

# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

3 июля 2015 года

пятница  
№ 130 (28084)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

## На пути к новым успехам

■ Во Дворце "Туркистон" состоялась церемония награждения победителей Ташкентского городского этапа смотра-конкурса на премию "Нихол", учрежденную Президентом Узбекистана для молодых талантов страны. Организаторы - Ташкентский городской хокимият, Главное управление по делам культуры и спорта.

На открытии мероприятия отмечалось, что в годы независимости важным направлением государственной политики являются всестороннее развитие талантов и повышение культурного уровня молодого поколения, проявление внимания и заботы о юношах и девушках, которые становятся примером для своих сверстников в области культуры, искусства, образования, науки, спорта. Этому служат проводимые в стране смотры-конкурсы, форумы искусств, выставки, творческие проекты, осуществляемые министерствами и ведомствами, общественными организациями.

Выпускники РСМАА имени Успенского, лауреаты многочисленных международных и республиканских конкурсов Мухриддин Сайфиддинов (скрипка) и Джемшид Саидкаримов (виолончель) - однокорпусники, воспитанники Мадины Борисовны Галиулиной. В смотре-конкурсе на премию "Нихол" талантливые музыкан-



ты участвуют впервые. На церемонии вместе с молодым пианистом Азизой Батыровой они исполнили сочинение Астора Пьяцоллы "Весна" из цикла "Времена года".  
- Эта премия особая, - поделились они. - Носить звание лауреата "Нихол" - честь для любого начинающего музыканта. Ну, и конечно, стимул для новых свершений, чтобы своими успехами ответить на заботу и внимание государ-

ства и общества к одаренной молодежи.

Выпускница Ташкентского колледжа искусств Диёра Мамазияева исполняет классические макомы, стараясь во всем следовать в творчестве за своей любимой певицей - народной артисткой Узбекистана Муножат Юлчиевой. Для конкурсного исполнения она выбрала знаменитый "Тановар", требующий высочайшего исполнительского мас-

терства и профессионализма.

- Стать обладателем премии "Нихол", учрежденной главой нашего государства, - мечта, которая окрыляет и ведет по жизни. Для исполнения выбрала одну из самых красивых песен. Она символизирует блеск и красоту узбекской классической музыки, высокую культуру и духовность нашего народа.

Ирина Рибар.  
Фото Рашида Галиева.

## С благодарностью в сердце

# Время больших перемен

■ С чувством огромной благодарности встретили кашкадарьинцы Президента Ислама Каримова, приехавшего в область для ознакомления с ходом осуществляемой созидательной и благоустроительной работы на местах. Благодаря мудрому руководству главы государства в годы независимости преобразился облик каждого города и села, в жизнь каждой семьи вошли благополучие и достаток.

Современную Кашкадарьинскую область сложно назвать сельской глубиной, хотя и располагается она довольно далеко от столицы нашей страны. Высокотехнологичные предприятия выпускают продукцию по мировым стандартам. Амбициозный малый бизнес покоряет зарубежные рынки. Развитая социально-экономическая инфраструктура, комфортабельные жилые комп-



лексы, благоустроенные парки и аллеи, широкие автомагистрали заставляют забыть все, что вы раньше знали о регионе. Расцвела Кашкадарья в годы независимости! Под стать всей динамично развивающейся республике шагает в ногу с прогрессом.

Знакомясь с социально-экономическими реформами в области, глава государства осмотрел ее главные строительные площадки, новые многоэтажные дома, побывал в фермерских хозяйствах. Всюду кипит созидательная работа, призванная сделать жизнь простых людей лучше, счастливее, обеспечить благополучие на многие поколения вперед. Выраженные руководством республики поддержка и внимание стали для кашкадарьинцев, представителей са-

мых разных профессий, стимулом трудиться с еще большей отдачей.

В голове до сих пор звучит вопрос, который Президент задал нам: "Кем мы были вчера, и кем мы стали сегодня?" Вот вам мой личный пример. При советском режиме я столько работал, и хоть раз бы услышал слова благодарности. Семья так и не обрела достаток. В годы независимости стал фермером. Поначалу у хозяйства было всего тридцать гектаров, а сегодня - двести. Выращиваем не только хлопок и пшеницу, открыли животноводческую ферму, занимаемся птицеводством и пчеловодством. Есть современная сельскохозяйственная техника, которую купили по льготным кредитам. Только в прошлом году фермерское хозяйство получило семьдесят миллионов чистой прибыли. В семье восемь детей, но я спокоен за их будущее. Они получили высшее образование, все при деле. Можно ли было достичь такого благополучия тогда, при прежнем строе? А мог ли я, простой труженик, мечтать о том, что удостоюсь высшего звания в государстве - Героя Узбекистана, стану сенатором? Конечно, нет. Это стало возможным только благодаря независимости и нашему Президенту!

Абдимурод Бозоров.  
Руководитель фермерского хозяйства  
"Бозор угли Абди" Камашинского района.  
Фото Рашида Галиева.

ЧИТАЙТЕ  
СЕГОДНЯ:

Финалистов  
примет Бухара

Вручены  
дипломы  
и памятные  
подарки

→ СТР. 2

Улучшается  
горная  
подготовка

Мечтают стать  
офицерами

→ СТР. 3

Любовь  
к рисованию  
с раннего  
детства

→ СТР. 4

Национальные  
туристические  
услуги  
на внешний  
рынок

→ СТР. 5

Ценнее мира  
ничего быть  
не может

Особое  
внимание  
организации  
лечения

→ СТР. 6

Выявить  
и развить  
способности  
ребенка

Каждый день  
отдыха  
насыщен  
событиями

→ СТР. 7



# СМИ - развивающаяся сфера

■ В Сурхандарьинской области усиливается роль и влияние СМИ в реализации демократических реформ. В этом большую роль играет укрепление их правовой и материально-технической базы.

В прошлом году три издания области выиграли грант конкурсов, организованных Общественным фондом при поддержке ННО и других институтов гражданского общества. Сегодня СМИ области ведут эффективную деятельность в рамках Государственной программы "Год внимания и заботы о старшем поколении". По све-

дениям председателя областного управления Творческого союза журналистов Узбекистана Норкуввата Тураева, совместно с газетой "Маънавият гулшани" объявлен конкурс "Край, где старшее поколение в почете", который имеет важное значение в стимулировании журналистов, подготовке аналитических материалов, освещении жизненно-

го пути людей старшего поколения. Вниманию жюри представлены свыше ста материалов по номинациям "Лучшая статья", "Лучшая телепрограмма", "Лучшая радиопрограмма", "Лучший интернет-сайт".

Ведется работа по оказанию помощи в восстановлении здоровья более ста ветеранов сферы. Принимаются меры по изданию и бесплатной реализации в образовательных учреждениях сборника "Тысяча образцовых жизненных путей" о представите-

лях почтенного возраста, проживающих в области.

Для поддержки юных дарований в центрах "Баркамол авлод" функционируют кружки "Ораторское мастерство и журналистика", "Юный журналист" - при областном отделении Творческого союза журналистов.

Проводятся масштабные мероприятия по укреплению материально-технической базы СМИ. Так, в ООО "Денов босмахонаси" установлена технологическая линия стоимостью 273 млн долларов, печатающая 16 тысяч газет в час.

**Мухиддин Джаббаров.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Сурхандарьинская область.

# Молодые специалисты

■ В Нукусе состоялась торжественная церемония награждения победителей республиканского этапа конкурса "Самый активный молодой специалист года", организованного министерствами высшего и среднего специального образования, культуры и спорта, Академией наук, Советом Федерации профсоюзов, Торгово-промышленной палатой, Центральным советом общественного движения молодежи "Камолот" и другими.

На мероприятии отмечено, что в нашей стране созданы широкие возможности для самореализации молодежи. Такие конкурсы способствуют раскрытию потенциала представителей молодого поколения, трудящихся в разных отраслях производства, определяют уровень профессионализма, а также дают импульс к освоению и внедрению в практику инновационных идей, новых проектов и технологий.

В торжественной обстановке были вручены дипломы и памятные подарки самому активному молодому работнику банковской сферы, культуры, молодому врачу, фермеру, предпринимателю, ученому, архитектору, железнодорожнику.

**Сакен Медетбеков.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Каракалпакстан.

# Вкуснейшие фрукты - потребителям

■ Фермерское хозяйство "Рузимурад бобо" Кызылтепинского района Навоийской области специализируется на виноградарстве и садоводстве.

