

# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

21 августа 2015 года

пятница  
№ 164 (28118)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

## Новые лауреаты премии "Нихол"

■ Под руководством Президента Ислама Каримова уделяется особое внимание дальнейшему развитию национального искусства, выявлению и стимулированию молодых талантов, ознакомлению нашего народа с их творчеством.

Во Дворце "Истиклол" 20 августа состоялась торжественное вручение лауреатам нынешнего года премии Президента Республики Узбекистан "Нихол" для одаренной молодежи и гала-концерт.

Было отмечено, что под руководством главы нашего государства создаются широкие возможности для формирования высоких духовно-нравственных качеств молодежи, развития национального музыкального искусства, играющего важную роль в ее эстетическом воспитании, дальнейшего развития и приумножения его школ и традиций.

В этих целях осуществляется широкомасштабная работа по строительству полностью отвечающих современным требованиям детских школ музыки и искусства, оснащению их всем необходи-



мым, дальнейшему совершенствованию качества и содержания музыкального образования. Благородные устремления, осуществляемые во имя развития искусства, способствуют достижению таких целей, как дальнейшее повышение культурно-просветительского уровня моло-

дого поколения, утверждение в нем благородных идей, расширение рядов юных талантов.

Премия "Нихол", учрежденная по инициативе главы нашего государства, вручается исполнителям в возрасте от 17 до 25 лет с целью стимулирования их мастерства в

эстрадном, музыкальном, классическом, танцевальном и оперном искусстве и активной творческой деятельности по созданию высокохудожественных произведений, воспевающих Родину.

→ 2

Фото Е. Шамсиддинова (УзА).

## Праздник прекрасной и неповторимой страны

■ Наверное, нет в мире человека, который не любил бы свою страну, не тосковал бы по Родине, находясь вдали от нее. Так как именно любовь к Родине формирует у человека чувства преданности, любви и милосердия, самоотверженности.

Построенные человеком самые красивые здания и сооружения на нашей планете были возведены благодаря силе этой любви и в качестве символа преданности Родине, любви и милосердия, самоотверженности будут стоять веками.

Поэт строит свою любовь к Родине в стихах, строитель - в величественных зданиях и сооружениях, которые преобразуют облик каждого города и села, улицы и парка. Учителя и наставники выражают свою любовь, воспитывая мальчиков и девочек, которые преданно служат Родине, врачи охраняют здоровье людей.

Юноши и девушки, рожденные в годы независимости, в настоящее время находятся в самом расцвете сил. Для них настало время трудиться во имя своей страны. Они учатся, пользуясь созданными для них широкими возможностями, делают новые изобретения, высоко поднимают флаг Узбекистана на спортивных аренах, повышая тем самым авторитет нашей страны в мире.

Постановлением главы нашего государства "О подготовке и проведении

празднования 24-летия государственной независимости Республики Узбекистан" от 17 июля нынешнего года предусмотрен ряд задач в целях глубокого осмысления сути и значения независимости нашей Родины, на протяжении столетий являвшейся заветной мечтой нашего народа, за осуществление которой он боролся, доведения до соотечественников и мировой общественности значимости пройденного Узбекистаном за годы независимости развития нелегкого и вместе с тем славного пути, широкомасштабных реформ, достигнутых огромных успехов, а также осознания того, кем мы были вчера и кем мы стали сегодня, вдохновения наших граждан на достижение новых рубежей, проведения на высоком уровне самого великого, самого дорогого для нас праздника.

Из года в год преобразуется облик нашей страны, городов и сел, поэтому в постановлении также предусмотрены задачи по раскрытию социального значения реализации программ строительства в сельской местности жилья и объектов



инфраструктуры по современным типовым проектам.

Подводить в преддверии праздника итоги и результаты проводимой огромной работы по строительству и благоустройству, обеспечению благополучия населения, повышению уровня жизни народа - благородное дело.

Подобные преобразования можно увидеть и на примере успехов, достигаемых в различных сферах в Республике Каракалпакстан. Оценивая нынешнее развитие Каракалпакстана, можно найти ответ на вопрос Президента нашей страны: "Кем мы были вчера и кем мы стали сегодня?"

К примеру, до неизвестности изменился облик города Нукуса. Здесь можно увидеть результаты независимости, свободы и процветающей жизни, созданных во всех сферах возможностей для благополучной жизни населения. Наряду с повышением чувства гордости и достоинства у нашего народа эти преобразования также вызывают восхищение у приезжающих в нашу страну зарубежных гостей.

→ 4

ЧИТАЙТЕ  
СЕГОДНЯ:

Старшее поколение помогает молодым оценить достижения независимости

Высокие идеалы нашего народа

Не страшны невзгоды, если ты не одинок

→ СТР. 3

Адреса благополучия есть в каждом регионе

→ СТР. 4

Традиции добрососедства уходят корнями в глубь веков

→ СТР. 5

Реабилитация - не всегда только лечение

→ СТР. 6

Главное призвание - гонимое ремесло

Небывалый расцвет народно-прикладного искусства

→ СТР. 8

# Новые лауреаты премии "Нихол"

1 &lt;

Конкурс на соискание премии "Нихол" согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан "О совершенствовании по организации работ конкурса Президента Республики Узбекистан премии "Нихол" для одаренной молодежи" от 3 ноября 2011 года проводится раз в два года, в три этапа, что позволяет значительно расширить охват их участников, особенно проживающих в отдаленных районах.

Нынешний конкурс также был проведен на высоком организационном уровне, в приподнятом настроении. К его организации были широко

привлечены известные режиссеры и продюсеры, поэты и композиторы, музыковеды, хореографы, мастера искусств, что способствовало более полному выявлению потенциала и способностей одаренной молодежи.

Республиканский этап конкурса в очередной раз продемонстрировал, насколько наша страна богата на таланты. Лауреаты этой премии получают возможность поступить в соответствующее высшее учебное заведение без экзаменов и тестирования, на основе государственного гранта, а также приз "Нихол" и денежную премию в размере 70 минимальных зарплат.

...Волнующие душу песни и мелодии под бурные аплодисменты зрителей сменяются на сцене зажигательными танцами. Еще и еще раз убеждаешься в том, что лишь в мирной и благополучной стране плодотворно и активно развиваются искусство, культура, духовность и просветительство, а молодое поколение - будущее страны может в полной мере проявлять и реализовывать свои таланты и потенциал на благо Родины и народа.

Объявляются имена лауреатов премии "Нихол" 2015 года. Премии удостоены Шахзодбек Собиржонов (Андижанская область), Шираз Турсинбаев (Республика Каракалпакстан), Бекзод Бахромов (Наманган-

ская область), Фарангиз Шамсиева (Самаркандская область), Дилмурод Султонов (Хорезмская область) в направлении эстрадного искусства, Сайёд Джураев (Бухарская область), Баходир Сайидов (Навоийская область), Алишер Ахмедов (Ташкент) в направлении классической песни, Шахзод Асатуллаев (Кашкардинская область), Достонжон Мирзокаримов (Сырдарьинская область) в направлении музыкального исполнения, Зарнигорхон Умарова, Дилдора Мирсоликова (Ташкент), Икболжон Рахматов (Ферганская область), Аминзода Жуманиёзов (Хорезмская область) в оперном исполнении, Сеҳриё Мирзае-

ва (Ташкент) в направлении танцевального искусства. Им торжественно вручены дипломы и премии.

- Очень рад, что удостоен премии Президента нашей страны, - говорит лауреат премии "Нихол" 2015 года Сайёд Джураев. - Эта высокая награда призывает оправдать оказанное огромное доверие, быть достойными ее.

Торжественный вечер завершился гала-концертом с участием мастеров искусств и лауреатов премии "Нихол".

На мероприятии выступил заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Б. Ходиев.

**Н. Усманова.**  
Корр. УзА.

## Ориентир - безопасность продукции

■ Чтобы повысить конкурентоспособность плодоовощной продукции на внешнем рынке в рамках проекта ПРООН в Узбекистане "Содействие развитию торговли", реализуемого при поддержке Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли, на трех агрофирмах Сырдарьинской и Самаркандской областей началась работа по внедрению стандарта GlobalG.A.P. с привлечением международного эксперта.

Эксперт из Латвии Эдите Страздиня изучила агрофирмы на их соответствие требованиям стандарта GlobalG.A.P., в том числе по пищевой безопасности, санитарно-гигиеническим критериям, использованию водных ресурсов, хранению и логистике готовой продукции.

- Наша цель - помочь производителям Узбекистана внедрить международные стандарты качества, чтобы выйти на новые перспективные рынки сбыта, - говорит руководитель проекта ПРООН "Содействие развитию торговли" Дилшод Акбаров. - GlobalG.A.P. - признанная международная система стандартов, созданная на основе требований GHP, GMP и HACCP для обеспечения безопасности выращенной сельхозпродукции и ответственная ее качеством и техническим требованиям.

Этот проект - национальный компонент регионального проекта "Содействие развитию торговли в Центральной Азии - Фаза II", который направлен на повышение доходов населения, создание рабочих мест, облегчение международной и региональной торговли, повышение производственных возможностей фермерских хозяйств и продвижение устойчивых методов по переработке сельскохозяйственной продукции.

- Внедрение стандарта GlobalG.A.P. в первую очередь выгодно самим фермерам, - отметила Э. Страздиня. - Оно открывает перед ними двери на международные рынки сбыта, позволяя добиться соответствия новым стандартам качества и особым технологиям.

