



# Халқим омон бўлсин деб

Тошкент умумқўшн қўмондонлик олий билим юрти бу йил 197 нафар курсант битириб чиқалди. Шулардан 3 таси олий, 17 таси қизил дипломга. Ана шундайлардан бири, наманганлик Камолдин Тошпулатов билан суҳбат.

— Ҳарбий билим юртида қийинчилик ўқиб бошлангандан бу охирига билинган. Чунки бошлангичда болалар билган тил топиши, соҳани ўрганиш, сўзга охирида гафт санаб ўтказиш, ажралиш қийин кечди, — дейди у. — Болаларни — хурмат, иззат қилсангиз — иззат топсан. Албатта, бу ерга зобит бўлман, деб келган ҳар бир курсант аввалдан соғлом, бакуват бўлса, спортини севадиган бўлса, ютқазмайди.

Билим юртида умумқўшн, артиллериячи, разведкачи командирлар тайёрлаб чиқаради. Бу ерда ўқибган курсантлар 4 йил давомида бу соҳаларнинг мутахассиси бўлиб етишадилар. Бу соҳаларни мукамал эгаллаш учун ҳар бир курсантдан меҳнат, ақл, билим, масъулият, жасорат талаб этилади. Бу фикрларни беркорга келтиратганим В.К. 3-курсда Таллимарқонга тажрибамни ошириш учун борганимда буларни ичингидан ҳис этдим.

Оддий аскар учун ҳам, бўлажак зобит учун ҳам энг асосийси тартиб-интизом, Темирдек тартиб-интизом бор жойда қўланган мақсадга.

албатта, эришшди. Буёқ саркарда Амир Темур «Бой давлатнинг армияси кучли бўлади, армияси кучли давлат бой бўлади», деганлар. Бундай давлат сиёсий, иқтисодий, маданий, маънавий томондан ҳам устун бўлиши мумкин.

Мустақилликка, истиқлолга эришганимизга яқинда 5

Ҳа, Камолдин Уқийш, эълоинида. У бугунги кунларда қўлга диплом олиб, зобит деган шарафли касбни ардоқлаб, ўзи севган умумқўшн қисмларида хизматга шайланмоқда. Камолдиннинг янгиликка қизиқувчан, иқтидорли йигит. У билан бир суҳбатлаган одам яна суҳбатлагиси келди. Бўлажак зобит билан суҳбатни шу ерда мўхтасар қилган ҳолда, биз ҳам у ва унинг сафошларига омад тилаб қоламиз.

Раззоқ ШОИМАРДОНОВ.



# ИФТИХОРЛИ ҚАСБ

Биз Тошкент умумқўшн қўмондонлик олий билим юртида махсус топириқ билан келганимизда одиб тегана келиб, саратон чилласи заботга ола бошлаган эди. Бирок, шунга қарамадан, билим юрти ҳовлиси талабалар билан гавжум. Ҳамма ўз иши билан машғул. Янги қурлаётган теннис майдончасида иш, айнакча қизини бормоқда. Бизнинг эътиборимизни дарҳақрат соҳибидан уриндиқларда ҳордиқ қараётган бир гуруҳ талабалар жалб қилди. Улар бошқа талабалардан кўпроқ томонлари билан фарқ қиларди. Мен уларни суҳбатга тортман.

— Нима сабабдан айнан шу ўқини, шу касбни тандадингиз? — Мен илг қам, Диманил ҳам оғузуми зобит бўлиш эди. Биз иккаламиз ҳам зобитлар сулоҳиданми. Бу касбни тандаганимизга асосий сабаблардан бири шу бўлса, ажаб эмас. Зеро, ҳар қандай юрти бола учун қонил инсон, қонил эркак тисмоли — ўз отаси ақалини табиий. Ўзини бу касбни тандаганимиз — ўз идеалимизга, қонилликка иштиқошимизнинг самарасидир.

— Бу саволим сизларга оғир ботса аввалдан уэр. Баъзи ёшлар: «Ҳарбийда

ақл-дрок керак эмас, буйруқни бажаришга етадиган ақлинг бўлса қифоя», — дейишди. Сиз бунга қандай қарайсиз? — Мен бундай деб Уйламайман, Шунинг учун ўқиниши Тошкент давлат Техника Дорифунундан ушбу билим юртига Уятартириб олдим. Бугунги техника асри ҳарбийдан, айнакча, зобитдан ююри даражадаги билим ва савия ағаси бўлиши талаб қилади.