На 24 гектарах хозяйства выращивают несколько сортов винограда, а также яблоки, урюк, персики. В прошлом году урожай винограда составил 30 тонн, в нынешнем земледельцы намерены собрать 35 тонн витаминной продукции. В хозяйстве планируют также наладить рыбное хозяйство.

На снимке: работницы Ситора Назарова и Зарина Усманова.  
Фото С. Аслонова (УзА).  
Навоийская область.



# Моя махалля

# Добро пожаловать в Бухару!

■ В этом году финалистов республиканского смотроконкурса "Самый образцовый консультант схода граждан по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания" примет древняя Бухара.

Являясь одним из активных участников гражданского общества в независимом Узбекистане, институт махалли играет важную роль в повышении занятости и социальной поддержке семей, воспитании подрастающего поколения всесторонне и гармонично развитым в духе национальных традиций и любви к Родине, укреплении атмосферы мира, толерантности и межнационального согласия. Успешному решению этих общественных задач во многом способствуют консультанты по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания.

Сегодня эти должности по всей стране занимают более 8,5 тысячи женщин. Благодаря внушительному профессиональному и жизненному опыту они ведут эффективную духовно-просветитель-

скую работу с жителями махаллей, уделяя особое внимание представительницам прекрасной половины, детям и молодежи. Только с начала этого года консультанты изучили социально-бытовые условия около четырех миллионов семей. Почти 130 тысяч человек получили медицинскую помощь, а более 105 тысяч при их содействии трудоустроились.

Кроме того, они стали инициаторами проведения около 76 тысяч просветительских встреч в сходах граждан, призванных повысить медицинскую культуру населения, донести до него пользу здорового образа жизни. В рамках механизма взаимодействия "семья - махалля - образовательное учреждение" состоялось около 52 тысяч тематических встреч с детьми и их родителями. Благодаря сотрудниче-

ству с медиками профилактическими мероприятиями охвачено почти 18 тысяч юношей и девушек, вступающих в брак. Свыше 75 тысяч молодых семей прошли медицинский осмотр.

Общественная деятельность консультантов находит должную оценку. За последние пять лет около ста из них присуждены высокие государственные награды. Большое значение в поощрении и стимулировании специалистов, распространении их лучшего опыта также служат различные смотры-конкурсы, среди них и ежегодный на звание самого образцового консультанта схода граждан по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания.

Организатором традиционного состязания является фонд "Махалла" совместно с социальными партнерами. По итогам его отборочных этапов в региональном этапе выступить в финале завоевали четырнадцать консультантов. В Бухаре, где на следующей неделе жюри предстоит определить лучшего среди лучших, они продемонстрируют знания законодательства и успехи в разных направлениях работы, поделаясь своим опытом по дальнейшему развитию органов самоуправления граждан в нашей стране.

**Елена Нам.**

# Даны разъяснения, услышаны предложения

■ Управление юстиции Ташкентской области организовало семинар "Совершенствование законодательства в сфере негосударственных некоммерческих организаций". В мероприятии приняли участие представители министерств и ведомств, различных ННО.

- В республике последовательно осуществляются реформы, направленные на поощрение деятельности институтов гражданского общества, - говорит заведующий отделом управления юстиции Сардор Хасанов.

- Постановление Президента страны "О дополнительных мерах по оказанию содействия развитию институтов гражданского общества" относится к нормативно-правовым актам, принятым для совершенствования и упрощения организационно-правовых механизмов и процедур, связанных с созданием и организацией деятельности ННО. Для реализации этого акта принято соответствующее постановление правительства.

На мероприятии отметили, что принятие Закона "О социальном партнерстве" создало почву для дальнейшего закрепления взаимодействия государственных органов с ННО и другими институтами гражданского общества в разработке и реализации программ социально-экономического развития стра-

ны, в том числе отраслевых, территориальных программ, а также нормативно-правовых актов и иных решений, затрагивающих права и законные интересы граждан. Законом "Об открытости деятельности органов государственной власти и управления" закреплено обеспечение гарантий права на получение информации о деятельности органов государственной власти и управления, а также повышение ответственности органов государственной власти и управления и их должностных лиц за принимаемые решения.

Участники ознакомились с новыми законодательными и подзаконными актами, в частности, с Положением о порядке согласования мероприятий негосударственных некоммерческих организаций. В соответствии с ним форма отчета, сдаваемая третьим сектором органам юстиции, разработана в упрощенном виде, что не вызывает трудностей при его заполнении.

**Хаким Азизов.**  
Ташкентская область.



# Закаленные в учениях

**В Вооруженных Силах особое внимание уделяется совершенствованию системы горной подготовки. В военных учреждениях и частях проводятся занятия по горной подготовке, повышению знаний и навыков военнослужащих в этой области.**



Регулярно проходит конкурс "Лучшая группа по горной подготовке". На высоком уровне прошел второй этап конкурса, определены победители и в Ташкентском военном округе.

Участники соревновались в строевой, духовно-просветительской и физической подготовке, тестовых испытаниях по специальности, стрельбе, преодолении препятствий, а также выполняли основные требова-

ния конкурса - подъем на скалы и спуск с них при помощи специального снаряжения, действия и ведение стрельбы в горной местности.

В назначенное время участники конкурса выстроились для очередного испытания. Проверили снаряжение. Разбились на группы. По дороге на очередные испытания провели попутную тренировку, выполняя различные упражнения. На первом этапе военнослужащие соревновались в подъеме на скалу и спуске с нее. На втором - выполняли упражнения по организации переправы через горную речку. Следующее испытание - проход через горное ущелье глубиной 100 и шириной 70-80 метров. На заключительном этапе военнослужащие выполнили подъем на каменный холм и спуск с него. По итогам конкурса первое место присуждено группе под командованием лейтенанта Бобура Абдузарова.

**Ахрор Очилов.**

# С высокими показателями

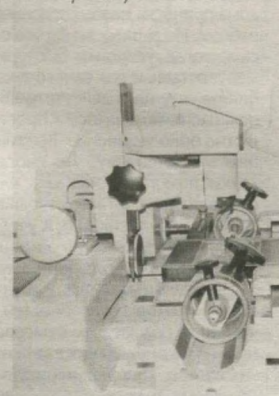
**Вооруженные Силы страны идут по пути технического перевооружения, на смену устаревшим образцам техники приходят системы высокоточного вооружения, основанные на новой элементной базе микропроцессорной технологии.**

Сегодня измерения буквально пронизывают всю деятельность войск, обеспечивая боеготовность военной техники и ее безопасную, эффективную и безаварийную эксплуатацию. В этом немаловажную роль играют и военные метрологи, чьи силами осуществляется постоянный контроль качественной и бесперебойной работы технических приборов измерения, их проверки на исправность и обслуживание.

В настоящее время качественное решение различных войсковых задач с применением современных образцов вооружения и военной техники становится невозможным без организации и проведения многочисленных и достоверных измерений. Современные измерительные приборы и комплексы требуют периодической проверки и регулировки, стимулируя военных метрологов к постоянному совершенствованию знаний и опыта. Поэтому эти специалисты периодически проходят обязательное обучение в центре повышения квалификации в Научно-исследовательском институте стандартизации, метрологии и сертификации. Для эффективного решения метрологического обеспечения в сфере обороны и безопасности организовано тесное взаимодействие с другими силовыми структурами страны и агентством "Узстандарт".

В просторных кабинетах военных метрологов, напоминающих по укомплектованию научно-исследовательский

центр, всегда много работы. День начинается с проверки на исправность и правильное подключение каждого оборудования. А потом, согласно производственному плану, в каждом отделе продолжается ответственная работа по поверке приборов измерения и техническому обслуживанию. В этом



деле ответственность настолько высока, что малейший просчет может привести не только к неисправности в использовании контрольно-измерительного прибора, но и неправильным данным подсчетов расхода ресурсов, выделяемых государством.

В отделе электротехнических измерений ежедневно обслуживается множество электрических измерительных приборов. Суть одна, но приборы разные - у каждого существует своя допустимая норма погрешности. Инженер отдела Николай Башмаков, хотя и молодой специалист, но уже ценится за зна-

ния и опыт, приобретенные за три года работы.