**Анастасия Королёва.**



АО "Автотеххизмат-Ф" города Ферганы, занимающееся продажей современных автомобилей и их техническим обслуживанием, недавно начало работу в новом здании и расширило перечень услуг. Сейчас здесь оказывают услуги по ремонту автомобильного двигателя, ходовых частей, смене масла, установке дополнительных аксессуаров, подготовке автомобиля к продаже. Также проводится экологическая диагностика автомобилей и оказываются другие дополнительные услуги.

**Фото М. Кадырова (УзА).**  
Ферганская область.

## В ожидании гостей

■ В Самарканде состоялась пресс-конференция, посвященная подготовке к X международному музыкальному фестивалю "Шарк тароналари".

На мероприятии отмечено, что для проведения музыкального форума здесь действуют 17 рабочих групп, каждая из которых занимается определенным направлением.

В городе уже завершены все подготовительные работы.

Определены гостиницы, где будут размещены гости, участники и члены жюри. Так, например, в гостиницах "Регистан-плаза" и "Ориент Кук-сарай" будут проживать зарубежные гости и члены жюри фестиваля. А пресс-центр ф-

рума расположится в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Здесь для журналистов и представителей СМИ созданы все условия. Для освещения работы фестиваля в Самарканде прибудут десятки представителей СМИ из зарубежных стран.

**Р. Ерматов.**  
Самаркандская область.

## Достигли цели

■ По всей республике объявили результаты вступительных экзаменов в высшие учебные заведения. Десятки тысяч студентов рады своему поступлению во взрослую жизнь.

Из 57 907 первокурсников бакалавриата треть будет учиться на бюджетной основе, остальные - на платно-контрактной. А право продолжить обучение в магистратуре получили пять тысяч человек, более 1500 из которых - обладатели государственных грантов.

- Приехал с большими надеждами стать квалифицированным специалистом, - поделился Эшод Жураев из Кашкардинской области. - Тшательная подготовка дала свои плоды: стал студентом факультета компьютерного инжиниринга Ташкентского университета информационных технологий. Да еще и на основе государственного гранта. Надеюсь с отличием окончить вуз и внести свой вклад в развитие информационно-коммуникационных технологий.

**Дурдона Исмаилова.**

## Результаты энергетического прогресса

■ АО "Узбекэнерго" провело пресс-конференцию по развитию энергосистемы Узбекистана в годы независимости.

Энергетическая отрасль - одна из основных в экономике нашей страны. Для ее бесперебойной и надежной работы, а также удовлетворения ежегодного растущих потребностей в электроэнергии за прошедшие годы компания осуществила ряд инвестиционных проектов по строительству новых, а также реконструкции и модернизации уже имеющихся энергетических объектов.

Например, на Ново-Ангренской ТЭС ввели в эксплуатацию энергоблок мощностью 300 МВт, а на Талимарджанской ТЭС - 800 МВт. На Навоийской ТЭС реализовали проекты по строительству современной парогазовой установки мощностью 478 МВт, а на Ташкентской ТЭЦ - когенераци-

онной газотурбинной мощностью 27 МВт. Сегодня в Туракурганском районе Наманганской области продолжается работа по строительству новой тепловой электростанции мощностью 900 МВт в составе двух блоков парогазовых установок по 450 МВт каждая. В рамках проекта "Строительство парогазовой установки на Ташкентской ТЭС мощностью 370 МВт", завершение которого намечено до конца года, уже доставили основное оборудование и продолжают строительные-монтажные работы, а также осуществляют монтаж газовой турбины.

За годы независимости установленная мощность энергосистемы выросла на 1,5 млн кВт, выработка электрической энер-

гии - на 1,5 млрд киловатт в час, протяженность электрических сетей - на 38,2 тысячи километров, а электропотребление по отраслям экономики - на 445,6 млн кВт/ч. За этот период сдали в эксплуатацию высоковольтные линии "Ново-Ангренская ТЭС - ПС Узбекистан" протяженностью 167,5 километра, "ПС Гузар - ПС Сурхан" - 197 километров, "Сырдарьинская ТЭС - Ново-Ангренская ТЭС" - 123 километра, "Талимарджанская ТЭС - ПС Согдиана" - 215 километров и ряд других.

Для сбережения природных ресурсов страны и освоения выпуска конкурентоспособной продукции в СИЗ "Джизак" АО "Узбекэнерго" создала два совместных предприятия: СП ООО "Куёш иссикик энергияси" - по производству солнечных водонагревательных систем

(коллекторов) и СП ООО "Ёркин чироклар" - энергосберегающих светодиодных осветительных приборов.

В рамках выполнения Указа главы государства "О мерах по дальнейшему развитию альтернативных источников энергии" от 1 марта 2013 года в Самаркандской, Сурхандарьинской и Наманганской областях запланировано строительство солнечных фотоэлектростанций мощностью по 100 МВт. В сфере гидроэнергетики до 2020 года запланированы модернизация и реконструкция почти 20 действующих ГЭС. В результате мощность гидроэлектростанций увеличится еще на 100 МВт, а дополнительная выработка электроэнергии составит 450 млн кВт/ч, что позволит сэкономить 200 млн кубометров природного газа.

**Аля Маслова.**

# От чистого сердца

В Наманганской области последовательно реализуют Государственную программу "Год внимания и заботы о старшем поколении"



...Услышав в трубке телефона голос отца, Рамиля Бойхонова очень обрадовалась. В последнее время она приболела, и Обидхон ота с волнением расспрашивал дочку о ее самочувствии. Сам 90-летний аксакал живет в Намангане, Рамиля - в столице. Родные не могут часто видеться, поэтому подолгу беседуют по телефону. Вот и в этот раз минуты летели незаметно. "Давайте я вам перезвоню, не надо тратить", - спохватилась через какое-то время Рамиля. Но отец с улыбкой успокоил ее: "Не беспокойся, дочка, мне в Год внимания и заботы о старшем поколении Наманганский филиал АК "Узбектелеком" подарил 60 бесплатных минут телефонных разговоров".

В рамках Государственной программы ветеранам войны и труда предоставлено немало преференций. Как отметил начальник отдела главного управления по труду и социальной защите населения Нурмухам-

мад Тургунов, в ее реализации задействованы сотни областных организаций, которые не только по долгу службы, а от чистого сердца выполняют ее задачи. Только по линии АК "Узбектелеком" на социальные акции направлено более 38 миллионов сумов, которые охватили свыше 20 ветеранов войны и труда.

Не остаются в стороне и медики. Врачи областного отделения Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи, а также региональных многопрофильного медицинского и кардиологического центров оказали безвозмездную медицинскую помощь 500 ветеранам войны и труда. В том числе 45 пациентам проведены хирургические операции, потребовавшиеся по итогам их диагностического обследования.

Как сообщил заместитель главного врача областного многопрофильного медицинского центра Окилжон Уринбоев, в первом полугодии центр

на льготных условиях принял 600 ветеранов войны и труда, пенсионеров. С нами охотно поделился радостью от выздоровления ветеран труда из кишлака Коракул Наманганского района Шамсиддин ота Камалов.

- Мы, пожилые люди, благодарны главе нашего государства за заботу, - говорит он. - Ошутил ее на собственном примере, находясь на лечении в центре. Зрение ухудшалось год от года, но врачи остановили этот процесс. Операция по удалению катаракты прошла успешно, теперь вижу ясно.

Для обследования и лечения пенсионеров, ветеранов войны и труда в первом полугодии выделено более 61 миллиона сумов. Оздоровительная программа помогла и тем, кто лечился амбулаторно. Такие пациенты получили на льготной основе или бесплатно лекарственные средства. А семейные поликлиники и сельские врачебные пункты укомплектовали для бабушек и дедушек, в том числе одиноких, специальными аптечками.

Отличительной особенностью медицинской помощи является и то, что в действующий перечень лекарств, выделяемых на льготной основе ветеранам войны и труда, дополнительно включены препараты по лечению сердечно-сосудистых, гастроэнтерологических и других заболеваний. Всего же с начала года одиноким пенсионерам, участникам трудового фронта, ветеранам и инвалидам войны переданы лекарства более чем на 73 миллиона сумов.

В Год внимания и заботы о старшем поколении трудовые коллективы проводят и различные духовно-просветительские мероприятия, в том числе встречи поколений. Ветераны, бывая на родном предприятии, восхищаются его динамичным развитием. А юноши и девушки расспрашивают у них о прошлом. Такие беседы помогают молодому поколению осознать и оценить достижения независимости, проникнуться чувством глубокого уважения к труду ветеранов отрасли.

**Ойбек Ортиков.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Наманганская область.

**Любые невзгоды не страшны, когда знаешь, что ты не одинок. Гуманизм, милосердие, почитание старших и сострадание, присущие узбекистанцам, легли в основу социальной политики нашей страны. Особое внимание уделяется всесторонней защите людей преклонного возраста, с ограниченными возможностями и оставшимися без опеки.**

## Маяки добра

В специализированных домах "Саховат" в Андижане, "Бутагора" в Андижанском районе, "Мурувват" в Избасканском и Кургантепинском районах Андижанской области живут сотни взрослых и ребят. Основные корпуса этих учреждений построены в 60-70-х годах прошлого столетия. Сегодня они нуждаются в реконструкции и капитальном ремонте с заменой коммуникаций.

