и другие. Сейчас Татьяна готовится к VII Ташкентской международной биеннале современного искусства, которая пройдет в рамках Недели искусств Art Week Style.uz.

Еще одна неотъемлемая часть творчества - педагогическая стезя. Преподает в родном Национальном институте художеств и дизайна имени К. Бехзода.

- Молодежь вдохновляет, заряжает новыми силами. Для меня главное - принять участие в их воспитании, чтобы они состоялись как личности, - говорит Татьяна.

Т. Фадеевой подвластны секреты волшебства, благодаря которым сцена становится бескрайней, образы в картинах и инсталляциях - живыми. Сын Арсений поддерживает ее во всех начинаниях. К тому же он сам - человек творческий. Еще в детстве писал стихи и рассказы, и сегодня продолжает поиски своего призвания.

Художница уверена, что всегда есть место творческому полету мысли и возможности нового поиска. Ей удалось сочетать в жизни увлечение и работу, вести занятия в качестве педагога и самой учиться у мудрых наставников. В этом - счастье Татьяны Фадеевой, которая в своей творческой жизни из одного мгновения вечности создает новый мир.

**Юлианна Мороз.**

**ПРАВДА ВОСТОКА**

Социально-экономическая и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор  
А.С. Усманов.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-15-20,  
факс 233-56-33.  
Адрес в Интернете: www.pv.uz  
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6743



Перепечатка материалов из газеты "Правда Востока" допускается только с письменного разрешения редакции. Редакции рукописи не возвращаются.

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы "Правда Востока", комн. 444.  
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.

Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.  
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.  
Цена договорная.  
Итого по УзА: 20.30 Время подписи: 20.55

Индекс 178

Алжир (374) 224-26-85  
Бухара (365) 223-14-90

Джизак (372) 226-16-50  
Кариш (99990) 722-55-45

Навои (436) 224-28-43  
Наманган (369) 233-24-47

Самарканд (608) 355-59-02  
Ташкент (371) 905-98-86

Терез (376) 222-30-44  
Ургенч (361) 585-24-58

Фергана (99891) 206-66-70

Дежурный редактор - Г.Лю.

Корректор - Е.Загаина.

Дежурный - И.Рибар.

Оператор ЭВМ - О.Очилов.