Современные военные метрологи освоили сложные системы и комплексы вооружения и военной техники, укомплектованные высокоточными средствами измерения, - говорит офицер Чингиз Розыбакиев. - Разработаны новые стандарты и технические условия для войск Министерства обороны. Успешно производится обеспечение войск нормативными доку-



ментами. Благодаря укомплектованности новыми цифровыми средствами измерения стало возможным расширение номенклатуры поверяемых в войсках приборов. Совершенствуются методики поверки и ремонта средств измерений, хранения эталонов. Организуются сборы непосредственно на нашей базе и в военных округах по подготовке штатных военных метрологов, так как от их профессиональной подготовленности зависит грамотная организация эксплуатации средств измерений.

**Тимур Нарзиев.**  
Фото автора.



# Пройдут лучшие из лучших

**В высших военных образовательных учреждениях Министерства обороны продолжается работа по профессиональному отбору кандидатов, мечтающих пополнить курсантские ряды.**

Прием граждан на первый курс Специального факультета Ташкентского университета информационных технологий проводится в полном соответствии с требованиями "Положения о порядке отбора и правилах приема в высшие военные образовательные учреждения Республики Узбекистан" Кабинета Министров Республики Узбекистан.

Индивидуально-психологическое изучение, уровень общефизической подготовки, медицинское освидетельствование проводят с привлечением профильных специалистов.

Кандидаты, признанные несостоятельными по состоянию здоровья, а также не отвечающие требованиям военной специальности по уровню общефизической подготовленности, к последующим мероприятиям предварительного отбора не допускаются.

На завершающем этапе приемная комиссия СФ ТУИТ главное внимание уделяет проверке интеллектуального уровня кандидатов, их желание стать профессиональным военнослужащим, наличие у них необходимого багажа знаний и навыков, для того чтобы успешно осваивать самые современные направления информационных технологий. Ведь, как неоднократно подчеркивал в выступлениях Президент Республики Узбекистан - Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами Ислам Каримов: "Важнейшим направлением деятельности командования Вооруженных Сил является кардинальное улучшение системы подготовки военных кадров и в первую очередь широко эрудированных и современно мыслящих интеллектуально развитых офицеров".

Для этого прибывшим на сборы кандидатам сначала надо пройти самое простое испытание - письменную работу (диктант) по родному языку.

Следующее испытание - сдача тестов на проверку уровня владения компьютерной техникой и информационно-коммуникационными технологиями - не вызывает у молодежи особых трудностей. Причем, практически нет разницы, откуда кандидат: из столицы или отдаленного района. Среди показавших лучшие результаты есть и представитель столицы Тимур Кутлимурадов, и приехавший из Ферганской области Умиджон Абдуллаев, и сурхандарьинец Ильёс Холмухамедов.

Высокий уровень компьютерной грамотности объясняется

очень просто, - сказал один из членов приемной комиссии подполковник Алишер Сиддиқов. - Благодаря заботе нашего правительства сегодня во всех академических лицеях и профессиональных колледжах есть уроки информатики и компьютерные классы. К тому же, молодежь практически не расстается с мобильным телефоном. По существу, это и есть миниатюрный компьютер, в принцип работы которого вложены самые современные информационные технологии.

Завершающее испытание - итоговое индивидуальное собеседование на основе единой методики, с учетом специфики направлений обучения. Его проводят для уточнения различных сведений о кандидате, определения причин, мотивов выбора профессии офицера, оценки уровня успеваемости в образовательном учреждении и степени владения иностранным языком.

При проведении собеседования учитываются результаты оценки за письменную работу, уровня владения компьютерной техникой и информационно-коммуникационными технологиями, - говорит секретарь приемной комиссии полковник Равшан Жураев. - Не менее важно поговорить с кандидатом, понять его мотивацию, убедиться в его страстном желании посвятить свою жизнь защите народа и независимости страны, а также оценить уровень его общеобразовательной подготовки, возможности по качественному освоению программы обучения.

Вся работа приемной комиссии по отбору и приему кандидатов для обучения на Специальном факультете Ташкентского университета информационных технологий проходит в обстановке принципиальности, гласности и соблюдения социальной справедливости.

Можно от души поздравить тех, кто уже прошел профессиональный отбор. Ждать им осталось совсем немного. Десятого июля проведут государственные тестовые испытания, а затем во всех высших военных образовательных учреждениях будет принято решение о зачислении выдержавших все испытания на первый курс и распределении их по специальностям. Тогда же станут известны имена лучших из лучших, тех, кому будет доверено продолжить славные воинские традиции национальной армии Узбекистана.

**Владимир Калошин.**



**■ В столичной школе №89 вовсю идет ремонт, но Елену Курамшину не смутит такой вариацией творческого беспорядка. Она уже думает, как потом оформит кабинет, где развесит работы детей. Наша героиня - преподаватель изобразительного искусства, победитель республиканского конкурса "Учитель года-2014", где по набранному баллам она оказалась третьей среди всех участников по 14 предметам! Беседа с ней, убеждаешься: заслужено. Добрый человек и интересный собеседник, Елена Владимировна из тех увлеченных педагогов, у которых, будь такой шанс, хотелось бы учиться самому.**

Любовь к рисованию у нее - еще из раннего детства. Понять, что это точно ее, помогли чуткий школьный наставник по ИЗО Григорий Белоножкин и глава студии в ДК текстильщиков Яков Фрумгарц. На втором курсе художественно-графического факультета Ташкентского государственного педагогического университета девушке предложили вести часы в этой яккасарайской школе - и здесь она уже почти три десятилетия.

- Когда начинала, часто плакала - бывало непросто. До сих пор иногда снится страшный сон той поры: все ученики не слушаются. Конечно, детей любила, но не думала, что будет так тяжело. Привыкла лет через пять, - вспоминает Елена Курамшина. - Дело было еще и в том, что к ИЗО всегда относились как к легкой и не самой значимой дисциплине. Как бороться с этим? Знать свой предмет, иначе ты не существуешь для учеников как педагог. Плюс постоянный контроль - чтобы были принадлежности, выполнялись домашние задания. Но главное - на уроке надо не просто объяснять. Дети должны видеть чудо творчества, завершенно следить за тем, как из-под твоей руки на доске или листе бумаги рождается рисунок. Тогда будет интерес, уважение и к предмету, и к тебе.

**- Зачем, по-вашему, школьникам ИЗО?**

- Оно учит ценить красоту, развивает воображение, умственные способности, трудолюбие. Но научить рисовать за 45 минут раз в неделю невозможно. Вначале мечтала, что всех сделаю великими художниками! Вот будь часов больше... Моя задача - дать элементарные знания об искусстве, выстраивании композиции и конкретных фигур, о нелегко дающейся перспективе, основных и дополнительных цветах, о том, что происходит при их смешивании. Последнее, кстати, нелегко с обычной акварелью - она не дает нужного эффекта, профессиональные же краски недешевы. Ведь нужно именно почувствовать, как мази ложатся на холст, поразительно взаимодействуют с ним и между собой.

Увидеть это помогают картины известных мастеров, которые часто скачиваю из интернета и показываю ученикам, а они комментируют. Особенно люблю работы нашего народного художника Павла Бенькова. Мировые классики и отечественные живописцы мне ближе тех, кто сегодня в моде за рубежом, - они добрее, спокойнее, а их картины приучают любить природу, людей, маленькие улочки кишлаков, своей край.

Конечно, на мониторе изображение искажено. Нужно видеть перед собой качественные репродукции, где заметны все детали, или, если есть возможность, оригиналы. Для этого постоянно ходим с детьми на столичные выставки. Никого силой

обше не умел рисовать. О портретах музы Дали Галы один мальчик пошутил: "Это как надо любить жену, чтобы изобразить ее такой страшной!" Из этого рождаются наши беседы о сути разных направлений в искусстве. Для Дали это значило быть над реальностью. И все непонятные кому-то фигуры, краски - не хаотическое нагромождение мазков, а его "слова" на холсте.



## Пятерка за зубастую сову

не заставляем - увлечь искусством тяжело, тем более когда у них на уме другие уроки или свои дела. Но мы идем, даже если соберется пять человек. Такие экскурсии очень сильно влияют на ребят, они после этого по-другому мыслят и остальным рассказывают с ускором: "Зря не пошли, так интересно было!"

**- Отражается ли на уроках то, каким фантастически разнообразным стало сегодня искусство?**

- Программа, конечно, изменилась и усложнилась. Однако в центре по-прежнему учитель: каждый ведет занятия в рамках заданного курса по-своему, сам подбирает материалы, в этом, кстати, очень помогают появившиеся технические новшества: компьютеры, планшеты, в некоторых школах есть интерактивные доски.