Постановление Президента Республики Узбекистан "О дополнительных мерах по дальнейшему усилению социальной защиты одиноких престарелых, пенсионеров и инвалидов на 2011-2015 годы" от 30 мая 2011 года и Государственная программа "Год внимания и заботы о старшем поколении" направлены на дополнительную социальную поддержку, улучшение жилищно-бытовых условий одиноких бабушек и дедушек, имеющих проблемы со здоровьем и нуждающихся в посторонней помощи. Согласно этим документам за счет инвестиций намечены строительство и реконструкция специализированных учреждений по всей стране.

В доме "Мурувват" Кургантепинского района строительство благоустроенного спального корпуса на 180 мест и реконструкция столовой на 40 мест развернулись в прошлом году. Сегодня практически все работы завершены. По Инвестиционной программе на строительство, благоустройство и оснащение мебелью, ортехникой, медицинским и кухонным оборудованием выделено более четырех миллиардов сумов. Самый великий праздник нашей страны - 24-ю годовщину независимости юные жители дома "Мурувват" отмечают в новых, комфортных условиях.

Большая стройка охватила и специализированный дом "Саховат" в Андижане, приютивший 75 мужчин и женщин. Строительством четырех двухэтажных коттеджей планировалось начать здесь в 2016 году. Однако уже третий месяц ударными темпами перестройку ведет подрядная организация ООО "Элит строй", выигравшая тендер.

- Безразличные к чужим проблемам люди широкой души, организации-спонсоры не раз помогали нам в решении бытовых проблем, с ремонтом и отоплением зданий, за что им очень благодарны, - говорит директор дома "Саховат" Дурдона Алимова. - Вот и в этом году нашли спонсоры, которые выделили 2,5 млрд сумов для обновления дома. Добрый поступок обрадовал наших жильцов и персонал, воодушевив рабочих, которые немедленно приступили к делу. Уже закончена кладка первого этажа одного коттеджа, каменщики перешли к возведению следующего. Для второго коттеджа готов фундамент, для третьего и четвертого вырыты котлованы.

Дом "Мурувват" Избасканского района только готовится к переменам. Здесь ждут утверждения проекта на реконструкцию двух спальных корпусов, либо на эти же средства Инвестиционной программы возведения нового больничного комплекса - окончательное решение примет Министерство труда и социальной защиты населения. Строительство начнется в следующем году. Пока прокладывают пятикилометровый газопровод, по которому в учреждение будет подаваться голубое топливо.

- В нашей семье 308 женщин, большинство из них за пятьдесят. Но словно дети, мы продолжаем радоваться праздникам и с нетерпением ждем обновления нашего дома, - рассказывает Нина Афонина, его жительница. - Среди моих подруг немало тех, кто не может сидеть без дела, особенно в ненастные дни и вечера. Помогаем персоналу наводить порядок в помещениях, на приусадебном участке, выращивать цветы, овощи, фрукты.

Вызывают уважение и как яркие маяки притягивают примером люди, бескорыстно помогающие ближним. Государственные начинания, поддерживаемые гражданскими инициативами, обеспечивают достойную, наполненную благами жизнь каждому жителю.

**Лариса Капустина.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Андижанская область.

## Мудрость всегда в почете

**Реализация Государственной программы "Год внимания и заботы о старшем поколении" - яркое проявление высоких нравственных идеалов нашего народа.**

В Хорезмской области ее исполнение позволило значительно расширить масштабы поддержки пожилых и социально уязвимых граждан, оздоровления, грамотной организации досуга представителей старшего поколения.

В частности, ветераны войны и трудового фронта раз в году в удобное для них время за счет государства проходят курс оздоровления в санаторно-профилактических учреждениях страны с правом бесплатного проезда на железнодорожном транспорте. В первом полугодии 115747 представителей преклонного возраста прошли углубленное обследование, среди них около 200 участников Второй мировой войны, 4043 ветерана трудового фронта.

Большое внимание уделяется оздоровлению пожилых. Хирурги провели ряд сложнейших операций, 403 - при помощи современного эндоскопического оборудования. Десяткам больным оказали соответствующую квалифицированную медицинскую помощь. Кроме того, 1118 престарелых, лиц с ограниченными физическими возможностя-

ми и социально-уязвимых бесплатно поправили свое здоровье в санатории Министерства труда и социальной защиты населения. Приняли убежденных сединами постояльцев и санатории системы профсоюзов.

Многое сделано для совершенствования досуга людей преклонного возраста. Сегодня они с радостью бесплатно посещают кинотеатры, музеи, концертные представления, театры и другие культурно-просветительские мероприятия, проводимые в учебных заведениях и махаллах города и районов.

Значительную роль в реализации мероприятий Госпрограммы играют механизмы социального партнерства. Так, деятельность областного Кенгаша фонда "Нуроний" послужила расширению работы в этом направлении. Фонд постоянно поддерживает связь с людьми преклонного возраста, интересуется условиями их жизни. В течение шести месяцев этого года 238 престарелых отремонтировали жилье, на эти цели направлено 256,5 млн сумов. При содействии фонда ветераны и инвалиды получают бесплатные лекарства, для них организуют поезд-

ки в исторические места. Пользуются льготами при проезде на транспорте, в оплате коммунальных услуг.

Совет Федерации профсоюзов также проводит немало интересных акций для этой категории граждан. Для жителей дома "Мурувват" в Хивинском районе провели культурно-развлекательные мероприятия с вручением подарков. Оказали материальную помощь в размере 25,2 млн сумов. Фонд "Махалла" выделил дому "Мурувват" мягкую мебель, благотворительный фонд "Соглом авлод учун" - лекарственные средства. Общество Красного Полумесяца в рамках Госпрограммы в первом полугодии оказало его постояльцам материальную помощь на 20,7 млн сумов.

Для молодых стало традицией посещать перешагнувших столетний рубеж, оказывать им материальную и моральную помощь. Ведь недаром в народе говорят, что счастье тот дом, который наполнен детскими голосами и смехом и где с почетом и постоянным вниманием относятся к представителям старшего поколения.

**Латофат Саилханова.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Хорезмская область.



## Праздник прекрасной и неповторимой страны

1

Работа по созданию нового, современного облика города Нукуса на основе традиций национального зодчества активно продолжается. Завершается строительство второго этажа Каракалпакского государственного музея имени И. Савицкого, а также строительство новой школы в махалле "Телемарказ". После реконструкции здания кинотеатра "Туркистон" здесь разместится кукольный театр, ускоренными темпами продолжается реконструкция здания Управления статистики Республики Каракалпакстан, Государственного театра юного зрителя, строительство краеведческого музея.

Благоустраивается 2,5-километровый отрезок проходящего через город Нукус канала "Дустлик", где будет размещена современная зона отдыха, вобравшая в себя объекты социальной и культурной сферы. Здесь были введены в эксплуатацию два музыкальных и декоративных фонтана.

Берега канала покрыты бетоном, поэтапно вводятся в эксплуатацию более тридцати сооружений, таких как парк культуры и отдыха, торговые и игровые пункты "Детский мир", объекты детского спорта, баскетбольные, футбольные, теннисные площадки, в четырех местах - светомузыкальные фонтаны, причал для катеров.

Ускоренными темпами также продолжается работа по реконструкции ресторана "Тошкент" под "Молодежный центр", благоустройству территории канала, установке водоопрыскивателей, осветительных столбов. По обе стороны канала возводятся новые дома по типовым проектам.

Раньше в Нукусе в неприглядном состоянии находились построенные во времена бывшего строя около тысячи жилых домов, в которых не было необходимых удобств и условий для проживания, более 1200 неказистых пунктов торгово-бытового обслуживания.

Благодаря особому вниманию Президента нашей страны разработан план по строительству на месте этих массивов новых современных жилых домов. В настоящее время построено более 50 новых многоэтажных домов, на первом этаже которых размещены пункты торговли, бытового и культурного обслуживания.

Если оглянуться назад, до обрете-



ния независимости, на улице Каракалпакстанская в центре города Нукуса действовала всего одна сеть общественного питания, а в настоящее время функционирует более 20 кафе и ресторанов.

До обретения независимости в Нукусе действовали две гостиницы. Сегодня наших соотечественников и иностранных туристов обслуживают более десяти современных, красивых, располагающих всеми удобствами гостиниц.

Еще одно новшество - это приумножающие красоту города банкетные залы. Раньше наш народ даже и не мечтал об этом. Благодаря предоставленным независимостью возможностям наш народ отмечает семейные праздники и другие торжества в окружении своих близких и друзей в современных банкетных залах. Мы с гордостью можем сказать, что сегодня подобные банкетные залы функционируют в каждой махалле.

С 2003 года в Нукусе вновь реконструированы 20 спортивных сооружений. Это означает, что для воспитания молодого поколения физически здоровыми и гармонично развитыми личностями созданы все благоприятные условия.

Говоря о матерях, жизни женщин, создаваемых для них возможностях, Президент Ислам Каримов поставил задачу по организации в каждом городе и селе салонов красоты. В результате сегодня в Нукусе действует более 20 салонов.

Наш народ встречает 24-ю годовщину независимости в приподнятом настроении. Каждого радуют преобразования, осуществляемые по всей стране созидательная работа, в том числе в Республике Каракалпакстан, достигаемые во всех сферах успеха.