— Мен ҳам шу фикрданман. Ҳарбий зобитлар ҳар томонлама ўз замонасининг энг илгор иншилари бўлмоғи лозим. Масалан, бизнинг билим юртида талаб шундай. Биз бичинчи, иккинчи курсларда олий математика, геометрия, фалсафа, этика каби бир қатор фанлардан имтиҳон топириқганимиз. Меним ҳам ҳар қандай олий ўқу юрти талабига ҳам шу талаблар қўйилса керак.

Александр: — Мен ўзбек зобити хамма ўз ўгли ва умуман, ўғил болалар учун қонилликнинг, идеалининг тисмоли бўлиб қолганини кўллаб-қувватлайман.

— Бўлгуси курсантларга тилақларингиз. — Димитрий: — Улар ҳам жисмонан, ҳам маънан чинққан, рижаданган бўлиши лозим. — Александр: — Улар аждодлар шухратидан фахрларини, келажак аждод бахти, тинчлигининг гарови бўла олишларини хоҳлар эдим.

— Мен суҳбатдошларимга раҳмат айтиб, улар билан хайрлашар эканман, қалбимни ҳавас ва ифтихор хислари чулғаб олди. Бу шундай зобитлар бор юрт ўз келажигидан беҳавотир яшаши мумкинлигига иймон келтирдим. — Келажак ўзбек зобити

қандай бўлишини хоҳлар эдингиз? — Димитрий: — Ҳамма, ҳарбий қийинчилиги зобитга ҳавас қилишини ва ўз вақтида уни хурмат қилиб, унга ишонилини хоҳлар эдим.

Александр: — Мен ўзбек зобити хамма ўз ўгли ва умуман, ўғил болалар учун қонилликнинг, идеалининг тисмоли бўлиб қолганини кўллаб-қувватлайман.

— Бўлгуси курсантларга тилақларингиз. — Димитрий: — Улар ҳам жисмонан, ҳам маънан чинққан, рижаданган бўлиши лозим. — Александр: — Улар аждодлар шухратидан фахрларини, келажак аждод бахти, тинчлигининг гарови бўла олишларини хоҳлар эдим.

— Мен суҳбатдошларимга раҳмат айтиб, улар билан хайрлашар эканман, қалбимни ҳавас ва ифтихор хислари чулғаб олди. Бу шундай зобитлар бор юрт ўз келажигидан беҳавотир яшаши мумкинлигига иймон келтирдим. — Келажак ўзбек зобити

# ОФИЦЕР БЎЛИШДИ

тар врач бўлиб ишлади. У қизи ҳақида газетамизнинг ўтган сонларидан бирида ёзгандик. — дейди суҳбатдошимиз.

Лейтенант Умидбек Мадаминовнинг ҳам келажакдаги орау-истақлари мўл.

Мустақил Ҳасановлар ҳарбий Қасамдинни биринчилардан бўлиб қабул қилган. Тошкент умумқўшн қўмондонлик олий билим юрти битирётган талабаларга юрт хизмати, Ватанимиз мудофаси ва ошо-иштиқали йўлида омад ёр бўлиши.

Ашхер ШОИМОВ, ТашДД талабеси.

В ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЯМ ГРУПП ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

# ТЕМА № 20 ВОЕННАЯ ПРИСЯГА И ВОИНСКИЕ УСТАВЫ — ВОПЛОЩЕНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ, ДУХОВНЫХ, ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И НОРМ ПОВЕДЕНИЯ. НЕУКОСНИТЕЛЬНО СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ВОЕННОЙ ПРИСЯГИ И УСТАВОВ

Процесс обучения и воспитания личного состава ориентирован на формирование у него верности Республике Узбекистан, своему народу, Военной присяге, воинскому долгу, а также глубокого уважения к истории и традициям своего Отечества, высокой личной ответственности за защиту своей Родины. (Из Военной доктрины Республики Узбекистан).

- Учебные вопросы:
1. Военная присяга — клятва воина на верность Родине.
  2. Знать и строго выполнять требования общевойсковых уставов.

В кратком вступлении руководителю занятия необходимо подчеркнуть, что каждый гражданин Республики Узбекистан, вступающий в ряды Вооруженных Сил, дает торжественную клятву на верность народу и Президенту. Эта клятва называется Военной присягой. Ее принятие является важным правовым и духовно-нравственным актом добровольного возложения военнослужащим на себя ответственности за защиту Родины, мирного труда своего народа и имеет силу закона.

В присяге сформулированы основные требования к военнослужащим защитникам Родины, которые находят свое дальнейшее продолжение и развитие в общевойсковых уставах, где в сжатой, четкой и ясной форме дано изложение армейского порядка, прав и обязанностей военнослужащих, приемов и способов их действия.