Больше часов выделено на отечественную художественную культуру, ремесла - например, на миниатюру. Жаль, не проходим стазы архитектуры - те же памятники истории. Зато в седьмом классе стали изучать дизайн автомобилей и домов, более актуальные стили - сюрреализм, кубизм, классиков новой поры. Правда, рисовать в их манере школьникам тяжело...

Детям ближе реалисты, они самые привычные и знакомые: мы с малых лет знаем ту же картину "Грачи прилетели". Ван Гог же нравится не всем, не все его понимают. Даже ребят постарше иногда приводят в шок некоторые полотна из недавнего еще прошлого. С другой стороны, чего они только не видят в интернете! Надо объяснять, что так художник видит все вокруг, это его способ выражения эмоций, внутреннего мира.

Скажем, в чем ценность "Черного квадрата" - кажется, любой нарисует не хуже. Но он хорош и в плане техники - не цельный, а состоящий из соединения красок и мазков, и в эмоциональном - то же смешение чувств, в котором каждый находит что-то свое. Или не находит.

Глядя на работы Пикассо, ученики иногда думают, что он во-

впрочем, смутить может и кажущийся куда более простым натюрморт, хотя там те же чувства, пусть и в статичном виде. Потому так важно подробно проходить все жанры - от пейзажей и портретов до исторических, батальных и работ маринистов. То, как лучше подать эти и другие темы, часто обсуждаем с коллегами, обмениваемся идеями, ходим на уроки друг к другу.

**- А что нравится рисовать самим ребятам?**

- Из-за включения нового материала времени на свободные темы стало меньше, чему большинство детей радо: их такая вольница пугает. Им легче работать с готовыми образцами. Старшая отучает от этого, даю задания самим придумать сказку и ниоткуда не срисовывать. Ребята сейчас любят изображать супергероев из фильмов и комиксов. Моя же задача - показать им не мутации, а красоту природы, человека, жизни, дать взлететь их собственной фантазии. Говорю им: вы все талантливы в чем-то, не бойтесь раскрыться. Только тогда можно вывить в себе способности, о которых и не подозревали.

Этому, кстати, помогают упрощенные по сравнению с прошлыми требованиями к материалам: теперь в одном рисунке можно использовать не только краски, но и фломастеры, мелки, пластилин. Столько возможностей сделать интересные работы! Лучшие мы потом отправляем на школьные, районные и городские конкурсы и выставки.

**- Правда ли, что девочки рисуют лучше?**

- У меня наоборот. На их картинках обычно что - цветочки, бантики, принцессы. Это все акkuratно и симпатично, но...обезличено, что ли. А мальчики улавляют - всегда добавят свое, выразят именно себя.

**- Школьные работы реально отражают личность?**

- Да, рисунок же наша душа, тем более в случае детей. Они открытые, бесхитростные, и на бумаге дают о себе знать конкретные личные черты - аккуратные

работы говорят о трудолюбии - и то, что происходит вокруг, в семье. Конечно, на уроке нет задачи раскрыть это. Бросается в глаза, если у кого-то краски всегда холодные, у других - яркие. Часто вижу такое. Сначала думала, что кажется, а когда ближе знакомилась с учениками, понимала: нет, это не случайно. Например, один мальчик рисовал только двумя цветами - черным и красным. Там не было крови, просто все работы на любые темы были такими. Оказалось, родители довольно часто и строго наказывали его.

**- Часто говорят, что на творческих предметах не место оценкам - одним дано, а другим нет.**

- Оценки нужны, но они действительно не должны принижать ребенка. Не люблю ставить двойки и тройки, ведь они убивают стремление расти. Вместо этого даю переделывать рисунок на более высокий балл. Есть мнение, что слишком много пятерок и четверок балует школьников, но по нашему опыту это не так.

Дети стараются еще больше, что-бы честно заработать оценку по-лучше. Возьмите пять с плюсом: плюс этот даже не идет в журнал, но ради него ребята готовы горы свернуть!

Другой момент: для некоторых школьников ИЗО - единственный или один из немногих предметов, где они в отличниках. Ну не идут у них языки с математикой, а вот рисуют они хорошо, даже хранят работы в альбомах. Для них даже одна пятерка в таблице на фоне оценок ниже - настоящий повод для гордости. Такая гордость оправдана - творчество тоже требует немалых усилий.

Один ребенок лет 10-15 назад на уроке ничего не рисовал, а из дома приносил необыкновенные работы. Не верилось, что это он сам, тогда устроили эксперимент: оставили его одного в кабинете, и у него действительно прекрасно получалось - просто нужно было уединение. Вспоминаю о нем потому, что иногда детям помогают рисовать или подправляют картины старшие. Желание поучаствовать в учебе ребенка похвально, но задания все же должны отражать труд именно детей. Скажем, у моего сына-школьника способностей к черчению больше, чем к рисованию, но я же не делаю все за него.

Ребятам говорю: нарисуйте по-своему, толку от постороннего вмешательства нет. Пусть не так безупречно, как вышло бы у мамы, зато видно будет лично ваше усердие. Каждый же видит по-своему. Например, когда проходили птиц во втором классе, мальчик нарисовал сову с зубами. Спрашиваю, почему? Он ответил: "Она же должна есть!" Так подсказало ему воображение, и не поспоришь! Поставила "пять".

**- Всегда было интересно, почему ИЗО заканчивается в седьмом классе?**

- Это, пожалуй, последний возраст, когда большая часть детей еще активно интересуется предметом. Потом начинается выбор будущей специальности, а профессии художника, дизайнера

или модельера не так популярны. Те же, кому они нравятся, могут и в старших классах ходить в наш кружок технического творчества, где есть не только рисование, но и квиллинг, торцевание, работа с глиной. В восьмом классе еще есть профориентация в области искусства - там и вышивка, и резба по ганчу. Многие рисуют для себя и просто приносят показать мне работы, советуются, стоит ли им продолжать учебу в этом направлении.

**- Вы сами продолжаете рисовать?**

- Раньше вся квартира была в красках, в свободное время всегда бежала к мольберту. Сейчас для меня главное - воспитать детей, чтобы все было хорошо дома и в школе. Все работы раздаривала. Желание, конечно, есть. Если попадаю в магазин с принадлежностями, сразу охватывает ностальгия. Это необыкновенное чувство, когдаходишь в мир красок. Вот определю детей и снова возьмусь за кисть.

**- Неужели и победа на "Учителе года" не подстегнула?**

- Это было слишком неожиданно! Участвовала в конкурсе по настоянию руководства школы, а когда с мужем узнали о первом месте, даже не сразу поверили. Остальные участники казались более сильными. Конечно, были слезы радости, здесь все поздравляли, мы теперь уже седьмой класс встречали с цветами и шариками, всем хвалился, какая у них классная руководительница. Я к славе не привыкла, теперь боюсь показать себя хуже. Устраивала открытые уроки в других школах и в своей, к нам приезжали со всего города. Предлагали даже разработать методические рекомендации, но для этого нужны особые умения - не учителя, а именно методиста.

**- Хорошо, в письменном варианте не вышло, но все же, какие советы вы бы дали коллегам?**

- Помните: нет какой-то универсальной методики или книги о том, как воспитывать ребенка, иначе у всех были бы идеальные дети. Надо принимать их такими, как есть, прощать шалости, ведь они не знают, что творят, или знают, но заблуждаются. Нельзя унижать, оскорблять, говорить: "Из такого лентяя ничего путного не выйдет, пойдешь в уборщицу". Любое такое слово обижает школьников, у них же очень хрупкая психика. Назовут его лоботрясом, все посмеются, а для ребенка - ярмо на всю жизнь, ведь самые большие комплексы - из детства.

Мне самой даже сейчас не со всеми удается найти общий язык. Бывают разные ситуации, дети и огрызнуться могут, но обычно вскоре прощаем друг друга. За время работы выпустила пять классов, и нынешний замечательный - дети воспитанные и любознательные, сразу два отличника и 17 хорошистов. Многие ученики даже спустя годы, встретив на улице, помнят, как меня зовут, рады видеть, навешают и в школе, и дома. Как это приятно! Да, профессия сложная, нервная, но где легко? Где будет такая отдача? Это очень хорошая работа, и я с радостью иду сюда каждое утро. Всем коллегам желаю того же.



Беседовал  
Рамиль Исламов.  
Фото  
Рашида Галиева.