**Гулистон Аннакиличева.**

**Народный поэт  
Республики Каракалпакстан,  
член Сената Олий Мажлиса  
Республики Узбекистан.**

**УзА.  
Фото УзА.**

## Меняется к лучшему и вдохновляет

Далекий от областного центра сельскохозяйственный Кызылтепинский район сегодня трудно назвать глубинкой в привычном понимании этого слова. Райцентр напоминает небольшой городок: дом культуры, уютный сквер с мемориалом в память о героях войны, новые административные здания и торговля в последние годы неузнаваемо изменили облик старинного села. В нескольких километрах от райцентра, в сельском поселении Зармитан жизнь тоже меняется на основе "умной локальной экономики": многопрофильное сельхозпроизводство, домостроительство, сферы услуг. Это позволяет формировать новый образ жизни с недорогим качественным жильем, коммуникациями, связью и бытом.

Зармитан считается самым большим и перспективным селом в Кызылтепинском районе. Кстати, здесь делают самый известный "зармитанский" кефир, который обязателен в меню любой столовой, кафе и ресторана. Говорят, что рецепт его изготовления хранится семьями в секрете. Но на самом деле здесь молоко особого качества.

Зармитанцы - народ предприимчивый и трудолюбивый, как и большинство кызылтепинцев: выращивают овощи в теплицах, разводят скот, перерабатывают молоко и торгуют творогом и сметаной на местных рынках, с недавних пор занялись птицеводством и традиционным для здешних мест пчеловодством. Выручает селян и предпринимательство. За примером идти далеко не надо. Крупный по местным меркам сельский предприниматель Рустам Раджабов вложил 150 миллионов сумов в реконструкцию бывшего здания районного музея и на прошлогодний Навруз подарил махалле здание, в котором, кроме актива сельского схода граждан, теперь разместился центр содействия занятости. Такой образ жизни характерен для большинства жителей поселка.

"Лечит добрым словом и советом", - отзывался зармитанцы о своей землячке Гуачехре Турдиевой. Бывший участковый терапевт-эндокринолог центральной районной поликлиники высшей категории, "Отличник здравоохранения", ныне пенсионерка организовала в селе частный медицинский кабинет. Поначалу стужевалась, но, подумав, сказала "да" и уже через некоторое время встречала первых пациентов - местных молодых девушек и женщин в возрасте. Слух о том, что в Зармитане появилась частная лечебница, разнесся по окрестным селам быстро. Вот на такой почве прорастают ростки нового бизнеса.

- Загляните в любое домохозяйство - в каждом и мужчины, и женщины заняты делом, которое приносит доход, - уверяет председатель махаллинского схода граждан "Зармитан" Истам Кутфиев.

Судя по новым воротам и пластиковым окнам добротных домов, стоящим рядом с ними легковыми и сельскохозяйственными машинами, люди в Зармитане живут небедно. Причем сельские домохозяйки строят свой бизнес, зарабатывая не меньше своих супругов. Как, например, в большой семье Журы Уринова. Пока мужчины трудятся на сельских строительных объектах, женская половина занимается доходным домашним ремеслом - национальной вышивкой. Деловую активность женщин "разбудила" старшая невестка Уриновых, которую поддержали домочадцы и для общего дела приобрели швейную машинку. Теперь в семейном бизнесе "включился" новый оборот - пошив готовых изделий, включая расшитую в национальном стиле верхнюю одежду для детей.

Ориентир на сельское хозяйство в бизнес-проектах зармитанцев, живущих в самом аграрном районе области, очевиден. Одни выращивают овощи в собственных теплицах, вторые занимаются традиционным для здешних мест виноградарством, третьи - птицеводством. Амон и Олим Жураевы все силы и средства вкладывают в развитие племенного животноводства. После окончания Бухарского сельскохозяйственного колледжа братья вернулись в родное село. Воспользовавшись господдержкой, приобрели скот и

обзавелись собственным земельным наделом. Грамотно распорядиться средствами Жураевым помогли знания по бухгалтерии. Амон и Олим организовали сельскохозяйственное производство с принципиально новым типом хозяйствования. Сегодня подворье братьев - это ферма в миниатюре. Работой и развиваясь! Более ста коров, телят и быки-производители - это основной семейный капитал. В месяц кызылтепинские фермеры поставляют до трех с половиной тонны мяса и 50-60 литров молока в день.

На большом участке в девять гектаров Жураевы организовали дело так, что не пустует ни один кусочек земли. Шесть лет назад в качестве эксперимента братья одними из первых в Кызылтепинском районе стали выращивать черешню. Сегодня фруктовый сад кызылтепинских фермеров разросся до трехсот деревьев, которые в сезон дают свыше четырех тонн вкусной ягоды.

На прибыль от хозяйства братья построили для своих семей отдельные добротные дома, купили автомобили и строят планы на перспективу.

Глубинка теперь становится комфортной. Внешняя сторона этого явления выражается в новых современных постройках, включая индивидуальное малоэтажное жилье по типовым проектам. На них спрос высок. Выгодная транспортная развязка, централизованные коммуникации и социальная инфраструктура: уличное освещение, асфальтовое покрытие дорог, продуктовые магазины, салон красоты, пекарня - привлекают жителей Зармитана, среди которых фермеры, предприниматели, врачи и учителя, приобретают современные коттеджи. Новый сельский поселок типового жилья возводится в махалле "Азизобод", где в прошлом году частными строительными организациями сдано в эксплуатацию двадцать домов улучшенной планировки. Четырехкомнатный коттедж вместил только часть большого семейства местного фермера Каххора Гафурова. Глава дома с супругой, дочерью и внуком переехал в комфортабельный коттедж из махаллы "Арабхона". Надаживать быт и хозяйство в новом доме, облагораживать прилегающую территорию часто приезжает помогать сын фермера.

Обустраивать глубинку нынче помогает молодежь, тем более что сельское образование сегодня не уступает городскому. Местный агроэкономический колледж - ориентированный на современный уровень центр образования и воспитания Зармитана. Успехи учащихся отмечены на различных фестивалях по народному творчеству, победами в предметных олимпиадах на региональном и республиканском этапах. Стучившись по направлениям программист, техническое обслуживание автомобилей, ремонт телерадиоаппаратуры, швея, зармитанские юноши и девушки находят работу в родном селе. Благодаря тому, что в колледже неплохо поставлена профориентация, практически ежегодно кто-то из его выпускников выбирает главную профессию на земле. В итоге - в селе нет вакансий механизаторов и механиков. Если вы спросите у них, где хотели бы жить - в городе или селе, подавляющее большинство выберало бы село. Ведь жизнь на их глазах меняется к лучшему. Это вдохновляет.

**Диффуза Гулямова.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Новыйская область.**

# "Узбекистан стал родным"

■ **Всю свою творческую жизнь эта дочь русской земли посвятила нашей республике, где традиции добрососедства представителей разных народов уходят корнями в далекую старину. И вот уже 43 года (!) срывает овации и "Браво!", преданно служа одной лишь сцене - Государственному академическому Большому театру оперы и балета имени Алишера Навои. Какой образ ни возьми - свободолюбивой Кармен, коварной Любаши или отважной Рухшаны, каждый она наполняет жизнью, делает полнокровным и своим. За плечами десятки сыгранных судеб героинь Верди, Чайковского и других гениальных авторов, а она по-прежнему поет не одну сложнейшую партию, участвует почти в каждой премьере, выступает на концертах, готовит учеников и работает в жюри разных конкурсов, своей энергичностью давая фору многим молодым. Даже свободное время посвящает оперным записям и книгам по искусству, ведь в этом все ее призвание. Наша беседа - с ведущей солисткой ГАБТа, доцентом столичной консерватории, заслуженной артисткой Узбекистана Ольгой АЛЕКСАНДРОВИЧ.**

- Опера - прекрасное, глубокое и очень человеческое искусство, важнейшая часть культуры, без которой мир наверняка был бы беднее. Оно вечное, затрагиваемые темы волнуют каждого и всегда. Театры, как музеи и библиотеки, не всегда могут похвастать аншлагами и самоокупаемостью, но кто выигрывает, если на их месте построить, скажем, ресторан? - взволнованно говорит Ольга Алексеевна. - И потому все мы очень благодарны руководству страны за то, что еще с начала 90-х государство немало делает для поддержки классического искусства, которое славит идеи, всегда шенившиеся на узбекской земле, - мира, гуманизма, добра, дружбы между людьми и народами. Большие средства выделяли и на завершающийся капремонт нашего уникального здания. Это показательно, ведь само наличие такого театра - престижно, признак высокого уровня культуры. Когда соприкасаешься с ним, становишься лучше. Молодые же порой не ходят в оперу, а случайно оказываются на спектакле - и влюбляются, так их захватывает! Кто вошел в этот мир, уже не уйдет. Были истории, когда бросали прибыльный бизнес, другую работу ради искусства, а наоборот - редко, так как оно дает бесценную возможность самореализации.

**- А с чего начинался ваш путь на подмостки?**

- С увлечения кино и драматическим театром. Потом стала балетоманом, а в опере "прописалась" лет с 14 - попала под очарование очень больших артистов с невероятными голосами. В Новосибирске, где я родилась и выросла, замечательный театр оперы и балета, куда часто приезжали гастролеры со всего мира - даже феноменальные солисты из Ла Скала. Впечатления те отчетливо помню и сегодня.

С тех пор думала только о театре. И вот, пойдя с подругой за компанию в вокальный ансамбль, выяснила, что у меня есть голос. Развить же способности помог преподававший в театральном училище человек удивительной судьбы, успевший до того стать звездой московской и киевской оперы, заслуженный артист Николай Платонов. Он дал путевки в жизнь очень многим талантам.

