

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

16 сентября 2011 года

пятница  
№ 179 (27125)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

## От косметики - до оборудования



Фото Рашида Галиева.

В Ташкенте открылась 3-я Международная специализированная выставка медицины "InterMedPharm-2011". В экспозиции - продукция иностранных и отечественных производителей медицинского оборудования, лекарств, а также других товаров.

На выставке представлены товары 40 компаний из 12 стран мира. Их спектр достаточно велик - от косметики до

сложного медицинского оборудования ведущих производителей.

Открывая выставку, пред-

седатель правления ГАК "Узфармсаноат" Мирнозим Дустмурадов и заместитель председателя правления АК "Дори-Дармон" Максуд Файзиев отметили, что в годы независимости в республике многое сделано для развития фармацевтической промышленности. Сегодня отрасль динамич-

но прогрессирует - работает больше ста предприятий, выпускающих продукцию для этой сферы, действует программа освоения иностранных инвестиций, благодаря которой планируется увеличить долю отечественной продукции на рынке до 50 процентов. (Окончание на 2-й стр.)

### Проекты и свершения

## Караваны пойдут по асфальту

Шерабадский район, где проходит отрезок Великого шелкового пути уже в современном виде - как автомагистраль международного значения, не случайно крепок своим дорожным хозяйством. Два цеха асфальтобетонного производства, столько же дробильных линий, более 60 различных механизмов и транспортных средств. А недавно в строй вошел еще один асфальтобетонный завод, смонтированный при содействии Республики Корея и оснащенный самой передовой технологией.

- Зачем нам дополнительный завод? - переспрашивает Шерали Мурадов, исполняющий обязанности начальника Шерабадского подрядного дорожного ремонтно-эксплуатационного предприятия. - Посудите сами. Коллектив обслуживает 345 километров автодорог разного значения: из них 46 - международного, остальные - республиканского и местного. Это сотни тысяч тонн асфальтобетона в год. С подобной нагрузкой старые заводы уже не справились.

Необходимо также учитывать ежегодно возрастающий поток грузовых и пассажирских автоперевозок, появление новых большегрузных транспортных средств, местные климатические условия. Это требует более современного подхода к производству асфальтобетона и его укладке.

Новый завод уже успел зарекомендовать себя с лучшей стороны в ходе подготовки к приему молодежного спортивного праздника "Баркамол авлод-2011". Только в городе Термезе

предприятие в сжатые сроки покрыло асфальтом пять километров дорог.

Оборудование привезли из Южной Кореи по линии Инвестиционной программы. При участии зарубежных коллег смонтировали в кратчайшие сроки и испытали. Эта технологическая цепочка может выдать в час до ста тонн качественной смеси для дорожного покрытия. Всем циклом управляет компьютер. Принятых на работу двенадцать жителей района обучили российские и южнокорейские специалисты. Начальником цеха как более опытный и технически "подкованный" стал Каромат Мухаммадиев. Для обслуживающего персонала созданы все условия. Обеспечили транспортом и горячим питанием.

Продукция АБЗ сегодня осо-

бенно востребована на главном автодорожном объекте региона - реконструкции магистрали Алматы - Бишкек - Ташкент - Термез, которая кратко именуется М-39. Часть ее с 1315-го по 1330 километр шерабадцы полностью обновляют в соответствии с международными стандартами совместно с коллегами из Ангрена. Это для сурхандарьинцев не только ответственное задание, но и прекрасная практическая школа повышения профессионального мастерства.

Участок автомагистрали - лишь малая часть из списка объектов дорожной отрасли, который призван обслуживать уже официально принятый в эксплуатацию новый завод.

Назип Сулейманов.  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Сурхандарьинская область.

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

#### НАЧАТЬ СВОЕ ДЕЛО - ВОЗМОЖНО

Предприниматели смотрят в будущее и готовы вкладывать в развитие своего дела немалые средства.

#### ОРИЕНТИРЫ ПРАВОВОЙ ПРОПАГАНДЫ

По ряду обращений даны разъяснения. И это очень важный элемент работы.

#### ТЮЛЬПАНЫ ТАШКЫРМАНА

Обнаружены древнейшие в Центральной Азии настенные цветные росписи, получившие название "Портретная галерея", где изображены очень красивые алые тюльпаны. Они так изумительно нарисованы, что диву даешься.

#### НЕДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

Чаще всего проблемы вызваны тем, что подростки без надзора со стороны взрослых по ночам проводят время в увеселительных заведениях.

#### РИТМЫ СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ

Мастерство владения инструментами досталось участникам ансамбля от отцов, дедов и прадедов уже в восьмом поколении.

#### ФИНАЛ ВСЕ БЛИЖЕ

Анастасия Мыскина и Ирода Туляганова поделились своим богатым опытом с юными теннисистами нашей страны.

# От косметики - до оборудования

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

Выставка "InterMedPharm-2011" интересна тем, что большинство ее участников представляют оборудование для учреждений здравоохранения разного профиля. Широкий спектр аппаратов для диагностики и лечения в области кардиологии, хирургии, гинекологии, физиотерапии, многие из которых - последнего поколения.

- Мы работаем на рынке Узбекистана меньше года и впервые участвуем в международ-

ной выставке, - говорит менеджер компании "Premium technics" Азиза Авезова. - Занимаемся поставкой в медицинские учреждения современных аппаратов и специальной мебели из Китая. Экспонируем на выставке аппараты для УЗИ-диагностики, в том числе небольшие по размеру портативные устройства, а также приборы для диагностики заболеваний сердца, молочной железы, мебель для операционных. Несмотря на небольшой срок работы на рынке, у нас уже появились постоянные клиенты

из числа государственных и частных клиник.

Посетители выставки - врачи и студенты медицинских вузов - по достоинству оценят продукцию экспонентов. Интерес, с которым сотрудники учреждений здравоохранения относятся к новому оборудованию, свидетельствует о том, что в практику врачей в нашей стране стали широко внедряться современные методы диагностики и лечения, что не может не сказаться положительно на качестве их работы.

Оксана Ведяева.

## Год малого бизнеса и частного предпринимательства

137,4 миллиона сумов выдал за шесть месяцев нынешнего года в качестве кредитов предпринимателям, среди которых много и тех, кто только начинает свое дело, мини-банк "Ахангаран" Ташкентского областного отделения ОАКБ "Микрокредитбанк", что существенно превышает показатели за аналогичный период 2010 года.

## Начать свое дело - возможно

- Благоприятные условия, созданные в стране для предпринимателей, развитие всех форм бизнеса способствуют появлению новых коммерческих структур, - говорит заведующий мини-банком Азим Кадыралиев. - Выпускать товары и оказывать услуги частник, как правило, старается качественные, иначе он просто не выдержит конкуренции. К тому же новые предприятия - это и дополнительные рабочие места, совершенные технологии, способствующие росту производства.

Сейчас у нас на рассмотрении еще четыре перспективных проекта общей стоимостью 80 млн сумов. Всего же кредитный портфель мини-банка "Ахангаран" составляет на 2011 год 258 млн сумов. Отрадно, что бизнесмены в основном берут кредиты на развитие производства, создание животноводческих комплексов, семеноводство и покупку сельхозтехники. Предприниматели смотрят в будущее и готовы вкладывать в развитие своего дела немалые средства.

Банком разработана программа кредитования начинающих бизнесменов. Можно получить стартовый кредит на 18 месяцев под три процента годовых (50 минимальных заработных плат), если с образованием юридичес-

кого лица - сумма возрастает до 100 "минималок". Те, кто работают несколько лет и имеют хорошую кредитную историю, могут получить средства, эквивалентные 500 минимальным заработным платам сроком на два года под шесть процентов. В соответствии с бизнес-планом на эти средства приобретаются сельхозтехника, перерабатывающие линии, швейные машинки, современное оборудование для медицинских клиник и т.д. К слову, те же сельскохозяйственные машины можно брать в лизинг, пользоваться ими и постепенно погашать стоимость перед банком.