"Когда мы говорим об огромном туристическом потенциале Узбекистана, мы в первую очередь имеем в виду древнейшие цивилизации и культуры, которые возникали и развивались на этой территории, наскальные рисунки и петроглифы, уникальные памятники истории, величественные и неповторимые образцы материальной культуры и архитектуры, изучением которых занимаются многие ученые и специалисты Японии, Франции, Германии и других стран мира, богатство и разнообразие природы, не уступающей по своей привлекательности самым лучшим в мире местам для отдыха и путешествий. Все это может и должно превратить нашу страну в один из центров мирового туризма", - об этом Президент Ислам Каримов сказал в октябре прошлого года на открытии в Самарканде 99-й сессии Исполнительного совета Всемирной туристской организации ООН, и именно эта работа сейчас находится в центре внимания специалистов НК "Узбектуризм".

### Из Узбекистана с любовью

Начиная с 2011 года в республике проходят "Мега-инфо-туры" с участием представителей иностранных СМИ и туристских компаний. Он представляет собой бесплатную ознакомительную поездку по стране. Каждый год в этом проекте принимают участие более трехсот представителей СМИ и туристских компаний из разных стран. Все это позволяет расширять партнерство с международными телеканалами, в числе которых "Euronews", "BS-Asahi", "World Travel", "Россия 1" и другие. Практический результат "Мега-инфо-туров" - трансляция авторских фильмов о традициях и обычаях Узбекистана для многомиллионной аудитории потенциальных туристов в нашу страну.

Например, в нашей стране с ознакомительной поездкой побывали несколько делегаций из Японии, в составе которой были представители телеканала "NHK", а также газет "Асахи Шимбун" и "Секкай Ниппо". Они посетили Ташкент, Самарканд, Бухару, Хиву и Фергану. В результате в японских СМИ появилось несколько публикаций и репортажей об Узбекистане. В январе этого года японское телевидение показало премьеру полуторачасового документального фильма "Путешествие по маршрутам культурного наследия Узбекистана", рассказывающего зрителям о древней истории, культуре, национальной кухне, туристических достопримечательностях, а также современном социально-экономическом развитии Узбекистана.

Налажено плодотворное сотрудничество со всемирно известным телеканалом "Euronews", чьи новостные, культурные, научные и другие передачи круглосуточно транслируются на 13 языках в 155 странах планеты. В прошлом году канал транслировал церемонию открытия 99-й сессии ИС ЮНВТО, выступил в эфире три передачи из Самарканда, Бухаре и Хиве. В этом году здесь стартовала новая рубрика "City-tour", посвященная Ташкенту во всем его туристском разнообразии. Вместе с этим миллионы телезрителей в разных странах узнали о достопримечательностях, архитектурных памятниках наших городов, которые были частью Великого шелкового пути. Сюжет, построенный в свойственном телеканалу стиле, показал и современный облик страны, легендарные исторические сооружения, богатую культурную жизнь.

Недавно в Узбекистане также

# Солнечная страна с большим потенциалом



■ За последние три года количество иностранных туристов, приезжающих в нашу страну, увеличилось более чем на 30 процентов, а экспорт в сферу туризма вырос в три раза. Именно в этот период Национальная компания "Узбектуризм" максимально активизировала работу по продвижению на мировом рынке национальных туристических услуг.



побывала съемочная группа британской компании "Pioneer Productions", которая сняла сюжет об одном из наших древнейших городов - священной Бухаре. Он станет частью документального сериала для канала "Discovery Networks International" в рамках проекта сотрудничества НК "Узбектуризм" и Всемирной туристической организацией ЮНВТО по широкому продвижению и рекламе бренда "Великий Шелковый путь". Фильм запланирован к выходу в эфир на канале "Discovery" в конце года.

Не менее активная работа по продвижению туристического потенциала Узбекистана идет и в прессе. В январе во французском журнале "Le Figaro Magazine" журналистка Мари-Анжелик Озан опубликовала статью "Узбекистан: караван ремесленников", в которой рассказала о нашей стране и ее богатом наследии.

"Узбекистан знаменит не только своими прекрасными архитектурными памятниками, но и сохранившими национальное прикладное искусство - изделиями ремесленников, керамистов, золотых дел мастеров, художников-миниатюристов и ткачей. Они воодушевляют ценителей красоты и путешественников из разных уголков мира, притягивая к экзотическому Востоку", - пишет она. Путешествие "Le Figaro Magazine" началось с Ташкента, о котором журналистка рассказала как о городе с многочисленными музеями изобразительного и прикладного искусства, культурными центрами, а затем продолжилось в Бухаре, Хиве и Самарканде. Статья сопровождалась красочными фотографиями, запечатлевшими мастеров прикладного искусства, их работу, а также исторические памятники Узбекис-

заинтересованных в отправке туристов в Узбекистан и участии в Международных туристических ярмарках, проводимых в нашей стране.

Например, в рамках "FITUR-2015" в Мадриде состоялась крупная презентация под названием "Узбекистан на Великом шелковом пути", а национальный стенд Узбекистана удостоили звания лучшего в категории "Стенд страны". Участники мероприятия смогли ознакомиться с уникальным историко-культурным насле-



тана.

В организованных совместных посольствами Узбекистана за рубежом и при поддержке

и традициями узбекского народа, природным богатством и туристическими достопримечательностями. Узбекистан - колыбель цивилизации и очень привлекателен для туристов со всего мира, - отметил представитель испанской туристической компании "Irbis Viajes" Луис Мартинес. - Открытость и гостеприимство узбекского народа оставляют незабываемые впечатления у гостей. Особенным фактом признания значительных достижений Узбекистана в туристической сфере стало успешное проведение в прошлом году 99-й сессии Исполнительного совета Всемирной туристской организации ООН в Самарканде.

В апреле с туристическим потенциалом нашей страны ознакомились в Индонезии и на Международной туристической выставке Natas Fair 2015 в Сингапуре. Роад-шоу в Джакарте прошло в три этапа: двусторонние переговоры в формате "B2B" между турфирмами обеих стран, широкая презентация Узбекистана как одного из туристических центров и слайд-шоу популярных туристических компаний Индонезии. Одно из ключевых резюме этих мероприятий - значительное увеличение в Узбекистане числа туристов из стран Юго-Восточной Азии после открытия регулярного авиасообщения между Сингапуром и Ташкентом.

### Каждому гостю почет и уважение

Не меньшее внимание со стороны иностранных туристов привлекают всевозможные фестивали и выставки, проводимые в нашей стране.

В 2013 году НК "Узбектуризм" совместно с заинтересованными министерствами, ведомствами и столичным хокимиятом организовали первую Международную узбекскую туристическую выставку "Мир отдыха" (МУТВ). Год спустя в рамках этого мероприятия прошел Международный научно-практический семинар ЮНВТО по гастрономическому туризму и фестиваль плова "Ош байрами". В этом году ведущие туроперато-

ры, отели и администрации регионов нашей страны, а также национальные администрации и частные компании сферы туризма из многих стран мира - всего свыше 147 компаний из 30 стран - представили свои программы наступающего туристического сезона. Участники обсудили состояние туристического рынка региона и его потенциал, установили новые деловые отношения, укрепили старые связи.

В рамках выставки состоялась международная конференция "Перспективы развития гастрономического туризма в Узбекистане", организованная при поддержке Всемирной туристской организации. В результатах опроса о приоритетах в туристических направлениях у стран-членов ЮНВТО на 2016-2017 годы гастрономический туризм занимает одно из важнейших мест. Результатом стало решение руководства ЮНВТО о создании Сети гастрономического туризма как части своей программы. Наша страна выступила в качестве одного из ее инициаторов.

Гастрономический туризм составляет примерно 30 процентов туристских расходов на глобальном уровне, а гастрономия представляет собой важный элемент местной культуры и самобытности, - отметил эксперт ЮНВТО, директор испанской компании "Aprende de Turismo" Рауль Гарсия Гонсалес. - В ней заложен существенный потенциал для усиления туристских предложений каждого региона посредством концентрации внимания на вопросах продвижения и совершенствования своей традиционной кухни.

Практическим шагом на пути становления в стране гастрономического туризма стал Фестиваль национальных блюд "Вкус Шелкового пути". В этом году в рамках мероприятия лучшие повара из разных регионов республики продемонстрировали иностранным гостям национальные традиции и особенности приготовления блюд узбекской кухни.