Затем была консерватория, после окончания которой пригласили в сильнейший Пермский академический театр оперы и балета. Но летом после выпуска на гастрольный приезд ГАБТ из Ташкента. Меня потрясли голоса артистов - настоящее созвездие, будто снова приехал Ла Скала! На осень Большой планировал ставить "Кармен", а я как раз исполняла заглавную партию на госэкзамене. И решила ехать сюда. Страх перед неизвестностью отсутствовал - окружающие волновались больше, а мне было интересно. И ни разу не пожалела об этом.



После Сибири Восток оказался раем земным: тепло, солнечно, полно фруктов. Народ мягкий, добрый и улыбочивый. Сразу покорило смешение культур - что в театре, что вокруг. В Большом, где меня хорошо встретили, творили и продолжают сообща творить артисты самых разных национальностей, из разных уголков страны: узбеки, каракалпаки, русские, татары, азербайджанцы, евреи, украинцы, немцы, армяне, корейцы и другие. А такое многообразие идет только на пользу и искусству, и обществу. При этом мы - единое дружное целое.

Одним словом, полюбила Узбекистан, ставший для меня родным. Наверно, так было предначертано, ведь и мой день рождения приходится на День независимости - 1 сентября. С нетерпением возвращалась из любых поездок, и уже в аэропорту накатывает радость: дома! А если где-то за рубежом вижу соотечественников, на душе сразу светлеет.

**- Здесь вы нашли личное счастье - супруга Куркмас Мухитинова, народного артиста. А творческое?**

- Чем всегда выделялся наш театр, так это простором для деятельности. Не случайно еще с тех лет он остается одним из всего лишь трех в СНГ со статусом "Большой". Гости удивляются, что здесь столь богатый репертуар, причем для любых голосов. Благодаря этому спела 37 партий - практически все, что хотела. И каждую люблю, иначе не умею. Надо во все вложить душу, правильно подать и прожить. Но особое место всегда занимала первая роль - Кармен, которую и не принимала, и оправдывала - слишком сложная и противоречивая. Из того же ряда - Амнерис из "Аиды", Азучена из "Трубадура", Любаша из "Царской невесты". Эти три пою и сегодня.

Большими удачами для всего коллектива стали опера "Петр I" А. Петрова, удостоенная Государственной премии, и "Огненный ангел" С. Прокофьева, именно здесь впервые показанная в полной авторской версии. Поставили их народные артисты режиссер Фирудин Сафаров и дирижер Дильбар Абдурахманова. Мате-

риал был сложнейший, но мы справились.

Самыми плодотворными для меня стали 90-е годы - после объявления независимости в театре наступил настоящий рассвет. В первое время многим в стране пришлось нелегко. Для нас же проблемы шли с краю, а главным было творчество. Энтузиазм пробудился, все трудились с удвоенной энергией. Удалось и труппу многонациональную сохранить, и репертуар совместными стараниями пополнить. Так, впервые выдана иностранную оперу на языке оригинала - "Трубадур" на итальянском. Раньше это не приветствовалось. Другой пример - "Самсон и Далила", которая не шла во всем Союзе из-за религиозной тематики. ГАБТ первым выступил ее, причем вне плана. Своими силами подобрали декорации, костюмы, и получилось очень красиво и качественно. Кстати, обе оперы ставили на один состав, без дублеров. Мы работали в любом состоянии и были счастливы. А как забыть "Порги и Бесс" Гершвина? Его на следники разрешили выпустить ее без авторских отчислений, но с условием: лишь десять спектаклей. Это стало настоящим праздником.

На память и множество успешных гастролей. Когда выступали в московском Большом театре, после спектакля ко мне подошел сам Козловский и сказал с теплотой: "У вас хорошо получается!" Как не быть довольной в творческом плане!

**- Вам под силу самые разные персонажи, партии и драматического, и лирического, и колоратурного мешко-сопрано. Как удается совмещать?**

- Иначе будешь ограничен в репертуаре. Так меня уговорили стать даже сопрано Савантшей из "Сельской цести" - получиться! Выступаю и за контральто - редачий тип голоса, самый низкий из женских.

Всегда интересно пробовать себя в чем-то новом. Пела и на узбекском - Рухшану в "Леопарде из Согдианы". Жаль, владею языком не так хорошо, как хотелось бы. Поэтому очень старалась и смысл точно передать, и акцента чтобы не было. Если возникали вопросы, обращалась к узбек-

ским друзьям-коллегам, которые всегда были рады прийти на помощь.

Кстати, эта и другие национальные оперы - замечательные произведения с потрясающе красивыми мелодиями, не уступающие зарубежным. Например, когда мой ученик Абдумалик Абдукаюмов пел арию Ходжи Дарга из "Проделок Майсары" в Японии, она внезапно стала главным хитом на фоне классики, к которой все уже привыкли. А сколько есть выразительных романсов у Талиба Садыкова, Сулеймана Юдакова, Рустама Абдуллаева и других композиторов - изумительная музыка с особым колоритом!

**- Кстати, о романах. Вы часто выступаете на концертах в театре, и не только. Как выбираете произведения для них?**

- Люблю и камерные творения Рахманинова, Чайковского, Листа, и большие полотна, необязательно широко известные. Прекрасны арии Кашеевы из "Каша Бессмертного", Заремы из "Бахчисарайского фонтана", песни и частушки Варвары из оперы "Не только любовь". Как-то для гастрольной выучила партию Марини из "Бориса Годунова" в редакции Шостаковича, хотя везла другая, Римского-Корсакова. Та же история, но ноты иные, как и интерпретация. Коллеги оценили. Постоянно ишу что-то еще - свежие впечатления очень полезны для работы.

**- Как относитесь к экспериментам на сцене?**

- Принимаю не все, но иногда они очень убедительны. Нельзя ставить точно так же, как век-два назад. Слишком строго следовать традициям - ретроградство, я же за новое, однако вмешательства должны быть логически оправданы. Например, на гастрольях Английской национальной оперы увидела "Макбета" с фашистами и зеленой кровью - шокирующее, но ты веришь. Или недавняя "Богема" с Нетребко, где все герои - современники в джинсах, а суть не искажена. Однако некоторые любят перемудрить, дать повод для скандала, тогда как нужна достоверность.

**- Все это попытки сделать оперу актуальнее. Идет ли в ногу со временем наш театр?**

- Стараемся. У нас достойный коллектив, удалось сохранить своего зрителя. По несколько премьер появлялось каждый год до начала капремонта. Показать есть что, и это подтверждают иностранные коллеги-участники творческих смотров последних лет - очень нужных, стимулирующих и артистов, и публику: залы переполнены и без особой рекламы. Мы трижды провели Международный фестиваль оперного и балетного искусства "Ташкентская весна". Неделю итальянской оперы, в 2014-м впервые в Центральной Азии принимали XIV Международный конкурс оперных исполнителей "Competizione dell'Opera", где победила молодая талантливая солистка ГАБТа Барно Исмагулова. А в 2012-м первым его участником от нашей страны стал мой ученик Рахим Мирзакамалов - занял первое место.

В этом году, будучи в жюри аналогичного республиканского смотра "Весна молодости", услышала много талантливых ребят. И если сравнивать с гостями, че-

стно скажу: у нас уровень хороший. А такие события не просто привлекают внимание к жанру, но и дают возможность взаимобогащаться, чтобы расти дальше.

Разумеется, отсутствие собственной сцены даю о себе знать, пришлось совсем непросто, но скоро вернемся в родные стены. Ждем с нетерпением, строим планы, чтобы засучив рукава вновь набирать нужный темп. Важно продолжать творческий поиск, привлекать свежие силы. Я оптимистка и верю: все будет хорошо, наше искусство живет и будет жить.

**- Видите достойную смену?**

- Конечно! На нашу консерваторскую кафедру академического пения, которой руководит народная артистка Муяссар Раззакова, конкурс большой, одаренных абитуриентов поразительно много. Простые ребята из отдаленных сел, а как поют! Да, с ними надо заниматься, прививать понимание мировой культуры, но у них есть огромная тяга к опере. Потому ГАБТу всегда есть кого выбрать в стажерскую группу, из которой вырастают новые солисты.

Как интересно работать со способными людьми! Тогда идешь домой воодушевленная. И результаты есть. Среди моих учеников много лауреатов международных и республиканских конкурсов: уже названный Абдумалик Абдукаюмов - обладатель премии Президента "Нихол" - выступает по всей Европе, как и Нажмидин Мавлянов - ведущий солист театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, пригласенный солист Большого и Мариинского. Георгий Дмитриев развивается не только как исполнитель, но и режиссер, поставил за последние три года по-хорошему модернистские "Дело Моцарта" и "Фиделю", интересные "Риголетто" и "Евгения Онегина" в музыкальном театре-студии консерватории. В 2013-м он получил первую премию и приз зрительских симпатий I Международного конкурса молодых оперных режиссеров "НАНО-опера" в Москве. Помимо него в театре успешно играют Рахим Мирзакамалов, Марина Полякова, Джабраил Идрисов, единственная наша контральто Рада Смирных и другие таланты новой волны.