Выдает мини-банк "Ахангаран" и востребованные нынче потребительские кредиты. Но какой бы кредит и на сколько бы ни брали, он должен быть обеспечен соответствующим залогом.

Специалисты банка постоянно выезжают в махаллы, где совместно с Ахангаранским районным отделением Ассоциации деловых женщин проводят встречи с населением, дают консультации и отвечают на многочисленные вопросы по организации своего дела. Банк открыт для сотрудничества и готов поддерживать как начинающих, так и бизнесменов со стажем.

Сергей Мутин.  
Ташкентская область.



Работница предприятия Умида Муминова.

В результате уделяемого в нашей стране особого внимания развитию предпринимательства многие женщины открывают свое дело.

В 2009 году жительница Самарканда Фатима Гуламова приняла участие в проекте Фонда поддержки социальных

инициатив по выделению микрокредитов женщинам-фермерам и предпринимателям. За счет полученного льготного

кредита она организовала частное предприятие "СамАртТекс Сервис". В настоящее время здесь трудятся восемь женщин. Изготавливаемая предприятием одежда востребована на рынке.

В Кувае Ферганской области сдан в эксплуатацию новый торговый комплекс.

## Новый комплекс

На церемонии по случаю сдачи объекта отмечалось, что под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране проводится большая работа по строительству новых, реконструкции и ремонту действующих рынков, торговых комплексов, улучшению их деятельности, созданию необходимых условий для продавцов и покупателей. Масштабы этой работы расширены в Год малого бизнеса и частного предпринимательства.

Весомая работа в этом направлении проводится и в Ферганской области. Новые рынки и торговые комплексы построены в Фергане, Маргилане, Коканде, в Риштанском, Кувинском районах. Продолжается работа по созданию удобств для покупателей и предпринимателей.

В новом двухэтажном торговом комплексе в Кувае, построенном работниками общества с ограниченной ответственностью "Файз Бинокор Олтирик", действуют 22 магазина. В них реализуется качественная и недорогая продовольственная и промышленная продукция местного производства.

М.Сулейманов.  
Корр.УзА.

## Конкурс Чествование победителей и призеров

"Лучший пропагандист права" - так назывался конкурс, организованный Министерством юстиции республики совместно с Фондом "Форум культуры и искусства Узбекистана" и рядом общественных структур, который на днях подвел свои итоги.

Цель этой акции заключалась в стимулировании пропагандистской деятельности, направленной на повышение правовых знаний людей, воспитание достойного молодого поколения. При выявлении победителей среди 80 пропагандистов из всех регионов республики главным критерием служила результативность деятельности каждого соискателя, учитывались организаторские способности, умение творчески работать с аудиторией. Немаловажное значение имело и мнение общественности - непосредственных участников мероприятий. Поэтому оргкомитету в составе ученых-правоведов и юристов-практиков пришлось изрядно потрудиться, чтобы определить лучших в шести номинациях.

Торжественная церемония чествования победителей и призеров состоялась во Дворце "Туркистон". В числе

награжденных специальными дипломами были названы представители органов юстиции, преподаватели вузов, студенты и учащиеся профильных учебных заведений.

- Президент Узбекистана в "Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране" в качестве одного из приоритетов реформирования судебно-правовой системы назвал создание целевой комплексной программы мер, направленной на кардинальное улучшение правового образования и просвещения, пропаганды правовых знаний в обществе, - отметила победитель в номинации "За вклад в повышение правовой культуры и правового



Победители конкурса Фаррух Шарипов, Гулноза Дилмуродова и Жасур Умирзоков.

сознания в обществе", заместитель начальника управления Министерства юстиции республики Тамара Тиллаева. - Реализация этой программы безусловно обеспечит формирование у населения уважительного отношения к правам и свободам человека, законопослушного поведения граждан. В этом смысле организация подобных конкурсов имеет немаловажное значение, так как они стимулируют каждого из нас, юристов и правоведов, работать с еще большей ответственностью.

Ильмира Муруватова.



Фото А. Попова.

**Как показывает практика, наиболее эффективная мера в борьбе с преступностью - предупреждение правонарушений. И в этом процессе главная роль отведена инспекторам по профилактике.**

В опорном пункте махалли Самарканд Дарбоза Шайхантахурского района столицы трудятся инспекторы по профилактике правонарушений капитан Дильшод Хайтов и старший лейтенант Фахриддин Ибрагимов. Каждый их рабочий день складывается из решения самых разнообразных вопросов, главные из которых касаются, конечно, обеспечения общественного порядка.

Далеко не последнее место занимает и работа с молодежью, осуществляемая в тесном контакте с органами самоуправления граждан. Из более пяти с половиной тысяч жителей махалли подрастающее поколение составляет значительную часть. Непосредственно для них, а также учеников школы № 13, которая расположена на тер-

ритории махалли, инспекторы по профилактике регулярно проводят просветительские мероприятия. Сотрудничество с местными активистами приносит хорошие результаты - за последние два года здесь не совершено ни одного тяжкого преступления. И, как отмечают сами инспекторы по профилактике, без помощи сардора Обида Касымова и еще семи посонов добиться таких позитивных показателей им было бы нелегко.

**В. Смирнов.**

## Ориентиры правовой пропаганды

Управление юстиции Наманганской области располагает достаточным арсеналом средств для широкой правовой разъяснительной работы, защиты законных интересов населения. При этом юристы не ограничиваются стандартной тематикой, а действуют на основе анализа поступающих в управление заявлений и обращений. О результатах совершенствования этой работы рассказывает главный консультант управления юстиции Мукаддам АЛИБАЕВА:

- Правовая пропаганда осуществляется по разработанному графику с указанием отраслей, организаций. Встречи проходят живо, интересно, а выступления отличаются содержательностью, подробными ответами на поставленные вопросы. Благодаря отказу от стереотипов удалось преодолеть известный перекос, когда стратегия правового воспитания направлялась в одну сторону, а правонарушения выявлялись в упущенных нами сферах.

Если анализировать содержание и характер последних обращений, то заявления в большинстве случаев касались трудовых и социальных вопросов, спорных фактов получения земельных участков, состояния исполнения юридических лицами принятых на себя обязательств в хозяйственных договорах и других.

Мы заметили, что меры воздействия должны быть усилены. Этот вопрос стал предметом серьезного обсуждения на коллегиях управления юстиции. Было принято решение планировать правовую пропаганду с мерой превентивного воздействия на конкретный участок, с учетом содержания и видов допускаемых правонарушений, изучением причин их возникновения. Скажем, допущено правонарушение в одной организации - не медля, в целях предотвращения подобных фактов, проводим беседы в аналогичных организациях отрасли, в других районах области.

Приносит эффект разнообразие форм разъяснительной работы. Прово-

дятся дни открытых дверей, вечера вопросов и ответов, семинары в организациях, махаллях, работает "телефон доверия".

В управление юстиции в начале года поступило письмо от работников ООО "Нампахтатранс" за подписью 98 сотрудников, которые указали на задержку выдачи заработной платы. Нами было изучено письмо, опрошена группа заявителей, на основании чего можно было сделать предварительное заключение о безответственном отношении руководителя организации к своим обязательствам. По итогам рассмотрения внесено представление в Наманганский межрайонный суд по гражданским делам и в другие соответствующие органы. Члены коллектива получили заработанные деньги.

Оперируя этим и другими фактами нарушения отдельных статей Кодекса об административной ответственности в трудовых коллективах, управление юстиции сделало вывод о необходимости усиления разъяснительной работы с руководителями хозяйствующих субъектов, городских, районными центрами содействия занятости и социальной защиты населения. Для чего были организованы семинары в областном и районных центрах с непосредственным участием руководителей организаций и юристов.

Благодаря такой тактике работы одновременно предотвращаются различные правонарушения. Руководитель частной фирмы "Ибн Соли"

К. Абдувохидов в своем заявлении сообщил о равнодушном отношении работников налоговой инспекции Янгикурганского района к обращению руководства фирмы о возврате инспекцией фирме излишне перечисленной суммы в размере 3 млн 495 тысяч сумов.

Работники управления юстиции разобрались, и в итоге сумма возвращена фирме.