Для развития в нашей стране событийного туризма, обеспечения насыщенности туристических программ различными мероприятиями НК "Узбектуризм" разработала регулярно обновляемый "Календарь туристических событий". В декабре прошлого года на официальном сайте компании появилась предварительная версия календаря на 2015 год, окончательный вариант разместили на сайте welcomeuzbekistan.uz с учетом предложений ведомств и туристических компаний. Кстати, этот ресурс запустили также в 2013 году. На нем зарубежные туристические компании и туристы, собирающиеся в Узбекистан, могут найти всю необходимую информацию для грядущего путешествия по нашей стране. Сейчас информация доступна на шести языках - русском, английском, немецком, испанском, французском и корейском, но, в скором времени портал начнет работу также на итальянском, китайском и японском языках.



Александра Орлова. Фото Рашида Галиева.





## Ее нареченное счастье

■ На его погонах блестят звездочки лейтенанта, на ее воротнике - нашивки фельдшера. Только на фотографии в металлической рамке остались они такими. Молодой солдат со светлыми глазами и девушка, сжимающая в руках букет полевых цветов, смотрят с неподдельной радостью. "Мое счастье в каждом прожитом дне", - скажет, глядя на их с мужем общий снимок, ветеран трудового фронта Сююмбике Шарипова. Проведет рукой, смахивая пыль с портрета, а вместе с ней будто бы смахнет и время.

### Бег за мечтой

На календаре 1920 год. Тогда в семье сельских учителей появилась на свет девочка. Родители долго думали, как ее назвать. Старший брат вспомнил, что была такая правительница - Сююмбике. В исторических источниках ее описывают как добрую и мудрую предводительницу, которая повела за собой народ. Тогда еще брат сказал: "Вот увидите, имя принесет ей счастье!"

Многое повидала Сююмбике Гарифовна за 95 лет жизни. Были и голодные годы, и страшная война, которая стерла из настоящего имена родных. Ноша пережитого не склонила ее, а наоборот, помогла закалить характер, укрепить боевой дух. Ее сражения были не на поле битвы, а в жизни - за семью, детей, сотрудников, которыми руководила. Но об этом позже, а пока вернемся на огромное поле в несколько гектаров, полностью засеянное пшеницей. Как сейчас Сююмбике помнит: повязывала косянку и отправлялась вязать снопы. Работали в несколько смен, порой без отдыха. В награду за такой труд раз в шесть дней их семье доставалось 300 граммов пшеницы. Тогда скажут, что и такому достатку нужно радоваться.

Ее глаза загорались при виде... гармошки. Маленькая, с красными краями она досталась от брата. Тот работал с детьми в самодеятельном театре при местной школе и частенько брал с собой сестренку. Сидя в стороне, она слушала народные песни, а дома наигрывала их на новеньком музыкальном инструменте. Недели не прошло, как выучила весь репертуар театра, а тут как раз понадобился аккомпанемент. Сыграла на сцене, да так, что зрители еще долго аплодировали юному таланту. Казалось бы, самая дорога в музыкальную училище, однако у Сююмбике Гарифовны была иная мечта.

Стать врачом она решила после скоропостижного ухода из жизни сестры. Это намного позже она узнает витиеватый диагноз, местные же доктора окрестили тот недуг сезонной ангиной. Да разве от такого

не спасти? За ответом пошла в фельдшерско-акушерскую школу. Ходила туда каждый день - 25 километров сначала в одну, потом в другую сторону. Дорога отнимала много времени, особенно весной, когда были паводки. Приходилось идти обходными тропками, но это ли преграда для девушки, у которой была цель? Лучшая в группе, отличница, повышенная стипендия - одним словом, гордость родителей. Тогда за успеваемость ее и еще двух ребят без экзаменов собирались принять в медицинский институт. С этой новостью она бежала всю дорогу до дома, а влетев в распахнутую дверь, кричала, задыхаясь: "Ваша дочь теперь не только фельдшер и акушер, ваша дочь будет врачом!" Вот она, мечта, совсем рядом. Сююмбике Шарипова вспомнит, как побеждала на соревнованиях по легкой атлетике в школе. И сейчас так же - словно первой пересекла финишную черту. Только вот на деле до нее оказалось еще очень далеко.

### Бездорожье победы

После школы ее направили на практику в сельский фельдшерский пункт, потом в больницу. Там в ведении двух специалистов - главного врача и хирурга - и ее находилось 67 поселений. Днем они принимали больных, которым требовалась незамедлительная помощь, вечером отправлялись на вызовы. Увидев усердие фельдшера, ее назначили заведующей роддомом на пять мест. Вроде бы не так много, только вот пациенток было в разы больше. Все потому, что туда мало кто доезжал - сельчане ждали помощи у себя дома. Сююмбике Шарипова теперь вступала в борьбу не только за жизнь новорожденных, но и с погодой. Размытые дождями дороги пересекала на лошади, которую выделили специально для медбригады. Какие там машины, такой путь не всякий современный внедорожник преодолит. Со стороны она еще больше походила на предводительницу из исторических книг, в честь которой ее назвали.

Еще один отрезок времени, наполненный противостоянием за

жизни - Вторая мировая война. Она не попала на фронт, но зато ее определили старшей медсестрой в казанский госпиталь, куда привозили раненых, в отделение для особо тяжелых больных. Имя одного - Коля Иванов - до сих пор держит в памяти. Молодой офицер лишился обеих рук и очень переживал, что теперь не будет нужен семье, а самое главное, уже не сможет вступить в схватку с противником. Но его опасения разрушил приезд девушки в ситцевом платье - жены, с которой они уезжали уже вавоем.

Тогда девушка вновь вспомнила про свою мечту, ведь обещала же родителям выучиться на врача. До четырех часов дня она находилась в вузе, после спешила в госпиталь, где оставалась на дежурство до следующего утра. Времени на сон практически не оставалось, хотя до него ли ей было? Она с интересом изучала профильные дисциплины, педагоги ставили одну отличную оценку за другой, в итоге - окончание вуза с "красным" дипломом. За этой радостной новостью последовала другая - объявили победу в войне.

### Солнечный город

В Ташкент она приехала с мужем Харисом Нуриитдиновичем. Он прошел всю войну, и это при том, что попал в полк саперов, откуда возвращались двое из ста. В солнечном городе Сююмбике Шарипову удивляло многое - и непривычная жара, и приветливые люди. Здесь она продолжила учебу в Ташкентском государственном медицинском институте, а после 16 лет проработала заместителем главврача в поликлинике №17 Яксарайского района. На первое место поставила профилактику, выделила санактивистов, которые отвечали за выявление больных среди населения. Поликлинику стали ставить в пример как одну из ведущих медорганизаций с высоким процентом эффективности диагностики и лечения. После этого Сююмбике Гарифовну назначили главным врачом столичного тубдиспансера №6, где она трудилась 37 лет.

И сегодня многие коллеги спешат поздравить ее с 95-летием. За работу в сфере здравоохранения - 64 года - ее удостоили знака "Отличник здравоохранения" и медали "Шухрат", а на лапкане пиджаке красуется еще одна, врученная к очередной годовщине Победы над фашизмом.

Выйдя на заслуженный отдых, Сююмбике Шарипова теперь целиком отдает себя детям, внукам и правнукам. Средний сын Шавкат и дочь Дильбар получили музыкальное образование, а старший - Ильдар стал инженером-физиком. Картины внука Тимура висят не только на стенах ташкентской квартиры, но и в музее Японии и других стран. Продолжить же династию врачей взылась одна из внучек Лиляма. А самому маленькому представителю большой семьи исполнилось всего несколько месяцев.

- Вот моя радость, - перебирает Сююмбике Гарифовна одну фотографию за другой. - Мне важно помнить обо всех событиях в жизни моих детей и внуков. Сегодня для них созданы все возможности, чтобы они шли к своей мечте. Главное, нет войны - ценнее мира ничего быть не может.

**Юлианна Мороз.**

Фото Рашиды Галиева.

## Под контролем врачей

■ За годы независимости под руководством главы государства проведена широкомасштабная работа по реформированию и развитию системы здравоохранения, согласно мировым стандартам. Ее результаты каждый день ощущают граждане нашей страны независимо от места проживания.

В Бухарской области за последние годы построены и сданы в эксплуатацию новые здания медицинских заведений в городах и районах, среди которых сельские врачебные пункты и поликлиники, оказывающие услуги населению, за здоровьем которого следят свыше 4,6 тысячи врачей и 20,4 тысячи медсестер.

В рамках Государственной программы "Год внимания и заботы о старшем поколении" особое внимание уделяется углубленным осмотрам пожилых людей и организации их лечения. По сведениям областного управления здравоохранения, уже обследованы 182 ветерана войны и 3260 участников трудового фронта. В ходе этих мероприятий врачи ведущих клиник оказали им помощь на дому, за каждым ветераном закреплены опытные специалисты СВП и других медицинских заведений.