**- Какие советы даете им по профессии?**

- Опера - сложное синтетическое искусство, и солистам нужно развивать не только вокал. Должна быть интенсивная работа над собой. Да, выразительный, поставленный голос - на первом месте. Но важны и интеллект - на сцене сразу видно, кто ты, и актерские способности, и внешность - играть надо ярко, пробивая зал на эмоции. А если чего-то не хватает, сразу заметно. Сцена - рентген.

Также говорю: артист - профессия зависимая. Пусть для каждого быть хорошим не получится, но нужны огромное терпение, доброжелательность, дипломатичность и выдержка. Молодежь часто гордится, и я стараюсь вернуть их к здравому смыслу и убедить: не стоит создавать конфликты. Доказывать свою состоятельность надо только трудом. Конечно делать свое дело и любить его.



Беседовал Рамиль Исмаилов. Фото Рашида Галиева.

## Две недели до новой жизни

- Многие ошибочно полагают, что мы занимаемся лечением, но это далеко не так, - с этих слов начал разговор Шакир Талибович. - Наши пациенты проходят у нас не совсем лечение, а реабилитацию: медицинскую, социальную, психологическую, получают юридическую помощь в вопросах, связанных с их жизнедеятельностью. Обращаются к нам уже после прохождения всех медицинских процедур и освидетельствования, получают помощь, так сказать, постфактум.

В Национальный центр реабилитации взрослых инвалидов направляет врачебно-трудова

продолжив тренироваться дома, в дальнейшем сможет ходить самостоятельно. Люди приучаются жить со своим недугом, некоторым из них приходится не только заново учиться ходить, но и элементарно самостоятельно обслуживать себя. Кабинет ЛФК не всегда посещают лишь люди с травмами ног или позвоночника, частые гости здесь и те, кто перенес инсульт или у кого проблемы с суставами. Стараемся делать так, чтобы на занятиях с ними присутствовали родственники, которые в дальнейшем помогут продолжить курс реабилитации уже в домашних условиях.

В кабинете лечебной физкультуры стоят весьма специфические тренажеры, при

раненным недугом, как выяснилось, остаются заболевания опорно-двигательной системы. Отделение вертебрологии - для людей с последствиями травм и патологии позвоночника - разместились в новом двухэтажном здании, построенном в рамках Программы дополнительных мер по дальнейшему усилению социальной защиты одиноких престарелых, пенсионеров и инвалидов на 2011-2015 годы.

В этом отделении, так же как и в других корпусах, установили новейшую аппаратуру, полученную по гранту правительства Японии. Всего почти 60 наименований медицинского оборудования и инвентаря.

Первое, на что обращаешь внимание при входе в отделение

конечностей, эндопротезирование тазобедренных и коленных суставов и ряд других процедур.

Всего в системе Министерства труда и социальной защиты населения действует десять региональных реабилитационных центров для инвалидов и один республиканского значения. Одновременно в них могут принять 700 пациентов. В общей сложности ежегодно реабилитацию проходят более 17 тысяч человек.

В прошлом году гранты из Японии получили также реабилитационные центры Каракалпакстана и Анджанской области, строительство и реконструкцию лечебных корпусов осуществили в Наманганской и Ферганской областях. Сейчас пол-

Великобритании, Германии, США, Японии, Швейцарии и других стран, - говорит Шакир Талибович.

В 2010-2014 годах у нас работали волонтеры из Японии: физиотерапевты Омуро Казуя и Кенжи Такезаки, а в этом году приехала специалист по физической реабилитации Минори Кашеваги.

- Провожу с пациентами групповые и индивидуальные тренинги, а также лечение с помощью упражнений медитации, ароматерапии, звуко- и библиотерапии, мышечной релаксации, - говорит психотерапевт Мухайё Рахимов. - Главная задача - научить людей жить с недугами, делаящими их инвалидами. Они должны привыкнуть принимать себя такими, какие есть, научиться преодолевать трудности, не впадать в депрессию. Поэтому во время групповых занятий они делятся друг с другом переживаниями, обмениваются мнениями по соблюдению здорового образа жизни, тем самым осознавая, что они не одни, что им есть ради чего жить.

## Все позади

Процедуры пройдены, физическое состояние, пусть и частично, но восстановлено, осталось пройти социальную и профессиональную реабилитацию, при необходимости протезирование и интегрироваться в общество, то есть вернуться к труду и учебе, а также получить юридическую помощь.

Профессиональная реабилитация охватывает меры, направленные на информирование инвалидов (особенно молодежи) о профессиональной деятельности и профориентации, выдачу трудовых рекомендаций, ознакомление с квотой рабочих мест и содействие в рациональном трудоустройстве. Социальная реабилитация в свою очередь заключается в обучении инвалидов самообслуживанию, общению, оказании юридической консультации, в том числе и членам их семей.

- Мы учим их, как вести себя на улице, дома, в общественном транспорте или в гостях, - говорит Ш. Касымов, демонстрируя небольшой кабинет социальной адаптации. - Вот, посмотрите на этот стенд, к нему прикреплены выключатели, лампы, розетки, краны, для того, чтобы инвалиды могли восстанавливать моторику. Для нас это стало уже привычным - войти в комнату и нажать на выключатель, или повернуть кран в ванной, а они, как в детстве, учатся всему практически с нуля.

Здесь же людям, проходящим реабилитацию, оказывают юридические услуги - помогают отстаивать свои права, получить информацию о различных льготах или решить спорные вопросы. В соседнем кабинете проводят профориентационное обучение, давая примерное направление на учебу или работу. В системе Минтруда действуют специализированные колледжи для инвалидов, куда они могут обратиться после реабилитации.



Александра Орлова.  
Корр.  
"Правды Востока".  
Фото Рашида Галиева.

# Здесь дарят надежду



Наше посещение Республиканского центра реабилитации и протезирования инвалидов Министерства труда и социальной защиты населения началось с группы лечебной физкультуры (ЛФК), куда нас любезно сопроводил заведующий



отделением социальной и профессиональной реабилитации инвалидов, кандидат медицинских наук Шакир Касымов. Он же рассказал о работе центра, а затем предложил продемонстрировать деятельность всех отделений, так сказать, де-факто...

экспертная комиссия с ордерами и разработанными индивидуальными программами реабилитации. Дети до 16 лет получают направления от врачебно-консультативных комиссий при лечебно-профилактических учреждениях по месту жительства. В среднем люди с инвалидностью проводят здесь порядка двух недель. Иногда этого достаточно, чтобы приучить их к новой жизни в обществе. Многие проходят реабилитацию во второй, третий, а то и четвертый раз, в зависимости от степени тяжести травмы или болезни, из-за которой им потребовалась помощь такого рода.

## Начало положено...

В кабинете лечебной физкультуры инструктор Ульямова с гордостью демонстрирует новые тренажеры для занятий и успехи пациентов.

- Посмотрите на эту девочку, - показывает она на бруску для обучения ходьбе, на которых с трудом, но упорно стремясь вперед, пытается передвигаться юная пациентка. - Сегодня она практически смогла пройти от одного конца брусков до другого на руках, едва касаясь ногами пола. Но и это прогресс в сравнении с тем, что было, когда она впервые появилась в этом кабинете. Со временем она все больше сможет опираться на ноги, и,

взгляде на которые появляется мысль: "Игрушка! Никакой мышечной нагрузки в ее обшпиритом понятии". Действительно, взять хотя бы тренажер, большое походить на металлическое колесо с обычной ручкой для захвата - взяв за нее и крути себе, хоть тысячу раз без какой-либо нагрузки. Такие, казалось бы простые для здорового человека действия для того, кто перенес инсульт или травму, превращаются в невообразимо сложный процесс: пальцы не слушаются, не так-то просто схватить эту ручку, а уж сделать круг рукой и того сложнее.

- Некоторые пациенты не могут даже согнуть и разогнуть пальцы, поднять руку, поэтому специальные тренажеры в подобной ситуации чрезвычайно необходимы, - говорит Шакир Талибович. - Это стимулирует нервные окончания и способствует возвращению чувствительности, а также восстановлению работоспособности.

## Не отходя ни на шаг

Диагнозы тех, кого направляют на реабилитацию, разные: инвалидность в результате травмы, последствия внутренних заболеваний, нарушения периферической нервной системы и так далее. Пожилые люди чаще всего жалуются на артрит и боли в суставах. Но самым распростра-

патологии позвоночника, - удобные четырехместные палаты, оборудованные санузлом, в который можно свободно въехать на коляске. Такие палаты предусмотрены во всех корпусах центра. Чаще всего пациенты в этом отделении лежат вместе с родственниками. Даже самая незначительная помощь в бытовых вопросах здесь приобретает колоссальное значение.

- Обратите внимание на эту пару, - говорит заведующий отделением Вахид Фарманкулов. - Эти брат с сестрой в нашем центре уже во второй раз. Еще полгода назад брат практически не мог пошевелиться из-за ушиба позвоночника. Сегодня самостоятельно садится, пользуется коляской и все это не только благодаря реабилитационным мерам, но и активной поддержке сестры, которая не отходит от него ни на шаг. Еще несколько реабилитационных мероприятий, и он сможет ходить самостоятельно.