Совершенствование работы с заявлениями, обращениями граждан, выбор верного ориентира профилактической работы с учетом характера и вида правонарушений способствуют заметному сокращению их количества.

Так, по сравнению с показателями первого полугодия 2010 года в первой половине этого года почти в два раза уменьшилось количество обращений по земельным вопросам, в два раза - по деятельности банков. В прошлом году за анализируемый период было 26 обращений по поводу невыполнения отдельных пунктов принятых договоров между хозяйствующими субъектами, в этом году их количество уменьшилось почти в три раза.

По ряду обращений даны разъяснения. И это очень важный элемент нашей работы.

Только в первом полугодии было проведено 508 различных мероприятий, причем в большей степени в трудовых коллективах, махаллях. Публикуются выступления специалистов управления в СМИ областного центра, районов с целью дойти до каждого жителя.

Последовательное совершенствование содержания и методов профилактической работы способствует достижению высоких результатов в правовом воспитании населения.

**Записал**

**Ойбек Ортиков.**

**Соб. корр. "Правды Востока".**

Наманганская область.

## Явка с повинной

Эта история начиналась довольно обыденно. Разрабатывая полученную оперативную информацию, сотрудники уголовного розыска Мирзо-Улугбекского района столицы задержали подозрительного молодого человека, у которого в ходе проверки документов и личного досмотра был обнаружен сверток из фольги, в нем находился порошок кремового цвета. Экспертиза, проведенная в лаборатории ГУВД Ташкента, однозначно показала: изъятое вещество - героин.

У задержанного Алексея К. можно было и не спрашивать, для чего ему нужны наркотики. Все было и так понятно - он наркоман с большим стажем. Другой вопрос интересовал оперативников: у кого приобрел мужчина это страшное зелье? Но тут произошло событие, на которое оперативники даже и не надеялись. Спустя несколько часов после задержания Алексея в РОВД пришел человек, представившийся Владиславом Х., и чистосердечно признался, что это он сбыв наркотики задержанному.

Надо сказать, что личность явившегося с повинной работником правоохранительных органов была очень хорошо знакома. За свои сорок лет Владислав был уже трижды судим и приговорен в общей сложности к 24 годам лишения свободы. Последний срок как раз отбывал за незаконный оборот наркотических средств.

С первых же минут беседы следователям стало понятно, что Владислав не профессиональный продавец наркотиков. Будучи наркозависимым и не имеющим работу на таком образом "зарабатывал" себе на очередную дозу. Кстати, в ходе следствия выяснилось, что Владислав прилично зарабатывал на Алексее. Купив героин за 60 тысяч сумов, он продал его за ту же цену, правда, не забыв при этом ополовинить упаковку.

Искусственный в судебных делах и хорошо знакомый с тонкостями Уголовного кодекса, Владислав Х. на допросе был весьма словоохотлив. Активно сотрудничая со следствием, он не только назвал имя и фамилию человека, снабжавшего его героином, но даже изъявил желание помочь оперативникам. В ходе разработанной специальной операции сыщика четко и быстро и, что самое главное, с полным задержали торговца. И, как это не удивительно, им оказалась молодая 25-летняя женщина Дилшода Ю.

Судебное разбирательство этого дела прошло не сложно. Доказательств вины подсудимых было более чем достаточно, да и сами они во всем сознались еще на стадии предварительного следствия. Хватало и свидетелей. Сложность заключалась в другом. Суду ведь не только важно наказать человека, преступившего закон. Необходимо разобраться в причинах, побудивших его пойти на тяжкое преступление, а торговля наркотиками как раз этой категории. Если с Владиславом Х. все было более или менее понятно - рецидивист, наркоман, ради очередной дозы способный на все, то как быть с Дилшодой Ю.? Девушка явно оказалась в тяжелой жизненной ситуации. Незадолго до ареста пережила развод, одна воспитывала годовалого ребенка. Не имела она и профессии, а, следовательно, работы. Вот и соблазнилась "легким заработком", не подумав о последствиях. Все эти обстоятельства, безусловно, были учтены при вынесении приговора. Дилшодой Ю. суд решил назначить наказание ниже нижнего предела, а именно - десять лет лишения свободы с отсрочкой приговора на три года. И хочется верить, что она больше никогда не окажется в роли подсудимой. А вот Владислав Х. свои следующие десять лет проведет в колонии общего режима. И никаких надежд на досрочное освобождение. Один раз ему уже поверили, амнистировали, но он доверия не оправдал. Более того, в местах лишения свободы мужчина будет принудительно лечиться от наркомании.

**Джафар Курбанов.**

**Судья суда Мирзо-Улугбекского района**

**г. Ташкент по уголовным делам.**

# Постижение бесценного наследия

Знание истории помогает нам лучше понять - кто мы, наследниками какой древней культуры являемся. И как нам постичь и сохранить это бесценное наследие. Об этом рассуждает директор Института археологии имени Я.Гулямова Академии наук Республики Узбекистан А.БЕРДИМУРАДОВ:

- До 1991 года национальная археология ограничивалась пределами Узбекистана, в лучшем случае регионом Центральной Азии. Наши научные исследования редко выходили за этот круг, точно так же и мы не были достаточно осведомлены о трудах наших зарубежных коллег. Благодаря независимости мы стали открытыми для исследований наших зарубежных коллег, результаты нашей с ними совместной работы сейчас уже доступны мировой научной обществу.

Десятки совместных между-

народных археологических экспедиций при участии ученых из США, Японии, Франции, Италии, Польши, России и других стран сегодня проводят раскопки в наших крупнейших городах и цитаделях.

Итоги экспедиций обсуждаются на международных симпозиумах, по ним издаются книги, а данные размещаются в Интернете. Происходит активный обмен научной информацией. За годы независимости научные сотрудники нашего института опубликовали более 70 книг, монографий, научных сборников, материалов международных конференций. Таким образом, национальная археологическая наука в прямом смысле приобрела статус мирового уровня, а изучение истории узбекского народа как важной составляющей общечеловеческой истории приобрело международное значение. Это первое.

Второе - в вузах у нас не

готовили специалистов-археологов. Ими становились выпускники общесторических факультетов после нескольких лет практической работы на раскопках. С 2010 года Национальный университет Узбекистана и Самаркандский государственный университет начали готовить специалистов-археологов, уже функционирует и аспирантура.

С прошлого года мы начали издавать свой журнал "Археология Узбекистана", где публикуются статьи не только наших ученых, но и зарубежных археологов с мировым именем.

Принятие 13 октября 2009 года Закона Республики Узбекистан "Об охране и использовании археологического наследия" сыграло важную роль в формировании правовой базы для развития наших исследований.

Вспоминаю слова одного древнего мудреца: "Если хочешь знать, куда ты идешь, сначала узнай, откуда ты пришел".

Вся историческая наука и, в частности, археология дают ответы на вопрос: откуда мы. Факты свидетельствуют, что культурное, экономическое, общественное развитие народов, населявших территорию нынешнего Узбекистана, шло во многом параллельно с жизненным уровнем других цивилизаций, а в ряде случаев даже превосходило их. Александр Македонский, целью походов которого на Восток было насаждение здесь эллинизма, вдруг встретил очень развитую национальную культуру, своеобразный общественный уклад.

Более того, Центральная Азия сама во многом генерировала гигантские исторические импульсы, волны которых порой достигали самых дальних краев великой Китайской империи, Японии. Так, в Термезе существовал крупнейший буддийский центр, сейчас мы бы назвали его академией, где еди-

новременно прошли обучение около ста монахов. В последующем они с проповеднической миссией ушли на север, северо-восток и восток.

Государственная независимость также сыграла положительную роль в судьбе уникальных памятников старины Кафиркала и Добусия в Самаркандской области. Члены узбекско-итальянской международной экспедиции, проводившей здесь археологические раскопки, обнаружили более 500 различных керамических печатей, использовавшихся в переписке, оформлении таможенных дел. Эти находки являются ценнейшим источником информации о роли Самарканда в политических, экономических и культурных взаимосвязях между Востоком и Западом.

