

ИНТИҚИБ КУТИЛГАН КУНЛАР

Ўзғониб, аста бош кутган гуллар, Шивирлаб набахор кўшгини куйлар. Мана, биз интиқиб кутган баҳор ҳам келди. Ҳаммаёқ яшилди либосга бурканди. Ҳадемай дошқозонларда сумадак қайнаб, унинг ажиби бир ҳиди атрофини чулғайди. Наврўзимиз ҳам бошланади.

Илдан буён эъвозланиб, ардоқланиб келинмоқда. Бу байрам замирида халқимизнинг куй-қўшқилари, рақслари, санъати, ўзгиргани муҳасамалашган. Шунинг учун бўлса керак элимиз

Аммо уни нишонлашдан тўхтамади ҳам. Ҳанчадан-неча тақдирлашлар, таъбирлар тирдолида Наврўз Наврўзликча қолди. Уни арсонавий Қайғус қўшга ўхшатиб келди. Мажу-

илдан-йилга яшариб, яшнаб, шодлик ва хурсандчилик улашиб келаяверади, келаяверади. Халқимиз аса уни ҳар сафар хушнудлик ва хатарини кайфиятда кутиб олишга ош-



бу шодиёгани илҳақлик билан кутлади. Мустабид тузумда Наврўзнинг йўқ қилиниб, бу билан халқнинг ўзига ботла урмоқчи бўлишиди. Байрам сифатида нишонлашга йўқ қўйишмади. Ўшун Наврўз — хуфрот белгиси эмиш. Айрим кимсалар дошқозонлардаги сумалакларни агаринишга бошлади. Халқ дилидаги интиқиб кутган кунларда кўфр эълон қилиб ўттирилади. Енидади. Исломининг юзини каро қилган жаҳолатларга қўфронга деб ман этишлар уни. Ҳайта тирилиши. Бошқа тур жоқилар уни диний маъмулга оғза деб таъки қилишди. Яна бош кўтариб чиқди. Ажабо, ўтти ташланган сари тобланиб борди Наврўз. Бамисоли Қайғусдай ҳар сафар ўтдан тирик чиқди.

Наврўз сўзи форс-тожик тилларидан олинган бўлиб, «Нав» — янги ва «рўз» кун, яъни янги кун, янги ил, дегани маъноларини англатади. Наврўз Маркани Оснн ва Яқин Шарқ халқларининг энг қадимий ва аят катта шодиёналаридан биридир. Халқимиз уни ҳар йили интиқиб кутди. Тансиқ таом бўлган сумалак, ҳалим, кўсомса, кўкучуларга қилишди. Қишлоқларда барча йилгилиб, турфа хил овқатлар қилишиб, дастурхон бозатилади. Таомлар еб бўлишга, Ҳобитимизнинг одат тузица кирган қадимий ўзини-қилишлар, ардон тортишиб кутти синашди, чиллақ ўйнашди. Хотин-қизлар эса доира мертиб, ланар айтишиб, рақсга тушишди. Едимда, мотомоним сумалакни ошқонмага бекниб, келаси пишририб чиққан. Эртаси кунни куйи-қўшқиларга улашганлар. У кунлар ҳеч ҳам едимдан чикмаса керак.

Хар бир афсонаю, ривоятлар замирида ҳақиқат ётади. Наврўз ҳақида шу кунгача турли афсоналар санилган. Уларнинг барчасида эзгулик бузулик урсидан талаб қозонган. Наврўз — халқимизнинг азалии удуми, тирликлик ва бўзуқлик айёми сифатида қадридир. Бу айём уч минг

Ч. Ахмаров, Б. Жалолов, А. Мирзаев каби устозлар йўлидан бормоқда. Чароснинг ақварелда чизган ишлари турли мазуларга бағишланган. Уларнинг аксарияти халқимизнинг аянба ва урф-одатларини акс эттирди. Шунингдек, ёш рассомнинг ишларида бошқа мамлакатларга қилган саёхатлари ҳам ифода этилади.

Хусусан, Чарос 1997 йилда отаси билан Замбияда бўлганди. Ушбу сафар хотиралари кейинчалик бўёқларга кўчди. 2001 йилда эса у Италияда ўтказилган иштирок этди. Еши мусавир анчадан бери чизади. 1999 йилдан бошлаб у Республика болалар бадий ижодиёти марказида устозлар сабоғини ола бошлади. 2000 йилда рассомнинг ишлари ЮНЕСКО ўтказган кўргазмада аъло баҳоланди.

А. АЗИМОВ, «Туркестон-пресс»

МЕХРИБОНЛИК УИДАГИ УЧРАШУВ
Гултандаги Меҳрибонлик уйи тарбияланувчилари Ўзбекистон ва Украинада хизмат кўраётган бастакор, «Бизнинг Ўзбекистон» меҳрибонлик уйлари битирувчилари ташаббус гуруҳининг раҳбари Станислав Мансуров-Ковригенининг муаллифлик концертида иштирок этди.

Меҳр ва муруват йилга бағишлаб ўтказилган ушбу концертни «Соғлом авлод учун» халқаро хайрия жамғармаси уюштирди. Концертада «Олтин дарвоза» камер-музичий театрининг хонадонида Т. Санталова, С. Иванчук ҳамда Глиэр номидagi мусиқа мактабининг ўқитувчиси Л. Вашириналир қатнашди. Икки кечдада Ўзбекистон, Россия, Украина ва Франция шоирларининг шеърларига

басталанган қўшқилар янгилади. Бастакор С. Мансуров-Ковригено болалар уйига Р. Чориев, В. Захарский ва Е. Фоменко каби мусавирларнинг Интирмадан энг асарларини топишди. Кечда Меҳрибонлик уйи тарбияланувчилари ҳам ўз саноатларини намоиш эттишти.