Приступая к изложению первого вопроса, важно подчеркнуть, что с созданием собственных Вооруженных Сил республики возникла необходимость в выработке текста Военной присяги, определения порядка ее принятия, что и было сделано Верховным Советом Республики Узбекистан 3 июля 1992 года, утвердившем своим постановлением текст Военной присяги и Положение «О Военной присяге Республики Узбекистан».

Далее руководителю занятия следует остановиться на значимости принятия военнослужащими Военной присяги, ее текста и порядка ее принятия.

Военная присяга — документ огромной государственной важности. В ней изложены не только требования к военнослужащим, но и определены их обязанности, необходимые качества, которыми они должны обладать для надежной защиты Родины.

Принятие присяги — это высший патриотический акт. Скрепленная собственноручно подписью воина, присяга становится его законом жизни и службы. Опыт великих предков, наших отцов и дедов показывает, что верность данному слову всегда была характерной чертой настоящих мужчин, патриотов своей Родины. «Непримиримый воин», — говорил в свое время Амир Темур, — неизменно пре-

зическими и моральными нагрузками. Успешно решить эти вопросы может только дисциплинированный воин:

во-вторых, необходимость овладения в кратчайшие сроки современным оружием и боевой техникой предполагает высокую организованность и дисциплину;

в-третьих, вооружение и боевая техника современных Вооруженных Сил являются в основном коллективными. От дисциплины каждого зависит успех экипажа, расчета, подразделения, части и Вооруженных Сил в целом.

Руководителю занятия необходимо проанализировать состояние воинской дисциплины в подразделении, отметить воинов, безукоризненно выполняющих требования Военной присяги. Принимая присягу, воин клянется быть честным — это не случайно. Честности, правдивости от людей в военной форме требуют не только армейские законы, весь уклад нашей жизни, как в армии, так и в гражданских условиях предполагает честность, правдивость, справедливость в отношениях между людьми. Они напрямую связаны с патриотизмом, с любовью к Родине, добросовестным выполнением воинского долга.

В связи с этим руководителю занятия необходимо привести слова И. А. Каримова, сказанные им в докладе на первой сессии Олий Мажлиса: «Необходимо воспитывать наших детей в духе патриотизма, воспитывать их добрыми, честными, справедливыми. Поведение людей — это не только общение друг с другом. Нравственность — это прежде всего совесть, чувство, справедливость. Это и вера, и честность».

Наши предки разработали комплекс критериев нравственной оценки человека, говоря современным языком, создали «восточный моральный кодекс». В душе человека должна жить непримиримость по отношению к тем, кто нечестно зарабатывает хлеб, к недобросовестности, к несправедливости.

Только такой человек всегда держит свое слово, не посягает на чужое добро, не пожелает своей жизни во имя народа и своей Родины, и, наоборот, у личного человека не бывает чувства патриотизма. Любое таяние и иерархия делю, эгоизм, корысть, во что бы она ни рвалась, — предательство по отношению к Родине.

Принимая присягу, воин клянется быть храбрым, дисциплинированным и товарищеским, хранить и сдерживать воинскую тайну. Нужно, чтобы солдаты хорошо усвоили, что храбрость, мужество — это способность солдата даже в самой сложной и опасной ситуации преодолеть чувство боязни за свою жизнь

и пойти на подвиг во имя победы над врагом. Основой храбрости воина является его убежденность в своей правоте, осознание воинского долга, глубокое чувство любви к своей Родине.

Уместно в связи с этим привести примеры самопожертвования во имя Родины из истории многовековой героической борьбы узбекского народа за свою свободу и независимость.

В ходе принятия Военной присяги воин клянется исполнять патриотический долг, соблюдать законы, подражать героям, быть справедливым, правдивым, честным, справедливым в отношениях между людьми. Они напрямую связаны с патриотизмом, с любовью к Родине, добросовестным выполнением воинского долга.

В связи с этим руководителю занятия необходимо привести слова И. А. Каримова, сказанные им в докладе на первой сессии Олий Мажлиса: «Необходимо воспитывать наших детей в духе патриотизма, воспитывать их добрыми, честными, справедливыми. Поведение людей — это не только общение друг с другом. Нравственность — это прежде всего совесть, чувство, справедливость. Это и вера, и честность».

Торжественная церемония принятия Военной присяги проводится так, чтобы каждый стоящий в строю молодой солдат почувствовал значимость и ответственность этого события.

Для приведения к Военной присяге воинская часть при боевом знамени и оркестром выстраивается в пешем строю в парадной форме одежды с оружием. После краткой разъяснительной речи командира значения Военной присяги отдается распоряжение о ее принятии.