**Записал**  
**Хамид Низомов.**  
**Соб. корр. "Правды Востока".**  
**Самаркандская область.**



Сорок с лишним лет назад автор этих строк босиком ходил по песчаной тропинке, вдоль которой росли высокие саксаулы. Одна панорама запомнилась навсегда: с левой стороны тропинки находилась молочно-товарная ферма, а с правой - большой бархан, где с длинной палкой неизменно сидел пожилой чабан. Он даже в августе, в самую жаркую пору, не снимал меховую шапку. Именно здесь ученые Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского отделения АН Узбекистана совместно с коллегами из далекой Австралии в результате сенсационных раскопок на массиве Ташкырман в Берунийском районе нашли замечательные древние фрески времен похода Александра Македонского.

## Тюльпаны Ташкырмана

Под теми песками покоился целый древний город - Акшаханкала, или же Казаклыткан. Его открытие стало настоящей сенсацией. А несколько ранее в низовьях рек Амударья и Сырдарья хорезмской археолого-этнографической экспедицией под руководством Сергея Толстова, с участием будущего академика Яхьи Гулямова были открыты и исследованы сотни замечательных археологических памятников различных эпох - от каменного века до позднего средневековья, что позволило в основных чертах восстановить историю и культуру юго-восточного Приаралья. Среди них особое место занимает Топраккала, относящаяся к I-IV векам нашей эры. Здесь обнаружены украшенные бронзовыми позолоченными браслетами-обоймами рога архара, вокруг которых на полу лежали многочисленные приношения, стеклянные сосуды, украшения, фрагменты алебастровых скульптур и многочисленные настенные росписи в виде танцующих фантастических масок, в залах воинов и царей - фигуры из необожженной глины.

Сначала Топраккала. А вот теперь Акшаханкала. Сотрудники Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского отделения АН Узбекистана достойно продолжают дело, начатое видными учеными С. Толстовым, Я. Гулямовым, Т. Жданко, Я. Досумовым, С. Камаловым, Р. Косбергеновым, У. Шалекиновым. Здесь будет уместным отметить, что сегодня на этом трудном и ответственном участке плодотворно работают ученые В.Н. Ягодин, М. Мамбетуллаев, М.Ш. Кдырниязов, М. Карлыбаев, К. Сарыбаев и многие другие. Подчеркнем и то, что первым среди ученых независимой страны высшего звания "Герой Узбекистана" был удостоен старший научный сотрудник этого института, один из ведущих археологов страны,

заведующий отделом археологии института Гайратдин Ходжаниязов.

Одной из основных задач института, созданного в 1992 году, стал поиск новых источников, подходов к изучению узловых вопросов истории народов Каракалпакстана. По теме "Цивилизация древнего Хорезма и кочевники Арало-Каспия. Археология древнего Хорезма. (Ташкырманский оазис)" разрабатывалась проблема происхождения древнего Хорезма и роль в этом процессе кочевых скотоводческих племен Арало-Каспия. В результате археолого-топографического изучения древнего Ташкырманского оазиса были открыты новые археологические объекты. Был выделен целый древнехорезмийский оазис, в составе которого находятся древний магистральный канал, мелкая распределительная ирригационная сеть, агроиригационные планировки, остатки древних сельских поселений, городище Акшаханкала, археологические объекты Ташкырман-тепе, Кара-тепе 1 и 2, безымянное тепе. Исследования позволили установить, что оазис возник в V веке до н.э. Разработана гипотеза о "столбчатом" характере этого оазиса, а городище Акшаханкала в предварительном плане определено в качестве послеахемендидской столицы Древнего Хорезма.



Разработан вопрос о топографии объекта. Выделены внутренний и внешний город, в пределах города - мавзоль, возможно с захоронениями первых царей послеахемендидского Хорезма, дворец или храм. Детальному изучению подвергнуты фортификационные сооружения внешнего и внутреннего города. Было установлено, что на Ташкырман-тепе находился храм огня (V - IV век до н.э.), выполнявший, по всей видимости, функцию центральной святылища Древнего Хорезма. По ряду позиций объект может быть связан со святыщами огня у древних массагетов Арало-Каспийского бассейна. На основе данных исследований на археологическом комплексе Дуана на Устюрте поставлен вопрос о выделении новой Арало-Каспийской археологической культуры и ее этнокультурной атрибуции в качестве культуры массагетской. Продолжаются раскопки на дворцово-храмовой части памятника Акшаханка-

ла. Здесь обнаружены древнейшие в Центральной Азии настенные цветные росписи, получившие название "Портретная галерея", где изображены очень красивые алые тюльпаны. Они так изумительно нарисованы, что диву даешься. Предварительная дата картин - II век до н.э.

В районе "Портретной галереи" еще много нераскопанных мест. Акшаханкала наверняка даст еще много данных об истории Хорезма. Как известно, в 329 году до нашей эры хорезмийский царь Фарасман поехал в Зариаспу к самому Македонскому. Теперь ученые задаются вопросом: откуда мог Фарасман поехать к Александру? Иные ученые отвечают: конечно же, из Акшаханкалы, так как в то время кроме нее не было такой большой крепости по всему низовью Амударьи.

Акшаханкала стала важным объектом в изучении археологии нашего региона, где имеются сотни таких замечательных исторических памятников - немых свидетелей прошедших эпох, - говорит председатель Каракалпакского отделения АН Узбекистана, член Сената Олий Мажлиса Нагмет Каллыевич Айымбетов. - В нашем отделении идет работа по созданию первого в истории Узбекистана Национального историко-археологического парка, призванного усилить меры по сохранности, изучения и использованию в туристических целях объектов исторического и культурного наследия Каракалпакстана. На сегодняшний день мы имеем обширные международные связи. Ученые нашего отделения уже много лет ведут совместные работы с коллегами из Сиднейского университета (Австралия). Так, в 1993-1995 годах выполнялся совместный научный проект по исследованию "стреловидных планировок" на Устюрте и "пустынных змей" Ближнего Востока. С 1995 года по сегодняшний день ведутся совместные археологические научно-исследовательские экспедиции на Древнем Ташкырманском оазисе (Берунийский район), выполнялся совместный проект "Цивилизация древнего Хорезма и ее скотоводческая периферия". Итоги совместных работ отражаются в научных публикациях в стране и за рубежом.

**Янгитбай Кучкарлов.**  
**Соб. корр. "Правды Востока".**  
**Каракалпакстан.**

17 мая 2010 года глава государства подписал Закон "О внесении дополнений в Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности". Тогда в нем появилась статья 188 "Допущение нахождения несовершеннолетнего в местах развлечений (досуга) в ночное время". Она установила ответственность руководителей и других ответственных лиц ресторанов, кафе, баров, клубов, дискотек, кинотеатров, компьютерных залов, помещений, оборудованных для предоставления услуг досу-

гупа к сети Интернет, либо иных мест развлечений за допущение нахождения несовершеннолетнего в этих заведениях в ночное время - с 22.00 до 6.00 - без сопровождения одного из родителей или лица, заменяющего их. Нарушители - владелец танцзала или администратор интернет-кафе, позволившие ребенку войти и остаться, заплатят штраф от десяти до пятнадцати минимальных размеров заработной платы. Нерадивым папам с мамами тоже придется расстаться с деньгами - от 0,5 до трех минимальных размеров заработной платы.

лактики, которые следят за соблюдением буквы закона. К примеру, в Сергелийском районе столицы 90 блюстителей правопорядка каждую неделю совершают такие рейды, и к ним порой присоединяются представители района, сходов граждан, ОДМ "Камолот". Заходят в рестораны, клубы, компьютерные залы - именно в последних чаще

присмотря? Если виноваты взрослые, то на них оформляем протокол по статье 47 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности "Невыполнение обязанностей по воспитанию и обучению детей", копию которого направляем в местную комиссию по делам несовершеннолетних. Таких родителей штрафуют.