Н. ДЕВЛЕСУПОВА, «Туркестон-пресс»

Ишбилармон, Ғамхўр, фидойи...
Мана, гузал баҳор фаслининг заминини узра сени ёйдангиз ҳам бир ой бўлади. Кўзларинг фаёси юртимига бу йил айна эриб кетди. Бодому ўринлар биз кутангандай олдин гулларга бурканди. Айниқса, боғбонлар парварнишлаган дарахтларнинг баҳордаги «хизмати» кўриб бир қувончсан, илк мевага кирган ихлодларнинг гулларга бурканиш шохчаларини сизга минг бора шуқорлардан келтиришадди.



Бундай қувонч тирибий хизмат майори Мирзакарим Абдуллоевга ҳам бугун бегона эмас. Балки ҳарбий либосдаги инсонга бунинг қандайд дахли бор дерсиз. Келинг, шу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик.

Ғамхўр ва фидойиликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик. Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик.

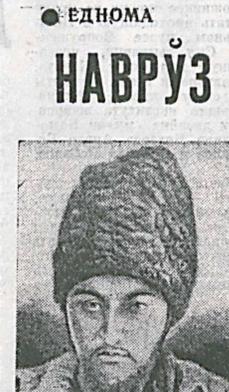
Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик. Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик.

Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик. Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик.

Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик. Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик.

Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик. Ғамхўрликнинг ҳақиқатини ҳар кимнинг ҳам қўлида бўлади. Бу ҳақда алоҳида тўхталиб ўтайлик.

САЙД МУҲАММАД РАҲИМХОН соғин — Феруз бундан роппа-роса 160 йил олдин — 1844 йилининг Наврўз айёмида, байрам шодиёналари авдига чиққан паллада бўлган. Уни Хива хони Сайид Муҳаммад турба хонадонда дунёга келди. Воқелидан налмга чанқоқлиги, тақводорлиги билан сарой аҳлининг меҳрини қозонган қобил фарзанди ота вафотидан сунг тамомни умаро, арқони давлат бир овоздан хонлик тахтига буюмоқ деб билдилар. Бу воқеани айниқса, Хоразм шоирлари сарвари, замонанинг машҳур тарихчиси, таржимони Муҳаммадризо Оғаҳий катта манунат билан кутиб олди, шукроналар айтиди. Чунки айни шу даврда мамлакатда пароканалии мавлуд, тоғ-таҳт ноқолий кимсалар қўлига утти кетилиб эл қўлғига хатар соларди.



НАВРЎЗ ФАРЗАНДИ
Афсуски, истеълодди шоир, маданият хомийси, давлат арбобининг ҳаёт йўли сийлик келгани йўқ. 1873 йили Чор Россияси ва Хива ўртасида бўлиб ўтган жангу жадаллар, муҳим иштило, чекиси талафот ва йўқотишлар ва унинг ачиқ қисматиға айланган. Олижаноб фарзандларини тўла нақолий аҳлинига тўқсиклик қилди, руҳини каттиқ тасвир этди. Шундай бўлса-да, у сабр-тоқат, тадбиркорлик билан маданий муҳит ва маъмурилик мувоазанатини сақлай олди. Мазрифтапарвар шоир 1910 йилда 66 ёшида ҳаётдан кўз юмди.

Еш хонинг тахтга чиқиш маросимида устоз Оғаҳий ясадида ўқиб, салтанат соҳибига кўп пайғамбарлик қилди. Алоҳатли муруватли, хамиятли бўлишга чоғлади. Уни яхшиликнинг шарофати, ёмонликнинг зараратидан огоҳлантирар экан, ушбу сўзларга хон доим амал қилишни истади ва шу ҳақда самимий тилак билдиради.

лар, тарихчи олимлар, санъаткорлар, ҳаттолар хизмат қилдилар. Машҳур уламо ва алломалар салтанатга маънавий раҳнома мамомида турдилар. Хонинг бевосита ташаббуси билан саройда адабий марказ тўқулди. Ушбу истеълодлар етишиб чиқди. Уш даврда Хива адабий муҳитида юга яқин девон ва баёзлар, солнома ва таъкирлар яратилди. Форс, араб тилларидан қўлаб шох асарлар таржима этилди. Марказий Оснбда биринчи бўлиб Хивада тошбомакхона барпо этилди. Китобхоналик давлат сисмати даражасига етказилди. Бу ҳақда атоқли тарихнамис Муҳаммад Юсуфбек Ваёний «Шайраини хоразмшоҳийи» солномасида «Хон ҳақоратлари ҳафтада икки кун: жума ва душанба оқшомларида уламо билан суҳбат тўзуб, китобхонлик эгдурар эрдилар... сипоҳийлар ва тураларни ҳам китобхонлик эгдурар тавриб отар эрдилар. Бас ҳақма китобхон бўдилар» деб маълумот беради.

Илоҳи ҳар кунинг, Ҳамшиа толенг Феруз бўлсин, Бўлуб айёми Наврўзинг муборак, Замаринг янбосот андуз бўлсин...

ШАҲО, ОЛАМ ЛУРА БУГУН шохсен, **БУРУДНИ БУ СЎЗЛАРИ** гоҳсен, **ЎМИДМ БУДУРКИМ, АМАЛ** қилгасен, **АМАЛ АЙЛАМАҚДА** жадал қилгасен.

Мўҳими шундаки, Сайид Муҳаммад Раҳимхон соғин бугун ҳаёти ва фаолияти давронига Оғаҳий пайғамбарликларига ноқил амал қилди, уни устоз, яқин дўст деб билди. Доим алоқатли маърифатга интилиб яшагани учун ҳам халқ меҳрини қозониб, Хоразм тарихида энг узоқ муқддат — қирқ етти йил ун беш кун хонлик тахтида ўтирди.