Каждый принимающий присягу читает ее вслух перед строем подразделения и собственноручно расписывается в специальном списке напротив своей фамилии, после чего становится на свое место в строю. Затем проводится митинг, на котором молодых солдат с принятием присяги поздравляют командиры части, представители местных органов общественной, ветеранской, родительской организации, ветераны войны, труда и Вооруженных Сил, солдаты и сержанты старших призывных возрастов. После этого исполняется Государственный гимн Республики Узбекистан.

Характеризуя Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Республики Узбекистан, важно показать, что это совокупность правовых норм, раскрывающих сущность и основы воинской дисциплины, обязанности военнослужащих по ее поддержанию и укреплению. Следует подробно остановиться на видах поощрений и дисциплинарных взысканий, применяемых к военнослужащим, порядке их учета, дисциплинарных взысканий командиров и начальников, порядке подачи жалоб и апелляций.

Опираясь на положения и требования Дисциплинарного устава, руководителю занятия уместно побеседовать о состоянии воинской дисциплины в подразделении, обратить внимание слушателей на то, что дисциплина и исполнительность являются основой жизнедеятельности воинского коллектива, боевой готовности.

Особое место среди уставов Вооруженных Сил занимает Устав гарнизонной и караульной служб. Он определяет несение караульной службы, порядок ее проведения, обязанности гарнизонной и караульной служб, порядок проведения мероприятий с участием войск. В ходе занятий руководителю может задать вопросы слушателям, проверить их знание обязанностей часового, порядок применения оружия и т. д.

При рассмотрении основных положений Строевого устава, определяющего строевые приемы без оружия и с оружием, строй подразделения и частей, порядок проведения строя и т. д., особое внимание слушателей следует обратить на отягчение воинской части, обязанности военнослужащих перед построением и в строю.

Далее руководителю занятия важно подчеркнуть, что жить и служить по уставу можно только в том случае, если хорошо их знаешь. Слушатели должны усвоить, что как незнание законов не освобождает от наказания за противозаконные действия, так и незнание уставов не освобождает от ответственности за нарушение их требований.

Дело чести каждого воина — глубоко изучать уставы и с сознанием личной ответственности выполнять их требования. Солдат, хорошо знающий свои обязанности, успешно выполняет любой приказ командира, быстрее осваивает воинскую специальность. Строгое соблюдение уставов требуется всегда и во всем. К примеру, заступая солдат на боевое дежурство или в караул. Уставами, наставлениями точно определен круг его обязанностей. И если он хорошо их знает и безупречно выполняет, то ничего плохого не случится. Если же он в чем-

либо отойдет от уставных требований, это немедленно приведет к отрицательным последствиям.

Из жизни подразделения следует привести примеры о том, как четкое и пунктуальное выполнение обязанностей, определенных уставами, распоряжения для поощрения воинов добросовестно нести службу в карауле или внутреннем наряде.

Целесообразно напомнить слушателям также, что за проступки, связанные с нарушением уставных требований, военнослужащие могут быть привлечены к дисциплинарной, а за совершение проступления — к уголовной ответственности. Более подробно необходимо остановиться на ответственности военнослужащих за проступки, связанные с нарушением уставных правил взаимоотношений между военнослужащими и другими, наиболее характерными для данной части и подразделения.

Необходимо подчеркнуть, что важную роль в поддержании уставного порядка играет воинский коллектив. Если взаимоотношения в коллективе здоровые, пронизаны духом уважения и товарищеской выскательности, как того требуют воинские уставы, то и служба у воинов складывается хорошо, и отдача от них высокая.

В заключение следует отметить, что на личный состав Вооруженных Сил возложена великая и почетная ответственность — защита государственного суверенитета и территориальной целостности Республики Узбекистан, мирной жизни и безопасности ее населения. Для выполнения этой благородной миссии требуется безупречное выполнение Военной присяги и воинских уставов.

### ЛИТЕРАТУРА:

Конституция Республики Узбекистан.  
Каримов И. А. Основные принципы общественно-политического и экономического развития Узбекистана. Доклад на 1-й сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.  
Каримов И. А. Родина священна для каждого. Речь на 2-й сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Каримов И. А. Личному составу Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Приветствие по случаю Дня защитников Родины. 13. 01. 95.  
Военная доктрина Республики Узбекистан. «Ватанпарвар», 16. 19 сентября 1995 г.  
Уложение Темура. Т. 1992.  
Тамерлан. Эпоха, личность, деяния. М., 1992.

УПРАВЛЕНИЕ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.



# Гўзаллик яратган журналистлар

Ўзбекистонда гўзаллик ва маънавий тарғиботчилари сановидгана Тилаб Махмудов ва Дилбар Махмудовларни десак, муболага бўлмас. Уларнинг ўзбек журналистикасига ва ўзбек санъатшунослигига қўшган гўзал, сadoқатли меҳнатлари ҳурмат-эҳтиромга сазовор эди.