- В этом году отметил 92-ю весну, - говорит Исмоил бобо Абдуллаев. - Благодарен за то, что мы живем в мирное и спокойное время, о нас, ветеранах войны заботятся. Помогают во всем - навешают представителей государственных и общественных организаций, работники махалли. Особое внимание уделяется охране здоровья, навешают часто специалисты СВП. На днях опытные медики работники провели углубленный осмотр, дали необходимые консультации, бесплатные лекарства.

Стали традиционными совместные поездки местных врачей и ведущих работников республиканских центров, научно-исследовательских институтов в отдаленные населенные пункты области оказания необходимой помощи населению, регулярно проводятся дни здоровья.

В соответствии с Указом главы государства "О мерах по дальнейшему усилению социальной поддержки ветеранов войны и трудового фронта 1941-1945 годов" от 13 октября 2014-го представителей этой категории обеспечивают бесплатными путевками в санаторно-курортные учреждения Совета Федерации профсоюзов, Министерства труда и социальной защиты населения, ГАЖК "Узбекистон темир йуллари" и других. Как сообщил заместитель начальника Бухарского областного главного управления по труду и социальной защите населения И.Амонов, в этом году такие путевки получат свыше 700 акасакалов.

Более 100 ветеранов всех уголков нашей страны уже поправили свое здоровье в санатории "Ситораи Мохи Хоса", находящемся в живописном местечке близ Бухары. Для них здесь создали все необходимые условия - уютные палаты в том числе класса "люкс", холодильники и телевизоры. Главное, за каждой комнатой закреплен врач, который консультирует ветеранов, назначает нужные лечебные и оздоровительные процедуры. Руководство санатория позаботилось и об организации культурного досуга ветеранов. Для них организуют экскурсии по достопримечательностям Бухары, концертные программы с участием мастеров искусств, встречи с молодежью и другие мероприятия. Как отметил директор, кандидат медицинских наук У.Шеров, делается все для того, чтобы отдых для каждого ветерана стал полезным и запоминающимся.

- Благодаря заботе государства с каждым годом улучшается материально-техническая база медицинских и санаторных учреждений, повышается качество оказываемых услуг. Они оснащены современным медицинским оборудованием, обеспечены препаратами, позволяющими своевременно выявить и излечить многие заболевания, - говорит главный специалист Бухарского областного управления здравоохранения Элёр Олтиев. - Сегодня перед медработниками, поставлены конкретные задачи по охране здоровья населения, в частности, ветеранов войны и труда, пожилых людей, оказанию им квалифицированной помощи. На выполнение этих задач мы и направляем свои усилия.

**Карим Абдурахимов.**

Соб. корр. "Правды Востока".

Бухарская область.



## Секретом делимся ОХОТНО

■ Выявить и развить способности ребенка, вырастить достойного члена общества, сформировать гармонически развитую личность, поддержать творческие инициативы детей призваны многочисленные центры "Баркамол авлод", кружки по интересам, спортивные секции, для работы которых в стране созданы все условия.

Раннее выявление способностей детей, обучение и воспитание детей в области культуры, в том числе и танцевальной, - залог здорового образа жизни, развития интеллектуального потенциала. Все дети рождаются талантливыми. Об этом не понаслышке знает руководитель танцевальной группы "Секрет" Ксения Суликбаева. Уже несколько лет в центре культуры и досуга населения города Ташкента "Народная филармония" она занимается с детьми от трех до 18 лет главным делом своей жизни - танцами. Талант исполнительницы в ней сочетается с талантом педагога, поэтому отбоя от детей, желающих заниматься в этом кол-

лективе, нет. И здесь рады всем, охотно принимают новичков, и те быстро адаптируются и входят в постановки.

- Движение - естественное состояние детей, - говорит Ксения. - А движение под музыку, танец, развивает чувство ритма, улучшает осанку, воспитывает музыкальный и эстетический вкус, учит понимать прекрасное, приобретает детей к лучшим образцам мировой и национальной культуры.

Название группы предполагает некую тайну, но Суликбаева считает свои секреты очень простыми и не боится их раскрыть. Главное - любить детей и свое дело, иметь огромное же-

лание сделать своих воспитанников счастливыми. А счастливы тогда, когда занимаются тем, что им нравится. Ксения Александровна мастерски умеет любую репетицию превратить в праздник творчества. Каждый танец - это своего рода мини-спектакль с продуманной сюжетной и композиционной линией, интересным световым оформлением. Особо тщательно подбирается музыка, в приоритете - восточные мотивы. Интерес к танцам поддерживается и постоянным участием во всевозможных конкурсах, концертах, проводимых по линии городских мероприятий в пар-

ках и на других площадках. Полное взаимопонимание у педагога и с родителями. Они активно обсуждают новые постановки, вместе работают над изготовлением костюмов, живо откликаются на все просьбы руководительницы - это лишь небольшая доля благодарности за неподдельную любовь к детям и работу до самозабвения.

Большинство детей из группы на лето остаются в городе, так что с досугом во время каникул у них тоже все будет в полном порядке.

**Галина Иванушкина.**  
На снимке: группа "Секрет".



■ В период летних каникул при общеобразовательных школах Ташкентской области начали работать дневные летние лагеря, где ребята с пользой проводят время.

## Каникулы с пользой

Например, в специальной школе для детей с ограниченными возможностями №70 Янгйульского района открыто три группы. Лагерь рассчитан на 50 человек, каждая смена длится по десять дней.

Утро начинается с питательного завтрака, после чего ребята отправляются во двор школы. Девочки занимаются танцами, а недалеко от них мальчишки играют в настольные игры, шахматы и шашки. Всеобщее внимание привлекают ребята, собравшиеся на импровизированной дорожке боулинга. Один из отдыхающих детей с легкостью выбивает страйк.

- Мы постарались создать для детей все условия для полезного досуга, - говорит директор школы Шоира Хусанбоева. - У нас проводятся занятия в пяти кружках. Каждый выбирает то, что ему по душе. Также стараемся проводить больше творческих и спортивных мероприятий, которые помогают расширять кругозор и укреплять здоровье.

В общеобразовательной школе №261, где отдыхают сто ребят, полным ходом идут занятия в изобразительном кружке, дети с помощью карандашей и акварели переносят на чистые листы бумаги свои фантазии. Кто-то рисует удивительные орнаменты, а кто-то выдуманных птиц, растения. В коридоре слышны голоса детей, они занимаются в кружке иностранного языка.

Здесь работают восемь воспитательниц. Скоро настанет обед, после чего ребята заберут родители. По дороге домой они поделятся впечатлениями с папами и мамами. Расскажут, как весело проводили время на кружковых занятиях, как лепили различные фигурки из пластилина, делали браслеты из бисера, пели и танцевали.

**Сергей Мутин.**

Ташкентская область.



## Дети "Алпомыша"

■ Расположенный в горном селе Агалык Самаркандского района Самаркандской области детский оздоровительный лагерь "Алпомыш" стал излюбленным местом отдыха юных жителей области. В ДОЛ созданы все условия, чтобы летние каникулы стали увлекательной порой, в которой есть место творчеству, занятиям спортом, туризмом, искусством.

- В каждом потоке отдыхает 220 детей, - говорит руководитель оздоровительного учреждения Гулжахан Рахматова. - Работают кружки художественной самодеятельности, танца, кройки и шитья, компьютерной грамотности, настольного тенниса, шахмат и шашек, таэквондо. Спортплощадка и небольшой стадион тоже в распоряжении отдыхающих.

Перед началом сезона

провели текущий ремонт бассейна, спальных блоков, кухни, столовой и летнего кинотеатра.

В нынешнем сезоне более 11 тысяч детей области проведут летние каникулы в загородных оздоровительных лагерях, еще 11,5 тысячи юных жителей области ждут пришкольные ДОЛ. По информации областного Кенгаз объединения профсоюзных организаций, этим летом в детских оздорови-

тельных лагерях Самаркандской области поправят свое здоровье также 1100 мальчишек и девчонок из Каракалпакстана и Сурхандарьи.