Большой упор здесь делают на медицинскую реабилитацию, меры восстановительной терапии, включающие медикаментозное лечение, физиотерапевтические процедуры, ЛФК и занятия на тренажерах, вытяжку позвоночного столба, массаж, а также реконструктивную хирургию, в которую входят операции на позвоночнике, крупных суставах верхних и нижних

ним ходом идут строительные работы в реабилитационном центре инвалидов в Ангрене.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров от 24 декабря 2014 года в столичном центре создали новое отделение, специализирующееся на организации санаторного оздоровления ветеранов войны и трудового фронта. Его основная задача - обеспечить их бесплатными путевками в санаторные учреждения Минтруда, Совета Федерации профсоюзов, а также органов государственного и хозяйственного управления. Специальными уже отобраны 37 санаториев для оздоровления 21 тысячи ветеранов и выделены более десяти тысяч путевок на второй и третий кварталы этого года.

## Целебная тональность

В физиотерапевтическом отделении достаточно шумно. "Привычное явление", - признают работники центра. На скамьях, стульях и инвалидных колясках в ожидании очереди на процедуры расположились пациенты. Переходя из одного кабинета в другой, не переставала удивляться количеству современной аппаратуры.

- Большинство наших врачей повысили квалификацию в крупных научно-исследовательских медицинских центрах

**ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ТОРГАХ**

**BMZ No. 2007 65 503. Медицинская программа KfW. Компонент репродуктивного здоровья.**

**НРРС/ICB/14/01, поставка, доставка, установка, тестирование, ввод в эксплуатацию, обучение и обслуживание медицинского и лабораторного оборудования для педиатрических больниц**

1. Республика Узбекистан получила кредит и грант от KfW Entwicklungsbank (в дальнейшем именуемый KfW) в счет стоимости медицинской программы KfW "Компонент репродуктивного здоровья" и намеревается применить часть средств кредита и гранта на платежи в соответствии с контрактом на поставку, доставку, установку, тестирование ввод в эксплуатацию, обучение и обслуживание медицинского и лабораторного оборудования для педиатрических больниц.
2. Министерство здравоохранения Республики Узбекистан, представленное Республиканским государственным внешнеэкономическим предприятием (РВЭГП) "O'zmedeksport", настоящим приглашает запечатанные предложения от правомочных участников торгов на медицинское и лабораторное оборудование для педиатрических больниц. Требования по закупке указаны ниже.

№ Лота	Наименование товаров и сопутствующих услуг
1	Лечебно-диагностическое оборудование
2	Кислород и наркозно-дыхательная аппаратура
3	Лампы, столы и коагуляторы для операционной
4	Эндо и лапароскопическое оборудование
5	Аппарат искусственного кровообращения с термоустановкой
6	Операционные микроскопы и офтальмологическое оборудование
7	Наборы хирургических инструментов
8	Радиологическое и ультразвуковое оборудование
9	Лабораторное оборудование
10	Физиотерапевтическое оборудование
11	Оборудование для стерилизации, прачечной и morga
12	Учебное оборудование для радиологии

Конкурсное предложение на определенный лот должно содержать все позиции лота. Участникам разрешено устанавливать цену для одной или любой комбинации лотов.

3. Международные конкурсные торги будут проводиться в соответствии

с процедурой одноэтапных торгов - два конверта. Торги открыты для всех претендентов из правомочных стран.

4. Заинтересованные правомочные участники торгов могут получить дополнительную информацию в РВЭГП "O'zmedeksport" и просмотреть тендерный документ по ниже указанному адресу в течение рабочего времени с 9:00 до 17:00.

5. Тендерный документ на английском языке может быть приобретен заинтересованными претендентами после подачи письменной заявки по ниже указанному адресу, оплаты невозмещаемой суммы в **100 евро** или в эквиваленте в местной валюте. Метод оплаты - прямой депозит на следующие счета РВЭГП "O'zmedeksport":

**Номер счета в евро:** 20210978300600118006  
 At Uz. KDB Bank, 32 Oybek Str., Republic of Uzbekistan  
 SWIFT- Code: UZDAUZ22.  
 Cor. Bank: Bayerische Hypo und Vereinsbank AG, Munich, Acc. 68 124 271, SWIFT: HYVEDEMM  
**Номер счета в узбекских сумах:** 20210000200600118001  
 B Uz. KDB Bank, ул. Ойбека, 32, Республика Узбекистан  
 МФО: 00842, ИНН: 200523284, ОКОНХ: 84200

Документ будет выдан представителю участника торгов после представления копии платежного документа и доверенности или выслан на адрес электронной почты, указанный в заявке участника торгов. Покупатель не несет ответственности за утерю или доставку с опозданием.

6. Конкурсные предложения должны быть представлены по ниже указанному адресу до **15.00 (время ташкентское) 2 октября 2015 года**. Все предложения должны сопровождаться залоговым обеспечением в размере 2% от стоимости конкурсного предложения.

Опоздавшие предложения будут отклонены. Предложения будут открыты в присутствии представителей претендентов, которые хотят принять участие в **15.15 (время ташкентское) 2 октября 2015 года** по адресу:

Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Навои, 12. Министерство здравоохранения Республики Узбекистан, большой конференц-зал.

7. РВЭГП "O'zmedeksport" не будет нести ответственности за любые затраты или расходы, понесенные претендентами в связи с подготовкой или доставкой предложений.

8. В ходе сопоставления конкурсных предложений будет применена схема льгот товарам местного производства в соответствии с условиями, предусмотренными в инструкциях участникам торгов.

Адрес, упомянутый выше:

РВЭГП "O'zmedeksport". Г-н Б. Салихов. Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, ул. М. Улугбека, 32-Б. Телефон (+998 71) 268-25-44. Факс (+998 71) 268-36-01. E-mail: pharm@uzmedexport.uz

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!**

**УПРАВЛЕНИЕ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКСПЛУАТАЦИИ МО РУз**

**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЕ ТОРГИ ПО ОБЪЕКТУ**

**«Капитальный ремонт спортзала и медпункта здания № 4 в н. п. Алмазар Чиназского района Ташкентской области».**

Стартовая стоимость заказчика - 380 129 627 сумов без учета НДС, - 456 155 552 с учетом НДС.

Срок окончания работ, установленный заказчиком - 126 рабочих дней.

Финансирование проекта будет осуществляться за счет бюджетных средств.

С 1 июля 2014 года к конкурсному торгам по выполнению строительно-монтажных работ на объектах, финансируемых за счет централизованных капитальных вложений, допускаются исключительно подрядные организации, включенные в реестр строительно-подрядных организаций.

К претендентам на участие в конкурсных торгах предъявляются следующие квалификационные требования: наличие оборотных средств в размере 20% от расчетной стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственной базы, трудовых ресурсов и специалистов, необходимых для выполнения работ(услуг), гражданская правоспособность и полномочия на заключение договора, наличие опыта работы на объектах, аналогичных конкурсному, предоставление сведений о ранее выполненных объемах работ собственными силами, намечаемом объеме работ, планируемом к выполнению собственными силами на конкурсном объекте.

При участии в конкурсных торгах отечественных и зарубежных организаций для оценки их конкурсных предложений предусматриваются следующие ценовые преференции: при проведении оценки конкурсных предложений участников с импортной поставкой работ (услуг), по которым импортеры в соответствии с законодательством освобождаются от налога на добавленную стоимость, досчитываются на сумму указанного налога.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торгов по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 18, комн. 311. Телефоны/факсы: 241-15-26, 241-15-37.

Участники конкурсных торгов имеют право требовать для ознакомления от заказчика или организатора конкурсных торгов проектную документацию, в т. ч. графическую часть (чертежи) в целях изучения и составления конкурсного предложения.

Заказчик или организатор конкурсных торгов обязан предоставить для ознакомления проектную документацию, в т. ч. графическую часть (чертежи - оригинал или электронную версию) участникам конкурсных торгов по первому требованию.

**Стоимость одного комплекта конкурсной документации - 150 000 (сто пятьдесят тысяч) сумов.**

Последний срок представления ofert организатору торгов приурочен к дню и часу вскрытия ofert по адресу: г. Ташкент, проспект Амира Темура, 17.

Вскрытие ofert состоится по истечении 30 дней после опубликования объявления.

**Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» (заказчик) вносит изменение в сроки тендерных торгов на предоставление услуг по обработке платежных транзакций, совершенных через интернет.**

**Тендерные торги продлеваются до 4 сентября 2015 года.**



**Наименование рабочего органа тендерной комиссии:**

Дирекция Национальной авиакомпании Республики Узбекистан НАК «Узбекистон хаво йуллари» 100060, г. Ташкент, проспект Амира Темура, 41. Телефон (+998 71) 140-45-94. E-mail: fed@uzairways.com, cmr@uzairways.com

**АКБ «ASIA ALLIANCE BANK»**

сообщает о том, что согласно протокольному решению конкурсной комиссии № 278-4(15) от 10 июля 2015 года по отбору подрядной организации по объекту «Реконструкция и перепрофилирование здания гостиницы под банк, находящегося по адресу: г. Самарканд, ул. Камол Статурк»,

**победителем объявляется ООО «КУРИЛИШ МАТЕРИАЛЛАРИ КОМБИНАТИ».**

**Реклама в «ПВ»**

**залог вашего**

**УСПЕХА!**





■ Рустам своим главным призванием считает... гончарное ремесло. И дело не только в том, что 25-летний юноша - представитель династии мастеров в седьмом поколении, внук известного гончара из Шахрисабза Ахата Музаффарова. Просто молодой ремесленник, по его собственному признанию, не представляет жизнь без работы за гончарным кругом, с помощью которого бесформенный кусок глины волшебным образом превращается в прекрасную чашу.