35 йил меҳнат фаолияти фидойити ва «Гулистон» ойнаси муҳарририликда ўтган фалсафа фанлари доктори, профессор, Хамза номидаги Давлат мукофотининг совирдорини, ойна муҳаррири Тилаб Махмудовнинг пeшонасига ой битган. Ўзбекистоннинг Дилбар қизини яхши кўриб қолиб, умрининг 60 йиллиги ўтказиб кўйганини ўзи ҳам сезмай қoлибди. Ахир бу Дилбар ҳам «...эмас осон бу майдон ичра турмоқ...»на муно-

сиб, қалами ўткир, зукко журналист. Дилбар Махмудовнинг қадими етмаган хондон Ўзбекистонда топилмас керак. Ўзи етмаган жойларга унинг қалами, ёзган нафосатли мақолалари кириб борган. Уларнинг номини эшитгандаюқ, дарҳол таниймиз, дейишди кўпчилиги. Гарчи юзма-юз мулоқотда бўлмаган бўлишса, ички маънавий, руҳияти, гўзал нафосати ҳар бир ўқувчи қалбига кириб борган.

Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, Ўзбекистон Рассомлар уюшмаси ва журналистлар уюшмаси, Хамза номидаги санъатшунослик илмий-тадқиқот институти, «Гулистон» ойнаси таҳрири биргаликда Тилаб Махмудов ва рафиқаси Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист Дилбар Махмудовларнинг 60 йиллик

юбилейини жуда зўр тантана билан нишонлашди.

Юбилей тантанасида кўп-лаб журналистлар, санъаткорлар, рассомлар, актёрлар, устозлар ва шоғирлар, гўзаллик ва маънавийт муҳлислари иштирок этишди.

Тантанادا сўза чиққан Беруний номи Техника университети «Маданиятшунослик ва эстетика» кафедраси мудири, фалсафа фанлари доктори, профессор Эркин Умаров, Ўзбекистон Маданият вазири ўринбосари Равшан Махмудов, М. Уйғур номидаги Санъат институти ўқитувчилари ва талабалари номидаги Абдумўмин Бойманов, Тошкент шаҳар Хотин қизлар кўмитасидан Фарида Абдурахмонова, Ўзбекистон Жур-

налистлар уюшмасининг раиси Лутфулла Кабиров, Хамза номи академик драма театри актёрлари номидан Хайдар Муҳаммад, «Саодат» ойнасининг муҳаррири Ойдин Ҳожиёва, ТошДУ фалсафа факультети денани, фалсафа фанлари доктори, профессор Анавар Абдусамодов, Ўзбекистон халқ рассоми Рўзи Чориев, «Тошкент ҳақиқати» газетасининг бош муҳаррири Фахриддин Муҳиддинов, «Соғлом авлод» ойнасининг бош муҳаррири Муҳаммадали Қўшмоқов ва мутасадди ташкилотлар вакиллари ҳар икки юбилейларга ўзларининг қалб сўзларини изҳор қилишиб, қимматбаҳо эсдалик совғалари билан қўтлашди.

Бу икки улкан, забардаст журналистлар муборакбод этиш учун ўзоқ Бухоро шаҳридаги Бижувондан келган муҳлисидан, сийдошларини, ёру-биродарларини, маҳалладошларини, шоғирларини ва талабаларини ҳам ўзларининг кувончли табрикларини турли оҳангда: кўйда, қўшиқда, расмларда изҳор қилишди.

Юбилей тантанаси Санъатшунослик илмий-тадқиқот институтининг мажлислар заллида бошланиб, Акмал Икромов туманидаги Абдулхай Тожиев номидаги маҳаллада давом эттирилди. Уларнинг адабий, бadiий, илмий ижодлари шу кунгача 20 та китобни ташкил қилди.

Эл олқини, дўстлар табриги Тилаб Махмудов ва Дилбар Махмудовларни янги ижод қўққилари сарни илҳомлантирган бўлса, ажабмас...

Раъно МАМАТОВА.

## ФЕСТИВАЛЬ «АСКАРЛАР ҚУШИҒИ-96»

Начавшийся недавно Всемирный фестиваль солдатской песни, посвященный Дню независимости Республики Узбекистан, с каждым днем набирает свой темп.

## НЕЛЕГОК ПУТЬ К ПРИЗНАНИЮ

Вот и еще в одном гарнизоне, Термезском, завершился оборотный тур. Зал гарнизонного Дома офицеров в тот день был заполнен до отказа. Здесь собрались воиаты гарнизона, офицеры и прапорщики, члены их семей, ветераны войны и труда.