Летний отдых детей организован во всех районах и городах области. Например, 300 воспитанников спецшколы-интерната №5 проведут лето в лагере имени Ибн Сино, а дети работников АО "Каттакурган ёр-мой" - в горном лагере "Фархад". Понимая, что ДОЛ не смогут принять всех желающих, большая нагрузка ляжет на парки культуры и отдыха, школы, спортивные организации. На их базе организовали свыше десяти дневных оздоровительных учреждений. Для одаренных детей запланировано проведение целевых сборов, занятий на базе центров технического творчества. Заключен договор с городским театром драмы им. А.Мажида. Детвора сможет познакомиться с постановками театра, увидеть героев любимых сказок.

Судя по взятому старту и тому, какая подготовительная работа проведена комиссией по организации летнего оздоровительного сезона, каникулы обещают детям много интересного.

**Ёрмамат Рустамов.**

Соб. корр. "Правды Востока".

На снимке: в лагере "Алпомыш". Фото А. Харитонова. Самаркандская область.

## Плотный график отдыха

■ В детском оздоровительном лагере "Офтобча", расположенном в предгорном кишлаке "Чодак" Папского района, отдыхают и весело проводят первую смену 180 детей из Папского и Мингбулакского районов области.

- Каждый день отдыха насыщен интересными, познавательными мероприятиями, - говорит Сайёра Абдухалимова из 67 школы Папского района. - От этого не устаем, а станем бодрыми. Вчера совершили прогулку по предгорным тропинкам кишлака, вдоль берега реки Чодаксай. Сегодня, будет конкурс среди юных художников. Посмотрим, кто лучше.

Шошжахон Махмуджонов, из общеобразовательной школы №6 Мингбулакского района, особо выделяет панораму предгорного кишлака, мягкость и приятность горного воздуха, прохладу на протяжении всего дня. Хуршида Хаалимова из общеобразовательной школы №67 Папского района отметила деликатес из здешнего питания - морскую рыбу, а также интересные занятия в кружке английского языка, которые увлекательно ведет студентка третьего курса Наманганского государственного университета Гуласал Эгамбердиева.

В эти жаркие дни температура воздуха здесь достигает максимально 34 градусов по Цельсию, в это же время в Намангане плюс 40 и более. Тем не менее, ребята купаются в бассейне, ведь водные развлечения тоже бодрят.

В настоящее время в девяти загородных лагерях области отдыхают более двух с половиной тысяч детей, а в целом за лето поправят свое здоровье в них и в дневных лагерях более 17 тысяч детей.

Профсоюзные организации позаботились о том, чтобы питание было вкусным, а время - интересным и увлекательным. В рационе питания детей множество полезных бобовых, рыбных, крупяных, овощных блюд. Дни насыщены культурными, познавательными, спортивными мероприятиями, чему способствуют отделы по делам культуры и спорта районных хокимиятов.

Отдых с наслаждением от природы, вкусной пищи, мастерства педагогов и воспитателей, несомненно, будет на пользу детям, их здоровью, повышению умственного и интеллектуального потенциала.

**Ойбек Ортиқов.**

Соб. корр. "Правды Востока"

Наманганская область.



## УВАЖАЕМЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

**ПЛАНИРУЕТЕ РАСШИРИТЬ СВОЙ БИЗНЕС ПУТЕМ ПРИОБРЕТЕНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ У ВЕДУЩИХ ЭКСПОРТЕРОВ?**



# АКИБ «ИПОТЕКА-БАНК»

**ПРЕДЛАГАЕТ КРЕДИТЫ В ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЕ ЗА СЧЕТ ПРИВЛЕЧЕННЫХ КРЕДИТНЫХ ЛИНИЙ**

**“EXPORT IMPORT BANK OF KOREA” (ЮЖНАЯ КОРЕЯ), “LANDESBANK BERLIN AG” (ГЕРМАНИЯ) И “COMMERZBANK AG” (ГЕРМАНИЯ)**

### ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ КРЕДИТОВ:

Проекты для резидентов Узбекистана (частные, малые, совместные предприятия и акционерные общества)	Export Import Bank of Korea	“Landesbank Berlin AG”	“Commerzbank AG”
Цель	Финансирование закупок оборудования из Южной Кореи	Финансирование закупок оборудования из Германии	Финансирование закупок оборудования из Германии, Австрии, Бельгии, Швейцарии, Швеции, Франции, Финляндии, Японии, Канады, Норвегии, Нидерландов, США, Южной Кореи, Чехии, Англии, Словакии и Венгрии
Процентная ставка	6 месячный Libor + маржа Корейского Эксимбанка (2-4 процента) + маржа Ипотеки-банка	Euribor/Libor + 2 % маржа Ландесбанк Берлин АГ + маржа Ипотеки-банка	Euribor/Libor + 2 % маржа Коммерцбанк + маржа Ипотеки-банка
Максимальная и минимальная суммы по каждому проекту	сумма кредита без ограничений (общая сумма кредитной линии 10 млн долларов США)	сумма кредита – не менее 250 тыс евро	сумма кредита – не менее 1 млн евро
Срок кредитования	при долгосрочной схеме - от 2 до 5 лет при краткосрочной схеме - менее 2 лет	не более 6 лет	не более 6 лет
Собственное участие в проекте	при долгосрочной схеме - минимум 15% от суммы контракта при краткосрочной схеме - не предусмотрено	минимум 15% от суммы контракта	минимум 15% от суммы контракта
Прочее	-	страховое покрытие экспортно кредитного агентства 7-10% от суммы контракта	страховое покрытие экспортно кредитного агентства 7-10% от суммы контракта

**Телефоны для справок: (+998 71) 150-89-61, 150-89-31.**

**Услуги лицензированы.**

## Национальная холдинговая компания «Узбекнефтегаз» Акционерное общество «O'ztashqineftgaz»

**объявляет о продлении срока  
следующего тендера на 30 дней  
со дня опубликования объявления:**

### Тендер № 132/15-EDG

на поставку запасных частей газогенератора  
LM 2500 GE MGG-57 на станции ДКС  
(Проект BATEMAN)

(согласно тех. заданию).

**Объявляет новые тендеры**

**сроком на 30 дней со дня**

**опубликования объявления:**

### Тендер № 150/15-EDG

на изготовление и поставку адсорбера ЦСО  
2 штуки

(согласно тех. заданию).

### Тендер № 151/15-HIMT

на поставку агрегатов подъемных  
для ремонта скважин АПРС 40М  
2 комплекта

(согласно тех. заданию).

### Тендер № 152/15-EDG

на реконструкцию САУ ГПА №3,4  
для ДКС УППБС

(согласно тех. заданию).

### Тендер № 153/15-EDG

на проведение внутритрубной диагностики  
газопровода «Денгизкуль-МГПЗ»

(согласно тех. заданию).

### Тендер № 154/15-EDG

на поставку новых рабочих колес  
с валом (ротор в сборе)  
компрессора D12R6B  
для ДКС «Шуртан» (проект BATEMAN)

(согласно тех. заданию).

**Последний срок подачи  
предложений**

**по тендерам №132/15-EDG,  
150/15-EDG, 151/15-HIMT, 152/15-EDG,  
153/15-EDG, 154/15-EDG  
до 18.00 (время ташкентское)  
3 августа 2015 года.**

**Подробную информацию по тендерам можно получить у рабочего органа АО «O'ztashqineftgaz» по адресу:**

**Узбекистан, 100047, г. Ташкент, ул. Истикбол, 21. Телефон/факс (+998 71) 232-10-49.**

**Web-site: www.utng.uz E-mail: tender@utng.uz**

**Публикация тендеров в СМИ: газеты «Правда Востока» (Узбекистан) и «Труд» (Россия).**

**Web-site: www.utng.uz, www.tenderweek.com**

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Социально-экономическая  
и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

Главный редактор  
А.С. Усманов

#### НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32,  
Отдел писем: тел. 233-15-20,  
факс 233-56-33.  
Адрес в Интернете: www.pv.uz  
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6963



Передача материалов из газеты «Правда Востока»  
допускается только с письменного разрешения редакции.  
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

#### РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правда Востока», комн. 444,  
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю,  
кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан.

Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.  
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.  
Цена договорная.

Итого по УзА: 20.55 Время подписки: 21.15

Индекс 178



Алжандан (0591) 495-56-96  
Букара (0365) 223-14-00

Карши (0590) 722-56-45  
Навои (0438) 224-28-43

Наманган (0369) 233-24-47  
Нукус (0361) 224-20-46

Самарканд (0593) 355-59-02  
Ташкент (0371) 233-05-18

Термез (0590) 587-45-30  
Фергана (0593) 970-18-81

Дежурный редактор - А.Кам

Дежурный - А.Орава  
Оператор ЭВМ - Х.Ланев