Қил бахт ула толенгин Феруз, Ҳар бир куним айлаиди Наврўз, деб умидворлик билан қайта-қайта муножатлар қилган эди.

Машҳур шарҳушуо олим В. Бартольд «Буюк маърифатпарвар» дея атаган Ферузининг мамлакат ободончилиги, маданий ҳаёт, санъат, адабийлик ривожлантириш боричи хизматлари, айниқса, диққатга сазовордир. Масалан, унинг хонлик даврида илгари вайрон бўлган қўлаб бинолар қайтадан тикланди. Янги сугорилар, шароитлар, карвонароилар, масжид ва мадрасалар барпо этилди. Саройда қўрғанд ортинг шоиру ёзувчи-

Сайид Муҳаммад Раҳимхон соғин иштироқ қўламин кенг ишон олди. У Феруз (бахтли-толенг) тахталуслари билан ишқий, диний-фалсафий мазуларда газаллар, мухаммас ва рубоийлар ёши билан бирга аjoyиб хусниҳат эгаси ҳам бўлган. Санъат, мушқашунослик сирларини чуқур эгаллаб «Шайраюм»га уи урта куй басталатган.

Нусратулло ЖУМАЕВ, филология фанлари доктори, профессор.

Миннатдорчилик мактуби
Ассалому алайкум «Ватанпарвар» газетаси тахририяти. Сизларга мактуб ёзишимга мақсад сафоларингиз, дўстларингиз саҳифаларингиз орқали ўз миннатдорчилигини билдиришим.

Уйлашимни, меннинг оилам бошидан кечирган бу воқеа, найсидир оилада ҳам содир бўлган бўлиши мумкин.

Менинг турмуш ўроғим камқонлик ҳаётини давор бўлиб, оғир ҳолатда шифохонага етқизилди. Бу ҳолат менга ҳам қаттиқ таъсир қилди, алаббат. Шундай пайтда ҳарбий қим бошлиғи майор Ф. Қимсанов ва унинг

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

21 МАРТ — ИРКИЯ КАМСИТИШЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ ХАЛҚАРО КУНИ
ШАРПЕВИЛДА ОТИЛГАН ЎҚ
Биз Наврўз оламини катта шодиёнидан билан фарқлашадиган кунда яна бир сана борлигини унутмайлик. Бу иркия камситишларни бартараф этиш халқаро кунини, БМТ Бош Ассамблеяси 2141-резолюция билан маъкур қилган 1966 йилда эълон қилган бўлса ҳам унинг тарихи биров олдинроқ қаралмади. 1973, 1983, 1993 йилларда иркия камситишларни бартараф этиш халқаро кунини, БМТ Бош Ассамблеяси 2141-резолюция билан маъкур қилган бўлса ҳам унинг тарихи биров олдинроқ қаралмади. 1973, 1983, 1993 йилларда иркия камситишларни бартараф этиш халқаро кунини, БМТ Бош Ассамблеяси 2141-резолюция билан маъкур қилган бўлса ҳам унинг тарихи биров олдинроқ қаралмади.

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

22 МАРТ — БУТУНЖАҲОН СУВ РЕСУРСЛАРИ КУНИ
ИСТЕЪМОЛ ИСРОФГА АЙЛАНСА...
ган ерлар бўлиб, уларнинг 2 миллиондан андирог муҳайидалик тизимига ага эмас. Гидрометеорология тизимлар ўз аморнациявий муқддатини ўтаб бўлган. Бу эса уларни замонавийлаштиришни талоқо эгади. Сугорилар тизимларининг асиргани бонс йилга 20—30 фоиз миқдордаги сув исроф бўлмоқда.

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Новости науки и техники

СОБАКА — СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР

Группа исследователей из разных стран после десяти лет наблюдений пришла к выводу, что политическим деятелям, главам государств, монархам и крупным бизнесменам просто жизненно необходимо общаться с собаками, чтобы сохранить свое здоровье и физическую форму. Ученые считают, что только собака помогает человеку по-настоящему расслабиться и сбросить негативную энергию, причем за очень короткий период общения с ней, что так важно для чрезвычайно занятых людей. У тех, кто деринг собаку, значительно ниже уровень холестерина в крови, и имнег более стабильную нервную систему.

ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ — В ОПАСНОСТИ

Одному из чудес света угрожает опасность. Просто в пустыне 45 столетий, знаменитые египетские пирамиды стали оседать под влиянием грунтовых вод. По мнению ученых, это происходит из-за бурной деятельности человека. Растущие города, расплодившиеся в окрестностях фермы, новые постройки в Гизе, возведенные вблизи пирамид, привели к большому притоку воды из Нила, а все оттого, что сливались прямо в пустыню. Все это нарушило водный баланс, в результате чего основания пирамид и колонны оказались основательно подмыты. Как показало недавнее исследование, пирамиды уже начали постепенно оседать, а на лице замечено, что Сфинксы и пирамиды угрожающе трещат. Некоторые эксперты опасаются, что голова Сфинкса может просто отвалиться, если не принять срочных мер по ее укреплению. (По страницам Интернета).

Майор Маҳаммад МУҚИМОВ, Қарши гарнизони.

Каштан Ш. ТОЛМАСОВ.

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Миннатдорчилик мактуби

Наврўз соғинчи



бос ичра товланиб, кўнгилларга хуш кайфият олиб келгучи келинчака қисс эгарлар. Мен эса фақат сирдан эмас, қалбдан ҳис қилиб, Сендаги гузаалиқни беғубор болаликка ўхшатим келди.

Унда на ташвиш, на қайгу-алам бор. У худди Сенде беғубор, Сендек пок эди. Унда кетди, ўзи билан барчасини олиб кетди...

Бир вақтлар беғубор бўлган бола бугун улгайди, мураббабланиб кетди. Соддаликлар тарк этди уни...