Почти все воинские коллективы прислали своих представителей на этот тур. Здесь и ротные запевалы, и ансамбли, и хоры, одним словом, армейская художественная самостоятельность. К столь ответственному мероприятию его участники готовились с большой ответственностью. Каждый из них стремился к заветной цели, но, как известно, побеждает сильнейший, а в данном случае — наиболее талантливые. Строгое жюри оценивало не только исполнительское мастерство, но и ценность музыкального произведения.

Около двух часов шла борьба на сцене. Концерт стал как для участников, так и для зрителей поистине праздником армейской песни.

В итоге первое место среди отдельных исполнителей заняла младший сержант сверхсрочной службы Гульнара Нормуродова с песней «Ўзбекистон дёрми». Среди творческих коллективов лучшим был вокально-инструментальный ансамбль «Парвоз» — художественный руководитель и солист прапорщик Салимжон Худойбердиев. В его исполнении прозвучала строевая песня «Аскарлар қушиғи». А среди авторов-исполнителей не было равных сержанту сверхсрочной службы Камолу Болтаеву с его вокально-инструментальной песней «Ўзбекистон», слова и музыку которой он сам написал незадолго до начала фестиваля.

Старший лейтенант Т. АБДУСАИДОВ, корр. «Ватанпарвара».

«ЎЗБЕКИСТОН — ВАТАНИМ МАНИМ!»

УЗБЕКИСТОН АСКАРЛАРИМИЗ

Искандар Раҳмон шеърини.  
Камолитдин Раҳматов муҳкаси.

ВСТУПЛЕНИЕ

Музыкальные ноты и тексты песен, посвященные фестивалю солдатской песни.

1. Ташлаб дидил мардона надам, Биз майдондан ўтагимиз шаддам. Еру само келар ларзага, Қўшиқ бизга жўр овоз хамдам.
  2. Қўлимизга тутганмиз кўрул, Бурчимизни ўтаймиз шаддам. Кўкрагимиз қалқон хамшиша, Диримиз кўрмагай завол.
  3. Ватан — имон, Ватан — жонимиз, Сарҳадлари чин посбонимиз, Эл яшасин тинч ва осуда, Мусаффодин юрт осмонимиз.
- НАҚОРАТ: авлодларимиз, Сарҳадлари чин посбонимиз, Ўзбекистон аскарларимиз, Мусаффодин юрт осмонимиз.
- НАҚОРАТ: Ватан — жонимиз, Сарҳадлари чин посбонимиз, Эл яшасин тинч ва осуда, Мусаффодин юрт осмонимиз.

## ФУТБОЛ: ОСИЕ КУБОГИ УИИНЛАРИ

# КУЧЛИЛАР ҲАМИША ҒОЛИБ

Ўзбекистон — Тожикистон — 5:0 (2:0). Тошкент, МХСК ўйингоҳи. 22000 томошабин.

Ҳакамлар: Рамазонов, Санаев, Мамедов (Туркменистон).

Ўзбекистон терма жамоаси: Бугало, Давлетов (Рўзимов), Магаметов, Қосимов, Маъмуров, Тиллаев (Усмоҳужаев), Атоян, Лебедев, Шквирин, Захаров, Андреев (Мусабоев).

Тожикистон терма жамоаси: Манаников,

Фузайлов, Мамажонов (Климанов), Пискарев, Раҳимов, Асадуллаев, Батуренко, Алидодов (Жабборов), Ашурмамедов (Левченко), Аваков, Шарипов.

Тўпларни: Қосимов (6, 56 — пенальтидан), Андреев (11), Шквирин (71), Мусабоев (95) киритди.

Фузайлов, Батуренко, Климанов оғохлантириди.

93-дақиқада Раҳимов майдондан чиқариб юборилди.



## На старте великолепная восьмерка

контрольровали ситуацию. Затем сборная России, как будто проснувшись, поняла, что может проиграть третью встречу подряд и закончить турнир с треском. Очевидно такой малопривлекательный исход подтолкнул ее игроков на самые решительные действия. В результате счет сравнялся — 2:2. Больше того, на поле выступил Владимир Бесчастный мощным ударом в девятку изловил штрафную площадку выводит Россию вперед. Однако финальный турнир чемпионата Европы — это не те соревнования, на которых выступают участники со слабой волей. Что и показали чехи, поставив точку под занавес поединка — 3:3.

А вот Португалия находилась в более выгодном положении. Для нее ничья с Хорватией означала безоговорочный пропуск в четвертьфинал. Но португальцы показали себя истинными спортсменами, выиграв со счетом 3:0.

Далечнее с таким же счетом, 3:0, нанесли поражение турецким футболистам. Однако эта победа уже не могла спасти сборную Дании, ей пришлось уступить чехам.