- После принятия поправки в кодекс мы усилили работу во всех сходах граждан. 1118 инспекторов проводят разъяснительные мероприятия для жителей и владельцев увеселительных заведений, требуют вывешивать на видном месте объявления-предупреждения о "недетском времени", - говорит инспектор управления профилактической службы Главного управления внутренних дел Ташкента Музаффар Базарбаев. - Выявлено уже 95 несовершеннолетних в 46 учреждениях - в основном интернет-кафе. Повторно никто не попался.

Однако и сегодня после десяти вечера в любом районе Ташкента - на Юнусабде или проспекте Мирзо Улугбека, на Чорсу или Лисунова - можно увидеть детей от 10 лет и старше в гейм-клубах, на дискотеках или в фаст-фудах без сопровождения взрослых. Очевидно, что количество рейдов не перекрывает число нарушителей. Свое слово тут должно сказать окружение - соседи, друзья, школа, махалля. Без активного участия самих граждан любой закон останется лишь на бумаге. Важно понимать, что нынешняя инициатива - не ограничение прав подростков, а стремление оградить детей от бед. Это обязанность взрослых создавать здоровую атмосферу для их развития. Ведь на кону благополучие будущих поколений.

Алексей Романов.  
Фото Тимура Кайсарова.

# НЕДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

Введение запрета объясняется заботой о самих детях. Главные задачи - предупредить анти-социальное поведение несовершеннолетних, повысить ответственность родителей и субъектов предпринимательства за воспитание подрастающего поколения. Действительно, мало ли кого встретит ребенок в темном переулке на пути в кафе или из него? Может оказаться и в "непутевой" компании своих же сверстников.

По данным Генеральной прокуратуры Республики Узбекистан, по стране наблюдается тенденция снижения преступлений среди несовершеннолетних. По сравнению с 2000 годом к 2009-му их число сократилось на 19,8 процента, а несовершеннолетних, принимавших участие в совершении преступлений, стало меньше на 12,2 процента.

По статистике Генпрокуратуры, каждое третье из всех преступлений, совершенных несовершеннолетними, происходит именно в темное время суток. Впрочем, рисков для загулявшего парня или девушки хватает, даже если они ничем не злоупотребляли.

Проанализировав ситуацию, в ведомстве заметили: чаще всего проблемы вызваны тем, что подростки без надзора со стороны взрослых по ночам проводят время в увеселительных заведениях. Одни до рассвета "режут" в компьютерные игры. Другие собираются на вечеринки или хип-хоповские баттлы. Третьи проводят время в фаст-фудах и клубах. И многие там пьют, увы, не чай или газировку.

Сами ребята восприняли нововведение неоднозначно. Недовольных хватает: как уговорить уставших после трудового дня папу или маму пойти с тобой в гейм-клуб в одиннадцать часов? Впрочем, нашлись и те, на чьем расписании дня изменения в законодательстве не отразились. Они однозначно говорили, что ночью надо спать.

Зато позитивные перемены оценили взрослые.

- Пусть лучше ребенок сидит с друзьями в своей комнате, чем бродит неизвестно где и с кем. Даже во время каникул дети

должны соблюдать нормальный режим дня, а не заявляться домой на рассвете и спать до вечера, - считает мать двух учащихся начальной школы и колледжа Анна Пак. - Объяснила старшему сыну, что если

мне придется платить штраф, то эту сумму он недополучит на карманные расходы. Заодно могу забрать сотовый телефон или запретить пользоваться компьютером. Для 17-летнего парня эти меры очень болезненные.

- Я поддерживаю введение поправки в кодекс об административной ответственности, потому что дети не всегда могут понять, что такое хорошо и что такое плохо. Это наша задача - направить их по правильному пути. Чтобы потом состояться в жизни, в этом возрасте у них не должно быть времени на ноч-

ные "посиделки", - говорит директор школы № 118 города Ташкента, учитель истории высшей категории Бибисора Хасанова, признанная в 2010-м "Лучшим педагогом года" в стране. - Часто проводим в школе мероприятия по повышению правовой грамотности, разъясняем ребятам и их родителям важность соблюдения закона - ведь это ради их же пользы. Наши ученики с пониманием приняли введение запрета - ни одного случая нарушения не зафиксировано.

Примерно в 22.15 выходят "на охоту" инспекторы профи-

всего и находят малолетних нарушителей.

- Когда видим "задержавшихся" детей, оформляем протокол на руководителя. После того как владельцы нескольких заведений досуга заплатили штрафы по 500-700 тысяч сумов, сознательность их выросла, - рассказывает старший инспектор отдела профилактической службы Сергелийского района столицы капитан Наджимидин Насруллаев. У него самого двое детей, и потому ему знакомо беспокойство пап и мам. - С родителей берем объяснительные - почему дети остались без



## Советы родителям

### Как рационально организовать досуг детей,

чтобы они жили полной жизнью, развивались в различных направлениях и сами хотели ночью спать дома, а не гулять по кафе и клубам?

- Практически в каждом районе страны есть детско-юношеские спортивные школы, кружки и секции. Только в столице в 32 школах тысячи ребят овладевают 43 видами спорта.
- Тренироваться можно и на спортплощадках школ, лицеев и колледжей, где можно заниматься футболом, баскетболом, волейболом, единоборствами, гимнастикой, теннисом, водными и прочими видами спорта. Главное, чтобы тренировки были в удовольствие.
- Рады принять детей в течение учебного года и около 300 детских школ музыки и искусства Узбекистана. Там можно научиться играть на фортепиано, гитаре, скрипке, народных инструментах, владеть искусством танца, компьютерной графике, резьбы по дереву и другим ремеслам.
- В нынешнем году решением правительства во всех районах созданы детские центры "Баркамол авлод", в которых можно заниматься различными видами художественного и технического творчества, а также краеведением и экологией. В Ташкенте помимо районных имеются также городская и три республиканские профильные цен-
- тра, в которых созданы все условия для обучения аваракетомоделированию, вышивке, работе по дереву, журналистике и другие.
- Различные кружки по интересам действуют практически во всех образовательных заведениях всех уровней. Многие из них предлагают углубленно изучать предметы учебной программы.
- Аналогичные курсы предлагает и центр детского творчества "Янги авлод" Фонда "Форум культуры и искусства Узбекистана". Также повсеместно работают дома и дворцы культуры. В столице в числе самых популярных - Центральный дом офицеров, Дворец культуры железнодорожников, городской Дом культуры имени Т.Садыкова.
- Ребята могут участвовать в играх Клуба веселых и находчивых, "Что? Где? Когда?" и "Закават", которые позволяют им развивать свой интеллектуальные и творческие способности.
- В республике создано огромное количество курсов по изучению иностранных языков. Там ребенок может расширить свои знания либо начать изучать второй язык.

Изучение одновременно более двух языков не рекомендуется.

● Старшеклассникам полезны курсы довузовской подготовки - к примеру, на подготовительном факультете Национального университета Узбекистана имени М.Улугбека или Центре дополнительных образовательных услуг Ташкентского института текстильной и легкой промышленности. Там ребята целенаправленно вникают в тонкости тех предметов, которые им предстоит сдавать на вступительном тестировании.

● Активнее приобщайте ребенка к работе по дому. Пусть участвует в уборке, совершает мелкие покупки в магазине и на рынке, выносит мусор, помогает одиноким соседям-пенсионерам, ухаживает за огородом.

● Самое важное - помочь сыну или дочери найти дело по душе. Пусть они экспериментируют - один месяц походит на занятия боксом, другой - в студию рисования, третий - на балльные танцы. Ребенок сам определится с выбором. И не забывайте сами подавать положительный личный пример - если папа после работы все время лежит на диване, то мотивации у сына может и не быть.