Ишон йиллар ўтган сари ақдан пишди, ўзгача «кайфият»дан «бахраманда» бўла бошлади. Унинг бир кўнглихушлиқ қилгани келса, унга Кўзнинг «кайфияти»ни хотима эслади, рангинг сафарон қилади, маҳзун бўлади қолди. У бир тунд, соғув «кайфият»дан ўзгаларга ёнмай қолади, ҳатто «нигоҳи соғув» ёки «соғув одам» тамғасини олади. Бу Қўзнинг инсондаги бир акси. Қўрқсанми, энг ёқимлиси, энг нафиси ўзинг эксанси. Рағзиматин яна, оғаларингга айтилган сўзлардан. Мен уларни ҳам яхши кўраман...

Мақсадим, соф болаликка «ниш», «куз» бўлмаганидек, нафисларга ҳам ҳам-ташвиш, қайгу-алам, дарди, энг аянчлиқ «мураккаблин», устакорлик бўлмаса...

Мен яна узу сўраман, азизим, Наврўз, зоҳирдан келинчака, ботиндан болаликка ўхшатиб кўраман. Сен бу ўхшатишлар чира бир бутунсан, мукамилсан.

Истаклар шукли, инсон Сенинг кайфиятинг ила яшади. Сендаги соғинч, беғуборлик, поклик ва гузаалиқ унга абдул абал кўчиси. Биз ҳар дам ўша кайфиятни соғиниб яшайлик, биз ҳар дам ўша кайфият билан олга юрайлик. Бизларни тарк этмасин Сенинг кайфиятинг... Бизларни тарк этмасин Наврўз соғинчи...

Қаҳрамон ИСМОИЛОВ, Ўзбекистон Миллий Университети аспиранти.

ЛУЧШЕЕ В ЖИЗНИ — ПОЗНАНИЕ ПРЕКРАСНОГО



Творческим экзаменом, своего рода отчетом молодых художников можно по праву считать проходящую в Центральном музее Вооруженных Сил выставку, посвященную празднику Наврўз. Ее авторами стали студенты выпускного курса Национального института живописи и дизайна имени Камолиддина Бехзода Анвар Бобокулов и Синдбад Койболов.

Какой будет реакция зрителей — покажет время. Каждый ведь по-своему смотрит на картины, размышляет об увиденном, пытается познать художественный замысел автора. Можно смело сказать о том, что никто не сможет

остаться равнодушным от представленных в Музее работ. Творчество молодых художников — о красоте нашей прекрасной земли. Оно понятно каждому и человеку, искусственному в искусстве живописи, и тому, кто на это смотрит просто как зритель, непрофессионально.

Среди почти сорока работ большинство — пейзажи. На них самые разные уголки Узбекистана. Здесь и величавые монолиты-горы с заснеженными пиками. Немало пришлось им повидать на своем каменном веку. Быть может, в глубокой древности сам Александр Македонский обозревал с них бескрайние просторы, строя отсюда свои тактические планы. А может, бесстрашный герой нашего великого предка Амира Темура безудержно наступал на неприятеля, умело используя естественные складки местности.

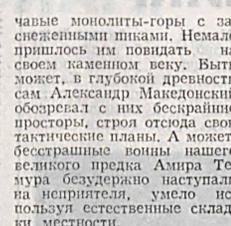
Под седыми шапками гор — тысячелетняя история. Затан дышание, прислушайся к этому безмолвию, и ты непременно услышишь рассказ исполнителя.

С раннего детства влюблен в горы Синдбад Койболов (на левом снимке). Эту любовь привил ему отец. Да и имя, возможно, теперь определяет судьбу молодого художника. Он разве что не муромец, но любитель сплавлять по бурным порогам и пыльным заводям наших северных рек. Здесь он находит свои художественные задумки и творческие планы. Потому на его картине бежит, шумит, курваится белыми барашками бурный поток горной речушки. Здесь вест прохлада. Воздух до реки прозрачен. Журча, река петляет меж большими валунами и лику, мчит вниз к равнине, на поля. Временами она заиграет, вдруг вырвавшаяся брызги холодной воды. Успел отбежать — твое счастье, зазелаясь — обожжет морозцем и вновь устремится куда-то, будто

чавые монолиты-горы с заснеженными пиками. Немало пришлось им повидать на своем каменном веку. Быть может, в глубокой древности сам Александр Македонский обозревал с них бескрайние просторы, строя отсюда свои тактические планы. А может, бесстрашный герой нашего великого предка Амира Темура безудержно наступал на неприятеля, умело используя естественные складки местности.

Под седыми шапками гор — тысячелетняя история. Затан дышание, прислушайся к этому безмолвию, и ты непременно услышишь рассказ исполнителя.

С раннего детства влюблен в горы Синдбад Койболов (на левом снимке). Эту любовь привил ему отец. Да и имя, возможно, теперь определяет судьбу молодого художника. Он разве что не муромец, но любитель сплавлять по бурным порогам и пыльным заводям наших северных рек. Здесь он находит свои художественные задумки и творческие планы. Потому на его картине бежит, шумит, курваится белыми барашками бурный поток горной речушки. Здесь вест прохлада. Воздух до реки прозрачен. Журча, река петляет меж большими валунами и лику, мчит вниз к равнине, на поля. Временами она заиграет, вдруг вырвавшаяся брызги холодной воды. Успел отбежать — твое счастье, зазелаясь — обожжет морозцем и вновь устремится куда-то, будто



есть у воды этой конечная цель.

Болезнь лирическим в своих картинах предстает Анвар Бобокулов (на верхнем снимке второй справа). Порыв ветра раскачивает высоченные кроны ровных тополей, пытается принудить их склониться к земле. Да разве же возможно ему, славному, достичь цели. Еще саженцами, молодые тополя начинают бороться за жизнь и место под солнцем. Величавы они на фоне низ-

корослых фруктовых деревьев. Их надменность нескрывлема.