Ю. ЛИТВИНОВ.

### ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

	И	В	Н	П	М	О
Группа С						
Германия	3	2	1	0	5-0	7
Чехия	3	1	1	1	5-6	4
Италия	3	1	1	1	3-3	4
Россия	3	0	1	2	4-8	1
Группа Д						
Португалия	3	2	1	0	5-1	7
Хорватия	3	2	0	1	4-3	6
Дания	3	1	1	1	4-4	4
Турция	3	0	0	3	0-5	0



Бу кунги учрашув росманасига байрамга айланган кетди. Ўзин бошланчида ҳали 2—3 соат вақт борлигига қарамай стадион муҳлислари билан тўла. Хамма учрашув бошланчида сабр-сизлик билан кутирди. Бу пайтда Ўзбекистон халқ артисти Гулномон Ёқубов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Нуриддин Хайдаров ҳамда Мавлуда Асал-хўжаевлар ўзларининг дилрабо кўшиқлари билан томошабинларга хуш кайфият улашдилар. Кунги устаси Обид Асомов эса ичакузвар ҳангомалари билан муҳлисларни кулдириб, терма жамоамизга омад тиласи.

Шундан кейин терма жамоамизда галабага бўлган ишонч охиб, янада фаол ҳаракат қила бошладилар. Лебедев, Қосимов, Шквирин каби футболчиларимиз дарвозабон Мананиковни бир зум бўлса-да, тинч қўйишмади. Хужум кетидан хужум уюштириб турилади. 11-минутда моҳир ярим ҳимоячи Лебедев ва Қосимов комбинациясини Андреев инхосига етказди. Ҳисоб 2:0. Бундан кейин ҳам жуда кўп хавфли вазитлар бўлди. Шквирин, Қосимов ва Атоянлар бир неча бор ҳисобни ошириш имкониятига эга бўлишди. Лекин дарвозабон Мананиковнинг маҳорати ва омадига командани муқаррар голлардан сақлаб қолди.

майдон марказида ўйин қондасини бузишди. Жарима тўпини М. Қосимов марказдан туриб жорима майдонда турган Лебедегга етказиб берди. Лебедев эса ўз набаида тўпини боши билан Игорь Шквиринга узатди. Игорь эса бу имкониятдан тўла фойдаланиб, ҳисобни 4:0 га етказди. Шундан сўнг яна кетма-кет хужумлар уюштирилди. Аммо ҳисоб узрашув охиригача ётармай қолди.

## БОШҚОТИРМА

БўНИГА: 1. Матбуот органи. 2. Аскар. 3. Сафар халти. 4. Қилди. 5. Қараб берилмаган исми. 6. Жонон йўқ. 7. Урсанг Инглай. 8. Қўз-қўқ туши хушбўй исми. 9. Беш боласи — беш ўртоқ, уюшса бўлар тўқмоқ. 10. Энг азиз неъмат. 11. Мушукнинг содди «дўсти». 12. Узуни тарақ, учи менин қўлимда. 13. Ҳўа урсанг, қуруқ чиқади. 14. Ҳафта кунин. 15. Қашадаларнинг «хашаги». 16. Ички ҳажвий жанр. 17. Дарё номи. 18. (чап томонга) Ёқитувчи. 19. (чап томонга) Қўрқам, азиз қиз боланинг исми. 20. (ўнг томонга) Бир уй: кўр бўлиб қирасан, қўзди бўлиб чиқасан. 21. Муваффақиятнинг юқори чўққини. 22. Хоккейчиларнинг оёқ кийими. 23. Илҳозин. 24. Устаришнинг личиги. 25. Меҳнат қилмай нон сўрай

ди. 26. Қиз боланинг исми билан аталадиган қурул. 27. Пулат қуш, бир зумда ойга етар. 28. Ғойибдан берилмаган сехр. 29. Дўзгазиб. 30. Боши берк кўча. 31. Ниқоб. 32. Отам уни уккам дейди, мен омам дей. 33. Подшоҳлар ишайилган жой. 41. Олдиндан ишлаб чиқадиган ҳарбий дастур. 42. «Полк»ли ҳарбий уювон. 43. Қуёш ботса очилди, кўёш чиқса сочилиди. 44. Театрдаги танлаффус. 45. Ҳажга ва кулги журиани. 46. Ўринбосарли «барак». 47. Айнинг тухум. 48. Рағбатлантириш. 49.