**Марта Ким**

Из цикла "Время"

*Благодарю за то,  
что были...*

Словно дамоклов меч  
Часы ожидания...  
Больше разлук, чем встреч,  
И все ж - до свидания.  
...  
Не первая. И не последняя. -  
Не смогла быть единственной.  
Время с ярмарки медленно  
Приближает нас к истине.  
...  
Еще долго Вас не увижу.  
Может быть, никогда.  
Любовь - что отмерена жизнью -  
На заклятие. У алтаря...  
И дом мой теперь - монастырь, -  
Куда никто не вхож.  
Пусть не сад, а вокруг пустырь,  
Льет сентябрьский дождь.  
...  
Живите сами. Как-нибудь без меня -  
Смейтесь! Грустите! Плачьте!  
А я отдохну в тени тростника  
Пред дальней дорогой за счастьем.  
...  
Когда-нибудь выдете в дом,  
Переступите порог.  
Поговорить о том-о сем,  
Подать воды глоток.  
Чем поздно, - лучше никогда.  
Конец один.  
И горечь, скрытая в глазах, -  
Что журавлиный клин...  
...  
Благодарю за то, что были  
В моей судьбе.  
И пусть другие нас любили,  
А мы их нет.  
За то, что каждый зимний вечер  
Не Вас ждала...  
И становилось сердцу легче  
В объятиях сна.  
...  
Вспоминаю Вас все реже...  
Не оттого, что память коротка.  
Ведь наша встреча неизбежна,  
Где сине небес и облака.  
На языке ином, наречье  
Поймем. - Не то что на земле.  
И будет день. И будет вечер,  
Но все как будто бы во сне.

Этот солнечный край славится не только своим плодородием и живописной природой, но и талантливыми людьми, прославившими на весь мир нежнейшие шелка Маргила, голубую риштанскую керамику, кокандскую школу резьбы по дереву и исполнение катта ашула. А какие красивые здесь устраивают саили и празднуют свадьбы с карнаями и сурнаями.

Особенно славится своими музыкальными традициями небольшое селение Булакбаши в Андижанской области. Старые музыканты говорят, что здешняя школа игры на карнае и сурнае берет начало еще со времен Амира Темура, когда глубокие мощные звуки карнаев возвещали о ратных победах или выступлении войск в поход. И каждый, кто хочет стать виртуозом в этой области, должен непременно приехать сюда.

...С первыми лучами солнца фанфарное звучание карная и сурная, ритмичные звуки ударных инструментов призывают жителей Булакбаши на веселый праздник. Театрализованное представление в исполнении ансамбля "Султанмурод" районного Дома культуры начинают карнай старинной народной мелодией "Тирвон", возвещающей о приходе нового дня. Их торжественные звуки замысловатыми импровизациями подхватывает мелодичный сурнай композицией "Сарбоз", которая постепенно переходит в "Андижанскую дучава" и зажигательную "Андижанскую полку". В конце представления вся группа аккомпанирует величественному аждар-карнаю, ведущему сольную партию старинной мелодии "Дунгалак".

Представление включает в себя не только исполнение традиционных мелодий, которые музыканты отыскивают в самых отдаленных селах, но и является своеобразным шоу. Здесь артисты демонстрируют уникальные трюки и возможности древнейших музыкальных инструментов. Так, например, один из музыкантов исполняет мелодии сразу на двух карнаях. А другой, используя эле-

ментам и внукам. Поэтому чтобы рассказать об истории своего края, мы решили при нашем Доме культуры организовать музей народных музыкальных инструментов. Сейчас в нем около 300 экспонатов, есть и настоящие уникальные, насчитывающие не одно столетие.

третье место в республиканском конкурсе занял ансамбль дойристов. Участники ансамбля карнаистов-сурнаистов "Султонмурод" на недавно прошедшем в столице Республиканском смотре-конкурсе национальных инструментов "Бархаёт наволар" проломонстрировали по-настоящему вир-

**Ришты долины**

менты народного фольклора, играет на полудюймовом инструменте и двигается при этом в такт усую на высоченных ходулях.

Ансамбль карнаистов-сурнаистов "Султонмурод" существует при районном Доме культуры более 12 лет. В его коллективе 11 музыкантов-любителей. Днем они - водители и сапожники, продавцы и фермеры, учителя и даже канатоходцы. Мастерство владения инструментами, которое передается на основе устной музыкальной традиции, досталось участникам ансамбля от отцов, дедов и прадедов уже в восьмом поколении. Их всех объединяют не только родственные связи и огромная любовь к народной музыке, но и стремление передать молодежи бытчаи и традиции предков. Свое наследство, в которое также вошли старинные музыкальные инструменты, они считают самым дорогим и бесценным. Самые младшие члены ансамбля - двенадцатилетние Мухаммадюсуф Равшанбеков и Муслимбек Камиллов - представители уже девятого поколения музыкантов в семье. Мальчишки мастерски владеют карнаем, сурнаем и кош-ногора.

Наше село всегда было очень музыкальным, в каждом доме играли на каком-нибудь национальном инструменте. Их бережно хранили, передавали де-



Самый почтенный из них - аждар-карнай, которому более шестидесяти лет, рассказывает директор Булакбашинского дома культуры Гавхар Таджибаева. - Возможно, именно о таком упоминается в отрывке из "Бабурнаме" нашего великого предка Захриддина Мухаммада Бабура. Триста лет медным колокольчикам (кунгирика), которые по традиции музыканты одевали на ноги и, пританцовывая, помогали усиливать ритмичность мелодии. Из 24 сохранились лишь десять, но свой голос они не потеряли. Самое главное, что все эти инструменты по сей день продолжают звучать на радость людям, напоминая о глубочайших традициях нашего народа и его многовековой истории.

Всего в Доме культуры одиннадцать коллективов национальных инструментов. Недавно

туозное владение инструментальной, за что не только снискали любовь столичных зрителей, но и были отмечены первым местом.

И в родном селе без них не проходит ни один праздник. Зрители любят самостоятельных артистов за их творческий подход, зазор и музыкальность.

Взяв в руки инструмент, забываем о повседневных проблемах и сами получаем огромное удовольствие. Поэтому заряд праздничного настроения передается зрителям, - говорит руководитель ансамбля Абдурашид Султанов. - Но, главное, мы помним о том, что являемся хранителями глубочайших традиций народа. И счастливы, что несем людям радость, хорошее настроение - мелодии, которые слушали еще наши далекие предки.

**Ирина Рибар.**  
Фото автора.

**Пути легенд, дороги истории**

Народного художника Узбекистана Мубарака Юлдашева можно назвать летописцем страны, ее богатого исторического прошлого, традиций и обычаев. В своем творчестве он широко отражает жизнь, быт, культуру и природу древнего края. Обращается к мифологическим сюжетам, темам восточной миниатюры и национального эпоса.

Более двадцати крупных полотен художника посвящено народным дастанам. В серии тематических картин М. Юлдашев сумел отразить силу духа героев народных сказаний "Алпомыш", "Гороглы", "Замандош". Могучие богатыри, их нежные возлюбленные, умудренные жизнью аксакалы на его полотнах запоминаются надолго. Зримо ощущается нежность и сила, душевная чуткость, вера в добро и справедливость, удачно переданные через выражения лица и глаз, жесты персонажей, детали костюмов, композицию, подбор цветовой гаммы.

Яркое и сильное впечатление оставляет картина "Победоносный Алпомыш". Огромный богатырь поднимает одной рукой монгольского батыра вместе с его конем. Войско бессильно

помочь своему предводителю. Картина выдержана в красно-голубой цветовой гамме, фоном служат голубые горы, розовеющий небосвод. Запоминается и картина "Подвиг Барчиной". Художнику удалось передать мощь героев, силу их характеров.

Многие работы он посвятил поэту, певцу и музыканту Гороглы. В их числе "Победа Гороглы над маленьким Дивом", "Встреча Гороглы с отцом". В красно-розовой насыщенной гамме выполнена картина "Гороглы. Колыбель Отчизны". Художнику удалось решить сложнейшую задачу - соединить сказку и явь, романтику и суровую реальность, убедительно воссоздать события, происходящие в легенде.

Извечная философская тема,



перерастающая рамки эпоса, прослеживается в картинах, посвященных Авесте. Две непрестанно борющиеся силы - Добро и Зло, Хурмус и Захкок - ярко противопоставлены друг другу. Яркая золотистая цветовая гамма, символика одеяний и головных уборов раскрывают напряжение борьбы темных и светлых сил, заставляют зрителя сделать нужный выбор.