Легко узнаваемы на картинах Анвара известные, пожалуй, каждому узбекистанцу места в Бухаре или в древней столице земли нашей — Самарканде. Улочки старого города, водная гладь Лаби Ховуса, в зеркала которого отражаются вековые деревья.

Выставленные работы отражают внутренний мир молодых художников, их наст-

роение, отношение к миру, к жизни. Молодежь всегда ищет и сомневается. Думается, в этом поиске Анвар Бобокулов и Синдбад Койболов найдут свои самые золотые срединки, которые вознесут их творчество на радость всем, кому нравится видеть красиво.

Подполковник Камил МИРГАЛАУДИНОВ.

Фото Сергея СПИРИДОНОВА.

селе мелодии, приглашая к танцу участников праздника. — Также благотворительные мероприятия, проводимые по случаю древнего народного праздника, приносят огромную радость детворе. — сказала корреспонденту УА директор Дома милосердия Дора Воросова. — И в этом плане похвально, что наши

ми щедрыми и милосердными спонсорами регулярно оказываются благотворительная помощь.

Представители республиканских фондов «Махалла» и «Нуроний», а также хончмитов города Ташкента и Сайбор-Рахмимовского района преподнесли воспитанникам Дома милосердия праздничные подарки.

Лазиз РАХМАТОВ, корр. УА.

БАҲОРНИНГ ШИФОБАХШ НЕЪМАТЛАРИ

Баҳорнинг илк кунларида одамларда кучлилик, доҳаслик ва бош айланиш каби ҳолатлар кўпаяди. Буларнинг бари витамин таъминоти тўғрисидаги организмингиз касалликка қарши курашиш қобилияти пасайиб кетганидан вужудга келди.

Биз кунда витаминга бой шифобахш гиёҳлардан бир нечтаси хуусунда фикр юриямиз. Бу гиёҳлардан Наврўз таомлари бўлиши, кўксомса, кўчучуварлар тайёрланади.

ЯЛПИЗ — баҳорнинг илк меваси бўлиб, табиатда кўп тарқалган. Қоңи тарқибда витамин В, С ва бошқа минерал моддалар маржуд. Қоңи ниҳатда оғури ва меъда касалликларининг олдинчи олувчи яхши воситадир. Қоңи баргидан салат тайёрлаб истеъмол қилинади, ланжлик ва ниҳатасизлик аломатлари олдинчи олади. Халқ таъбаотида қоңи жигар, ўт йўллари, ўт пуфати ва меъда касалликларига тавсия этилган.

ОТҚҮЛОҚ — бош ўсимлик бўлиб, жой танламайди: ариқ бўйлари, далаalarda ҳам ўсаверади. Отқүлоқ витаминларга жуда бой бўлиб, тарқибда витамин С кўп бўлади. Ички аъзолардаги оғирликларни, бурундан қоң келишини тўхтатади.

ШИВИТ — бир йиллик ўсимлик бўлиб ер юзиде кенг тарқалган. У витаминга бой бўлиб, витамин С, А, В, РР ва минерал тузлардан иборат. Шивит кўна замоналардан бери халқ таъбаотида кенг қўлланилиб келинган. Шивит айна баҳор дамларида кўкатилиб сомса ва чучуралар тайёрлашда бошқа кўкатилик билан бирга тайёрланади, истеъмол қилинади, организмга фойдаси жуда катта.

Шивитдан тайёрланган дориворлар кўз хасталиқларини, иллатин тери яраларини даволайди, кенг қўлланилади. Халқ таъбаотида устиди исми ҳамда меъда аъзолари оғир хасталиқларини даволайди, кенг қўлланилади.

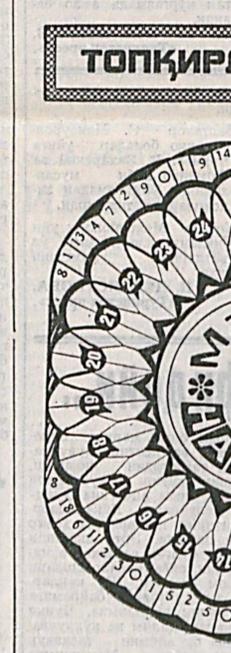
А. САЛҲОВА тайёрлади.

ПРАЗДНИК ДОБРА

Накануне праздника Наврўз праздничный дастархан был накрыт для воспитанников Дома милосердия № 24 Сайбор-Рахмимовского района города Ташкента в концертной программе праздника дети различных национальностей исполнили стихи и песни, пропевшие Наврўз, Родину, весну. Празднично звучали ве-

ТОПҚИРЛИК МАШҚИ

Мамар 21 НАВРЎЗ



селе мелодии, приглашая к танцу участников праздника. — Также благотворительные мероприятия, проводимые по случаю древнего народного праздника, приносят огромную радость детворе. — сказала корреспонденту УА директор Дома милосердия Дора Воросова. — И в этом плане похвально, что наши

ми щедрыми и милосердными спонсорами регулярно оказываются благотворительная помощь.

Представители республиканских фондов «Махалла» и «Нуроний», а также хончмитов города Ташкента и Сайбор-Рахмимовского района преподнесли воспитанникам Дома милосердия праздничные подарки.

Лазиз РАХМАТОВ, корр. УА.

Анъанавий удумларимиз

Наврўз кунин бўин этган қилар бир жойга тўпланишиб, чиройли гулчамбарлар ясашади. Булуддан кўзаларда сув олиб келиб, ичига узук, исрга, таңга ташланган. Кейин қўшиқ лапарлар остида сувдан чиқибди олинган нишонлар бахт рамзи, деб ҳисобланган.