Мансаб. 50. Янганда бош берилган қўшин ва ҳарбий техника. 51. (чап томонга) Сабр-бардош-ли кишига берилмаган исми. 52. (ўнг томонга) Улуг кишиларнинг исми — шарафига кўшиб айтиладиган сўз. 53. Таълим тарбия соҳаси. 54. Манзилгоҳ. 55. Қайнатилган помидор «таоми». 56. Денгизларда сузади, балиқлардан ўзади. 57. Ваҳайбат денгиз ҳайвони. 58. Немис армиясидаги ҳарбий уювон. 59. Ҳарбий алоқачи. 60. «Золот»ларнинг «асили». 61. Болда бўлбўл сайрайди, эгалари сўзлайди. 62. Қора билим кўл этди, қобиргаси ялт этди. 63. Идора. 64. Муштақил Ўзбекистоннинг медалларидан бири. 65. Оммавий спорт тури. 66. Қулиб боқсанг, қулиб боқар. 67. Аҳиллик. 68. Айиқ полкованинг хушхўр таоми. 69. (чап томонга) Чин қушим, чинни қушим, чин

тепага қўнди қушим, Тумшугини ерга қилиб, халққа салим берди қушим. 74. (ўнг томонга) Ёзнинг ўртаги. 75. «Тошбулат... нима дейди?» (А. Қодирий асарини). 76. Қасб маҳоратида берилмаган ракам. 77. Қорни тўқ сон. 78. Шоширилганда топилмас. 79. Дарёнинг ҳаёт томири. 80. Ғул боланинг исми. 81. Қариганда тушар бетга, чизик бўлар силлиқ этга.

ВНИГА: 1. Ҳарбий уювон. 5. Оқ товуқ, қатаги совуқ. 7. Емгирдан сўнг бодроб кетеди. 9. Узуни тарақ, сояси йўқ. 11. Ўзи катта, думи қалта. 13. Хамма вақт оғзингда, ҳеч юта олмайсан. 15. Ичиди турсанг тикка, олиб чиқар юксакка. 17. Узуни ичак, учи тугунчак. 20. Қора танлилар мамлакатини. 27. Газета ва журналларда алоҳида мавзулар учун умумий саралаш. 33. Сохта. 34. Бирор ишни доимий қулашга бетиға олиш. 35. Ишбилармон, улдузборон. 36. Фол очини. 37. Дурадор. 38. Ракеталар учуриладиган майдон. 39. Гулдан тулга қўнади, эл гамида юради. 40. Узуни арқон, иниги бўлмас. 41. Оёқ тағида ойна, хушер бўл, яна тойма. 47. Фельетоннинг бир тури. 55. Электр токи билан бош қарилмаган қурилма. 57. Қуллар оруз қилган сўз. 60. Сув эмас, суюқ, қор эмас, оқ. 61. Қилларнинг латиф исми. 62. Оҳан олинадиган тош. 63. Инсон узмининг давомчиси. 67. Қўзининг ёши оёғига дори. 69. «Шал-шал» десанг, сенинга тушайди. 75. Денгизчи-аскар. 82. Қайсарлик. 84. Ҳайвонот боғи. 85. Югурдак ёни бирволарга «пахта» қўядиган киши. 86. Юзидан нур ёғиб турадиган чол.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бард. 4. Бобр. 6. Граур. 10. Осло. 11. Эму. 13. Ану. 14. Арка. 17. Шок. 19. Мираж. 21. Луж. 22. Трн. 23. Уда. 24. Ом. 25. Залар. 26. Яд. 27. Лье. 28. Уқи. 30. Пна. 31. Ручка. 34. Акр. 36. Лепа. 37. Иже. 38. Мак. 39. Анод. 43. Марка. 45. Итог. 46. Сера.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Азор. 3. Дог. 4. Бор. 5. Трно. 8. Кошп. 9. Матч. 12. Узн. 13. Ара. 15. Бот. 16. Эра. 18. Крона. 19. Мизер. 20. Жура. 21. Лодка. 27. Луж. 29. Имя. 30. Пила. 32. Убе. 33. Кам. 35. Руда. 40. Альт. 41. Яр. 42. Икар. 43. Минг. 44. Асе.

ПО СООБЩЕНИЮ Главгидрометцентра, 22—24 июня в республике ожидается преимущественно сухая устойчивая погода. Лишь в Ферганской долине в отдельных районах пройдут кратковременные дожди.

Температура воздуха в эти дни будет в пределах +15-17 ночью, днем от +25 до +37. На юге Узбекистана температура воздуха достигнет ночью +17-20, днем +33-38.

Илҳом ЗОИРОВО.

Баш муҳаррир подполковник И. Қ. АБДУКАРИМОВ.

700031 ТАШКЕНТ

21

Зам редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: воинской службы в воспитательной работы — 69-45-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-78; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник издательского — 56-04-90; дежурный — 56-08-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Типография газеты «Ватанпарвар». Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати, Рег. № 50, Заказ 0283.