## В поисках утраченного ремесла

Не мыслит и без создания собственными руками красок по респешам, передающимся из поколения в поколение, без кропотливой росписи, требующей мастерства и фантазии, без магии огня, обжигающего изделие.

- Отличительная особенность керамики Шахрисабза - ее необычные цвета, напоминающие цвета пламени, - говорит народный мастер Республики Узбекистан, художник-керамист и скульптор Баходыр Ниёзов. - Эти оттенки трудно передать словами, потому что это не красный, не желтый, не коричневый, и не оранжевый цвета в их привычном значении. Цвета шахрисабзской керамики легче представить, просто взглянув на пламя. Для этой школы характерны крупные декоративные узоры, свободно расположенные и гармонично сочетающиеся с множеством мельчайших символов. Одним из тех, кто отлично владел секретами создания керамики Шахрисабза в ее изначальном виде, был мастер Ахат Музаффаров.

Его произведения хранятся в музеях и частных коллекциях по всему миру. Одно только то, что внук великого учителя - молодой ремесленник Рустам Музаффаров, пошел по очень сложному пути возрождения, казалось бы, утраченного древнего ремесла, вызывает большое уважение.

Говоря об успехах мастера, верного традициям наших великих предков, стоит особо отметить, что его первую персональную выставку организовали, когда юноше исполнилось всего 17 лет. И уже тогда работы молодого автора, объединенные названием "В

поисках утраченного", привлекли внимание специалистов и ценителей искусства. Позже Рустам не раз становился победителем различных республиканских фестивалей и конкурсов, проводил мастер-классы. Его работы неоднократно демонстрировали на международных экспозициях изделий национального ремесленничества. Ему, как одному из немногих продолжателей дела шахрисабзских гончаров, доверили представлять эту возрождающуюся школу на выставке "Легенды узбекской керамики", проходившей осенью прошлого года в столице. И, надо сказать, Рустам с его новой коллекцией образцов "огненной керамики" выглядел весьма достойно на фоне именитых мастеров Риштанской, Гиждуванской, Ургутской, Хорезмской и других школ гончарного искусства.

- А весной нынешнего года мне впервые удалось победить в районном этапе традиционного смотра-конкурса "Ташаббус-2015" в номинации "Лучший ремесленник года", - не без гордости сообщает Рустам Музаффаров. - Причем сделать это было ничуть не легче, а, пожалуй, даже сложнее, чем стать участником международной выставки. Ведь в Шахрисабзе, как и во многих других регионах нашей страны, национальное ремесленничество развивается стремительными темпами и звание лучшего даже в масштабах района приходится завоевывать в условиях очень сильной конкуренции. Взять, к примеру, представительниц шахрисабзской школы традиционной вышивки "ироки". За после-

дние годы они добились таких успехов, что их изделия и другую продукцию с удовольствием покупают и на зарубежных выставках.

Высокие достижения шахрисабзских ремесленников Рустам связывает со всесторонней поддержкой, которую оказывают глава государства и правительство нашей страны развитию народных художественных промыслов и прикладного искусства. По его мнению, все, что делается в Кашкадарье и других регионах Узбекистана для расширения туристской инфраструктуры и увеличения числа отечественных и зарубежных туристов, также положительно сказывается на работе мастеров национальных ремесел.

Сопоставляя работы молодого ремесленника с произведениями гончарного искусства, которые хранятся в музее Ахата Музаффарова, специалисты отмечают, что внуку придется работать долго и упорно для достижения того уровня мастерства, которым владеет его дед. Рустам соглашается с этим и продолжает черпать вдохновение из многочисленных произведений, доставшихся в наследство от великого предка. Он подолгу пристально вглядывается в полыхающие огнем ляганы, кувшины и пиалы, словно пытаясь расшифровать в этих магических знаках и символах то, что хотели донести до него прошлые поколения мастеров-кулолов древнего Шахрисабза.

**Батыр Темиров.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Фото Собира Нарзиева.  
Кашкадарьинская область.

## Ренессанс народного искусства

■ Управление республиканской ассоциации "Хунарманда" объединяет свыше 1200 народных мастеров, ремесленников, живописцев и искусствоведов, специализирующихся по 25 направлениям народно-прикладного искусства. В их числе резьба по дереву, ганчу, гончарное производство, ковроткачество, вышивка, художественная обработка металла, камня и кожи, искусство каллиграфии и миниатюры, пошив классической национальной одежды и многое другое. За годы независимости народно-прикладное искусство достигло в Узбекистане небывалого расцвета. Своеобразный ренессанс этого пласта отечественной культуры прежде всего обусловлен государственной поддержкой отрасли. Ремесленникам Узбекистана предоставлен целый ряд стимулирующих льгот.

Многие мастера из Самаркандской области стали основоположниками новых семейных династий ремесленников. Сегодня широко известны имена резчиков по дереву Асадовых, керамистов Облокуловых.

Профессиональному росту народных умельцев способствуют многочисленные отечественные и зарубежные выставки и конкурсы. Самый крупный и престижный среди них - конкурс "Ташаббус", на приз Президента нашей страны. На нем самаркандские мастера неоднократно добивались заслуженного признания. В частности, в 2011 году победителем республиканского этапа стал известный керамист Шариф Азимов, а его коллега по творческому цеху Нумон Облокулов годом ранее занял второе место. Руководитель арт-центра "Счастливая птица" Елена Ладик со своей командой приняла участие сразу в нескольких зарубежных выставках.

- В коллекциях одежды, которую мы показывали за рубежом, преобладает синтез этнических мотивов и течений современной моды, - рассказывает Елена Ладик. - Получается очень интересные и своеобразные модели. Как правило, наши показы сочетаются с демонстрацией изделий народно-прикладного искусства Узбекистана. Это керамика, живопись. А на фестивале стран Юго-Восточной Азии в Красноярске воссоздали традиционный узбекский двор с виноградником, широкой национальной кроватью и другими атрибутами. В этом году наши модели увидел Казахстан и Китай.

Процесс создания национальной одежды привлекает не только женщин тем, что им можно заниматься на дому. Это позволяет уделять больше внимания семье, приобщать к ремеслу детей. Немаловажно и то, что занятые на домном трудом женщины вносят достойный вклад в семейный бюджет.

После обретения Узбекистаном независимости благодаря всесторонней поддержке правительства и предоставляемым частным предпринимателям льготам, число ремесленников в стране увеличилось в разы. Ремесленничество стало неразрывной частью экономики Узбекистана, одним из факторов повышения уровня жизни нашего народа, который испокон веков славился неповторимым мас-

терством в народно-прикладном искусстве.

Более 500 лет насчитывает династия ремесленников Бозоровых из самаркандской махалли "Мароканд". Отец, дед, прадед и прапрадед Ульмас-ака Бозорова были специалистами по выделке меховых шкур, из которых шили головные уборы и обувь. Несмотря на смену эпох, в семье сумели не только сохранить, но и развить ремесло предков "тельпак-дузов".

Кстати, в рамках проекта ПРООН по расширению регионального сотрудничества в Центральной Азии и развитию древних ремесел вдоль караванных троп Великого шелкового пути о династии Бозоровых был снят документальный фильм.

Булуңгурское бешиксоза - мастера по изготовлению деревянных люлек - Фахридина Муролова хорошо знают не только жители родного района, но и далеко за его пределами. Этому ремеслу мастер научился у своего отца Абдухалима бобо. Воспользовавшись огромными возможностями, созданными в нашей стране для развития предпринимательства, он открыл с супругой - мастером швейного дела Матлубой Муродовой семейное предприятие. Так и стали работать. Фахридин-ака делает люльки, а супруга - принадлежности к ним: покрывала, матрасы и подушки. Сейчас дочери мастеров Манзура, Наргиза и Сурайе помогают матери.

- Наше ремесло - особое, - говорит Фахридин-ака. - Ведь мы делаем колыбель. А это в нашем народе всегда символизировало начало новой жизни, чистоту, продолжение рода. Поэтому бешиксоза должен с любовью относиться к своему делу. Тогда и малыш будет хорошо в изготовленных люльках. Принятие в стране Закона "О семейном предпринимательстве" стало хорошим подспорьем для развития ремесла и привлечения к этой работе членов семьи мастеров, - продолжает Фахридин Муродов. - Положения закона создают нормативно-правовую базу для развития предпринимательства, укрепляют правовые гарантии семейных предприятий, обеспечивают необходимые условия для динамичного развития в разных сферах экономики и открытия новых рабочих мест.

**Ёрмат Рустамов.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Самаркандская область.

**ПРАВДА ВОСТОКА**

Главный редактор  
А. С. Усманов

Социально-экономическая  
и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-15-20,  
факс 233-56-33.  
Адрес в интернете: www.pv.uz  
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6963



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока»  
допускается только с письменного разрешения редакции.  
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.  
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю,  
кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан.  
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.  
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.  
Цена договорная.  
Итого по УА: 21.40 Время подписки: 22.00

Индекс 178

Алджан (0591) 495-56-96  
Бухара (0366) 223-34-00

Харьк (0590) 722-55-45  
Намн (0436) 224-25-43

Наманган (0369) 233-24-47  
Нуку (0361) 224-20-46

Самарканд (0593) 355-59-02  
Ташкент (0371) 233-05-18

Термн (0590) 587-45-30  
Фергана (0593) 970-18-81

Дежурный редактор - А. Ким.  
Корректор - И. Ярулжа.  
Дежурный - Е. Калав.  
Оператор ЭВМ - В. Лиховетов