Айрим Наврўзда яғни йил кирганлиги Наврўзда ёғи кўктушмуқ тўғрай деган қўшиқни учиб келишига қараб аниқланган. Наврўз арафасида кексалар махсус идишларга етти хил дон экиб, уларнинг унни чиқаришга қараб, кунда олиндирилган ҳолда чўғини чамалаганлар: агар донлар бир текис, беҳато унни чиққан бўлса, бу серхосил ва баракали йилдан нишона, яқам-дукмак кўкарган майса эса намхосил кундан дарак беради, деб ўйланганлар.

Наврўз кунлари кўкотиш пиширилган. Кўш-омчалар солинган, ҳўнчаларининг шохий мойланган.

СУМАЛАК—ЎТТИЗ МАЛАК

Сумалак — Бибн Фотимаинг ошлари экан. Бир кунин у кишининг болалари оч қолшибди. Овқат пишириб берай десалар, уларнида қозонга солгудек ҳеч вақо йўқ экан. Ушанда қиш чиқиб, кўкдам кўкатири ер бағирлаб бош кўтараётган маҳал экан.

Бибн Фотима довлининг бир четига кузда бир ҳовуч дон сепган эканлар. Қарасалар, дон кўнариб, майсалаб қолдиби. Дарров шу майсалан уриб келиб, майсалаб қозонга солиб, ахшлаб аралаштириб, устидан сув кўйиб, қозон тағнага ўт қалабдилар. Бир оз қозонни кавлаб ўтгариларидан кейин ўғилларига қўшибди, Бибн Фотима ҳам ухлаб қолдибилар.

Ўрталаб уйғониб қарасалар, қозонни ўтга тағнага кавлаб пишираётган эмиш. Шунинг учун ҳам бу таомнинг номи сумалак — ўттиз малак бўлиб қолган экан.

Баҳор гуллари дунёси

«Ўзэкспомарказ» павильонда манзарали ўсимликлар ва бодрорчилик гулларининг унинг «Флора-2004» анъанавий миллий кўргазмаси очилди.

Аввали йилларида бўлганидек, кўргазма баҳорнинг биринчи оини — Наврўз кунлари — табиатнинг уйғониши ва гузаалиқ даврида бўлиб ўтмоқда.

Унда академик Р. Шредер номидаги мевачилик, ўсимчилик ва виночилик илмий-тадқиқот институти, Ҳормон ўзбекистон илмий-тадқиқот институти, Ўзбекистон Фанлар академиясининг «Ботаника» илмий-ишлаб чиқариш маркази, Тошкент Давлат аграр университети, «Сопол буюмлари», «Совластлар» корхоналари, «Яшил бағр», «Камолот-фахр», «Престиж»

МУСАВВИРЛАРИНИНГ НАВРЎЗ ТУҲФАСИ

Ўзбекистон Вадий академиясини Марказий кўргазмалар залида мусаввирларнинг Наврўзга бағишланган асарлари кўргазмаси очилди.

«Ассалом, Наврўз!» деб номланган мазкур кўргазмада рангтаъбир, ҳайкалтарошлик, миниатюра, халқ

МУАММОМА ОЧҚИНИ СУЗЛАР

Муаммома Очқини сузлар: 1. Жамма бўлиб тайёрланадиган наврўз таоми — 13, 1, 6, 2, 15, 2. Егингарчилик — 14, 15, 20, 2, 7. 3. Эртанилар ҳўл мева — 17, 10, 6, 10, 21, 3, 1, 9. 4. Яшнаган обод маскан — 8, 18, 11, 12, 4, 3. 5. Айём қувончи — 5, 1, 19, 17. 6. Баҳор кўрси — 16, 10, 6. Энди очқич жавоблари асосда шакл атрофидан рақамларда пиширилган таъбир сузларини билб олинг.

Фозилжон ОРИПОВ.

СУМАЛАК АЙТИШУВИ

- Аликюн, ҳо Аликюн!
- Лабабай!
- Сумалак сайлига келган киши сал очилиб ўтиради. Жа Уйланбо қопсиб. Бу бошим ё қуда томондан келган тоғорам?
- Валижон, ҳо Валижон!
- Лабабай.
- Хали пишмаган сумалакдан роса ялапса-да. Бу қоринми ё бешик тўғидан ногорам?
- Аликюн, ҳо Аликюн!
- Лабабай.
- Қозонга яқин ўтириб анча очилиб кетибсиз. Бу — қозонинг қарсому ё қозоннинг кўксими?
- Валижон, ҳо Валижон!
- Лабабай.
- Ҳўннинг ҳам ўчоқбошидан кетмай қолдингиз. Ҳўннинг қишқилди, қаранг одамнинг суқни қиради-я. Бу буюруми ё войвожнинг уясими?
- Аликюн, ҳо Аликюн!
- Лабабай.
- Сумалак пишириш осон эмас. Қаранг, қанча одам овера. Сиз бўлсангиз бир кавлашдаёқ хастабоб қолдингиз. Кўннинг тоҳ очилиб,

МУАММОМА ОЧҚИНИ СУЗЛАР

- 1. Жамма бўлиб тайёрланадиган наврўз таоми — 13, 1, 6, 2, 15.
 - 2. Егингарчилик — 14, 15, 20, 2, 7.
 - 3. Эртанилар ҳўл мева — 17, 10, 6, 10, 21, 3, 1, 9.
 - 4. Яшнаган обод маскан — 8, 18, 11, 12, 4, 3.
 - 5. Айём қувончи — 5, 1, 19, 17.
 - 6. Баҳор кўрси — 16, 10, 6.
 - Энди очқич жавоблари асосда шакл атрофидан рақамларда пиширилган таъбир сузларини билб олинг.
- Фозилжон ОРИПОВ.