Черты эпического героя приобретает в творчестве Юлдашева образ Амира Темура. Посвященное ему полотно "Аждодлар

дуоси" ("Благословение предков") было задумано художником еще в 1969 году, но написано только в 2007-м. Темур стоит на фоне древнего Афрасиаба. У его ног горящий чираг - символ вечного разума. На одной половине картины изображены разрушенные памятники архитектуры, созданные выдающимся правителем, на другой - эти же памятники, восстановленные после обретения Узбекистаном независимости. Такое ощущение, что ты стоишь рядом с Сахибкираном и вместе с ним чувствуешь ветер времени. Художнику удалось создать глубокий образ сильного, волевого и мудрого человека, давшего жизнь целой эпохе в культуре Востока.

Заявил о себе Юлдашев и как

талантливый портретист. Близость к народной эстетике особенно проявилась в серии работ, посвященных фольклорным персонажам, музыкантам, старикам и жителям села.

Близка художнику и тема восточного базара - сказочная "позема" с ее разноликой толпой, горами дынь и арбузов и разноцветьем плодов. Его натюрморты - как красочные гобелены, сотканые из винограда, граната, айвы и других плодов, создающих образ восточного изобилия. Сюзаны, старинные кумганы, детские игрушки, румяные лепешки придают натюрмортам неповторимый национальный колорит.

Почти за 50-летний творческий путь М. Юлдашев создал более 1500 работ. Заслуги М. Юлдашева отмечены серебряной медалью "За заслуги в изобразительном искусстве", почетными грамотами Академии художеств Узбекистана. В 2000 году ему присвоено звание "Народный художник Узбекистана".

**Лариса Левтеева.**

Вниманию руководителей предприятий государственной, частной и других форм собственности!

## СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ХОЗРАСЧЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

### ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на закупку по безналичному расчету перечисленного ниже имущества для военнослужащих войск МО РУз и учащихся военно-академических лицеев Узбекистана:

#### ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН:

книжно-бланочная продукция, утюг электрический, доска для глажения, мыло хозяйственное, мыло туалетное, платки шейные расцветки «пиксель» и «тень», шапка-ушанка из овчины меховой, пилотка шерстяная цвета полыни с красным кантом и синего цвета с голубым кантом, куртка и брюки п/ш, футболка хлопчатобумажная цвета «пиксель» и «тень», маска полшерстяная, защитно-маскировочный костюм снайпера, галстуки - повседневный цвета полыни, морской волны и синего цвета, щитки для защиты коленей и локтей цвета «пиксель» и «тень», плащ брезентовый, подушка ватная, матрац - ватный одинарный и полуторный, полотенце вафельное, куртка и брюки госпитальные, перчатки хлопчатобумажные белые, ткань шерстяная камвольная цвета полыни, бахилы на меху, ремень брючный, перчатки пятипалые зимние, майки х/б, трусы х/б;

#### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ВОЕННО-АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ:

кепка зимняя торжественная, кепка зимняя камуфлированная, куртка и брюки утепленные зимние, мундир и брюки торжественные, рубашка белая с длинным рукавом, рубашка белая с коротким рукавом, берет черного цвета, белье нательное трикотажное, белье теплое трикотажное, футболка хлопчатобумажная, майка х/б, трусы х/б, полотенце вафельное, полотенце махровое, платки носовые, платки шейные, перчатки пятипалые белые х/б, носки х/б, перчатки пятипалые черные п/ш, носки п/ш, кашне белого цвета, кашне цвета полыни, костюм спортивный с жокеейкой, нарукавные знаки (принадлежности), торжественные, нарукавные знаки (принадлежности), полевые, нарукавные знаки (направления обучения) торжественные, нарукавные знаки (направления обучения), полевые, курсовки торжественные, курсовки полевые,

погоны торжественные нашивные, погоны торжественные для рубашек, погоны полевые, зажим для галстука, бляха латунная, ботинки зимние хромовые, тапочки казарменные, тапочки спортивные, ремень поясной ИК, ремень поясной кожаный, ремень брючный, сумка сержантская.

Обязательным условием для организации является предоставление дополнительной информации о ее состоянии (находится ли она в стадий реорганизации, ликвидации или банкротства).

Последний срок приема образцов-эталонов вещевого имущества и коммерческих предложений - в течение 15 суток со дня публикации объявления в средствах массовой информации до 18.00.

Прием коммерческих предложений в запечатанных конвертах будет осуществляться по адресу: 100000 г. Ташкент, улица М. Улугбека, 100. Специализированное хозяйственное управление Министерства обороны РУз. Прием коммерческих предложений будет осуществляться после сдачи образцов-эталонов в Опытно-конструкторский экспериментальный центр (ОКЭЦ) ГУТ МО РУз.

За справками обращаться ежедневно с 9.00 до 17.00 по телефонам: 269-88-02, 269-88-92, 269-86-14, 269-86-42 (кроме субботы и воскресенья).

Образцы-эталоны вещевого имущества предприятиям-участникам необходимо предоставить в трех экземплярах с заключениями-протоколами лабораторных испытаний аккредитованных лабораторий агентства «Узстандарт» на каждый образец, представляемый в ОКЭЦ РУТ МО РУз.

Прием образцов-эталонов будет осуществляться по адресу: Яккасарайский район, ул. Шоҳжаҳон, 5 (ТИТЛП - Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности). Телефон 253-64-71.

## ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ

ЛУКОЙЛ Оверсиз Сапплай энд Трейдинг Лтд.

Маркетинговая компания «LUKOIL Overseas Supply and Trading Ltd.», действующая от имени и по поручению участников Соглашения о разделе продукции, подписанного между Республикой Узбекистан, ОАО «ЛУКОЙЛ» и НХК «Узбекнефтегаз», объявляет маркетинговый отбор на реализацию серы технической в 2012 году.

В маркетинговом отборе могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт реализации аналогичных проектов, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в подобных маркетинговых отборах в Республике Узбекистан.

• **Сера техническая** (комовая, жидкая) до 140 тыс. тонн производства УДП «Мубарекский газоперерабатывающий завод» соответствует требованиям ГОСТа 127.1-93 для сорта 9995 (комовая) и 9998 (жидкая). Реализация серы будет осуществляться на условиях FCA ст. Серный завод в полувагоны/цистерны покупателя.

Форма оплаты - 100% предоплата за месячный объем поставки или аккредитив, открытый в RBS NB Uzbekistan CJSC или в другом, приемлемом для покупателя банке, имеющем рейтинг не ниже "В" одного из международных рейтинговых агентств Fitch, Moodys, Standard and Poors. Расходы по открытию и поддержанию аккредитива несет покупатель.

Письменная заявка на фирменном бланке за подписью руководителя должна содержать следующую информацию:

- ✓ название компании, банковские реквизиты;
- ✓ контактное лицо, контактные телефоны/факс;
- ✓ краткая справка о компании, соответствующий опыт работы;
- ✓ вид продукции и его количество;
- ✓ предлагаемая цена или механизм ценообразования;
- ✓ направление поставки.

В случае заинтересованности просим направить ваше ценовое предложение в офис представительства «LUKOIL Overseas Supply and Trading Ltd.» в Республике Узбекистан по факсу (+998 71) 140-60-56 или электронной почте [marketing@lucoil-overseas.uz](mailto:marketing@lucoil-overseas.uz) не позднее 15.00 (ташкентское время) 29 сентября 2011 года.

Предложения, которые поступят позже указанного выше срока, рассматриваться не будут. В случае возникновения вопросов или необходимости получения дополнительной информации вы можете связаться по телефону (+998 71) 140-60-96.

## ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «NEFTGAZDEPOZIT»

**объявляет тендеры сроком  
на 30 дней со дня опубликования:**

**Тендер №159/11**

на поставку трубной продукции в ассортименте (согласно тех. заданию)

**Максимальная цена указана по позициям  
в техническом задании.**

**Тендер №160/11**

на поставку трубной продукции в ассортименте (согласно тех. заданию).