МУАММОМА ОЧҚИНИ СУЗЛАР

- 1. Жамма бўлиб тайёрланадиган наврўз таоми — 13, 1, 6, 2, 15.
 - 2. Егингарчилик — 14, 15, 20, 2, 7.
 - 3. Эртанилар ҳўл мева — 17, 10, 6, 10, 21, 3, 1, 9.
 - 4. Яшнаган обод маскан — 8, 18, 11, 12, 4, 3.
 - 5. Айём қувончи — 5, 1, 19, 17.
 - 6. Баҳор кўрси — 16, 10, 6.
 - Энди очқич жавоблари асосда шакл атрофидан рақамларда пиширилган таъбир сузларини билб олинг.
- Фозилжон ОРИПОВ.

МУНАЖЖИМЛАР БАШОРАТИ

Қўн, Наврўз айёми нишонланаётган ушбу кунларда режалаштирилган ишлардан четга чиқмаслик, саботлик ва эътиборлик талаб этилади. Майда нарсаларга ҳам эътибор қаратинг, чунки ҳаракатларингиз натижаси шунга боғлиқ бўлади. Хизматда фақат иш билан боғлиқ муаммоларни ҳал этишга интилинг. Байрам кунлари кўтарини кайфият ҳам-роҳингиз бўлади.

БЎЗОҚ. Иккинчи натижаларга эришишга қатъий ишонсангиз, барча истақларингиз рўбига чиқадил. Байрам кунлариндаги таъабубдорлигингиз сафдошлар ва командирлар томонидан кўлаб-қувватланади. Бу кунларда ўйланган режалар ва истақлар амалга ошиши мумкин. Ойлада ҳам ҳаммаси кўнгиладигандек бўлиб, байрам кун кайфият келтиради.

ЎЗГАРТИЛАР. Бу ҳафтада таваккал ишларга қўл уриш тавсия этилмайди. Берилган ваъдалар билан боғлиқ барча ишларга алоҳида эътибор қаратишга ҳаракат қилинг. Уларнинг аниқ бажариши, яғни ваъдалар бермаслик тавсия этилади. Сафдошларга ишбатан олишга муносибанингиз муносиб бўлади.

ҚИСҚИЧБАҚА. Ушбу ҳафтада сизнинг лавозим жаҳда сиздан голибона юришингиз янада қўннинг давом этиди. Аммо

шундай вазиятда чарчаб, ҳолсизланиб қолмаслик учун бўлаётган воқеаларга файласуфона қарашга, тўғри баҳо беришга ҳаракат қилинг. Етти ўтчаб, бир кесинг. Байрам кунлари сиз учун муҳим бўлган воқеа содир бўлиши кўпаймоқда.

АРСЛОН. Бу ҳафтада сафдошлар, иш бўлиши шериклар билан муносабатларда ишончлик, келишувчанлик руҳи ҳукм солади. Бундан унумли фойдаланиб, ўзингиз учун керакли натижаларга эришингиз мумкин. Қўнгиладилардан узоқда бўлиши истасангиз, манамаликка бериламиз. Сафдошлар ва командирлар маънавиятга эътибор қаратинг.

ПАРИЗОД. Сизнинг умуминиша тежорилик билан кириш кетишга шайинингиз муносиб баҳоланган, аммо барча масалаларни яқна ҳолда ҳал этишга интилинг тавсия этилмайди. Атрофдагилар билан муносабатлардаги хайрихоҳлик ва уздаборчиликнинг кўн ҳолатларда сизга иккинчи натижалар келтиради. Сизда ўз кўннингизга ишонч, олдинга интилинг, фаоллик ҳиссепларингиз жуш уради.

ТАРОЗУ. Хизматга кўпроқ эътибор қаратинг, фақат дам олиш кунларингиз ўзингизга бағишланг. Сиз атрофдагиларга эмас, атрофдагилар сизга ҳавас билан қарашингиз. Ички дунёингизда тушуниб олишга интилинг. Сафдошлар билан муносабатлар ишонч кайфиятда давом этиди. Бу ҳафта хотиржам ва самарали ишлар учун кўнаил дарв.

ҲАЕН. Бу ҳафтада майда ишлар билан ошора бўлиш ёки барча масалаларни бир йўла бажариб олишга уриниш лозим эмас, чунки бу хизматга ҳалал бериши мумкин. «Пўқ дейишдан қўрқманг, бу сизнинг аҳамиятлинингизнинг ошарида. Ҳафтаингиз иккинчи ярмида лавозим бораданга интилишлар ва олдинги маънафатлар ўртасида айланмиш қолшингиз мумкин.

ЎҚОТАР. Ўтган кунлар муаммоларни четга сурилади, сизнинг кўнгиладиган қарорларингиз яқиниб натижалар келтирилади. Агар лавозим бўлиши ўзини мақсад қилган бўлсангиз, бебаҳо нағрини қўдан берманг, фақат, албатта, сафдош

лар ҳисобига эмас. Рақобатчилар устидан галабага эришсангиз, ўз ҳисепларингизни атрофдагилар билан ўртоқлашманг.

ТОҒ ЭЧКИСИ. Қўндан бери ўйланганларин амалга ошириш истегилорин пайдо бўлади ва сиз ишонч билан олга борсангиз. Муҳим ваифларини ҳал қилишда бир оз бошқача йўл тутинг. Бунда лозиматилар ва сафдошлар билан ҳам-муносабатларда иш тутинг фойдаланиб бўлади. Фақат шохма-шошарликка йўл қўрманг. Хизматда ва оилада қўнгили, хуш кайфият ҳамроҳингиз бўлади.

ҚОВГА. Юқори иш ҳақи орауенда иш қўннинг ўзгартиришга шайинингиз. Бир қанча муаммолар бошқарини айланмиш қўннингиз. Ҳўннингиз йўқотиб қўнмасангиз, бундан вазиятдан муваффақиятнинг чирини учун имкониятлар пайдо бўлади. Пайшавода кўчмас сизни билан боғлиқ масала иккинчи ҳал бўлади.

БАЛИҚ. Бу ҳафтада сизнинг ёқимли ўзгартишлар кўпаймоқда. Яқин алоқалар ва учрашулар кўп вақтингизни олади, бироқ нелаянда фойда келтиради. Сафдошлар ва дўстлардан илҳом борича ёрдамингизни аламанг. Рухий-ахлоқий йўналиш сиз учун муҳим аҳамият касб этади.

лар ҳисобига эмас. Рақобатчилар устидан галабага эришсангиз, ўз ҳисепларингизни атрофдагилар билан ўртоқлашманг.

ТОҒ ЭЧКИСИ. Қўндан бери ўйланганларин амалга ошириш истегилорин пайдо бўлади ва сиз ишонч билан олга борсангиз. Муҳим ваифларини ҳал қилишда бир оз бошқача йўл тутинг. Бунда лозиматилар ва сафдошлар билан ҳам-муносабатларда иш тутинг фойдаланиб бўлади. Фақат шохма-шошарликка йўл қўрманг. Хизматда ва оилада қўнгили, хуш кайфият ҳамроҳингиз бўлади.

ҚОВГА. Юқори иш ҳақи орауенда иш қўннинг ўзгартиришга шайинингиз. Бир қанча муаммолар бошқарини айланмиш қўннингиз. Ҳўннингиз йўқотиб қўнмасангиз, бундан вазиятдан муваффақиятнинг чирини учун имкониятлар пайдо бўлади. Пайшавода кўчмас сизни билан боғлиқ масала иккинчи ҳал бўлади.

БАЛИҚ. Бу ҳафтада сизнинг ёқимли ўзгартишлар кўпаймоқда. Яқин алоқалар ва учрашулар кўп вақтингизни олади, бироқ нелаянда фойда келтиради. Сафдошлар ва дўстлардан илҳом борича ёрдамингизни аламанг. Рухий-ахлоқий йўналиш сиз учун муҳим аҳамият касб этади.

лар ҳисобига эмас. Рақобатчилар устидан галабага эришсангиз, ўз ҳисепларингизни атрофдагилар билан ўртоқлашманг.

ТОҒ ЭЧКИСИ. Қўндан бери ўйланганларин амалга ошириш истегилорин пайдо бўлади ва сиз ишонч билан олга борсангиз. Муҳим ваифларини ҳал қилишда бир оз бошқача йўл тутинг. Бунда лозиматилар ва сафдошлар билан ҳам-муносабатларда иш тутинг фойдаланиб бўлади. Фақат шохма-шошарликка йўл қўрманг. Хизматда ва оилада қўнгили, хуш кайфият ҳамроҳингиз бўлади.

ҚОВГА. Юқори иш ҳақи орауенда иш қўннинг ўзгартиришга шайинингиз. Бир қанча муаммолар бошқарини айланмиш қўннингиз. Ҳўннингиз йўқотиб қўнмасангиз, бундан вазиятдан муваффақиятнинг чирини учун имкониятлар пайдо бўлади. Пайшавода кўчмас сизни билан боғлиқ масала иккинчи ҳал бўлади.

БАЛИҚ. Бу ҳафтада сизнинг ёқимли ўзгартишлар кўпаймоқда. Яқин алоқалар ва учрашулар кўп вақтингизни олади, бироқ нелаянда фойда келтиради. Сафдошлар ва дўстлардан илҳом борича ёрдамингизни аламанг. Рухий-ахлоқий йўналиш сиз учун муҳим аҳамият касб этади.

Бош муҳаррир
полковник
Ирисмуҳаммад
АБДУКАРИМОВ.

ТАҲРИРИЯТ МАНЗИЛИ:
700031, Тошкент шаҳри,
Д. Қўнаев кўчаси, 21-уй.

Газета сешанба, пайшанба ва шанба кунлари чиқади.
ТЕЛЕФОНЛАР:
Бош муҳаррир ўринбосари — 56-17-99; маъсул котиб — 56-04-60; ҳарбий хизмат ва тарбиянинг ишлари бўлими — 56-02-51; давлат ва жамоат таъшилотлари билан алоқа бўлими — 56-02-49; оммавий нақил ва спорт бўлими — 56-08-72; маданият ва ижтимоий ҳаёт бўлими — 56-03-48; социология ва реклама бўлими — 56-04-76.
Наширёт ва босмахона бўлими — 56-04-90; ҳисоб-китоб бўлими — 56-03-83; обуна бўлими — 56-03-46; буюртмалар бўлими — 56-18-44; навбатчи — 56-09-81.

Таҳририят фикри муаллифлар нуқтан назаридан фарқланши мумкин. Таҳририятда келган қўлэмалар, хатлар ва суратлар таҳлил қилинмайди ва муаллифларга қайтарилмайди.

Газета Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 032 рақам билан рўйхатга олинган.

«Ватанпарвар» газетаси босмахонасида чоп этилади.

Таҳририят фикри муаллифлар нуқтан назаридан фарқланши мумкин. Таҳририятда келган қўлэмалар, хатлар ва суратлар таҳлил қилинмайди ва муаллифларга қайтарилмайди.

Газета Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 032 рақам билан рўйхатга олинган.

«Ватанпарвар» газетаси босмахонасида чоп этилади.

Таҳририят фикри муаллифлар нуқтан назаридан фарқланши мумкин. Таҳририятда келган қўлэмалар, хатлар ва суратлар таҳлил қилинмайди ва муаллифларга қайтарилмайди.

Газета Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 032 рақам билан рўйхатга олинган.

«Ватанпарвар» газетаси босмахонасида чоп этилади.