**Максимальная цена указана по позициям  
в техническом задании.**

**Тендер №161/11**

на поставку обсадных труб (согласно тех. заданию).

**Максимальная цена указана по позициям  
в техническом задании.**

**Тендер №162/11**

на поставку запорной арматуры и приборов КИПиА для турбокомпрессорных агрегатов ДКС-1,2,3 очередей и КУ на СП-2,3,6 промысла «Кокдумалак» (согласно тех. заданию).

**Максимальная цена указана по позициям  
в техническом задании.**

**Последний срок сдачи тендерных предложений по тендерам № 159/11, 160/11, 161/11, 162/11 - до 18.00 (ташкентское время) 17 октября 2011 года.**

Подробную информацию о тендерах можно получить в рабочем органе

ООО «NEFTGAZDEPOZIT» по адресу:

Узбекистан, г. Ташкент, ул. Афросиаб, 26/1.

Телефон (998 71) 129-77-44. Факс (998 71) 150-20-20.

Web-site: [www.ngd.uz](http://www.ngd.uz) E-mail: [tender@ngd.uz](mailto:tender@ngd.uz)

**Реклама  
в «ПВ»**

КОМН.  
444



Залог вашего УСПЕХА!

## Смотр новых идей и инициатив

Под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране проводится широкомасштабная работа по воспитанию по-новому мыслящего юного поколения, выявлению, стимулированию молодых дарований, поддержке их инициатив, усилению в молодежи чувства причастности к судьбе Родины.

Этим целям служит и смотр-конкурс "Келажак овози", проводимый Фондом "Форум культуры и искусства Узбекистана", общественным движением молодежи "Камолот" и рядом других организаций.

В районных и городских этапах конкурса в Кашкадарьинской области в нынешнем году приняли участие семь тысяч человек, - говорит председатель Кашкадарьинского областного отдела Центра молодежных инициатив "Келажак овози" Дилшод Бегматов. - В этом году по сравнению с прошлым было больше участников в технических и творческих номинациях.

Из более чем одной тысячи участников областного этапа победителями стали 37 человек. Они примут участие в республиканском этапе.

В Кашкадарьинском областном музыкальном драматическом театре состоялось награждение победителей областного этапа конкурса.

В рамках мероприятия была организована выставка творческих работ победителей в номинациях: технические проекты и разработки, изобразительное и прикладное искусство, архитектура и дизайн.

**Ф.Холмирзаев,  
Корр.УзА.**

Победитель конкурса Азиза Каримова.

## "Келажак овози - 2011"



Фото Д. Норкбиллова (УзА).

### Открытие сезона

Каракалпакский государственный музыкальный театр имени Бердаха прошел большой путь творческого становления. На его сцене были поставлены "Отелло", "Таргюф", "Ревизор", "Проделки Майсары", "Тахир и Зухра", "Алпамыс", "Сахибкиран". Здесь зрители оценили первую каракалпакскую оперу "Ажинияз", первый каракалпакский балет "Айжамал".

### Театр поднимает занавес

Театр несколько раз становился призером престижных фестивалей, смотров-конкурсов. Наград и званий удостоены мастера сцены и вокального исполнения, организаторы театрального дела К.Абдренмов, Н.Ангсатбаев, К.Заретдинов, М.Сапаева, Ж.Султабаев, Р.Кутекеева, Б.Назаримбетов, Э.Айтиязова и многие другие.

Свой 86-й сезон творческий коллектив открыл комедией "Невестка" по пьесе знаменитого каракалпакского драматурга К.Рахманова, который оставил огромное литературное наследие. Комедию поставил главный режиссер театра, заслуженный артист Узбекистана Ж.Султабаев.

- Вскоре наших зрителей ждет еще один скандал, - говорит директор театра, народный артист Узбекистана и Каракалпакстана Нажиметдин Ангсатбаев. - Мы представим на суд поклонников театра премьеру оперы "Тумарис".

**Янгйбай Кучкаров,  
Соб. корр. "Правды Востока",  
Каракалпакстан.**

### "Tashkent Open-2011"

## Финал все ближе

Открытый чемпионат Ташкента вчера встречал именитых гостей. Анастасия Мыскина и Ирода Туляганова поделились своим богатым опытом с юными теннисистами нашей страны. Проведенный ими мастер-класс продолжил традицию организации в рамках турнира детских дней. Вне всякого сомнения, это яркое событие надолго останется в памяти будущих мастеров ракетки.



Фото Рашида Галиева.

Ирода Туляганова и Анастасия Мыскина.

Что же касается игрового дня, то, к примеру, для молодой польской спортсменки Урсулы Радванска он прошел неплохо. Она взяла верх (6:3, 4:6, 6:4) над более опытной соперницей Элеи Данилидо. Представительница Греции надеялась, что ташкентский турнир поможет ей подняться вверх в таблице о рангах и закончить сезон на более высокой строчке в рейтинге. Но, как говорится, не судьба.

Вслед за Евгенией Родиной еще одна теннисистка из России - Валерия Савиных вынуждена

была зачехлить ракетку благодаря стараниям Евы Бирнеровой из Чехии. Счет сложился не в пользу россиянки - 6:4, 4:6, 6:3. Для другой спортсменки из России шестой сеяной Аллы Кудрявцевой вчерашний день был удачным. Со счетом 7:6, 6:4 она обыграла румынку Сорану Кристи.

Вполне ожидаемо завершился поединок между Ксенией Первак (Россия) и Викторией Ларриер (Франция). Россиянка уверенно победила со счетом 6:1, 6:2. Тем

не менее 20-летняя французская теннисистка произвела на чемпионате очень хорошее впечатление. Она уверенно отыграла в квалификационных раундах, выбила из турнира пятую сеяную Магдалену Рыбарикову. "Tashkent Open-2011" для Ларриер первый в ее карьере турнир WTA. Как знать, может быть наш чемпионат в очередной раз станет первооткрывателем яркой теннисистки мирового класса.

**Владимир Васин.**

### Реклама

**ДОЧЕРНЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«МЕХРЛИ САВДО»**  
сообщает о проведении тендера по закупке в четвертом квартале 2011 года

- масла животного
- мяса говядины мороженого I категории

Принимать тендерных предложений и выдавать тендерной документации осуществляются ежедневно с 9.00 до 17.00 по адресу: 100000, г.Ташкент, Мирзо-Улужбекский район, ул. Нивзбек булу, 7-й проезд, дом 27.  
Телефоны: 237-14-59, 237-45-15. Факс 237-14-92.  
Последний срок приема предложений - до 17.00 28 сентября 2011 года.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 16-17 сентября  
По территории республики переменная облачность, 16 сентября в отдельных районах Ташкентской, Самаркандской, Джизакской, Сырдарьинской областей ночью и в первой половине дня возможен кратковременный дождь, по Ферганской долине - в течение дня местами возможен кратковременный дождь. 17 сентября по Узбекистану - без осадков. Ветер западный, с

переходом на восточный, 7-12 м/сек., 16 сентября местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 12-17, днем - 23-28.  
В Ташкенте 16 сентября - переменная облачность, ночью и в первой половине дня возможен кратковременный дождь. Ветер западный, 5-10 м/сек., с усилением до 12-17 м/сек. Температура ночью - 13-15, днем - 23-25.  
17 сентября переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 12-14, днем - 25-27.  
Узгидромет.



Социально-экономическая и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Зам. главного редактора  
В.П. Дегтярев.

Индекс 178



НАШ АДРЕС:  
100029, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчар, 32.  
Телефон отдела писем:  
233-15-20, факс 233-56-33.  
Адрес в Интернете: www.pv.uz  
E-mail: pvinfo@doda.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.  
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:  
Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: (371) 233-70-98, 236-57-02.  
Тел./факс (371) 233-70-98.  
Копия 444.

Выходит 5 раз в неделю.  
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.  
Пер. № 0005 от 17.09.2009 г.  
Способ печати - офсетный, формат А3, объем 2 п.л.  
Цена подписки в печать по графику 2100  
Итого по Узб. 20.45. Цена подписки 2125